

أرنولد توينبي

تاريخ البشرية

نقله إلى العربية
الدكتور نقولا زياده

تاريخ البشرية

جميع الحقوق محفوظة

الأهلية للنشر والتوزيع

بيروت - 2004

هاتف: 01/756116 فاكس: 01/754116

ص.ب.: 5433 113 - بيروت

أرنولد ستوينج

تاريخ البشرية

نقله إلى العربية
الدكتور نغولا زياده

١٣

جمعية نزع النكاح
مكتبة المعادى العامة

022000039480

المحتويات

11	تصدير
18	1 - الغاز في الظواهر الطبيعية
23	2 - المحيط الحيوي
42	3 - نحد الإنسان
50	4 - الأويكومين
63	5 - الثورات التكنولوجية
78	6 - شق غريس دجلة والفرات وخلق المدينة السومرية
85	7 - شق الغرين النيلي وخلق المدينة الفرعونية المصرية
94	8 - سومر وأكد نحو 3000 - 2230 ق.م
101	9 - مصر الفرعونية نحو 3000 - 2181 ق.م
109	10 - الأفق العالمي نحو 2500 - 2000 ق.م
118	11 - اويكومين العالم القديم نحو 2140 - 1730 ق.م
125	12 - تدجين الحصان ونشوء البداوة الرعوية في السهوب الأوراسية
129	13 - العلاقات بين المدنات الإقليمية نحو 1730 - 1250 ق.م
144	14 - اتساح الشعوب في العالم القديم نحو 1250 - 950 ق.م
156	15 - ظهور مدينة «اولمك» في ميزو - أميركا
159	16 - العالم السومري - الأكدي ومصر 950 - 745 ق.م
166	17 - المدينة السورية نحو 1191 - 745 ق.م
180	18 - المدينة الهلينية نحو 1050 - 750 ق.م
185	19 - المدينة الهندوية 1000 - 600 ق.م
189	20 - المدينة الصينية 1027 - 506 ق.م

- 192 21 - مدنية أميركة الوسطى والأنديز 800 - 300 ق.م
- 196 22 - الجولة الأخيرة للعسكرية الآشورية 745 - 605 ق.م
- 207 23 - أعقاب العسكرية الآشورية 605 - 522 ق.م
- 217 24 - المدنية الهلينية نحو 750 - 507 ق.م
- 229 25 - انطلاقات جديدة في الحياة الروحية نحو 600 - 480 ق.م
- 239 26 - الامبراطورية الفارسية الأولى نحو 550 - 330 ق.م
- 246 27 - المجابهة بين الامبراطورية الفارسية الأولى والعالم الهليني
- 252 28 - الإنجازات الحضارية للمدنية الهلينية 478 - 338 ق.م
- 257 29 - النتائج السياسية لقضاء الاسكندر على الامبراطورية الفارسية الأولى
- 263 30 - تطور المدنية الهلينية وانتشارها 334 - 221 ق.م
- 271 31 - الدول المتحاربة في الصين 506 - 221 ق.م
- 279 32 - الفلسفات المتنافسة في الصين 506 - 221 ق.م
- 285 33 - المدنية الهندية نحو 500 - 200 ق.م
- 289 34 - التزامح على السيطرة على الحوض الغربي للبحر المتوسط
- 304 35 - النشئين والهتان الغربية: العهود الامبراطورية في الصين 221 ق.م
- 315 36 - حوض البحر المتوسط وجنوب غرب آسيا والهند 221 ق.م
- 341 37 - الامبراطوريات الصينية والكوشانية والفريثية والرومانية 31 ق.م
- 358 38 - تفاعل الأديان والفلسفات في أوكومين العالم القديم
- 377 39 - المدنيتان العيزو - أميركية والأندية حول 400 ق.م - 300م
- 382 40 - الجناح الغربي لاوكومين العالم القديم 220 - 395م
- 394 41 - المدنية الهندية من حوالى 224 إلى 490م
- 398 42 - خروج الهون من السهوب الأوراسية في القرنين الرابع والخامس
- 404 43 - الامبراطوريتان الرومانية والفارسية 395 - 628 م
- 416 44 - المسيحية الغربية 395 - 634 م
- 424 45 - قيام الكنيسة المسيحية وتقسما 312 - 657
- 435 46 - المدنية الهندية 490 - 647

439	47 - تمزق الصين السياسي وإنتشار البوذية فيها 220 - 589م
448	48 - المدنيتان الميزو - أميركية والأناية حول 300 - 900
451	49 - محمد النبي والسياسي من حول سنة 570 إلى 632
457	50 - توسع الدولة الإسلامية 633 - 750
463	51 - إحياء الامبراطورية الرومانية الشرقية 628 - 726
468	52 - المسيحية الغربية 634 - 756
473	53 - آسية الشرقية 589 - 763
477	54 - العالم الإسلامي 750 - 945
482	55 - مدينة البنزنتيين 726 - 928/927
487	56 - المسيحية الغربية 756 - 911
491	57 - الاسكندنافيون 793 - 1000
495	58 - الهند وجنوب شرق آسية 647 - 1202
500	59 - شرق آسية 763 - 1126
506	60 - مدنات ميزو - أميركا والأندز حول 900 - 1428
509	61 - العالم الإسلامي 945 - 1110
515	62 - عالم بنظية 8/927 - 1071
521	63 - المسيحية الغربية 911 - 1099
528	64 - العالم الإسلامي 1110 - 1291
533	65 - عالم بنظية 1071 - 1240
539	66 - المسيحية الغربية 1099 - 1321
548	67 - آسية الشرقية 1126 - 1281
550	68 - المغول وخلفاؤهم
555	69 - العالم الإسلامي 1291 - 1555
563	70 - المسيحية الشرقية الأرثوذكسية 1240 - 1556
568	71 - المسيحية الغربية 1321 - 1563
580	72 - جنوب شرق آسية 1190 - 1511

- 582 73 - شرق آسية 1281 - 1644
- 586 74 - المدنية في ميزو - أميركة والأندز 1428 - 1519
- 589 75 - اندماج الأويكومين 1405 - 1652
- 597 76 - المدنية الغربية 1563 - 1763
- 604 77 - المسيحية الأرثوذكسية الشرقية 1556 - 1768
- 607 78 - العالم الإسلامي 1555 - 1768
- 612 79 - شرق آسية 1644 - 1839
- 616 80 - المجال الحيوي 1763 - 1871
- 626 81 - المجال الحيوي 1871 - 1973
- 637 82 - نظرة إلى الماضي 1973

تصدير

في سنة ١٨٩٧ احتفل باليوبيل الماسي لاعتلاء الملكة فكتوريا عرش بريطانيا. وقد أعاد هذا الأمر الى الفكر تاريخ الستين سنة التي خلت من قبل. وقد أدى هذا الاستعراض إلى نظرة الى ذلك التاريخ بأكمله، وهي نظرة بدت واضحة بسيطة. فبين سنتي ١٨٣٩ (سنة اعتلاء الملكة العرش) و ١٨٩٧ أتم الغرب توطيد سيطرته على بقية أنحاء العالم. وقد كان ذلك إتماماً لمسيرة كانت قد بدأت قبل سنة ١٨٩٧ بأربعمئة سنة، لما عبر كولبوس المحيط الأطلسي، وغادر فاسكو دي غاما البرتغال ودار حول رأس الرجاء الصالح، ووصل الى الهند. ففي خلال هذه القرون الأربعة كانت الأقطار غير الغربية، باستثناء اثنين منها هما أفغانستان والحيشة (أثيوبيا)، اما انها قد وقعت تحت السيطرة الغربية او أنها أنقذت استقلالها بأن تقبلت طوعاً الى درجة معينة، أساليب الحضارة الغربية المزدهرة. كان بطرس الأكبر قد بدأ تحديث روسيا على الأسلوب الغربي سنة ١٦٩٤، وسار صانعو ثورة مبيجي في اليابان على الدرب نفسه سنة ١٨٦٨. وفي سنة ١٨٩٧ كانت ست من الدول السبع الكبرى آنذاك دولاً غربية، وكانت الدولة السابعة، وهي روسيا، دولة كبيرة لأنها تمكنت من قبول الأساليب الغربية الى درجة كبيرة خلال القرنين السابقين لذلك. اما اليابان فلم تكن قد بلغت مرتبة الدولة الكبيرة - ذلك بأنها لم تشن حرباً على روسيا وتنتصر فيها حتى ١٩٠٤-١٩٠٥.

وهكذا فإن ترسيخ السيطرة الغربية، مع أنه كان حديث العهد، ظهر وكأنه أمر كتب له البقاء. فقد بدا العالم، في سنة ١٨٩٧، وكأنه قد قبل ان يكون تصريف أموره في يد الغرب. ومن الواضح ان التاريخ بلغ نهاية مطافه في قيام الوحدة السياسية في كل من ايطالية وألمانية سنة ١٨٧١. وإذا كان « التاريخ » مرادفاً في معناه لما حفلت به الحضارة الغربية في ماضيها الصاخب من اضطراب وسير حثيث (كما كان كثيرون قد قبلوا

ذلك سنة ١٨٩٧) فمعنى ذلك ان التاريخ قد تخلى عنه الناس راضين، وذلك في فترة لا تزال ذكرها عالقة في الأذهان. وعلى ذلك فإن سنة ١٨٩٧ بدت وكأنها نقطة تاريخية يتخذها الملاحظ منطلقاً لافاء نظرة خلفية على المسيرة التاريخية ولتفحصها تفحصاً وثيداً وكيلاً من نقطة من الزمن كان فيها الملاحظ نفسه قد خرج من تخبطه في التغير الدائم للتاريخ.

وبدا التاريخ، وقد استعرض في تلك اللحظة، وكأنه انتهى به المطاف الى حالة من الاستقرار أساسها سيطرة الغرب، وأن مخطط التاريخ، أخذاً بهذه النظرة، قد أصبح واضحاً. وقد بدا عندئذ كأن التاريخ تكون من أحداث سابقة معينة هي التي انتهت بسيطرة الغرب الحالية. وأما غيرها من الأحداث السالفة فلم تعد من صلب التاريخ. ومن ثم فمن الممكن تجاهلها. حقاً كان العالم كله كأنه قد ضم الى نطاق الغرب. ومن ثم فقد دخل مجال التاريخ. لكن أخذ العالم بالأساليب الغربية كان حديث العهد. والأقطار التي قبلت بالصيغة الغربية للحياة كانت تابعة أو على حال هامشية. وعلى سبيل المثال فقد أدخلت الهند في نطاق الغرب لأنها أصبحت، سنة ١٧٤٦ إحدى حليات المنافسة بين دولتين غريبتين هما بريطانية وفرنسية. وفي سنة ١٨٩٧ كان للهند مكانة في العالم على أنها جزء من الامبراطورية البريطانية. وقد أصبحت روسيا دولة كبرى بسبب ما كان لبطرس الأكبر من بصيرة. على ان روسيا، مع الاعتراف بقوتها، لم تكن قد بلغت من الحضارة الغاية؛ فهي، من حيث الثقافة، لم تكن بعد عضواً من الدرجة الأولى في نادي الغرب. أما أخذ اليابان بالحضارة الغربية فقد كان أمراً عجبياً، لكنه كان فريداً.

أما وقد عرف التاريخ على أنه سلسلة من الأحداث التي أدت إلى سيطرة الغرب، فقد أصبح من الممكن تحديده بدقة. فالاسرائيليون القدامى وأحفادهم اليهود قد أسهموا ولا ريب، في التاريخ على الأقل الى سنة ٧٠ للميلاد. ذلك بأن تاريخهم كان مقدمة لتاريخ المسيحية - كاثوليكية وبروتستانتية على السواء. وهذه هي دين الغرب. وإسهام أغارقة العصر الهليني في التاريخ كان كذلك لا ريب فيه. فالفلسفة الاغريقية المتحدرة من العصر الهليني كانت قد استخدمت في صياغة اللاهوت المسيحي، ولم يقتصر الأمر على الفلسفة، بل ان ما كان عند الهلنيين من أدب وفنون مرئية وعمارة كانت، منذ النهضة، مصدراً روحياً لثقافة الغرب الحديثة.

كانت اليهودية والهلينية المصدرين الرئيسيين للحضارة الغربية. وقد تولدت هذه بسبب

ما كان بين اليهودية والهلينية من صدام، ولم يكن من المحتم على المؤرخ، عندما يحاول التعرف الى الماضي، ان يسير في تيار الماضي إلى أبعد من ذلك. ومع ذلك فإن رجال الآثار الغربيين كانوا، خلال السنوات الستين من حكم الملكة فكتوريا، أي حتى سنة ١٨٩٧، يذهبون بضع حضارات سابقة زمياً لحضرة الاسرائيليين القدامى والهلينيين. وعلى سبيل المثال حضارة مصر الفرعونية والحضارة الأشورية، والحضارة الميكانيكية في وقت أقرب عهداً. وقد كان تصور رجال الآثار هؤلاء لهذه الحضارات القديمة، الى ذلك الحين، شرائحياً ومبهماً. ولكن هذه الحضارات النبوشة كان يحق لها أيضاً أن تضم الى التاريخ، فيما اذا تبين انها كانت قد أضافت شيئاً ما الى أصلي الحضارة الغربية اليهودي والهليني.

وقد بدا، في سنة ١٨٩٧، انه من اليسير ان نتابع التقدم الذي أصاب العالم الذي قبل الحضارة الغربية من أيام اليهودية، والهلينية الى ذلك الوقت. فاليهود والأغارقة اندمجوا في الامبراطورية الرومانية. وهذه كانت الرحم السياسي للمسيحية. وكانت الامبراطورية الرومانية قد اعتنقت المسيحية قبل سقوط الامبراطورية في ولاياتها الغربية. واعتناق البرابرة الذين فتحوا البلاد التي كانت تابعة للرومان في الغرب هو الذي أدى الى انتشار تدريجي للمسيحية الغربية، وهو الانتشار الذي كان قد بدأ في العقد الأخير من القرن الخامس من التاريخ المسيحي. ومنذ ذلك الحين كانت بقية أجزاء العالم تدخل في مجال التاريخ بالطريقة ذاتها وفي الوقت نفسه الذي كانت فيه هذه البقية تضم الى نطاق الغرب، هذا النطاق الذي كان يتسع باستمرار.

هذه النظرة الاستعراضية للتاريخ كانت مقبولة في سنة ١٨٩٧، لأنه في ذلك التاريخ ظهر للعيان وكأن السيطرة العالمية التي بلغها الغرب هي دائمة البقاء. وفي سنة ١٩٧٣ كانت سيطرة الغرب تبدو وكأنها لم يسبق لها مثيل في انتشارها العالمي الواسع، إلا انه كان يبدو أيضاً وكأن هذه السيطرة هي عابرة، على نحو ما كانت السيطرات السابقة، وهي التي لم تكن عالمية والتي عرفها المغول والعرب، والهنود والرومان والاعريق والفرس والأشوريون والأكديون. وإذا كان من المحتمل ان تكون سيطرة الغرب هامشية أيضاً، فإنه لا يمكن اعتبارها الغاية التي انتهى اليها التاريخ بأكمله. إذن فمجال التاريخ لا يمكن، بعد ذلك، ان يحصر ضمن حدود هي الحدود السابقة تاريخياً للحضارة الغربية. وعندما يحى هذا التحديد التحكيمي، تضح لنا الكمية الهائلة من التاريخ التي طرحت جانباً في سبيل

خلق صورة للتاريخ مبنية على البقية التي لم تطرح، وهي الصورة التي كانت ترمي، في سنة ١٨٩٧، الى ضم كل شيء، اعتبر مطابقاً للحالة التي بلغتها شؤون البشر في تلك السنة.

فالصورة التي عرضت سنة ١٨٩٧، كانت قد أخرجت من التاريخ تاريخ اليابان قبل ١٨٦٨، وتاريخ الصين قبل ١٨٣٩، وتاريخ الهند قبل ١٧٤٦، وتاريخ روسيا قبل ١٦٦٤. وكانت قد استنتت التاريخ الكامل للبوذية والهندوكية والاسلام، مع العلم، بأن هذه كانت في سنة ١٨٩٣ كما كانت في سنة ١٩٧٣، ثلاثة من الأديان الأربعة التي كان لها أكبر عدد من الأتباع، وان البوذية والاسلام كانا دينين من الأديان الثلاثة التي تنطوي على دعوة عالمية. وقد كان مدى كل منهما منمعاً اتساع مدى المسيحية. والصورة التي رسمت سنة ١٨٩٧ كانت قد أخرجت ايضاً ثلاثة من الفروع الأربعة الرئيسة نفسها أي النسطورية وأهل الطبيعة الواحدة والأرثوذكسية الشرقية، مع أنه، في سنة ١٨٩٧، كان أتباع الكنائس الأرثوذكسية الشرقية، مثل البروتستانت والكاثوليك (الغريين)، من حيث عددهم وأهميتهم في ذلك، التاريخ.

وكان ثمة نواح في الصورة أكثر إمعاناً في الغرابة. فاليهود قد أقصوا من التاريخ اعتباراً من سنة ٧٠٠م وهي السنة التي هدم فيها الرومان الهيكل في القدس، كما أقصى الإغريق منذ سنة ٤٥١م، وهي السنة التي صيغت فيها قرارات مجمع خلقدونية على أيدي لاهوتين مسيحيين يونانيين. (وقد أعيد اليونان الى الخطيئة اعتباراً من سنة ١٨٢١ لأنهم في تلك السنة ناروا ضد الإمبراطورية العثمانية رغبة منهم في ان يقبلوا في عضوية المجتمع الغربي).

والطريقة التي عولج بها تاريخ الامبراطورية الرومانية في القرن الخامس الميلادي كانت الأمعن في الغرابة. ففي ذلك القرن كانت الامبراطورية الرومانية لا تزال قائمة في المشرق، وهو المكان الذي كان دوماً مركز الثقل في التاجيتين البشرية والاقتصادية، لكنها كانت قد انهارت في ولاياتها الغربية التي كانت متأخرة نسبياً. ومع ذلك فإن مخطط التاريخ الذي كان سائداً سنة ١٨٩٧ تجاهل، اعتباراً من سنة ٤٧٦م (وهي السنة التي خلع فيها آخر الأباطرة الرومان العاجزين في الجزء الغربي من الامبراطورية) الإمبراطورية الرومانية مع أنها كانت لا تزال حية في المشرق ومع أنها استمرت في القيام بدور في الشؤون العامة الى مختتم القرن الثاني عشر. وفي واقع الأمر فان مخطط التاريخ الذي

كان مألوفاً سنة ١٨٩٧ تجاهل، في سنة ١٩٧٦م، العالم المتحضر القائم يومها والمتمدن من اليونان الى الصين، ومن الصين الى أميركا الوسطى والبيرو. وهذا المخطط، البالغ في الغرابة، ركز اهتمامه، اعتباراً من سنة ١٩٧٦م، على الدول البربرية التي ورثت الامبراطورية الرومانية في ولاياتها الغربية المتداعية.

وقد اتضح، في سنة ١٩٧٣، انه لا يمكن أن يشطب أي جزء من هذه الكمية الضخمة من التاريخ الذي كان قد طرح جانباً باعتباره غير ذي موضوع. مثال ذلك أن حضارة أميركا الوسطى، التي بدا وكأن كورتيز قد سحأ أثرها، بدت وكأنها قد أخذت تظهر ثانية خلال طلاء بال من الحضارة الغربية في المكسيك وغواتيمالا. وفيما يتعلق بتاريخ آسيا الشرقية فإن أي شخص يلقي نظرة على الصين واليابان سنة ١٩٧٣ كان لا بد له من القول بأن ما كان في هذين البلدين من التجارب التاريخية السابقة، عودة الى العصر الحجري الحديث في شرق آسيا، لم تكن بأقل أهمية من تجارب الغرب المعاصر. ولم يكن في مقدور مؤرخ في سنة ١٩٧٣ ان يتخلى عن القسم الأكبر من التاريخ الذي كان على استعداد لطرحه جانباً سنة ١٨٩٧. كان عليه يومها ان يسترد ذلك كله وأن يعيد صياغته مع ما كان قد قُبل، والذي أدى الى ما كان عليه الغرب سنة ١٨٩٧، والذي كان مخطط التاريخ المؤلف في سنة ١٨٩٧ قد احتفظ به دون غيره.

في سنة ١٩٧٣ أصبح المسح التام للتاريخ أمراً حتمياً، لكن هذا العمل كانت ترافقه مشاكل جسيمة من حيث الاختيار والعرض على السواء.

فأية حكاية، مهما كان الأمر الذي تعالجه، لا بد من ان يرافقها اختيار. فالعقل البشري لا يتمتع بالقدرة على إدراك جماع الأمور في نظرة شاملة واحدة. فالاختيار أمر لا مفر منه، وهو أيضاً أمر تحكيمي حتمياً، وبقلد ما تكون مادة الأخبار التي يطلب الاختيار منها أكبر، يكون النقاش حول تخير الباحث أشد. فعلى سبيل المثال فإن الاختيار من الأحداث التاريخية الذي بدا مقبولاً سنة ١٨٩٧، قد ظهر غربياً سنة ١٩٧٣. وفي القصة التي أقدمها الآن تجنبت أن أضفي على حضرة الغرب وسابقتها الأهمية البالغة التي اعتادت الدراسات الغربية لتاريخ العالم ان تسبغها عليها. وإلى ذلك فقد حاولت ان أتجنب الوقوع في خطأ مقابل أي إعطاء الغرب وسابقتها أقل مما يستحق. وعلى كل فإن الصيني الذي يقرأ حكايتي هذه قد يحكم علي بأنني منحت الغرب مدى أوسع من

اللازم، فيما قد يكون حكم القارىء الغربي عليّ هو أنني بذلت من الجهد الكثير لضغط الحضارة التي تنتمي كلانا إليها، ووضعتها في مكانها المناسب لها.

في هذه الحكاية التي وضعت سنة ١٩٧٣ كان تناول المراحل الأولى والأخيرة في تاريخ البشرية أقل صعوبة من تناول المراحل الواقعة بين هذه وتلك، ففي العصر الحجري القديم المبكر (وهو يكون خمسة عشر او ستة عشر جزءاً من فترة تاريخ البشرية الى الآن) كانت الحياة متسقة. فمع أن الاتصال بين الجماعات كان بطيئاً، فان مسيرة التغير في حياة المجتمعات كانت بعد أبطأ. اما خلال القرون الخمسة الأخيرة فقد أصبح موطن الجنس البشري وحدة على المستويين التكنولوجي والاقتصادي وإن لم يبلغ ذلك على المستوى السياسي بعد، وذلك لأن التسارع في سير التغير قد سبقه تسارع في وسائل المواصلات. وفي المرحلة الواقعة بين هذه وتلك، وخصوصاً في الأربعة آلاف ونصف أي حول ٣٠٠٠ ق.م. الى ١٥٠٠ ق.م، كان التغير أسرع من تطور وسائل المواصلات، ومن ثم فإن التباين بين أنماط الحياة الاقليمية بلغ الذروة.

وثمة فترات، حتى في هذه الحقبة ذاتها، كانت فيها أجزاء كبيرة من موطن الانسان مرتبطة بعضها ببعض الآخر، وقد أقدت من ذلك لتقديم نظرة شاملة الى القارىء. فمن أمثلة الآفاق الواسعة التي يضعها العالم القديم اماننا، هذا التحول في الحياة الروحية الذي عرفه القرن السادس قبل الميلاد، وانتشار الحضارة الهلينية نتيجة حياة الاسكندر الكبير، والتوحيد السياسي للعالم القديم الذي تم على يد المغول في القرن الثالث عشر للميلاد والذي لم ينج منه سوى طرفي ذلك العالم. وقد كان هناك فترات مماثلة في التاريخ الأندي التي تمثلها آفاق تشافن وتياواناكو. وعلى كل فإن الغالب على الحقبة الممتدة من ٣٠٠٠ ق.م. الى ١٥٠٠ ق.م أنه كان لكل من المناطق التي تنقسم موطن الانسان سبلها الخاص بها. فالانعزال والتباين تغلبا على الاتصال والتشغل والحضارات الاقليمية تعايشت دون أن تتلاحم.

هذه حقيقة تاريخية لا بد من ان تنعكس على الرواية التاريخية. ولذلك فإن الكاتب يواجه مشكلة التحدث عن عدد من سلسلة أحداث متعاصرة. وقد لجأت الى حيل المشعوذين في الاحتفاظ بعدد من الطلبات في الهواء في وقت واحد، وسرت على خطة تتلخص في أن أتناول تاريخ كل منطقة ثم أنخلّي عنه بالتتابع، وقد ضحيت بمعالجة

مستمرة لمناطق معينة، وبذلك تمكنت من تقديم تاريخ لعالم ككل في شكل زمني منظم تقريباً.

وكل من الأسلوبين - أسلوب العرض الروائي وأسلوب التحليل والمقارنة - له فوائده الواضحة ونقائصه. وقد كان هدفي من هذا الكتاب الذي أضعه بين أيدي القراء هو أن أقدم عرضاً مجملأً واضحاً لتاريخ البشرية بأسلوب الحكاية.

١- الغاز في الظواهر الطبيعية

بعد أن يحبل بالكائن البشري ثم يولد، قد يموت الطفل قبل أن يستيقظ فيه الوعي. وحتى القرن العشرين كانت نسبة مثوية عالية إلى حد القسوة من الأطفال تموت قبل مرحلة الوعي في الحياة، إذ كانت وفيات الأطفال أمراً عادياً بشكل فظيع، حتى في المجتمعات البشرية التي كانت تتمتع بقطر نسبي من الأمن والثراء، والتي كان لها أيضاً، ولو نسبياً، حظ من المعرفة والعناية الطبية.

وقد كانت وفيات الأطفال بين البشر قبل العصر الحديث على درجة من الجسامة نفسها التي كانت بين الأرانب، فضلاً عن ذلك فإن الطفل الذي قد يعيش طويلاً بحيث يحس بفجر الوعي، قد ينقص عمره في أي من مراحل حياته إما عمداً أو بسبب حادثة ما أو مرض ما أو إصابة ما بحيث تعجز المهارة والعدة الطبية والجراحية، التي يمكن الحصول عليها في الوقت والمكان المعينين، عن شفاؤه من أي منها.

وعلى كل فإن طول المدة المحتملة للعمر قد زادت زيادة تدعو إلى الدهشة في المجتمعات التي تصل مبكرة إلى النضج في الناحيتين الطبية والاجتماعية. وحتى في المجتمعات المتأخرة نسبياً بدأ هذا الطول بالتزايد. ففي أيامنا هذه قد يستمر الوعي عند الكائن البشري سبعين أو ثمانين سنة قبل أن يضع الموت حداً له، أو قبل أن تغيبه الشبخوخة، حتى قبل الموت الطبيعي. وخلال هذه السنوات، السبعين أو الثمانين، من الوعي يدري الكائن البشري بالظواهر الطبيعية. وهذه الظواهر الطبيعية تضع أمامه عدداً من الألغاز، والألغاز النهائية لم يوضحها بعد ما وصلت إليه المعرفة والفهم العمليان من تقدم - على ما في هذا التقدم من سرعة واتساع - تمتع بهما في العصر الحديث.

لقد أخذ العلماء حديثاً في الكشف عن التركيب الكيماوي للمادة وأشكالها التكوينية التي تنتج عنها الأحوال الطبيعية التي تبعث الحياة في المادة وتوقظ الوعي في الكائن

الحي. وهذا التقدم العلمي حمل الينا معه اكتشافاً سلبياً واحداً وهذا قد يلقى القبول بين أتباع الأديان الآلهية، لكنه يقابل بالرفض العنيف من العقائد التقليدية، لأنه يتناقض مع هذه العقائد المؤصلة في النفس البشرية، رغم أنها لم تثبت بعد ولن يتاح لها ان تثبت. فلم يعد بالامكان اليوم الاعتقاد بأن الظواهر التي يعيها الكائن البشري قد وجدت بأمر من إله خالق هو على صورة الانسان. فهذه الطريقة التقليدية لتفسير الظواهر كان قوامها اتخاذ الأعمال البشرية مقياساً للتفسير، وهو أمر لا مبرر له. إن البشر يصيغون من الموجود من « المواد الخام » الجامدة أدوات وآلات وثياباً وبيوتاً وغيرها من الأشياء المصنوعة. ويسبغون على هذه المصنوعات وظيفة ونمطاً، وهما ليسا أصليين في طبيعة « المواد الخام ». فالوظيفة والنمط ليسا شيئاً عادياً، وهما، من وجهة النظر المادية، مخلوقان من العدم. اما ما يقدم من تفسير لوجود الظواهر الطبيعية من حيث انها ناتجة عن نشاط قوة خلاقة هي على صورة الانسان، فقد قدرته على الاقتناع، لأن وجود إله خالق هو على صورة الانسان انما هو فرضية لم يقم دليل على إثباتها. إلا أن هذه الفرضية التقليدية، التي لا سبيل الى قبولها، لم يحل محلها بديل مقنع الى الآن.

وما نتمتع به من ازدياد في معرفتنا للأحوال الطبيعية التي تبث الحياة والوعي والقصد في البشر، لم يحمل معه فهماً جاداً لطبيعة الحياة والغاية منها (هذا إذا كان ثمة غاية) والوعي. فهذه صيغ للوجود تختلف واحدها عن الأخرى، كما تختلف عن المادة المركبة عضوياً والمتعلقة بها، على نحو ما تدلنا تجربتنا. فكل كائن بشري حي يعرف كائن بشري آخر او يعرف عنه، بما في ذلك الكائن نفسه، انما هو روح واع ذو قصد معين، ويعيش في جسم مادي. ولم يحدث قط أن أياً من العناصر التي يتكون منها الكائن البشري الحي أمكن التعرف عليه منفصلاً عن البقية. فالعناصر تكون دوماً مرتبطة واحدها بالآخر، ومع ذلك فإن هذه الصلة القائمة بينها ليس من سبيل إلى إدراكها.

لماذا تكون بعض أجزاء من الظواهر المادية مرتبطة مؤقتاً بالحياة (كما تكون هذه الأجزاء في الكائنات الحية من كل نوع) ومرتبطة أيضاً بالوعي (كما تكون في الكائنات البشرية) فيما تكون الأجزاء الأخرى (التي يبدو انها تكون القسم الأكبر من جماع المادة في المنظومة الكونية) جامدة لا وعي لها دوماً؟ وكيف تم، في مر مجرى المكان - الزمان، وفي نقطة - لحظة معينة منه (أي في هذا المحيط الحيوي الواسع الذي يغلف كرتنا الزائلة تغليفاً مؤقتاً) للحياة والوعي أن يرتبطا بالمادة؟ ولماذا تجهد الحياة

نفسها، وهي الجسم في مادة مركبة تركيباً عضوياً، في تخليد ذاتها، او عندما تكون الحياة ممثلة بأحياء جنسية وفانية، تحاول استيلاد ذاتها على صورتها الصحيحة؟ من الواضح ان الحفاظ على أي نوع من الكائنات الحية يكلف جهداً عظيماً. فهل هذا الجهد متأصل في طبيعة النوع وفي نسله؟ فإذا كان الأمر كذلك فلماذا لا يكون هذا الجهد متأصلاً في طبيعة عناصر المادة لعضوية، في حالتين: قبل أن تكون عضوية وبعد كونها كذلك، ما دام تشكلها العضوي يكون، الى حد كبير، فصلاً قصيراً في تاريخها؟ وإذا كان الجهد ليس متأصلاً بل دخيلاً، فما هي الوساطة التي تدخله، إذا نحن تخلينا عن الفرضية التي تقبل فكرة تدخل إله خالق؟

وبعد، فلنقبل حقيقة التبدل الخلقي بالنسبة الى بناء الأحياء ووظائفها. ولنقبل أيضاً صحة الرأي الدارويني بأن التبدل الخفقي، المصحوب بالانتخاب الطبيعي لمدة كافية، يوضح، بشكل دقيق، التباين في الحياة الى أنواع مختلفة، وكذلك نجاح بعض الأنواع في البقاء وفشل أنواع أخرى. حتى لو قبلنا كل هذا فان التبدلات الخلقية نفسها تظل دهن توضيح. فهل إن التبدلات الخلقية عرضية أو إنها مصممة أو إنها خروج على التصميم؟ أم ترى هذه الأسئلة الثلاثة هي في غير موضعها عندما تثار بالنسبة الى الظواهر التي لا تملك الوعي ولا القدرة على التصميم؟ ولنفرض أننا نسمح لأنفسنا أن نعنى بالأنواع غير البشرية في حدود موصوفة بالبشرية فإننا سنواجه أسئلة أخرى. إن تعرض نوع من الأنواع لأن تمر به تبدلات خلقية هو نزعة مغايرة لجهد النوع في الحفاظ على ذاته او لاستيلادها على مثاله. فهل الحفاظ على الذات الماثلة هو غاية النوع، وهي ان التبدلات الخلقية لا تعدو كونها قصوراً في النوع عن تحقيق ذاته؟ ام هل ان النوع مهياً للتبدل، وما محاولته في الحفاظ على الذات الماثلة إلا عقبة في سبيل هذا التبدل، وهي محاولة أساسها قوة الاستمرار؟

هذا التباين في الحياة الذي نراه في الأنواع المختلفة يحمل في طياته المنافسة بين بعض الأنواع المختلفة وبعضها الآخر، والتعاون بين غيرها من الأنواع. فأَي من هذين الصنفين من العلاقات المتناقضة هو السنة الأسمى للطبيعة؟ ليس في العلاقات التي تقوم فيما بين الأنواع اللاواعية، سواء في ذلك التعاون او المنافسة، ما هو فعل صادر عن اختيار متعمد، ولكن الاختيار متعمد في الكائنات البشرية، وهو بالنسبة إلينا، مرتبط بالحس البشري للفرق والتناقض بين الصواب والخطأ وبين الخير والشر. فما هو مصدر هذه الأحكام

الخلقية التي هي، على ما يبدو، ذاتية بالنسبة الى الطبيعة البشرية لكنها غريبة بالنسبة الى طبيعة الأنواع غير البشرية؟

وأخيراً فالكائن البشري الواعي والذي له مقصد معين والذي يملأه الحس بالتمييز بين الصواب والخطأ والذي يحمل (حتى ولو كان هذا منافياً للباعث الخلقى) على أن يفعل ما يبدو له صحيحاً - هذا الكائن البشري ما هو مكانه وأهميته في الكون؟ إن الكائن البشري يشعر كأنه مركز الكون، لأن وعيه بالذات هو، بالنسبة اليه، النقطة التي يرى منها المنظر الشامل الروحي والمادي للكون. وهو أيضاً أناني بمعنى ان الباعث الطبيعي عنده هو ان يتخذ من كل ما تبقى من الكون أداة لخدمة أغراضه. على أنه يدري، في الوقت ذاته، أنه فضلاً عن قصوره عن أن يكون مركز الكون حقاً، فهو نفسه زائل مستهلك، يضاف الى ذلك أن ضميره ينبئ أنه عندما يسلم نفسه للأناية، فإنه يقع في الخطأ، خلقياً وعقلياً.

هذه هي بعض الأغااز التي تطرحها الظواهر الطبيعية امام الكائن البشري الذي يعيها. قد يستمر العلم في تقدمه، وقد لا يستمر في ذلك. وفيما إذا كان العلم سير قدماً أم أنه سيأسن ليس مسألة مقدرة عقلية في الإنسان. إذ يبدو انه لا حد لمقدرة الانسان العقلية في الاستزادة من المعرفة العلمية، وفي وضع هذه المعرفة في موضع التطبيق وللتقدم في التكنولوجيا. ذلك بان مستقبل العلم او التكنولوجيا يعتمد، بعض الاعتماد، على المجتمع أي فيما اذا كان هذا المجتمع سيستمر في تقدير هذه النشاطات هذا التقدير الكبير، وفيما اذا كان سيستمر في تقديم المكافأة السخية على نحو ما جرى عليه في الأزمنة الحديثة. كما يعتمد ذلك المستقبل بعض الشيء أيضاً على موقف أصحاب القدرات العقلية المتأززة، أي فيما اذا كان هؤلاء الأشخاص سيستمرون بالعناية بالعلم والتكنولوجيا - ليس ثمة ما يضمن هذا الأمر - ذلك بلّغه في مجالات النشاط البشري جمعاء تبدل الأثماط. فمن المعقول ان يعود الدين او الفن الى مركز الصدارة من حيث اهتمام أصحاب العقول القادرة بهما، على ما كان عليه الحال في الماضي، في أماكن وأوقات مختلفة. وعلى كل فحتى لو أتيح للعلم أن يستمر في تقدمه بالمسيرة نفسها، فمن المنتظر ان لا تنقله انجازاته المقبلة الى حدود أبعد مما وصل اليه في الماضي والحاضر. قد نزداد معرفتنا عن الطريقة التي يسير فيها الكون الظاهر، لكن العلم لا يؤمل له ان

ينجح في المستقبل، أكثر مما نجح في الماضي، في تمكيننا من فهم السبب في أن الكون يسير على الطريقة التي يسير عليها أو حتى في واقع الأمر، لماذا الكون موجود.

وعلى كل فالكائن البشري يتحتم عليه أن يعيش ويعمل، خلال حياته المضطربة (جسداً وعقلاً) في المحيط الحيوي. ومتطلبات العيش والعمل تفرض عليه ان يزود نفسه بأجوبة مؤقنة للألغاز التي تضمها الظواهر الطبيعية أمامه، هذا مفروض عليه حتى ولو عجز عن الحصول على هذه الأجوبة من العلم، وحتى لو كان يعتقد بأن المعرفة العلمية هي المعرفة الوحيدة الحقة. على ان هذا الاعتقاد ليس في حرز من التشكيك فيه. ومع ذلك فإنه من الصحيح أن الأجوبة التي نعثر عليها خارج حدود العلم هي أفعال إيمان لا يمكن الثبت منها. فهي ليست شرحاً عقلياً، إنما هي حدس ديني. ومن ثم يبدو من المحتمل ان الحياة مترغم الكائنات البشرية في المستقبل، كما أرغمتها في الماضي، على ان تصيغ أجوبتها، بالنسبة للقضايا النهائية، في عبارات حدسية دينية لا يمكن الثبت منها. وقد يبدو للناظر إلى الأمور نظرة سطحية ان التعبيرات الدينية العائدة إلى ما بعد عصر العلم ستكون بعيدة بعداً شاسعاً عن تلك العائدة الى ما قبل عصر العلم. وكل تعبير ديني سابق كان يعدل بحيث يتناسب مع النظرة العقلية للعصر والمكان حيث صيغ ذلك التعبير بالذات. ولكن الجوهر الذي هو ركيزة الدين هو، ولا ريب، ثابت ثبات جوهر الطبيعة البشرية ذاتها. فالدين، في الحقيقة، هو صفة ذاتية ومميزة للطبيعة البشرية. فهو الاستجابة الخفية لتحدي غموض الظواهر الطبيعية. هذا هو التحدي الذي يواجه الكائن البشري بسبب أنه يملك هذه القدرة البشرية الفريدة - قدرة الوعي.

٢- المحيط الحيوي

هذه الكلمة هي من وضع تيار دوشاردان، وهي كلمة جديدة اقتضاها وصولنا الى مرحلة جديدة في مسيرة اكتشافاتنا العلمية بسبب ما نملك من قوة مادية. والمحيط الحيوي يتكون من طبقة من الأرض اليابسة والماء والهواء وهي تغلف كرة (أو الكرة تقريباً) سيارنا الأرض. وهو الآن الموطن الوحيد - وسيظل، بقدر ما يمكننا أن نرى ذلك الآن، الموطن الوحيد الذي يمكننا الوصول اليه - لجميع أنواع الكائنات الحية المعروفة، بما في ذلك البشر.

والمحيط الحيوي محدود الحجم بشكل ثابت، ومن ثم فإنه يحتوي على قدر محدود من الموارد التي تعتمد عليها مختلف أنواع الكائنات الحية في الحفاظ على كيانها. بعض هذه الموارد متجدد، والبعض الآخر لا يمكن تعويضه، وأي نوع من الأحياء الذي يفرط في استهلاك الموارد المتجددة، أو يستنزف ما لا يمكن تعويضه من الموارد، يقضي على نفسه بالانقراض. وعدد الأنواع المنقرضة التي خلفت آثارها في الطبقات الجيولوجية هو كبير بشكل مذهل، إذا ما قورن بعدد الأنواع التي لا تزال موجودة.

والصفة البارزة للمحيط الحيوي هي صغر حجمه نسبياً، وضآلة الموارد التي يحتوي عليها، فمن حيث الحدود الأرضية فالمحيط الحيوي رقيق جداً. فحده الأعلى يقابل أقصى ارتفاع في الجو تظل فيه الطائرات، محمولة على الهواء، وحده الأدنى هو العمق الذي يتمكن فيه المهندسون من التعدين أو النقب، وذلك تحت سطح الجزء الصلب منه. فسخن المحيط الحيوي بين هذين الحدين، دقيق للغاية إذا قورن بطول نصف قطر الكرة التي يغلفها كالجلد الرقيق. والكرة هذه أبعد ما يمكن عن أن تكون أكبر السيارات الشمسية، وكذلك كونها أبعد هذه السيارات عن الشمس، هذه السيارات التي تدور حول الشمس في مدارات هي، في الحقيقة، اهليلجية وليست دائرية. فضلاً عن ذلك فشمسنا إنما هي

واحدة من عدد لا يصدق من الشمس التي تكون كوكبتنا، وهذه نفسها إنما هي واحدة في عدد من الكوكبات التي لا يعرف عددها (فعدد الكوكبات المعروف يتزايد مع كل اتساع في مجال الرؤية للمراقب التي نستعملها). وهكذا فإن أبعادنا في محيطنا الحيوي بالمقارنة مع الأبعاد المعروفة للكون الطبيعي، هي دقيقة الى درجة متناهية.

والغيط الحيوي ليس من عمر الكرة التي يغلفها الآن. إنه نتوء - يمكن ان يسمى إما هالة او قشرة - ظهر الى الوجود بعد ان بردت قشرة الكرة التي يغلفها، بحيث تم لأجزاء من مركباتها الغازية الأصلية أن تصبح سائلاً ثم تتجمد. يكاد يكون من المؤكد انه المحيط الحيوي الوحيد الموجود الآن في نظامنا الشمسي، ومن المحتمل أنه لم يوجد في نظامنا الشمسي محيط حيوي آخر، أو أنه يمكن ان يوجد في المستقبل. من المحتمل ان شمساً أخرى - ولعلها كثيرة - غير شمسنا لها سيارات، وأن البعض من بين هذه السيارات الممكن وجودها، ما يدور، كما تدور أرضنا، حول شمس على بعد يمكنه من ان يتكون على سطحه محيط حيوي، على نحو ما عندنا. ولكن فيما لو أمكن، في الحقيقة، وجود محيطات حيوية أخرى، فلا يمكن القول بأنها حتماً مواطن لكائنات حية، كما هي الحال في محيطنا الحيوي. ففي المواطن الممكنة الحياة فيها، ليس من الضروري لهذه الحالة التي نعيشها أن تتحقق.

ان التشكل الطبيعي للمادة المركبة عضوياً قد أصبح الآن معروفاً. ولكن، كما لاحظنا من قبل، نجد ان الوعي الطبيعي للحياة والوعي والقصد ليس هو الشيء ذاته كالحياة والوعي والقصد. نحن لا نعرف كيف أو لماذا وجدت الحياة والوعي والقصد حول سطح أرضنا. وعلى كل فإننا نعرف أنه بسبب التفاعل بين الأحياء والمادة غير العضوية، قد أعيد توزيع العناصر المادية مكانياً. كما أن هذه العناصر أعيد تركيبها كيميائياً. ونعرف أن إحدى النتائج التي ترتبت على تكون لأحياء « البدائية » كانت تزويد المحيط الحيوي بمصفاة للاشعاع المسلط عليه باستمرار من شمسنا ومن مصادر أخرى خارجية. وبذلك أصبح هذا الاشعاع يدخل محيطنا الحيوي الآن بدرجة من القوة ليست محتملة فحسب، ولكنها صالحة لأشواط من الحياة العليا (إن تعبير « العليا » يقصد به ما كان من أشكال الحياة قريباً من النوع المعروف باسم الإنسان العاقل Homo Sapiens - وهو استعمال نسبي وذاتي لكلمة « العليا »).

ونحن نعرف أيضاً أن المادة التي يحترق عليها محيطنا الحيوي كانت، ولا تزال، في

تبادل أو تداور مستمر بين الأجزاء من هذه المادة التي هي، في لحظة معينة، جامدة وحية. وأن بعض أقسام الجزء الحي، في تلك اللحظة الحية بالذات هي نبات والبعض الآخر حيوان، وفي القسم الحيواني بعض النماذج غير البشرية والبعض الآخر بشري. والمحيط الحيوي يوجد ويبقى حياً بواسطة تنظيم ذاتي وصيانة ذاتية دقيقتين لتوازن القوى. وعناصر المحيط الحيوي يتكامل واحدها على الآخر، والإنسان يعتمد في صلتة ببقية المحيط الحيوي كما يعتمد أي من عناصر المحيط الحيوي الحالية. وعندما يكون ثمة فعل تفكير فإن الكائن البشري يمكنه أن يميز نفسه عن بقية البشرية وعن بقية المحيط الحيوي، وعن بقية الكون الطبيعي والروحي. ومع ذلك فإن الطبيعة البشرية، بما في ذلك الوعي والضمير البشريان والكيان البشري أيضاً - هذه الطبيعة البشرية قائمة في المحيط الحيوي. وليس لدينا أي دليل على أن الكائنات البشرية، كأفراد، أو أن البشر بأجمعهم، أمكنهم أن يوجدوا، أو أنهم وجدوا، خارج نطاق الحياة التي يوفرها المحيط الحيوي. وفيما لو فقد المحيط الحيوي إمكانه في أن يكون موطن الحياة فإن البشرية، على حد ما نعرف، تتعرض للهلاك، الأمر الذي سيصيب حيثما أشكال الحياة جمعاء.

يضاف إلى ذلك أن أقرب محيط حيوي محتمل وحده إلى محيطنا (هذا إذا كان وجوده، إضافة إلى محيطنا، ممكناً في المنظومة الكونية) قد يكون على بعد مئات الملايين من السنين الضوئية من سيارنا. ففي جيلنا نحن تمكن عدد من البشر من أن يهبوا على سطح قمر سيارنا، وبعد قضاء فترة قصيرة هناك، أمكن إعادتهم أحياء إلى الأرض في كل حالة تقريباً، وقد كان نصراً عظيماً للعلم المعتمد على التكنولوجيا، إلا أنه كان نصراً أكثر روعة للتألف الاجتماعي، إذا اعتبرنا أنه، إلى الآن، كان نجاح الكائنات البشرية في تنظيم علاقاتها بعضها مع البعض الآخر أقل منه في سيطرتها على الجزء اللا بشري من الطبيعة. فهذا العمل البارع علمنا بضعة دروس ذات أهمية علمية في تقدير مستقبلنا واختيار سياستنا على الأرض.

إن القمر أقرب إلى الأرض من أي نجم آخر، وهو تابع لسيارنا. ومع ذلك فإن إرسال بضعة رجال إلى القمر لبضع ساعات اقتضى عملاً مدبراً تديراً دقيقاً وتعاوناً بالغاً في الحساسية وقام به بضع مئات من آلاف الكائنات البشرية. واقتضى كذلك إنفاق كميات هائلة من الموارد المادية كما تطلب قسماً كبيراً من الشجاعة والمقدرة، وهي من أندر وأثمن ما تملكه البشرية. وحتى لو ثبت أن القمر غني في موارده اللازمة للحياة البشرية

غنى الاميركيتين، فإن استغلال هذه الموارد لن يكون مشعراً من الناحية الاقتصادية. فاستعمار أناس من الأرض للقمر استعماراً مستمراً لن يكون عملياً. فالأجسام البشرية لها تركيب طبيعي يمكنها من تحمل جذب الكتلة الأرضية والضغط المعين للغلاف الهوائي المحيط بالأرض، دون أن تشعر هذه الأجسام بأي إرهاق، وتحتاج هذه الأجسام الى طعام بشكل مواد عضوية مختلفة، إما نباتية أو حيوانية، وقد كانت هذه الأمور والضروريات جاهدة في الأميركيتين للأوروبيين لما وصلوهما عبر المحيط الأطلسي في القرن العاشر الميلادي من اسكتلندا وفي القرن الخامس عشر من اسبانية. وكان التقاؤهم بالبشر الذين سبقوهم الى الأميركيتين واحتلوهما دليلاً على أن تلك الأجزاء الأخرى من الأرض اليابسة لكرتنا كانت مأهولة.

القمر لا يصلح موطناً لأي شكل من أشكال الحياة، والمادة القمرية الوحيدة التي يمكن ان تكون مصدراً للكائنات البشرية هي مادة جامدة، وهي مادة لم تكن قط مادة عضوية ولو مؤقتاً. ولكي يمكن الاستفادة من هذه المادة القمرية فإنه يتوجب ان يقوم بنقلها، من القمر الى الأرض، أناس يتصبون خيامهم على القمر ويعملون هناك حيث تعترض سبلهم أحوال صعبة للغاية. ولن يكون في ذلك ربح، كما كان في حمل التيج من اميركا الى اوروبة، واستغلال نباتات أخرى - مثل الذرة الصفراء والبطاطا - في أوروبة وآسية. وهذه النباتات كان قد دجنها في أميركا أولئك الذين سبقوا الأوروبيين، والذين كانوا قد وصلوا أميركا من الجهة المقابلة.

مع أنه لا القمر ولا السيارات الشقيقة للأرض - وكلها أبعد عن الأرض من القمر - صالحة لأن تكون موطناً لسكان محيطنا الحيوي، فإنه من الجائز ان يكون لشمس غير شمسا - ربما تكون شمساً في كوكبة أخرى - سيار قد يصلح لسكاننا. ولكن حتى لو تمكنا من تعيين سيار آخر صالح للعيش فيه، فإنه لن يكون من المتيسر للمسافرين من محيطنا الحيوي الوصول اليه. ولنفرض اننا اكتشفنا كيف تنبع مساراً دون ان نتجذب في طريقنا الى واحد من هذه الأقراص المتأججة النيران من الشمس الدائمة الحركة عبر الفضاء، فإن الرحلة قد تحتاج الى مئة من السنوات. ومن ثم فإنه يتحتم علينا ان نصنع سفينة فضاء بحيث يتمكن المسافرون فيها من انجاب اولاد يعيشون في السفينة، وينجبون هم الأولاد والأحفاد بدورهم، قبل ان تهبط مركبتنا وتنزل الجيل الثالث أو الرابع. وحتى اذا كان الجيل الواصل هناك يأمل في الحصول على هواء صالح للتنفس وماء مناسب

للشرب وطعام نافع للأكل وضغط جوي وجذب محملين في هذه البقعة المطابقة لمحيطنا الحيوي، فإن المركبة (وهي فلك نوح مصنوع على طريقة حديثة) التي تنقلهم من محيط حيوي صالح للعيش الى آخر، يجب ان تخزن فيها حاجات أجيال متتابعة بحيث تكفيهم لقرن - حاجات من الهواء والماء - يبدو أنه من غير المتوقع ان مثل هذه الرحلة يمكن أن تتم حقاً.

إذن فإن معرفتنا وتجربتنا الحاليين تشيران الى القول لفصل بأن موطن سكان المحيط الحيوي على سطح الأرض سيظل مقصوراً على هذه الكبسولة التي ظهرت فيها الحياة، على الشكل الذي نعرفه. ومع أنه من المحتمل ان تكون هناك محيطات حيوية أخرى، صالحة لسكان محيطنا الحيوي، فإنه من غير الممكن ان يكون باستطاعتنا الوصول إلى أي منها واستعمارها، بحيث ان مثل هذا الاحتمال لا يمكن النظر اليه نظرة عاقلة. هذا الخيال المغرب هو، في الواقع طوباوي.

إذا كنا نستنتج أن محيطنا الحيوي الحالي، الذي كان موطننا الوحيد حتى الآن، هو أيضاً الموطن الطبيعي الوحيد الذي يمكن ان يكون لنا، فمثل هذا الاستنتاج سيحملنا على تركيز تفكيرنا وجهدنا على هذا المحيط الحيوي: على التعرف الى تاريخه، والتفكير بمستقبله، والقيام بكل ما يستطيع الفعل البشري أن يقوم به لتأكد من ان هذا المحيط الحيوي - والذي هو بالنسبة لنا هو المحيط الحيوي - سيظل صالحاً للعيش الى أن يفقد هذه الخاصية في نهاية المطاف بسبب القوى الكونية الخارجة عن السيطرة البشرية.

إن القوة المادية التي تتمتع بها البشرية قد ازدادت الآن الى درجة قد تجعل المحيط الحيوي غير صالح للسكن، وفي الواقع فإنها ستؤدي الى هذه النتيجة الانتحارية في فترة قصيرة من الزمن، هذا ما لم يقم سكان العالم الآن بعمل مشترك فوري وحازم لوقف التلوث والنهب اللذين يفرضهما على المحيط الحيوي الطمع البشري القصير النظر. وفي الناحية الأخرى فإن قوى البشرية المادية لن تتوقف عن التأكد من ان المحيط الحيوي سيظل صالحاً للسكن ما دمنا نحن نمتنع عن تدميره، ذلك أنه مع أن المحيط الحيوي غير محدود، فهو لا يملك الاكتفاء الذاتي، والأرض الأم لم تتولد فيها الحياة تولداً عذرياً. فقد ظهرت الحياة في المحيط الحيوي نتيجة تلقيح الأرض الأم من أب: أتون إله الفرعون أختاتون، قرص الشمس، وهو الشمس التي لا تقهر، والتي كان أباطرة الرومان الاليريون يقبلون بها من عهد أورليان إلى أيام قسطنطين الكبير.

ومعين المحيط الحيوي من الطاقة الطبيعية - وهو في الوقت ذاته مصدر الحياة ومصدر القوة الطبيعية الكائنة في الطبيعة الجامدة وهي الطبيعة التي سخرها الانسان الآن - لا ينشأ في المحيط الحيوي بالذات. فهذه الطاقة الطبيعية كانت تشع، ولا تزال تفعل ذلك باستمرار، الى المحيط الحيوي من شمسنا، ومن غيرها من المصادر الكونية. ودور المحيط الحيوي في تقبل هذا الاشعاع الذي يأتيه من خارج حدوده لا يعدو ان يكون انتقائياً. لقد ذكر ان المحيط الجوي يصفى الاشعاع الذي يأتيه فيسمح للأشعة المعطية للحياة ويرفض القائلة، لكن هذا الدور الخير الذي يقوم به الاشعاع من المصادر الخارجية بالنسبة الى المحيط الحيوي سيستمر خيراً ما دامت المصفاة لا تعطل عن القيام بعملها، وما دامت مصادر الاشعاع تبقى ثابتة، وشمسنا مثل كل شمس أخرى في الكون النجمي، يصيها التبدل باستمرار. ومن المعقول ان هذه التبدلات الكونية - سواء في شمسنا او في نجوم غيرها - قد تُبدل، في وقت ما في المستقبل، الاشعاع الذي يتقبله محيطنا الحيوي بحيث يصبح ما هو الآن محيط حيوي مكنأ غير صالح للعيش. وفيما إذا، او عندما، يتعرض محيطنا الحيوي لمثل هذه المصيبة، يبدو انه من غير المحتمل أن قوى البشر المادية ستكون كبيرة بحيث تقاوم تبدلاً ممتداً في فعل القوى الكونية.

ولنتنظر الآن في الأجزاء المركب منها المحيط الحيوي وفي طبيعة العلاقة بينها. هناك ثلاثة أجزاء يتركب منها المحيط الحيوي: أولها مادة لم تصبها الحياة بعد إذ لم يصبها بعد تركيب عضوي؛ ثانيها مادة عضوية حية؛ وثالثها مادة جامدة كانت في وقت من الأوقات حية وعضوية، وهي لا تزال تحتفظ ببعض صفات القوى العضوية. نحن نعرف ان المحيط الحيوي احدث عهداً من السيار الذي يغلفه، ونحن نعرف أيضاً أن الحياة والوعي، في داخل المحيط الحيوي نفسه، لم يكونا موجودين للمدة ذاتها التي كانت المادة التي ارتبطا بها موجودة. والطبقة من المادة التي هي الآن محيط حيوي كانت في وقت ما جامدة ولا واعية كلياً، على ما لا يزال عليه الجزء الأكبر من مادة الأرض الآن. ولا نعرف كيف أو لماذا أصبح جزء من الكيان المادي للمحيط الحيوي في النهاية حياً. كما لا نعرف كيف ولماذا أصبح جزء من هذه المادة الحية واعياً. ونستطيع أن نصوغ السؤال ذاته بالعكس: كيف ولماذا أصبحت الحياة والوعي مجسمين؟ ولكن الجواب، حتى على هذه الصيغة المعكوسة لا يزال يمتنع علينا.

والجزء الذي كان من قبل عضوياً من المحيط الحيوي ضخم الى درجة مذهشة، وقد

زود البشرية ببعض أهم الموارد التي صانت الحياة البشرية. وقد أصبح من المعروف ان الرفوف المرجانية والجزر إنما انتجتها آلاف مؤلفة من الحيوينات التي أضاف كل منها إضافة بالغة في الصغر من الصخر الصناعي الصلب الدنم. والعمل الذي قامت به هذه الحيوينات، عبر الحقب الطويلة، قد أضاف إضافة محسوسة الى الأرض الجافة من المحيط الحيوي التي تصلح لمعيشة الأشكال غير المائية من الحياة. وقد بنت هذه الأحياء الدقيقة، وهي كثيرة وكثودة، مساحة إجمالية من الأرض الجزيرية أكبر مما بنته القوة الجامدة بفعل البراكين. وهذه كانت تباري الحيوينات التي تصنع المرجان في تكوين مادة صلبة تحت الماء حتى تصبح جزيرة تظهر فوق سطح الماء.

إنه من المعروف اليوم أن الفحم الحجري هو نتاج بقايا الأشجار التي كانت حية في وقت ما، وأن التربة الخصبة تستمد جزءاً من خصبتها عن طريق مرورها بأجسام الدود وعن طريق وجود أنواع من البكتيريا التي تزيد من مقدرة التربة على تغذية النبات؛ إلا أن الرجل العادي تأخذ هذه الدهشة إذا ذكر له جيولوجي ان الصخر الكلسي، الذي تقع عليه العين الآن في الآفاق المشرخة لبعض سلاسل الجبال الحالية في المحيط الحيوي، إنما هو ترسبات قرون طويلة من القواقع والعظام التي خلفتها الحيوانات البحرية التي اختفت في قيعان البحار؛ وأن تلك الترسبات الأفقية من المادة التي كانت حية عضوية إنما تعوّجت - في وقت قريب من أيامنا بحساب الأوقات التي يأخذ بها الجيولوجيون - بسبب تقلص في قشرة الأرض حتى تغطنت هذه المادة واتخذت اشكالها المعوجة الحالية. وقد ازداد دهشة الرجل البادئ إذا قيل له إن الاحتياطي الكبير من الزيت المعدني المخزون في جوف الأرض قد يكون هو أيضاً من مادة كانت عضوية - أي إنه قد يكون أقرب الى الفحم الحجري منه الى الحديد أو حجر الغرانيت: وهاتان المادتان لم تمرّا قط بمرحلة عضوية في تشكل الجزئيات التي تكوّنهما.

والحجم المذهل لكمية المادة العضوية سابقاً في المحيط الحيوي تستدعي انتباهنا الى نواح مزعجة في تاريخ الحياة (وهو الذي يسمى خطأً « التطور » وهي كلمة لا تعني التغير الأصيل بل تعني فقط « نشر » شيء كان دوماً موجوداً في حالة كامنة). فقد تباينت الحياة الى أجناس وأنواع، وكل نوع يتمثل في عدد من النماذج. وتعدد الأنواع والنماذج كان الوضع الدافع لتقدم الحياة من الأحياء البسيطة والضعيفة نسبياً الى تلك

المعقدة والقوية نسبياً، ولكن ثمن هذا التقدم الذي تم عن طريق الانقسام والتباين كان المنافسة والصراع. فكل نوع وكل نموذج من كل نوع كان ينافس غيره في سبيل كسب تلك العناصر من المحيط الحيوي، المحي منها والجامد على السواء، التي كانت بالنسبة الى نوع معين والى نماذجه مورد الغذاء، بمعنى انها كانت واسطة ناجعة للحفاظ على الحياة. وقد كانت المنافسة في بعض الحالات غير مباشرة. فقد يبيد نوع، أو نموذج من نوع آخر مثله، لا بالهجوم عليه أو استئصاله، بل بأن يستحوذ لنفسه على حصة الأسد من مورد غذاء هو، بالنسبة الى كلا المتنافسين، من ضرورات الحياة. فعندما تتنازع نماذج من أنواع غير بشرية، أي من الحيوان، على الطعام أو الماء أو التزاوج فالخاسر، على ما هو معروف عنهما، يطلب مأوى من الراح ويحصل على ذلك لقاء خضوعه. ومن المعروف ان الكائنات البشرية هي الحيوانات الوحيدة التي تقتل فيما بينها حتى الموت، وأنها تخشن قتلاً في نساء « العدو » وأطفاله وشيوخه كما تفعل ذلك بالمقاتلة من الذكور. وهذه الصفة البشرية المميزة من الوحشية كانت تمارس في فيتنام في اللحظة التي كنت أكتب فيها هذه الكلمات في لندن. وقد امتد الاحتفال بها (وبذا نالت اللعنة بدون قصد) في أعمال، فبة صنعت خلال الخمسة آلاف سنة الأخيرة: مثال ذلك ملونة نارمر، ونقوش أباتوم، ونصب نارامن وآثار من تبعه من مضاهيه الأثوريين، والملاحم الهوميرية الإغريقية، وعامود تراجان في روما.

ومن هنا فإن تقدم الحياة كان، على خير ما فيه، طفيلياً، أما في أسوأ حالاته فقد كان سلاباً نهائياً. فمملكة الحيوان كانت، بالنسبة الى مملكة النبات، طفيلية. فالحيوانات (على الأقل الحيوانات غير البحرية) ما كانت لتظهر الى حيز الوجود لو لم تكن النباتات قد سبقتها الى الظهور. فكانت بذلك مصدراً يزود الحيوانات بالهواء وبالطعام اللازمين لحياتها؛ وبعض أنواع حيوانات تحافظ على كيانها بقتل أنواع أخرى من الحيوانات وافتراسها، والانسان أصبح من صنف آكلة اللحوم منذ الوقت الذي نزل فيه من ملجأه القائم في الأشجار وغامر على سطح الأرض قاتلاً، أو مقتولاً. أما الفرائص التي دفعت ثمن تقدم الحياة فهي الأنواع التي انقرضت وتلك، التي تمثل الأنواع الباقية المعرضة للتقيل باستمرار. وقد دجن الانسان بضعة أنواع من الحيوانات (غير البشرية) وذلك ليستحوذ على نتائجها - كالحليب والعسل - وهي حية، ثم ليقتلها بقسوة ليستعين بلحمها طعاماً، وبعضائها وأوتارها وجلودها وفرائها خامات لصنع الأدوات والثياب.

وقد سطت الكائنات البشرية بعضها على البعض الآخر. فأكل لحوم البشر والاسترقاق عرفتهما مجتمعات متطورة - فكلا الأمرين الفاحشين عرفا في ميزو - أمبركا في الزمن السابق لوصول كولومبوس، والرق عرفته المجتمعات اليونانية - الرومانية والإسلامية والغربية الحديثة. فالرقمق هو كائن بشري لكنه يعامل كما لو كان حيواناً أليفاً غير بشري؛ وخلال القرنين الماضيين ظهرت حركة لإلغاء استرقاق الكائنات البشرية. وفي هذه الحركة اعترف ضمناً بالبشاعة التي عامل بها الإنسان الحيوانات غير البشرية. فضلاً عن ذلك فإن تحرير العبيد القانوني قد لا يؤدي إلى تحريرهم واقعياً، ذلك بأن المحرر قانونياً قد يستغل بطريقة فيها معنى العبودية. فالمعمر الروماني من أهل القرن الرابع الميلادي الذي كان حراً اسماً، ومعاصره الروماني كانا أقل حرية في الواقع من رقيق روماني من أهل القرن الأول للميلاد، الذي قد يكون راعياً أو مديراً لمزرعة للرقيق أو كاتباً (رقيقاً) في حاشية الامبراطور أو مملوكاً مسلماً (ولكن بالنسبة لهذا المملوك فإن استرقاقه الشرعي قد يفتح امامه الطريق ليصبح سيد عدد من المحررين قانوناً أي المتقين شرعاً، ولكن العتق يشمله هو أيضاً). والسود في الولايات المتحدة الذين حرروا قانوناً في سنة ١٨٦٢ لا يزالون يشعرون إلى الآن، وقد مرّ على تحريرهم أكثر من قرن، بأن الغالبية البيضاء من مواطنيهم لا تزال تنكر عليهم حقوقهم المدنية الكاملة، وهم في شعورهم هذا على شيء كثير من الحق.

والبشاعة التي يختص بها البشر والتي هي صائرة إلى الزوال يخطئ ويؤيد هي القتل عن طريق تقديم الضحايا البشرية بشكل طقسي. لقد أُدين القتل عندما يكون الدافع إليه الطمع الشخصي أو الحقد. والقتل عقاباً للقتل أمر مستنكر باستمرار. ولم يقتصر الإلغاء على الثأر الدموي الشخصي، بل تعدى ذلك إلى الإعدام الرسمي في بعض الدول المعاصرة. والقتل الطقسي حرم أيضاً في الحالات التي يكون فيها الإله الذي تقدم له الضحية البشرية تجسماً لأحد المصادر الطبيعية اللازمة للحفاظ على الحياة البشرية - على سبيل المثال المطر والغلات والأنعام. ومع ذلك فإننا نجد: انه منذ ان تفوق الإنسان على الطبيعة غير البشرية، أن الآلهة التي عبدت بالقوى والتعصب والقسوة أكثر من سواها هي الآلهة المجسدة للقوة البشرية المجتمعة المنظمة التي مكنت الإنسان من هذا الانتصار على الطبيعة غير البشرية.

إن الدول ذات السيادة كانت، خلال الخمسة آلاف سنة الماضية، أسمى ما يعبد،

وهذه الآلهة هي التي طلبت قرابين كثيرة من الضحايا البشرية ونالتها. فالدول ذات السيادة تحارب واحدها الأخرى، وتجدد في سبيل ذلك خيار مواطنيها الشباب ليقتلوا مواطني الدولة العدو، وبذلك تعرضهم لخطر قتلهم أنفسهم على يد أولئك المفروض ان يكونوا فريسة لهم. وحتى الوقت الذي تعيه ذاكرة الأحياء كانت الكائنات البشرية، باستثناء أقليات ضئيلة - مثل أعضاء جمعية الأصدقاء (الفرنديز او الكويكرز) - تعتبر القتل والسقوط في المعركة أمراً حرياً بالثناء وليس أمراً مشروعاً فحسب. فالقتل في الحرب، مثل القتل لتنفيذ حكم بالإعدام، كل يتفاضى عنه باعتباره ليس قتلاً، وهو أمر فيه من التناقض ما فيه.

فهل كان تقدم الحياة في المحيط الحيوي أمراً يستحق مثل هذا الثمن من الألم الشديد؟ هل الكائن البشري أثمن من الشجرة، وهل الشجرة أثمن من جرثومة الأميبا؟ إن تقدم الحياة أنتج سلسلة متصاعدة من الأنواع، هذا اذا قدرنا التصاعد بمعنى القوة. فالبشرية هي أقوى الأنواع التي ارتقت الى الآن، لكن البشرية وحدها شر، فالكائنات البشريّة فريدة في مقدرتها على الشر، لأنها الوحيدة التي تملك الوعي لما تفعل ولما تختار بقصد. كان الشاعر وليام بلايك William Blake يرى أن المخلوقات الحية، حسب النظرة التقليدية، هي من صنع إله خالق على صورة الانسان، ومن ثم فقد هاله حقاً أن يخلق النمر. ولكن النمر، على عكس كل من الانسان والاله الخالق الفرضي، بريء. فالنمر الذي يرضي جوعه، عندما يقتل فريسة ويأكلها، لا يتألم من وخز الضمير. وفي الناحية الأخرى فإن الأمر الذي ليس له غاية ولا ضرورة والذي يبلغ الغاية في الاثم هو أن يكون إله قد خلق النمر ليفترس الحمل، وخلق الكائن البشري ليقتل النمر، وخلق الميكروب والفيروس ليحتفظ بنوعه عن طريق قتل الانسان بالجملة.

ومن ثم فإن تقدم الحياة يبدو - من النظرة الأولى، شرّاً. شرّاً من الناحية الموضوعية، حتى ولو اطرحن جانباً الاعتقاد بأن هذا الشر خلقه إله قصداً، فيما لو أنه فعل ذلك متعمداً، لكان هو نفسه أعمى في الشر من أي كائن بشري كان في مقدوره ان يكون شريراً. وعلى كل فهذا الحكم الأولي على آثار التقدم في الحياة يشهد على انه إضافة الى الشر الموجود في المحيط الحيوي، يوجد في هذا المحيط الحيوي ضمير هو الذي يدين ما هو شر ويكرهه.

والضمير مستقر في الانسان. وثورة الضمير البشري ضد الشر دليل على ان الانسان

قادر أيضاً على ان يكون خيراً. ونحن نعرف من التجربة أن الكائنات البشرية بإمكانها ان تنصرف لا أنانياً ولا سعيًا وراء غاية، الى حد أنها تضحي بنفسها في سبيل الآخرين. وهي لا تملك القدرة على الفعل فقط، ولكنها أحياناً تفعل ذلك. ونحن نعرف أيضاً أن التضحية بالنفس ليست فضيلة مقصورة على البشر. والبائع المعروف للتضحية بالنفس هو حب الأم لأطفالها، والأمهات من البشر لسن الواحيدات في التضحية بأنفسهن في هذا السبيل. فالتضحية بالنفس على أساس حب الأم لصغارها موجودة في أنواع أخرى من الثدييات، وفي الطيور أيضاً.

فضلاً عن ذلك فإن تلك الأنواع التي تحافظ على نفسها بطريقة التوالد تلقى من نماذجها الحية تعاوناً بين ممثلين للجنسين، وهو تعاون لا تجني الأفراد نفسها منه فائدة مباشرة، بل هو خدمة تقوم بها لمصلحة النوع. وإذا ألقينا على الأمر نظرة شاملة يمكننا أن نرى أن التفاعل بين مختلف أنواع الحياة لا يتخذ دوماً سبيل المنافسة والصراع. ف فيما تكون العلاقة بين المملكة النباتية والمملكة الحيوانية، من ناحية، علاقة مضيف مستغل وطفيلي فتاك، نجد، من ناحية أخرى، ان الملكتين تنصرفان كشريكين يعملان في سبيل مصلحة عامه هي الحفاظ على المحيط الحيوي، صالحاً للعيش للنبات والحيوان على السواء. وهذا التفاعل التعاوني هو الذي يضمن، على سبيل المثال، توزيع الأوكسجين وثنائي أوكسيد الكربون ودورانهما في حركة متواترة تجعل الحياة ممكنة.

وهكذا فإن تقدم الحياة في المحيط الحيوي يبدو أنه يكشف في نفسه عن نزعتين لا أخلاقيتين ومتضادتين. وعندما يستعرض كائن بشري تاريخ المحيط الحيوي الى الآن، يجد انه انتج الشر والخير، والفجور والفضيلة، وهذه كلها، بطبيعة الحال، مفاهيم بشرية. فالكائن الذي يملك الوعي هو الوحيد الذي يمكنه التمييز بين الشر والخير، والذي يستطيع الاختيار في أن يتصرف تصرفاً فاجراً أو تصرفاً فاضلاً. فهذه المفاهيم لا وجود لها في المخلوقات الحية غير البشرية، ولذلك فإن الأحكام البشرية هي التي تراها شريرة أو خيرة. هل معنى هذا هو أن المقاييس الخلقية يفرضها اعتباراً أمر بشري، وأن مثل هذا الأمر لا ارتباط له بحقائق الحياة وهو إذن طوباوي؟ لعله كان يتوجب علينا ان نصل الى هذه النتيجة لو ان الانسان لا يعدو ان يكون مشاهداً ومراقباً ينظر الى المحيط الحيوي ويقدره من الخارج. من المؤكد ان الانسان هو مشاهد ومراقب. فهذان الدوران هما نتيجة قدرته على الوعي، وبالتالي قدرته وحاجته، اللتين لا يمكن التملص منهما لانتقاء

اختيارات خلقية وإصدار أحكام خلقية. ولكن البشرية هي أيضاً فروع من شجرة الحياة؛ ونحن أحد منتوجات التقدم في الحياة. وهذا يعني ان ما عند الانسان من مقاييس وأحكام خلقية هي ذاتية وملازمة للمحيط الحيوي. ومن ثم فهي كذلك بالنسبة للحقيقة الكلية التي يكون المحيط الحيوي جزءاً منها. وإذن فالحياة والوعي والخير والشر ليس أقل في حقيقتهم من المادة المفترنة بهم بشكل غامض في إطار المحيط الحيوي. وإذا كنا نخمن ان المادة عنصر فطري من الحقيقة: فليس هناك سبب للقول بأن هذه المظاهر غير المادية للحقيقة ليست عنصراً فظرياً كذلك.

وعلى كل حال ففي تقدم الحياة في المحيط الحيوي نجد ان الوعي ظهر في زمن حديث بالنسبة الى ظهور الانسان، وقد أدركنا، إدراكاً متأخراً ومفاجئاً، أن وجود الانسان يهدد الآن صلاحية المحيط الحيوي للعيش لكل أشكال الحياة، بما في ذلك الحياة البشرية نفسها. فالى الوقت الحاضر أدت المنافسة والصراع، اللذان كانا وجعاً من وجوه تقدم الحياة الى انقراض عدد من أنواع الكائنات الحية كما ابتليا بنماذج لا تحد أعدادها من كل الأنواع بالموت السابق لأوانه وكان موتاً عنيفاً ومؤلماً. وقد دفعت البشرية ضريبة من الضحايا البشرية من ابتائاتها اضافة الى انها وبسبب ضربات قاتلة لأنواع مزاحمة لها من الضواري وأبادت عدداً من أنواع النبات، حتى أسماك القرش والبكتيريا والفيروس لم يعد باستطاعتها ان تكون أنشداً لخصومها من البشر. وعلى كل فإن القضاء على أنواع خاصة ونماذج فردية من بعض الأنواع لا يظهر انه يحمل في طياته تهديداً لاستمرار الحياة بالذات، حتى يومنا هذا. فحتى الآن، كان فناء بعض الأنواع من الأحياء يتيح الفرصة لأنواع أخرى بأن تترعرع.

وقد كان الانسان أبعد الأنواع مجاحاً في التحكم في أجزاء المحيط الحيوي الأخرى، الحية منها والجمادة على السواء. ففي فجر وعيه وجد الانسان نفسه تحت رحمة الطبيعة غير البشرية فصمم على ان يجعل من نفسه سيداً للطبيعة غير البشرية، وقد تقدم بتؤدة نحو بلوغ هذا الهدف. ففي غضون العشرة آلاف السنة الماضية تحدى الانسان الانتخاب الطبيعي واستعاض عنه بالانتخاب البشري، بقدر ما كان ذلك في مقدوره، فنجع بقاء النباتات والحيوانات التي دجنها لحاجته الخاصة. وعمل على إبادة بعض الأنواع الأخرى التي وجدها بغيضة وضارة، وقد سمي هذه الأنواع غير المرغوب فيها أعشاباً وحشرات، وباعطائه إياها هذه الأسماء الزدرة فقد أنذرنا بأنه عازم على بذل جهده لآبادتها. ويقدر

ما نجح الانسان في الاستعاضة بالانتخاب البشري عن الانتخاب الطبيعي فقد أنقص عدد الأنواع الباقية.

على أنه في غضون المرحلة الأولى من وجوده، وهي التي كانت الى الآن أطول مرحله، لم يترك الانسان على الخط الحوي طابعاً يقارب في الأثر الطابع الذي تركته الكائنات الحية المعيشة له من الأنواع الأخرى. إن أهرام الجيزة وأهرام تيوتيهوا كان والجبال التي بناها الانسان في تشولولو وسكاي تجعل الهياكل والكاتدرائيات وناطحات السحاب التي شادها فيما تلا من العصور تبدو شيئاً صغيراً. ولكن أضخم الآثار التي أقامها الانسان هي ضئيلة اذا قورنت بعمل الحيوانات التي بنت الجزر المرجانية.

منذ فجر المدنية، قبل نحو خمسة آلاف سنة، وعى الانسان القدرة الفائقة التي آلت اليه في المحيط الحيوي. وقبل بدء الحقبة المسيحية كان قد اكتشف أن المحيط الحيوي هو غلاف « محدود » يحيط بسطح نجم هو الكرة الأرضية. ومنذ القرن الخامس عشر والأوروبيون يستولون على أجزاء المحيط الحيوي الأرضية التي كانت من قبل قليلة السكان ويستوطنونها. ومع ذلك فإن البشرية كانت، حتى الجيل الحاضر، تنصرف كما لو أن المخزون من موارد المحيط الحيوي والتي هي غير قابلة للتعويض - مثل المعادن - غير قابل للنفاذ، وكما لو أن البحر والهواء غير قابلين للتلوث.

وفي واقع الأمر فإن عناصر المحيط الحيوي كانت تبدو، حتى الى قبل فترة قصيرة، غير محدودة، إذا قيست بمقدرة الانسان على استهلاكها او تلويثها. في حدائتي (أنا مولود سنة ١٨٨٩) كان يعتبر من الوهم حتى ان يتخيل المرء أن الانسان قد يملك من القدرة ما يمكنه من تلويث كل الجو المغلف للمحيط الحيوي، مع انه في لندن، حيث ترعرعت ومانشستر وسانت لويس وفي عدد من المدن التي كانت تتضخم باستمرار - في هذه كان الدخان المتصاعد من إحراق الفحم الحجري في المنازل والمصانع ينتج الضباب الذي كان يحجب نور الشمس ويختنق به البشر أياماً طويلة. مثل هذا الخطر الذي كان يهدد نقاء الجو كان يصرف النظر عنه على أنه لا يزيد عن إزعاج محلي وعابر. أما احتمال تلويث البحر بسبب النشاطات البشرية فقد كان ينظر اليه على أنه وهم في غاية السخف.

وفي حقيقة الأمر فإن البشرية كانت، الى الربع الثالث من القرن العشرين الميلادي، تقلل من أهمية التزايد الحديث في قدرتها على التأثير على المحيط الحيوي. وقد نتج هذا

التزايد عن تحولين جديدين: أولهما متابعة البحث العلمي المنظم الهادف، وتطبيق هذا على تقدم التكنولوجيا، وثانيهما تسخير الطاقة الطبيعية، الظاهرة أو المسترة، الموجودة في العناصر الحامدة في المحيط الحيوي، في خدمة الأغراض البشرية. وعلم، سبيل المثال الطاقة المائية التي تجري دوماً في اتجاه سفلي نحو البحر، بعد أن تكون قد حملت من سطح البحر الى الجو. فهذه القوة المائية المنحدرة بقوة الجذب، والتي كانت لا تستعمل من قبل إلا لطحن الحبوب، أصبحت منذ بدء الثورة الصناعية في بريطانيا، قبل مئتي سنة، تسخر لإدارة الآلات التي تقوم بصنع أصناف عدة من السلع المادية. وقد صعدت قدرة القوة المائية الى درجة أكبر من الفاعلية لما حولت الى قوة بخارية وقوة كهربائية. ومن الممكن توليد الكهرباء من القوة الطبيعية للشلالات الطبيعية أو المصطنعة، لكن الماء لا يمكن تحويله الى بخار دون أن يسخن وذلك بإحراق الوقود. والوقود استعمل لا في سبيل تحويل القوة المائية الى قوة بخارية وقوة كهربائية فحسب، ولكن في سبيل الاستعاضة بالوقود عن استعمال القوة المائية نفسها حتى في أكثر حالاتها فعالية. وفضلاً عن ذلك فإن الفحم الذي يمكن سد النقص في كميته من الحطب، قد استعاض عنه بوقود لا يمكن أن يعوض: الفحم الحجري والزيوت المعدني وفي النهاية اليورانيوم.

اليورانيوم، وهو أحدث المستغلّات من الوقود يطلق طاقة ذرية. ولكن الإنسان في محاولته تسيير هذه القوة الجبارة بدأ، منذ سنة ١٩٤٥، السير في مغامرة انتهت بشكل مميت لما حاول نصف الإله الأسطوري فيثون أن يقتصب مركبة الوالد المقدس الشمس. فإن خيل مركبة هيلوس (الشمس) خرجت عن الخط المرسوم لها لما أحست بأن الأئنة أصبحت في أيدي كائن بشري ضعيف، فاندفعت خارج مسارها الصحيح، وقد كان من الممكن أن يتحول المحيط الحيوي الى رماد لو أن زفس لم ينقذه من الدمار، وذلك بضرب الكائن البشري المجترى، الذي حاول أن يكون بديلاً للشمس، بصاعقة قاصفة. وأسطورة فيثون هي قصة رمزية للخطر الذي عرض الإنسان نفسه له لما جرب اللعب بالطاقة الذرية، وسرى فيما إذا كان الإنسان سيتمكن من الافادة من هذه القوة المادية الهائلة دون الوقوع في شرها. ان قوتها لم يسبق لها مثيل في العظم، ولكن مثل ذلك يقال أيضاً عن الخطر السام الناشئ عما يعقبها من الإشعاع الذري. وها هو الإنسان قد تدخل الآن في الطريقة التي كان المحيط الحيوي - وهو الأرض الأم للحياة - يلقي بها الاشعاع الشمسي في حدود هي نافعة للحياة، لا قاتلة لها. وهذا

النجاح المنذر بالشر للتكنولوجيا العلمية البشرية، إضافة الى النتائج الأصفر للانجازات السابقة التي قامت بها الثورة الصناعية هي التي تهدد بجعل المحيط الحيوي مكاناً غير صالح للعيش.

وهكذا فإننا نقف الآن عند نقطة حاسمة في تاريخ المحيط الحيوي وفي التاريخ الأقصر زمنياً لواحد من منتوجاته والدخلاء عليه أي البشرية. فالإنسان كان أول واحد من أبناء الأرض الأم الذي أخضع أم الحياة وانتزع من أيدي موجد الحياة، أي الشمس، الزخم الخفيف للقوة الشمسية. وقد أطلق الانسان الآن العنان لهذه القوة، عارية ودون قيد، وذلك للمرة الأولى منذ أن أصبح المحيط الحيوي مكاناً صالحاً للعيش. ولنا ندري اليوم فيما اذا كان الانسان سيكون مستعداً او قادراً على أن يجنب نفسه وما يرافقه من الكائنات الحية، المصير المحتوم الذي انتهى اليه فيتون.

والانسان هو أول نوع من الكائن الحي في محيطنا الحيوي الذي اكتسب القوة التي تمكنه من تحطيم المحيط الحيوي، وبتحطيمه يقضي على نفسه. والانسان، باعتباره كائناً حياً يعاني من الاضطراب النفسي، خاضع لقانون لا يتبدل من قوانين الطبيعة، والذي تخضع له أيضاً كل الأشكال الأخرى من الحياة. فالانسان، مثل كل مرافقيه من الكائنات الحية من كل الألوان، هو جزء لا يتجزأ من المحيط الحيوي، فإذا أصبح المحيط الحيوي غير صالح للعيش، فالانسان يتقرض، كما تقرض كل الأنواع الأخرى.

كان باستطاعة المحيط الحيوي ان يحتضن الحياة لأنه كان تجمعاً تتسق الحركة فيه بين الأجزاء الأصلية المتممة لبعضها البعض. ولم يحدث قط، قبل ظهور الانسان، أن أياً من أجزاء المحيط الحيوي الأصلية هذه - العضوية والعضوية سابقاً وغير العضوية - اكتسب القوة التي تمكنه من الاخلال بهذا التوازن المضبوط بدقة، والذي كان ينظم تفاعل القوى بحيث أصبح المحيط الحيوي موطناً للحياة. وأنواع الكائنات الحية السابقة للبشر، والتي كانت إما عاجزة عن المحافظة على الانسجام مع الحياة أو أنها كانت معادية له، قد انقرضت بفعل هذا الانزلاق، وبوقت طويل قبل ان يتاح لضعفها او لعدوانها حتى من ان يقترب الى حد تهديد التوازن الذي كانت تعتمد عليه حياتها وحياء الأنواع الأخرى جمعاء. فقد كان المحيط الحيوي أقدر من أي من مخلوقاته السابقة للبشرية.

والانسان هو أول مخلوقات المحيط الحيوي الذي هو أقوى من ذلك المحيط نفسه. واكتساب الانسان الوعي مكنه من التخبر في الأمور، ومن ثم من وضع الخطط

وتنفيذها بحيث تحول دون الطبيعة ودون إهلاكه كما أهلكنا الأنواع الأخرى التي كانت مصدر إزعاج وخطر للمحيط الحيوي فإنه سيقتضي على نفسه كما سيقتضي على كل أشكال الحياة المضطربة الموجودة على سطح أم الحياة، الأرض.

من هذه النقطة يمكن إذن ان نطلق للقيام باستعراض رجعي، نصل فيه الى هذا اليوم، لتاريخ الصدام بين الأرض الأم والإنسان، الذي هو أشد بأساً وأكثر غموضاً من أبنائها جميعاً. أما الغموض فيقوم على حقيقة المبهمة وهي أن الانسان هو وحده من سكان المحيط الحيوي الذي يقيم في مجال آخر أيضاً - مجال روحي، هو غير مادي وغير منظور. في المحيط الحيوي الانسان كائن مضطرب نفسياً وهو يتصرف في عالم هو مادي ومحدود، وعلى هذا المستوى من نشاط البشري كان هدفه، منذ ان اكتسب الوعي، أن يسود بيئته غير البشرية، وقد كاد ان ينجح في هذه المحاولة في يومنا هذا - ومن المحتمل ان يكون دماره في ذلك. ولكن بيت الانسان الآخر، العالم الروحي، هو أيضاً جزء أساسي من الماهية الكلية، وهو يختلف عن المحيط الحيوي في أنه غير مادي وغير محدود، وفي حياته هذه في العالم الروحي يجد الانسان ان رسالته هي أن لا يبحث عن سيادة مادية لبيئته غير البشرية بل لسيادة روحية على النفس. وهاتان المتناقضتان، والمثلان الأعليان المتباينان اللذان يحفزانه الى تينك الغائين قد وضع أمرهما في متون مشهورة. والتوجيه الكلاسيكي الذي يدعو الانسان الى التحكم في المحيط الحيوي موجود في العدد ٢٨ من الاصحاح الأول من سفر التكوين:

« وباركهم الله وقال لهم أنتمروا وأكثروا واملأوا الأرض واخضعوها وتسلطوا على سمك البحر وعلى طير السماء وعلى كل حيوان يدب على الأرض ».

والتوجيه صريح وقوي، ومثل ذلك نجد ان الرد عليه صريح وقوي. فقولنا « لا تدخلنا في التجربة ولكن نجنا من الشرير » يبدو كأنه جواب مباشر للتوجيه الوارد في سفر التكوين. وقد سبق العهد الجديد الى ذلك ناوته تشنغ Tao té Ching في قوله بأن إنجازات الانسان التكنولوجية والتنظيمية إنما هي شرك لاصطياده:

كلما ازدادت الأسلحة الحادة،

تزداد الأرض كلها انغماساً في الظلام

وكلما ازداد عدد الصناعات الحاذقين

تزداد الآلات المظلمة التي تتخترع.

كلما ازدادت القوانين التي تشرع،
يزداد عدد اللصوص وقطاع الطرق.

شد القوس الى النهاية،

وستنحني لو أنك توقفت في الوقت المناسب.

وقد ينتهي الأمر الى القول بأنه مع وجود آلات مع الناس تفتضي عملاً عشر مرات
او مئة مرة أقل، فإنهم لن يستعملوها... وقد يكون هناك بعد قوارب وعربات ولكن
أحداً لن يدخلها، وقد يكون هناك أسلحة للقتال ولكن لن يتدرب عليها أحد. وهذه
البذ المأخوذة من تاوته تشغ لها ما يقابلها في إنجيل متى:

« ولماذا تهتمون باللباس. تأملوا زنايق الحقل كيف تنمو ولا تعيب ولا تغزل. ولكن
أقول لكم إنه ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها ».

هذه تكون رداً على الدعوة التي تحملنا على وقف أنفسنا على تجمع القوة والثروة.
إنها تبقى الجو لدعوتنا الى التعلق بمثل أعلى مناقض لذلك تماماً.

« ودعا الجمع مع تلاميذه وقال لهم من أراد أن يأتي وراثي فليترك نفسه ويحمل
صليبه ويتبعني. فإن من أراد أن يخلص نفسه يهلكها، ومن يهلك نفسه من أجلي ومن
أجل الانجيل فهو يخلصها، لأنه ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه، او
ماذا يعطي الانسان فداء عن نفسه؛ لأن من استحي بي وبكلامي في هذا الجيل الفاسق
الخاطيء فان ابن الانسان يستحي به متى جاء بمجد أبيه مع الملائكة القديسين »
(الانجيل).

إذا فقد الكائن البشري روحه، فإنه يفقد انسانيته، ذلك بأن جوهر الكيان البشري هو
إدراك لوجود روحي خلف المظاهر الطبيعية، والكائن الحي إنما يتصل بهذا الوجود
الروحي، بوصفه روحاً لا بوصفه حياً مضطرباً نفسياً، وقد يكون حتى توأماً للوجود
الروحي على ما يعرف من تجربة المتصوفة.

وبسبب أنه يعيش في وقت واحد في المحيط الحيوي وفي العالم الروحي، فالانسان،
كما دعاه السير توماس براون Sir Thomas Brown بدقة هو حقاً حيوان برمائي، وفي
كل من الوضعين، حيث يشعر أنه منسجم مع الوضع، يكون له غاية خاصة، ولكنه لن
يتمكن من متابعة كل من الغايتين او ان يخدم كلا من السيدين، بإخلاص تام. فلا بد
لواحدة من الغايتين ولواحد من الولاءين من أن يحظى بمكانة سامية، بل انه قد

يحظى بتفان مطلق اذا اتضح ان الاثنين (أي الغاييتين او الولايتين) متافيان وغير قابلين للتوفيق فيما بينهما.

فأي البديلين يختار؟ كانت المناقشة حول هذه المسألة صريحة في الهند في زمن بوذا، حول منتصف الألف الأول قبل الميلاد. وقد كانت صريحة في زمن القديس فرنسيس الأسيزي في القرن الثالث عشر للميلاد. وفي الحالتين انتهى الأخذ باختيارين متضادين الى اختلاف المسيرة بين الأب وابنه. ولعل القضية كانت تناقش بصراحة منذ فجر الوعي، ذلك بأن واحدة من الحقائق الأليمة التي يظهرها الوعي واضحة للكائن الحي وهي التكافؤ الخلقي في الطبيعة لبشرية. وعلى كل فإن الناس كانوا يتجنبون في أكثر الأوقات والأمكنة حتى يومنا هذا، البحث على المكشوف في المسألة التي حملت بوذا والقديس فرنسيس، كلا بدوره، على ان يقطع الصلات الطبيعية التي كانت تربطهما بأسرتيهما. وفي عصرنا فقط أصبح الاختيار أمراً لا مفر منه للبشرية ككل.

ففي عصرنا نجد أن سبادة الانسان التامة على المحيط الحيوي بأكمله تهدد بإحباط نوايا الانسان وذلك بتحطيم المحيط الحيوي والقضاء على الحياة، بما في ذلك الحياة البشرية نفسها. ومنذ القرن الثالث عشر والانسان، الغربي يكرم علناً فرنيسكو برناردوني، القديس الذي تخلى عن إرثه من تجارة عائلية مربحة جداً، والذي كوفيء على تمسكه بالفقر بأن ظهرت على جسمه العلامات (آثار المسامير) التي ظهرت على جسم السيد المسيح. ولكن المثال الذي احتذاه الانسان الغربي لم يكن مثال القديس فرنسيس، فالانسان الغربي قدر أباه، بيتر برناردوني، التاجر الناجح الذي كان يتاجر بالأقمشة بالجملة. ومنذ بدء الثورة الصناعية جند الانسان الحديث نفسه، على نحو مُلَكَّ عليه نفسه أكثر من أي من أسلافه، في تبع الغاية التي وضعها نصب عينيه، اي الفصل الأول من سفر التكوين.

يظهر أن الانسان لن يستطيع إنفاذ نفسه من الدمار الذي تسببه قوته المادية وطعمه الشيطانيان ما لم يسمح لنفسه بأن تتغير نفسه كلياً بحيث يحفره ذلك الى ان يتخلى عن غايته الحالية، ويعتق المثل الأعلى المخالف لذلك تماماً. فورطته الحالية، والتي أرفع نفسه فيها، وضعت أمامه تحدياً حاسماً. فهل باستطاعته ان يقبل، باعتباره إنساناً عادياً في قدرته الخلقية، القواعد التي يدعو إليها ويطبقها القديسون، على أن تكون هي لهذا الانسان القواعد الاساسية العملية للسلوك، (وهي القواعد التي اعتبرت الى الآن نصائح

طوباوية تؤدي الى الكمال)، صالحة للانسان العادي الشعور؟ إن المناظرة حول هذه القضية التي طال عليها الزمن، والتي يبدو كأنها تكاد تبلغ نهاية تصعيدها في يومنا هذا، هي الموضوع الذي يتناوله التأريخ للصدام بين البشرية والأرض الأم، وهو هذا التأريخ الموضوع بين يديك.

٢- تحذر الانسان

ثمة على الأقل ثلاثة معان يمكن ان تستعمل للكلمة « تحذر » بالنسبة الى كلمة الانسان. فقد هبط أسلافنا من العيش عالياً على الأشجار الى الأرض، وهذا هو المعنى الطبيعي الحرفي للكلمة. وهم متحدرون أيضاً، من حيث الأصل الحيوي، من أشكال من الحياة هي سابقة للبشر. وهناك من يرى ايضاً (مع ان هذه الفكرة موضع خلاف) انهم انحطوا خلقياً لما استيقظ الوعي فيهم.

من المؤكد انه ليس ثمة ما يبرر الاستعمال الثالث للكلمة « تحذر ». صحيح ان الكائن الواعي يمكن ان يكون شريراً، بينما لا يمكن للكائن غير الواعي ان يكون كذلك. لكن العجز عن ان يكون الكائن شريراً لا يقابله، بالضرورة، ان يكون فاضلاً، والكائن الواعي يمكن ان يكون فاضلاً، اضافة الى احتمال ان يكون شريراً، والكائن غير الواعي يمكن ان يكون فاضلاً، أو شريراً. إذ بالنسبة الى الكائن غير الواعي ليس ثمة تمييز خلقي بين الشر والخير، ولا يمكن أن يوجد، فالأخلاق ظهرت في المحيط الحيوي لأول مرة مع الوعي، والوعي والأخلاق يكونان، مجتمعين، نمطاً للوجود - النمط الروحي - لم يكن ممثلاً في المحيط الحيوي من قبل. ومن ثم فليس ثمة اساس للمقارنة بين الانسان وأسلافه غير الواعين من حيث النواحي الأخلاقية. من الممكن المقارنة بين الانسان وأسلافه على المستوى البيولوجي، وعلى هذا المستوى من الممكن التعرف الى انتسابه اليهم وتبع ذلك، ولكن ليس ثمة أساس مشترك بينه وبينهم على المستوى الخلقي لأن هذا المستوى موجود بالنسبة الى الكائنات الواعية فقط.

على المستوى الخلقي نجد أن أبرز ناحية وأكثرها إبهاماً في الطبيعة البشرية هي امتداد السلسلة الخلقية عند الانسان. فمجال إمكاناته الخلقية بين القطبين المثلين للسلوك الشيطاني والقداسة هي ناحية من الحياة البشرية لا تقل غرابة عن البعد الخلقي ذاته.

والناحيتان كلتاهما خاصتان بالانسان من دون جميع المخلوقات الموجودة في المحيط الحيوي. اما وقد امتلك الانسان القدرة على تخطيط المحيط الحيوي، فليس لدينا ما يؤكد انه لن يقترب هذا الجرم الانتحاري؛ إننا لا نستطيع أن نجزم أيضاً أنه لن ينقذ المحيط الحيوي من حالة الطبيعة التي يقوم فيها، حتى الآن، خلاف بين المحبة والصراع وهو خلاف لا ينتهي الى نتيجة. من المعقول ان الانسان، بدل أن يحطم المحيط الحيوي ان يستعمل سلطته على المحيط الحيوي لتبديل الحالة الطبيعية هذه بحالة النعمة حيث تسود المحبة. إن شيئاً كهذا ينقل الحياة من جحيم الى مجتمع قديسين.

عندما نتناول كلمة تحدّر بمعناها الحيوي فإنها تجابهنا بسؤال حول عمر الجنس البشري. من حيث الظاهر ثمة فكرة مقبولة وهي ان الانسان مجايل لكل الأنواع الأخرى من الكائنات الحية التي لا تزال باقية، بل وفي الواقع فإنه مجايل للحياة نفسها، لأنه مع ان التطور بدأ بالتباين، فإن الأنواع المختلفة التي أنتجها هذا التباين مرتبطة بعضها ببعض الآخر مثل أغصان شجرة واحدة وكلها تستمد من جذر مشترك. وإذا بحثنا في تاريخ تكوين الانسان بشكل متميز، فإننا سنفرد جنباً التاريخ الذي تفرعت فيه فصيلة الاحياء الشبيهة بالانسان عن غيرها من الفصائل في رتبة الحيوانات العليا من الثدييات. هذا التفرع في الطرق الحياتية يعين نقطة اللارجوع. فبالنسبة للأحياء الشبيهة بالانسان فقد قطعت عليها الطريق لأن تصبح من نوع الهيلوباتيد (hylobatidae) (مثل الغبون) او من نوع البونغيدا (pongidae) (مثل الأوران - أو نانغ أو الشبانزي أو الغوريلا). فلما تجاوز الأب الأول للأحياء الشبيهة بالانسان نقطة التفرع هذه، وتجاوزها باتباعه طريق الأحياء الشبيهة بالانسان، لم يبق أمام هذه الأحياء إلا أحد احتمالين بديلين: فأما ان تصبح بشرية او انها تعجز عن البقاء. وفي واقع الأمر فإن الصنف الوحيد الذي استمر في البقاء من فصيلة الأحياء الشبيهة بالانسان هو الانسان، والنوع الوحيد الذي استمر من الجنس البشري هو الانسان العاقل (وهي تسمية فيها الكثير من المديح المبالغ فيه، وقد ألصقها بنفسه هذا النوع الوحيد المستمر من الأحياء الشبيهة بالانسان وفيها الكثير من خداع النفس الساذج). فإذا حسبنا ان الانسان قدم قدم الزمن الذي أصبح فيه متعزراً على أجدادنا ان يصبحوا شيئاً آخر سوى بشر، هذا اذا ارادوا ان يستمروا في البقاء، فإن هذا يعني ان الانسان قد نشأ على شكل متميز من أشكال الحياة، في الحقبة

الوسطى، ومعنى هذا هو أن الإنسان قد مرّ على وجوده حتى اليوم، بين عشرين مليوناً وخمسة وعشرين مليوناً من السنين.

هل من الممكن أن نعين تاريخ البشرية بشكل أدق عن طريق واحدة أو أكثر من خصائص الإنسان التشريحية المميزة أو عاداته وإنجازاته المتميزة؟ هل يمكن القول بأن أجدادنا أصبحوا بشراً لما انحدروا من الأشجار إلى الأرض؟ أو لما اكتسبوا القدرة على المشي والركض معتمدين على زوج واحد من الأطراف للحركة، وبذلك حرروا الزوج الآخر لاستعمال الأدوات؟ أو لما تمت أدمتتهم لا من حيث انها أصبحت أكبر حجماً من بقية الأحياء الشبيهة بالإنسان فقط، بل أصبحت أكثر تنظيمياً بمعنى أن عدد الأساليب البديلة التي يمكن لخلايا الدماغ أن تستعملها في الاتصال فيما بينها ازداد زيادة كبيرة؟ أو هل بإمكاننا أن نؤرخ لتكون الطبيعة البشرية بالنسبة إلى الوقت الذي حققت فيه إنجازات معينة مثل التجمعات أو مثل اللغة (أي نظام للأصوات يحمل في طياته معاني يفهمها جميع أعضاء الجماعة، مغايرة لمجموعة من الهتافات التي تدل على التأثير)؟ أو هل أن بروميشوس جعل من أجدادنا بشراً إذ علمهم كيف يحتفظون بالنار مشتعلة وكيف يستعملونها في التدفئة والطبخ وذلك دون أن يحرقوا أصابعهم، وكيف يمكنهم أن يشعلوها بدل أن يرتبوا من هذه القوة التي بالإمكان أن تكون نافعة، لكن بإمكانها أن تكون أيضاً خطرة ومخربة؟

والجواب، بالتأكيد هو أن الحادثة التي تؤرخ لظهور الطبيعة البشرية في المحيط الحيوي ليست تطوراً خاصية تشريحية، ولا هي تحقيق إنجاز ما؛ الحادثة التاريخية هي استيقاظ وعي الإنسان، وتاريخ هذه الحادثة يمكن أن يستنتج فقط من البقايا المادية التي خلفها أجدادنا (مثل العظام والأدوات). وليس هناك، ولم يكن من الممكن أن يوجد، إدراك معاصر لهذه التجربة، ومن ثم فلم يكن من الممكن أن تدون. فالكائن البشري يدرك أنه مستيقظ عندما يكون مستيقظاً فعلاً، ولكنه لا يستطيع أن يحس بنفسه إحساساً واعياً إما أنه في سبيل اليقظة أو في طريق النوم. وإذاً فليس بإمكاننا أن نفعل شيئاً سوى أن نخمن تاريخ يقظة الوعي في الإنسان في حدود تطوره التشريحي واكتسابه منجزات اجتماعية وتكنولوجية معينة.

وإذا أخذنا بالاعتناء من استمرار أجدادنا بالبقاء بعد نزولهم من ملجأهم على الأشجار إلى الأرض الخطرة نسبياً، فقد نخمن أنهم في ذلك الوقت كانوا قد أصبحوا

حيوانات اجتماعية او انهم كانوا على الأقل في سبيل ان يصبحوا كذلك أثناء عملية تغير مسكنهم. ذلك بأن الأحياء الشبيهة بالانسان إذا كانت متفرقة تكون معرضة، على سطح الأرض، لأن تصبح فريسة سهلة للمفترسة من الأحياء غير الشبيهة بالانسان، والتي لم يكن أجدادنا عندها قادرين على مقاومتها إن لم يتحدوا. ومن المؤكد ان الانسان قد أصبح حيواناً اجتماعياً قبل ان يخترع اللغة؛ ولكن اختراعه للغة قد يكون حادثة أحدث عهداً من اكتسابه للتجمع؛ ذلك بأنه ثمة أصناف أخرى من الحيوانات الاجتماعية (مثل الحشرات الاجتماعية) التي تتواصل فيما بينها بصورة مجدبة للحفاظ على التعاون الاجتماعي اللازم دون ان يكون لها لغة صوتية. فالتحل، على سبيل المثال، يبدو وكأنها توصل الأخبار والتعليمات واحدها الى الآخر بتفريق طبيعي، الأمر الذي يمكن ان نصفه بأنه رقص، فيما لو كان التحل أحياء بشرية.

أما فيما يتعلق بتحرير الأيدي بحيث يمكن استعمالها لغير حاجة الحركة، واستكمال الدماغ فلنا ان نخمن ان تطور اليدين والدماغ كانا متعاصرين وأنه، في كل مرحلة، كان هناك تفاعل بينهما، الأمر الذي أعان على تطور كل منهما. ويجوز لنا ان نخمن أيضاً أن تطور هذين العضوين المتفاعلين معاً كان الوضع التشريحي الذي يتر للانسان ان يستيقظ وعيه. فالانسان كان ولا شك واعياً لما تغلب على الخوف من النار، وهو الخوف الذي لا يزال يساور أنواعاً عدة من الحيوانات غير البشرية اللامدجنة. وما كان الانسان يخشى النار التي تشتعل تلقائياً لما كان قد اكتشف كيف يحتفظ بها مشتعلة، وأن يستعملها، وأخيراً أن يشعلها صناعياً.

وهل نستطيع ان نؤرخ لفجر الوعي في حدود الحقب الجيولوجية أو حتى، بشيء من الفحة، في حدود سنوات قبل الميلاد؟ إن محاولة تأريخه تزداد صعوبة إذا خفنا - ويبدو ان هذا التخمين معقول - ان الأمر كان عملية تدريجية قد تيدو سريعة، إذا قسناها بحدود المقياس الزمني الجيولوجي ولكنها احتاجت دهوراً في حدود المقياس - الزمن بالنسبة الى التاريخ المدون (وهو تدوين لم يتجاوز تقييده نحو خمسة آلاف سنة على ما نعرف الى الآن). ونحن واثقون من ان الفرع الوحيد المستمر الى الآن من نوع الجنس البشري هو الانسان العاقل، على ما سمي هو نفسه، وأن هذا الانسان لم يكن الفرع الوحيد من الأحياء الشبيهة بالبشر الذي كان يتمتع بالوعي. فمن الآراء المقبولة ان الانسان النيندرتالي Neanderthal Man كان يتخلص من موتاه بطريقة شعائرية، بدل

ان يعتبر جثثهم كأنها أبقار. وإذا كان هذا الدليل مقنعاً فمعنى هذا ان الانسان النيندرتالي، كان يشترك مع الانسان العاقل في الفكرة القائلة بأن الطبيعة البشرية لها كرامة لا تنتشر بين بقية أشكال الحياة.

ويبدو أن الانسان النيندرتالي استمر بقاؤه الى فترة الانتقال من العصر الحجري القديم المبكر الى العصر الحجري القديم المتأخر اي الى قبل ما بين ٧٠,٠٠٠ و ٤٠,٠٠٠ من السنين. بل ثمة دلائل تشير الى وجود مجتمعات مختلطة من الانسان النيندرتالي والانسان العاقل؛ وإذا وجدت هذه المجتمعات فمن المحتمل أن هذين الضربين من الأحياء البشرية كانا شبيهين الى حد انها توالدا فيما بينهما، كما تتوالد جميع ضروب الانسان العاقل. وإذا كان الأمر كذلك فإن الانسان النيندرتالي والانسان العاقل يمكن اعتبارهما نوعين متفرعين من نوع واحد. وعلى كل حال فان إنسان بكين Peking Man، الذي يخمن بأن تاريخه يعود الى نحو نصف مليون من السنين، يجب ان يعتبر أنه نوع مختلف؛ وإذا صح ان إنسان بكين كان يحرق في استعمال النار، فإن وعيه كان قد تقدم كثيراً. ولا بد ان بريقاً من الوعي كان لازماً كي يفكر الحي في ترفيق الحجارة ليصبح استعمالها كأدوات أكبر أثراً من استعمال الأشياء الطبيعية غير المحورة. وصنع الأدوات بواسطة ترفيق الحجارة يعزى الى الانسان الاسترالي البدائي - وهو حي شبيه بالبشر ويخمن تاريخه على انه كان قبل مليونين او ثلاثة ملايين من السنين. وهذا الانسان الاسترالي البدائي يصنف على انه شبيه بالبشر لا على انه انسان Homo، وليس من المؤكد أنه هو جد الانسان هذا. وقد أخرجت في سنة ١٩٧٢ جمجمة تشبه جمجمة الانسان العاقل كثيراً وكانت تحت طبقة من الرماد البركاني المقدّر عمرها بنحو ٢,٦٠٠,٠٠٠ سنة.

وحتى هذان التاريخان التقديران لجمجمة الانسان الاسترالي البدائي وجمجمة الانسان الشبيه بالانسان العاقل هما حديثان عندما يقارنان بالتاريخ المفروض فيه أن أجدادنا المشتركين قد اختلفوا، بشكل نهائي، عن أسلاف أبناء عمومنا من الهيلوبيتا والبونفيدا. ومن الناحية الأخرى إذا كان العصر الحجري القديم المبكر معاصراً للانسان الاسترالي البدائي الذي اندثر منذ زمن بعيد، فإن العصر الحجري القديم المبكر يقابل تسعة وخمسين جزءاً من مئتين جزءاً من فترة الأحياء الشبيهة بالبشر، وربما يساوي أربعة عشر جزءاً من خمسة عشر جزءاً من فترة الانسان homo بما في ذلك إنسان بكين والانسان

النيدرتالي وكذلك الانسان العاقل. هناك بقايا أثرية على أشكال من أدوات مرققة بطريق المصادفة هي قديمة قدم الانسان الاسترالي البدائي، لكن أقدم الآثار التي صنعت خصيصا لاستعمل كأدوات تعود الى ما بين ٢٠,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ سنة فقط؛ هذا اذا كانت الرسوم العائدة الى العصر الحجري القديم المتأخر والموجودة على جدران الكهوف في فرنسة واسبانية هي أقدم البقايا المصنوعة قصداً.

والمقيدات التي لها شكل صوري والتي كانت السلف للكتابة التجريدية لم تظهر، على ما نعرف، حتى الألف الخامس ق.م. وفي ذلك الوقت، على ما نعرف أيضاً، في سومر فقط. وبعد، فالبقايا المادية التي خلفتها المجتمعات البشرية المنقرضة، والتي لا يدخل في عدادها وثائق مكتوبة، لما عرفت وترجمت أمدتنا بمعلومات ولكنها ناقصة عن حياة الشعب الذي خلف مثل هذه الآثار المادية غير المؤثقة عن وجوده. فالبينة الأثرية السابقة للتدوين تنبئنا عن التكنولوجيا، ولكن التكنولوجيا هذه لا تزيد عن كونها الوضع المساعد للعناصر غير المادية التي تتكون منها طريقة الانسان في الحياة: شعوره وأفكاره، مؤسسته واراؤه ومثله العليا وهي مظاهر أكثر أهمية في الدلالة على طبيعة الانسان من التكنولوجيا، ذلك بأنه من الخصائص الأنبل والمميزة للانسان هي انه لا يعيش بالخيز وحده. ومع أن الركام المادي للتكنولوجيا يلقي شيئاً من الضوء على بعض نواحي الحياة البشرية غير المادية، فإن هذا الضوء قاتم. فالاستدلال مما هو مادي على ما هو روحي، إنما هو، في أحسن حالاته، تخبط في الظلام. وعندما يكون كل ما بين أيدينا هو الشاهد المادي، فإن ذلك يترك بعض نواحي الحياة الروحية يكتبها الغموض التام.

وهكذا فإن معلوماتنا عن الخمسة آلاف سنة الماضية من التاريخ - الخمسة آلاف سنة المؤثقة - هي أغزر وأشد وضوحاً منها عن المليون الأول او نصف المليون الأول من السنين التي تلت فجر الوعي التدريجي الذي يحتمل حدوثه. فهل تتناسب أهمية هذه الفترة الأخيرة والأقصر زمناً من هاتين الفترتين مع درجة ما نعرفه عنها؟ يجب ان نكون حذرين في اعتبار هذا الأمر قضية مقروغاً منها. إن الشيء الأترب البنا والأوضح يبدو الأكبر ولا شك، ومع ذلك فإن هذا المظهر قد لا يتفق مع الحقيقة. إن المساق الذي نسميه عصر ما قبل التاريخ - ونحن نعني العصر الذي سبق تدوين القبيود التي وصلتنا والتي حلت رموزها وترجمت - كان (بقدر ما يمكن تتبع ذلك) يسير على نمط واحد، فضلاً عن انه كان هائلاً في طوله، بالمقابلة مع مساق العصر الموثق الذي تلاه. ونحن إذا نظرنا الى

الأمر على أساس خلفية ما قبل التاريخ، وجدنا أن التاريخ المدون بكامله هو، في الواقع، تاريخ معاصر بالمعنى الحرفي، وهو كذلك بالمعنى الذاتي الذي ذهب اليه بندتو كروتشي Benedetto Croce من أن التاريخ كله تاريخ معاصر. إن المراقب الذي يستعرض الماضي من نقطة معينة زماناً ومكاناً، بالنسبة اليه، يظهر له هذا الماضي حتماً بشكل ذاتي.

فهل لنا ان نخلص الى القول بأن هذه الخمسة آلاف سنة المعاصرة هي، في الواقع، الجزء الوحيد من التاريخ الذي يحسب له حساب؟ مثل هذا الاستنتاج منطوق على التناقض، ويرفضه الواقع، لأن عصر ما قبل التاريخ كان قد شق له الطريق أكثر الأحداث أهمية الى أيامنا، في التاريخ البشري؛ والحادثة الهامة هي ظهور فجر الوعي في المحيط الحيوي. وقد كان هذا الانجاز جسيماً، والجهد الذي تطلبه ذلك كان منهكاً، بحيث انه ليس ثمة أي شيء من الغرابة في أن يكون مليون او نصف مليون من سني السبات قد مرت بعد ذلك، قبل أن يبدأ الانسان بممارسة القدرة الروحية والمادية التي وفرتها له يقظة الوعي بطريقة فعالة. واذا نحن نظرنا الآن الى الماضي من اللحظة الحاضرة الى الفجر (فجر الوعي)، واذا اعتبرنا التاريخ البشري بأكمله، منذ الفجر، على أنه حقبة واحدة، فربما وجدنا الايقاع العادي لهذه الحقبة في السبات النسبي الذي عرفه العصر الحجري القديم المبكر وعندئذ فإن التسارع والعنف والتنوع التي عرفتتها الفترة التي تمتد من ٧٠,٠٠٠ الى ٤٠,٠٠٠ سنة، والممتدة من بدء الثورة الصناعية التي ظهرت في العصر الحجري القديم المتأخر الى تسخير الطاقة الذرية - تلك الأمور لن تظهر على أنها كل ما يهم، بل على انها الفصل الكبير الذي يؤدي الى الذروة.

وهذه الذروة قد تكون إبانة تامة للحياة عن طريق تحطيم المحيط الحيوي، بكل ما عند الانسان من شر وجنون، بعد أن تمكن الشيطان المتجسم في الانسان من تسليح نفسه بالقوة التكنولوجية الكافية لذلك. والبديل لذلك هو في أن تكون الذروة هذه عبوراً من الحقبة الأولى في التاريخ البشري الى حقبة ثانية، أو على الأرجح، الى سلسلة طويلة من الحقب المتتالية، ذلك لأن فترة المليون سنة التي مرت منذ أن رُقّق الانسان الأسترالي البدائي الأحجار ليجعل شكلها أسهل استعمالاً، لا تزيد عن طرفة عين، إذا ما قوبلت بالألفي مليون المقدر أنها باقية من عمر المحيط الحيوي بحيث يظل مكاناً صالحاً للعيش، هذا إذا سمح الانسان بذلك. ولنا نستطيع التنبؤ بالمستقبل، ولكننا نستطيع أن نتكهن بأننا نقترّب من مفترق طرق خلقي هو الذي سيكون حاسماً، كما كان المفترق

البيولوجي، قبل عشرين أو خمسة وعشرين مليوناً من السنين، حاسماً بين الطرفين - الطريق الذي أدى إلى الإنسان والطريق الذي انتهى إلى القردة الشبيهة بالإنسان. ومرة ثانية: قد يكون البديلان يعد واحدتهما عن الآخر بعد القطب الواحد عن الآخر. والحكاية، في ما تبقى من هذا الكتاب، تصل بالقصة إلى حافة توضيح هذه الأحجية التي لا يزال الظلام يلفها.

٤- الأويكومين

أويكومين تعبير إغريقي شاع استعماله في العصر الهليني من التاريخ الإغريقي بعدما اتسع العالم الهليني الإغريقي، أولاً غرباً ثم شرقاً، من مجالته الأصلي الذي كان يمتد عبر البحر الإيوني. وقد وصل امتداده غرباً إلى سواحل الأطلسي في أوروبا وشمال غرب إفريقيا وإلى بريطانيا، أكبر جزيرة تقع عبر البحر بالنسبة إلى غرب أوروبا. وامتداده الشرقي الذي تلا ذلك وصل إلى واسط آسيا وإلى الهند. وكان فتح الاسكندر الكبير لفارس وقضاؤه على الإمبراطورية الفارسية الأولى هو الذي مهد السبيل للامتداد الشرقي لذلك العالم. وفي الزمن الذي تلا عصر الاسكندر بالنسبة للتاريخ الهليني شاع استعمال كلمة أويكومين، ومعناها الحرفي «الجزء المسكون» من العالم، ولكن الأغارقة الذين وضعوا الكلمة ونشروها حصروا معناها، عملياً، في الجزء المسكون من العالم الذي كانت تقيم فيه المجتمعات المسماة «متمدنة». وقد كانت المجتمعات المسهمة في ذلك هي التي أطلقت على نفسها كلمة «متمدنة» إلى يومنا هذا، حتى نبين لنا، من تجربتنا المروعة والمهينة فيما اقتصرتنا من فظائع، أن المدينة لم تصل بعد إلى تحقيق إنجاز واقعي، بل هي لا تعدو أن تكون محاولة أو أملاً.

حتى بموجب الاستعمال الأصلي للكلمة، التي تجاهل تحديدها البرابرة الذين كانوا يعيشون على حافة المدن، فإن أويكومين، على ما استعملت في العصر الإغريقي التالي للاسكندر، كانت تشمل فقط مجالات المدن التي كان الأغارقة أنفسهم قد سمعوا بوجودها على الأقل منذ أيام المؤرخ هيرودوتس في القرن الخامس ق.م. كان الأغارقة يدرون، بشيء من الإبهام، بوجود مدينة تقوم في مكان قاص يقع وراء الرياح الشمالية، وكانت لها اتصالات مع الدول - المدن الإغريقية التي كانت موجودة على ساحل البحر الأسود الشمالي، وهذه الاتصالات كانت تتم بواسطة طريق رفيع ممتد عبر السهوب

الأوراسية التي كانت بدورها تكون المنطقة الداخلية للمستعمرات الاغريقية البحرية. ولنا أن نخمن، رغم التسمية التي أطلقها الاغريق على هذه المجتمعات، بأن موطنها لم يكن وراء الريح الشمالية، بل الى الشرق من السهوب، وأن هذا كان، في الحقيقة، المجتمع الصيني الذي عرفه الأغارقة والرومان في الزمن التالي للاسكندر باسم سيرس اوسيناي.

لما تم للقسم الأكبر من العالم الاغريقي الروماني ان يتوحد سياسياً في الامبراطورية الرومانية، كان الحرير يستورده العالم الاغريقي الروماني، برا وبحراً. ولكن الشعوب المسماة متمدنة، والتي كانت تعيش في الطرفين لشرقي والغربي للعالم القديم كانت معرفة الواحد منها بوجود الآخر معرفة ضئيلة فقط. وكان يقابل الاوكومين الاغريقي عند الصينيين قولهم « جميع ما هو تحت السماء ». ولكن بالنسبة للصينيين فإن تا تشين Ta Chin التي هي نسخة كبيرة للامبراطورية الصينية، والتي كانت تقع في الطرف الغربي للقارة، كانت شيئاً مبهماً بقدر ما كانت سيرس او سيناي او جماعة ما وراء الريح الشمالية، مبهمة بالنسبة الى الأغارقة والرومان. وقد تم الوصل بين طرفي القارة الأبعدين في وقت متأخر فقط: أولاً بشكل مؤقت لما ضمت شواطئ السهوب الأوراسية كلها في القرن الثالث عشر في إطار امبراطورية المغول السريعة العطب؛ وبعد ذلك، بشكل دائم، لما تم لشعوب أوروبا الغربية ان تقهر المحيط قبيل نهاية القرن الخامس عشر. اما في ما يتعلق بمدينيات أميركا الوسطى والمنطقة الضيقة في الانديز من اميركا الجنوبية، فإنها لم تكن معروفة للعالم القديم حتى بعد ان ألقى كولبوس مراسيه على الجهة الأميركية من المحيط الأطلسي. وبعد قلل مدينيات اميركا الوسطى والبيرو وصلت عصرها الذهبي وقت بدء التاريخ المسيحي. أما الفترة التكوينية السابقة لهذه الحضارات الاميركية الراقية فلعلها تكون قد بدأت - بالنسبة لأميركا الوسطى على كل حال - في فترة زمنية مبكرة تتفق مع بدء أي من مدينيات العالم القديم، باستثناء المدنية السومرية - الأكديّة والمدنية الفرعونية.

إذا نحن استعملنا التعبير أوكومين بالمعنى الحرفي الدال على مستوطن البشرية، فإننا نرى ان مدى الاوكومين هو أوسع بكثير من رقعة العالم المتمدن الذي عرفه الاغريق والرومان، ولكننا نرى أيضاً ان هذا الاوكومين الشامل هو، رغم كل ذلك، أصغر بكثير من المحيط الحيوي. والقسم الأكبر من سطح المحيط الحيوي يحتله البحر، والهواء المغلف للمحيط الحيوي يحتسب الجزء الأكبر من المحيط الحيوي نفسه. ومن المعتقد ان البحر

كان الموطن الأصلي للحياة، وأنه لا يزال غنياً في النبات والحجران كليهما. ولكن منذ أن أصبح أسلاف الانسان حيوانات برية، فإنهم لم يتخذوا من البحر موطناً لهم على نحو ما فعل القرناء من الثدييات مثل الحوت والدلفين. والأحياء البشرية لم تصبح حيوانات برمائية على نحو ما تم لقرناء آخر مثل عجل البحر وكلب الماء. لقد اكتشفت الكائنات البشرية كيف تجتاز الأنهار والبحار في القوارب والسفن، وكيف تغطس تحت سطح البحر، ولو أن الغطس لم يكن لأعماق بعيدة ولا لمدة طويلة في المرة الواحدة. ولكن الكائنات البشرية بالنسبة الى الماء هي عابرة فقط؛ فهي ليست من سكانه، هي في الواقع ليست أنواعاً مائية.

وفي القرن العشرين للميلاد اخترع الانسان الطائرة؛ لكن الانسان سبق الى الطيران في الهواء منذ وقت طويل، سبقته الحشرات والطيور والخفاشات، ولكن ليس باستطاعة الخفاش او الطائر او الحشرة او الكائن البشري ان يعيش في الهواء كما تعيش الأسماك والأنواع البحرية من الثدييات في الماء، وليس ثمة نوع من الكائنات الحية يمكن ان يكون في الهواء سوى عابر سبيل والنوع المجنح قد يعتمد على كونه يُحفل في الهواء للحصول على رزقه، ولكنه لا يستغني عن أن يكون له موضع للتحرك - إما أرضاً أو ماء، حتى السنونو تتركز على أعمدة التلفاز وتبني عشوها من الطين لتتمكن من تربية صغارها. وأوكومين البشرية يقوم بأكمله على سطح الأرض من المحيط الحيوي، مع أن سكان الأوكومين من البشر يجتازون سطح الماء المحيط الحيوي، وهم الآن يجتازون الهواء المخلف له أيضاً، وذلك في تنقلهم من نقطة الى أخرى في الأوكومين؛ لكن الأوكومين لم يكن دوماً يشغل المساحة نفسها من سطح الأرض في المحيط الحيوي، ومدى رقعته تبدلت في حدود سواحل الأرض اليابسة كثيراً على ما يبدو من الجفاف الفتاك الحالي في الساحل، أي في منطقة السافانا الأفريقية الواقعة بين طرف الصحراء من جهة والظرف الشمالي لغابات الأمطار المدارية من جهة أخرى. بعض هذه التبدلات قد سببتها جزئياً تغيرات جغرافية طبيعية ومناخية، وهي أشياء لم يكن للانسان يد في إيجادها كما أنه لم يمكنه تعديلها. وهناك بعض هذه التبدلات المسببة عن الفعل البشري المتعمد او غير المقصود. والعوامل غير البشرية التي عينت شكل الأوكومين كانت الى قبل نحو ١٠,٠٠٠ - ١٢,٠٠٠ سنة هي المتغلبة على الفعل البشري.

وفي مساق تاريخ سيارنا الأرض كانت التبدلات الجغرافية الطبيعية والمناخية في تكوين

السيار جسيمة. من المرجح انها كانت غاية في التطرف والعنف في الحقب الأولى من وجود الأرض، قبل أن يظهر المحيط الحيوي على سطح الأرض. إن البقايا المتحجرة من النبات والحيوان في طبقات من القشرة الأرضية التي كانت على سطح الأرض قبل تاريخ ظهور الانسان قد أظهرت لنا ان مناطق هي اليوم معتدلة او شبيهة بالباردة كانت من قبل ذات مناخ حار، وثمة تفسيرات متنوعة لهذه التبدلات المناخية الاقليمية: ثمة احتمال ان يكون محور الأرض قد انحرف أو مال وأن النقطتين اللتين تعينان الآن القطبين على سطح الأرض كانتا في وقت من الأوقات على خط الاستواء أو قريتين منه؛ ولكن، إذا صح هذا فإنه من العسير أن ندرك كيف استطاعت الأرض ان تحافظ على انتظام حركتها في الدوران وعلى فللكها الاهليلجي، دون ان تلقي بها النقلة المفترضة عن وضعيتها خارج مساقها، وهناك احتمال بديل بأن القارات قد تكون انماقت عبر سطح الأرض، كما لو كانت طوفاً يسبح على سطح مستنقع، لا طبقات من الحجر ترتكز الى صخر. ونظرية انسياق القارات، مثل نظرية تبدل القطبين هي موضع جدل، ولعلها لا يمكن الثبت منها، ولكنها تبدو وكأنها تكسب الأنصار، بشكل أو بآخر. وما يشفع بها بأنها، على عكس النظرية البديلة، لا تفترض تبدل الجهات في الكرة بأكملها، بل تفترض تبدلاً في تكوين سطح الكرة فقط.

وعلى كل حال فإن الوجود الغامض للمتحجرات المدارية في المناطق التي هي ليست مدارية الآن هي مشكلة « متعلقة » بحقبة جيولوجية تسبق ظهور الأحياء الشبيهة بالبشر بملايين السنين. أما الظاهرة المناخية التي عاصرت ظهور الأحياء الشبيهة بالبشر في المحيط الحيوي فهي سلسلة الفترات الجليدية، التي كان يتخللها ذوبان الجليد، في الحقبة الأحدث، أي في غضون المليون سنة الأخيرة. وأحدث فترة جليدية (ولا شك أنه من التسرع بمكان الفرض بأن هذه ستكون آخر فترة جليدية بالمرّة) هي التي عقبها الذوبان الحالي قبل ١٢,٠٠٠ او ١٠,٠٠٠ سنة.

ويبدو أنه في الفترات الجليدية لم يغمر الجليد أكثر من جزء صغير من سطح اليابسة في المحيط الحيوي. والمساحات التي غمرها الجليد كانت تقع في الغالب على مقربة من المنطقتين القطبيتين، اضافة الى رقاع متباعدة غطاها الجليد. وهذه كانت أقل بعداً من تلك عن خط الاستواء. وعلى كل فهذه التغطية من الجليد استثنت مؤقتاً بعض الأراضي الخصبة من الأريكمين (على سبيل المثال في سكاني وفي الجزء الجزري من الدانمرك،

وفي مدلوليان وفي كائنس) التي كانت غاية في الانتاج منذ ان بدأ استغلالها. وفضلا عن ذلك فان النسبة في التغطية المحلية للجليد كانت تتغير بين البحر واليابسة وذلك لمصلحة اليابسة، وترتب على ذلك أن كمية ضخمة من المياه تكومت في الغطاء الجليدي وتجمدت في مكانها، بحيث أن سطح البحر انخفض انخفاضاً محسوساً حول الكرة جميعها. وظهرت قيعان البحار الضحلة جافة والبحار الضيقة ازدادت ضيقاً وبعض المضائق ظهرت فيها البرازخ، وأثر هذه التغطية الجليدية المحلية كان ضئيلاً إذا قيس بمعدل عمق البحر ونسبة البحر الى اليابسة في تكوين سطح السيار؛ ولكن هذا الأثر كان كبيراً بما أتاحه من فرصة في توسيع مدى أوكومين الانسان في زمن كانت وسيلة الانسان الوحيدة للتنقل على الأرض هي قدامه، وكانت فيه صناعة السفن وفن الملاحة لا يزالان في طفولتهما.

وحتى إذا أخذنا في الاعتبار تيسير الهجرة الناشئ عن انخفاض موقت في سطح البحر، فإن بلاء الأحياء الشبيهة بالبشر، التي جاءت في وقت مبكر، في توسيع رقعة الاوكومين يبدو مذهلاً في عين إنسان اليوم. ويرجع السبب في هذا الى ما اخترعناه في المئة والخمسين سنة الأخيرة من سلسلة وسائل النقل الميكانيكية، بدءاً من السفن والقطارات الميكانيكية الى السيارات والطائرات. وسنشر أن نجاح الأحياء الشبيهة بالبشر لا يشير مثل هذه الدهشة عندما نقابل ذلك بنجاح الحيوانات الرئيسة من غير الأحياء الشبيهة بالبشر. فإن هذه قد استعمرت لاميركيتين كما استعمرت آسية بما في ذلك من أشباه جزر وجزر تقبع عبر البحر. ومن الناحية الأخرى فلم يتمكن أي من أصناف أسرة الأحياء الشبيهة بالبشر باستثناء الجنس البشري ولا أي نوع من الجنس البشري سوى الانسان العاقل، من الوصول الى الاميركيتين بحرأ من جنوب إفريقيا المداري، وهي المنطقة التي بدأ فيها التباين بين الأحياء الشبيهة بالبشر وأبناء عمومتهم من القردة الكبار. فجميع السكان البشريين الذين كانوا في الاميركيتين قبل كولمبوس متحدرون من ممثلي الانسان العاقل الذين وصلوا الى الاميركيتين برا من القارة، وذلك في غضون الفترة الجليدية الأخيرة. وقد وصل الاميركيون السابقون لكولمبوس من الزاوية الشمالية الشرقية لآسية عن طريق برزخ موقت هو الذي غمره فيما بعد مضيق بيرنغ. اما الأميركيون الذين يرجعون الى الفترة التالية لكولمبوس، والذين شقوا الطريق قبل النورسيين من الزاوية الشمالية الغربية الأوروبية لآسية، فهم الوحيدون الذين عبروا المحيط الأطلسي.

إذا كان الانسان العاقل ظهر أول ما ظهر في شرق إفريقيا المدارية، على نحو ما ظهر رفاهه من الأحياء الشبيهة بالبشر التي انقرضت الآن، فإنه، في انتقاله على الأقدام الى تيرا دلفوغو، يكون قد اجتاز مسافة جغرافية طويلة. ومثل ذلك فإن الزمن الذي احتاجه كان طويلاً. يضاف الى ذلك أن الانسان، مثل بقية أشكال الحيوان متقل، فهو ليس ملتصقاً بالأرض على نحو ما يلتصق أكثر النبات الذي ينمو في المحيط الحيوي. على ان النباتات انتشرت انتشار الحيوانات رقعة، ولو أن أكثر النباتات تعتمد، في انتشارها، على عمل الحشرات والرياح. وبعد ان يقال كل ما يمكن قوله، فإن المدى الذي انتشر فيه الانسان في العصر الحجري أمر رائع. فقد وصل الانسان نيرا دلفوغو واستراليا أيضاً، في وقت مبكر يعود الى حوالي ٦٠٠٠ ق.م. مع أن الطريق البري من آسية الى استراليا كان يعترضه نحو خمسين كيلومتراً من الماء، بين بورنيو وسيليبس. هذا في الوقت الذي وصل سطح البحر الى حده الأدنى. وأعجب ما حققه إنسان العصر الحجري كان استعمار بولينيزيا، بما في ذلك جزيرة الفصح Easter Island. وقد جاس الأوروبيون الغربيون والمستعمرون منهم فيما وراء البحار في غضون الخمسة سنة الأخيرة سطح المحيط الحيوي بأكمله، ومع ذلك فإنه باستثناء المناطق القطبية لم يعثروا إلا على القليل من الأماكن التي لم يكن قد استقر فيها الناس منذ عصر ما قبل الأوروبيين.

والانسان غريب أمره بين الحيوانات العليا في انه فقد فروته باستثناء بقع قليلة تغطي جزءاً صغيراً من جسمه. وكانت الكائنات البشرية بحاجة إلى أن تكسو نفسها بغراء صناعي لتمكن من العيش في المناطق المدارية حيث لا توجد ستارة من أوراق الشجر تفصل الجسم البشري العاري عن الشمس؛ وكذلك احتاجت الكائنات البشرية ثياباً للعيش في المناطق الباردة او الشبيهة بالقطبية، حيث كانت معرضة للصقيع. فالعربي البدوي المتنقل والأسكيمو يستعملان الثياب السمكة - فالبدوي يستعمل الثياب الصوفية والاسكيمو يلجأ الى الجلود. واليوم يلجأ القوم الى التكنولوجيا الحديثة لتوسيع مناطق الاستغلال، إن لم تكن مناطق العيش، الى أقاصي الشمال في روسيا وكندا.

إن المناطق التي تغطيها الثلوج دوماً في غربنلاند وفي القارة الأوسع في القطب الجنوبي، لا تزال خارج حدود الأوكومين، ومثل ذلك الحال بالنسبة الى جهات في المناطق المدارية ذات الغابات الكثيفة والبلاد الجبلية المغطاة بالثلوج والصحارى الجافة. ولكن الانسان يبدو وكأنه يستطيع العيش في مناطق أكثر تنوعاً في المناخ من تلك التي

تعيش فيها الحيوانات العليا. إذا اجتزت واحداً من الأودية الضيقة العميقة التي نجدها في التربة البركانية الناعمة في إثيوبيا، فإنك تنحدر من السطح المعتدل في الهضبة إلى مستوى تعيش فيه القروء؛ ولكن قبل أن تصل القاع، فإنك تكون قد خلفت مساكن القروء ورايك. وتنحدر إلى انخفاض حيث يكون الوادي حاراً أكثر مما تتحمله القروء. ولكن ليس ثمة مكان مهما كان ارتفاعه، من الهضبة المعتدلة إلى أحواض الأنهار المدارية في إثيوبيا لا يستطيع الإنسان العيش فيه.

إن تشكيل الأيوكومين لم يتبدل كثيراً منذ أن انحسرت موجة الجليد الأخيرة قبل ما بين ١٢,٠٠٠ و ١٠,٠٠٠ سنة. و سطح الأرض اليابسة الصالح للعيش يتكون من قارة واحدة كبيرة هي آسية بما في ذلك أشباه جزرها والجزر القابعة في البحر. وأهم أشباه الجزر الآسيوية هي أوروبا والجزيرة العربية والهند والهند الصينية. وكان من المحتمل أن تكون هذه الأخيرة أوسع الأربع مساحة لو أنها امتدت باستمرار من الملايو إلى أستراليا ونيوزيلاندا؛ لكن في الواقع فإن الجزء المتوسط منها تفسخ، وسقط جزئياً في البحر. وأستراليا الآن مفصولة عن آسية بالبحر الضيق الذي هو أرخبيل اندونيسيا - وهوتيه من المضائق والجزر. وأكبر جزر آسية القابعة في البحر هي إفريقيا والأميركيان وأبعد الجزر هي المنطقة القطبية الجنوبية. ويصل برزخ السويس إفريقيا بآسية، ويصل برزخ بنما أميركا الجنوبية بأميركا الشمالية. وهذان البرزخان جعلتا ممرين اصطناعيين لما خرقهما الإنسان بالفتاتين اللتين حفرهما فيهما، وأهم الممرات المائية الطبيعية هو مضيق ملقا الذي يزود المحيطين الأطلسي والهادي بطريق بحري يصل بينهما.

إن أفضل سبل المواصلات لنقل المسافرين من جزء من الأيوكومين إلى جزء آخر هي في الواقع خارج نطاق الأيوكومين، ذلك بأن أفضل العناصر توصيلاً هما الهواء والماء، وهذان العنصران تستطيع الكائنات البشرية أن تجتازهما، ولكنها لا تقدر على العيش فيهما. وحتى الوقت الذي تم فيه اختراع القاطرات التي تسير بقوة البخار على السكك الحديدية، وذلك في القرن التاسع عشر، كان النقل النهري والبحري أسرع وأرخص من النقل البري. وقد كانت القوة العضلية البشرية والحيوانية هي القوة الحركية الوحيدة التي كان الإنسان يستطيع استخدامها في السفر والنقل برّاً في العصر السابق للسكة الحديدية. أما بالنسبة للنقل المائي، في الناحية الثانية، فإن القوة العضلية البشرية، التي كانت تسير المردي والمجذاف، كانت، حتى قبل فجر المدنية، قد أضيف إليها تسخير قوة الرياح

للشراع، وقوة الريح كانت القدرة الطبيعية الجامدة الأولى التي سخرها الانسان وكانت أول ما تخلى عنها أيضاً. لقد أصبحت فائضة عن الحاجة لما سخرت قوى طبيعية جامدة غيرها لادارة الآلات.

وفي عصر النقل المائي كانت طرق المواصلات الرئيسة تحددها تشكيلات سطح الماء في المحيط الحيوي. وقد كانت الممرات المائية أفضل الطرق البحرية مثلاً، إضافة إلى مضيق ملقا، المضائق الضيقة التي تصل البحر الأسود بالبحر الأبيض، ومضيق جبل طارق، ومضيق دوفر، ومجموعة المياه الضيقة التي تصل البحر البلطي ببحر الشمال. والطرق المائية الداخلية النافعة كانت الأنهار البطيئة والصالحة للملاحة. والمثل الكلاسيكي على ذلك هو نهر النيل شمالي الشلال الأول. ففي هذه المسافة المائية، كانت القوارب الشراعية تنحدر مع النهر يدفعها التيار، وتسير صعوداً ضد النهر باستعمال الشراع، إذ أن الريح الشمالية هي الريح الغالبة في مصر إضافة الى ذلك فانه بعد التوغل في مصر لم يبق مستوطن بشري أو حقل أو حتى مقلع للحجارة بعيداً بعداً كبيراً عن مجرى مائي يصلح للملاحة. وقد كانت وسائل المواصلات في مصر، قبل اختراع السمكة الحديدية، أفضل من مثيلاتها في أي قطر في مثل تلك المساحة.

في عصر النقل المائي كانت الأجزاء التي تصلح لأن تكون مفاتيح نقل على سطح الأرض في الأوكومين هي التي وفرت سبل النقل من بحر الى بحر آخر، أو من نهر صالح للملاحة الى نهر آخر. وكانت مصر بالذات منطقة نقل، إذ أن النيل يفرغ ماءه في البحر المتوسط، وثمة مسافتان قصيرتان للنقل البري من النيل الى شاطئ البحر الأحمر: الأولى من الذراع الشرقي للنيل الى السويس عبر وادي توميلات والأخرى عبر وادي حمامات من قفط، في مصر العليا، الى القصير القديمة (لوكس ليمن). وحقبة الأمر أن النقل برأ عبر برزخ السويس هو جزء من مجال للنقل البري يشمل مصر في الغرب والعراق في الشرق. ففي هذه المنطقة نجد أن البحر المتوسط، وهو متجمع ماء خلفي للمحيط الأطلسي، والبحر الأحمر والخليج العربي، وهما متجمعان مائيان خلفيان للمحيط الهندي إنما تفصل بينهما أضيق فحة من اليابسة. فالجواز من البحر المتوسط الى البحر الأحمر عبر النيل يكرر نفسه في الجواز الى الخليج العربي عبر نهر الفرات.

هذه التسهيلات الفريدة للمواصلات جعلت مصر وجنوب غرب آسيا الدولاب الجيوبوليتيكي للأوكومين في العالم القديم. ومن المؤكد انه ليس من قبيل المصادفة أن

كانت هذه المنطقة مهد أولى حضارات العصر الحجري الحديث، وبعدها مهد أقدم مدينتين. وقد كان ثمة مجالان آخران للنقل كان لهما أهمية تاريخية بارزة: المجال النقلي بين الأنهار التي تصب في البحر البلطي والأنهار التي تصب في البحر الأسود، وبحر الأسود وبحر قزوين (الجزر) في الجهة الراحدة، والمجال النقلي عبر سهل الصين الشمالية بين المجاري الدنيا لنهر يانغتسي والنهر الأصفر ونهر باي هو - وهو مجال أصبح ممراً مائياً لما حفرت القناة الكبيرة. وعلى كل فإن هذين المجالين النقلين - الصيني والروسي هما على هامش أوكومين العالم القديم؛ فقد سبقهما في الأهمية التاريخية المجال النقلي الرئيس بين البحر المتوسط والمحيط الهندي.

في حدود هذا المجال الشامل الممتد من مصر الى جنوب غرب آسيا، تركزت التجارة في منطقتين: أحدهما في شمال سورية بين انحناء نهر الفرات والزواوية الشمالية الشرقية للبحر المتوسط واثانيهما يقع في أفغانستان الحالية، عبر جزء من سلسلة جبال هندكوش التي تخترقها ممرات تصل حوضي سيحون (او كس) وجيحون (جاكسارنس) العلويين بالحوض الأعلى لنهر السند (الاندس). وسورية الشمالية متصلة برا وبحرا بمصر، وبحرا بكل شواطئ البحر المتوسط ومياهه الخلفية، وبالمحيط الأطلسي عن طريق مضيق جبل طارق. وتتصل سورية بأوروبا براً عن طريق ممرات كيليكيا، وبحرا عبر مضيق الدردنيل والبوسفور، ومع الممرات الخزرية وحوض سيحون - جيحون (ما وراء النهر)، ومع الهند، وتتصل أيضاً انحداراً مع الفرات الى الخليج العربي والمحيط الهندي، ومع المحيط الهادي مروراً بمضيق ملقا. وأفغانستان متصلة بأرض الرافدين، وشمال سورية عبر الممرات الخزرية ومع حوض الفولغا انحداراً مع نهر جيحون وعبر السهوب الأوراسية. وتتصل أفغانستان بالصين بطريق سيكيانغ، ومع الهند بطريق الممرات التي تخترق سلسلة جبال سليمان.

قبل ما توالى اختراعات السكك الحديدية والطائرات كانت التجارة التي تتلاقى في المنعرجين وتتفرع عنهما تفيد من النقل المائي، النهري والبحري، حيثما كان ذلك ممكناً عملياً. وعندما كان الناس والتاجر يضطرون الى التنقل براً، قبل اختراع الآلة، كان الانسان يقع تحت رحمة الأرض، فقد كان من الممكن الدوران حول الجبال أو تسلقها. أما الغابات، المعتدلة منها والمبارية على السواء، فكانت عقبات بشكل خاص. وأما السهوب فقد كانت صلة وصل ممتازة. وفي الحقيقة فإن مناطق السهوب الثلاث

المتصلة - الأوراسية والعربية والشمال افريقية أصبحت صلة وصل تكاد تعادل البحر ذاته لما دجن الانسان الحيوانات الصالحة للخدمة: الحمير والحيل وفوق هذا كله الجمال، وأصبح بإمكان الكائنات البشرية ان تجتاز السهوب تقريباً بمثل السرعة التي تجتاز بها البحر، وذلك بمساعدة حيوانات الركوب وحيوانات الحمل وحيوانات الجر، لكن استعمال كلا العنصرين اقتضى تنظيمًا ونظامًا. فالقافلة، مثل السفينة، كان لا بد لها من قائد، وكانت أوامره واجبة الطاعة.

وحتى لما سخرت السهوب، كما سخرت البحار والأنهار الصالحة للملاحة، سبلاً للمواصلات بين مختلف أجزاء الأوكومين، فان وسائل التواصل البشرية ظلت ناقصة الى عصر الآلة. وحتى مع النقص في هذه الوسائل فقد قامت امبراطوريات عاشت طويلاً ناجحة، والأديان التي انتشر دعائها ليهدوا البشرية بأجمعها قد كسبوا أتباعاً وحافظوا عليهم في رقعة أوسع مما حققته أية امبراطورية دنيوية. فالامبراطورية الفارسية الأولى والامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية والخلافة العربية والأديان الثلاثة ذات الدعوة العالمية: البوذية والمسيحية والاسلام، إنما هي آثار شاهدة على انتصار قوة الارادة البشرية على العوائق الطبيعية. ولكن الحدود التي بلغها النجاح تظهر أيضاً حدود المدى الذي كان ممكناً عملياً للمجتمعات البشرية أن تبلغه بدون مساعدة وسائل المواصلات الميكانيكية التي اخترعت منذ مطلع القرن التاسع عشر.

والشاهد الذي يدعو الى الانتباه اكثر من غيره على عجز وسائل النقل قبل بدء عصر الآلة هو اللغات المختلفة، التي كانت تستعمل محلاً في مختلف أنحاء الأوكومين، والتي لا يمكن تبين أية صلة بين الواحدة منها والأخرى. واللغة مقدرة بشرية عالمية، ولم يسمع بجماعة بشرية لا لغة لها. وإذا أخذنا هاتين الحقيقتين معاً فإن ذلك يوحي إلينا أنه قبل ان ينتشر الانسان العاقل على سطح الأرض في المحيط الحيوي من شرق افريقية المدارية (إذا صح ان هذه هي المنطقة التي ظهر فيها هذا الصنف من النوع البشري لأول مرة) فان البشرية ككل كانت ولا ريب في سبيل استعمال النطق، ولكنها لم تكن قد طورت هذه الامكانية بعد. وهذه الفرضية قد تفسر لنا كيف تم للمجتمعات البشرية جمعاء ان تكون لها لغات. ولكن اللغات، بخلاف الكائنات البشرية التي تتكلمها، ليس بينها قرابة واضحة، وبطبيعة الحال فإن الكائنات البشرية الوحيدة التي نعرفها من مخلقاتها، الخارجية عن العظام والأدوات، ليست سوى الكائنات المثلة للأنواع

الباقية وحدها، ولنا نعرف فيما اذا كانت أي أنواع أخرى من النوع البشري، أو أي نوع من فصيلة الكائنات الشبيهة بالبشر، قد تعلمت الكلام، أو أن هذا الانجاز كان خاصاً بالإنسان العاقل، كما أنه لا سبيل لنا الى الكشف عن ذلك.

واللغات المعروفة التي تتكلمها المجتمعات المختلفة التي هي من نوعنا، انتشرت في مجالات متباعدة في مداها. فقد كان في غابات غرب إفريقية المدارية، قبل أن يدخلها المهاجمون من خارج المنطقة، لغات متعددة متقاربة في مواقعها، إلا أنها على ما يبدو، لم تكن ذات صلة واحدها بالأخرى. وقد كان مجال استعمال كل من هذه اللغات صغيراً للغاية. فقد يعجز سكان قريتين، لا يفصل بينهما سوى بضعة كيلومترات من الغابات، من التواصل معاً بشكل واضح عن طريق الكلام. وكانت اللغة الشائعة هي الاشارات. واللغات المحكية الآن في غرب افريقية جاءت من الخارج: فلفة الهوسا (الحوسا) على سبيل المثال، جاءت من سهوب شمال افريقية والفرنسية والانكليزية جاءت من الساحل.

وبالمقارنة مع انغلاق الغابات فإن البحر قد حمل لغات الملايو الى جزر الفيليبين في انحاء شمال شرقي، وإلى مدغشقر في اتجاه جنوبي غربي، وكذلك حمل البحر اللغة البولينية الى كل جزر أوكلوسية، أي: الى أمكنة بعيدة من القارة مثل جزيرة الفصح ونيوزيلاندا. والبحر للتوسط كان، في زمن مضى، عاملاً في نشر اللغات البونية (الغينية) واليونانية واللاتينية في شواطئه. والمحيط الأطلسي نقل اللغات الأسبانية والبرتغالية والانكليزية والفرنسية من غرب أوروبا الى الأمريكتين. والسهوب نقلت اللغات الى أماكن بعيدة على نحو ما فعل البحر. واللغات الهندية - الأوروبية أولاً واللغات التركية فيما بعد، اجتازت السهوب الأوراسية وانتشرت وراء شواطئها في اتجاهات متضادة. وقد انتقلت اللغة العربية من الجزيرة العربية الى شواطئ المحيط الأطلسي عبر السهوب الشمال افريقية.

وانتشار اللغات عن طريق الوسائل غير البشرية قواه العمل البشري المقصود الذي اتخذ شكل النشاط التبشيري الديني والاحتلال العسكري والتنظيم السياسي والتجارة. فالدويلات والقبائل الآرامية كانت عابرة سياسياً وقد خضعت للأشوريين ومع ذلك فقد انتشرت للغة الآرامية في جنوب غرب آسيا، كما انتشرت الالفباء الآرامية شرقاً الى صقلية ومنشوريا، وذلك بسبب الاستعمار الاكليري للآرامية في الامبراطورية الآشورية والامبراطورية الفارسية الأولى، ولأن الساطرة والمقويين استعملوها في الطقوس الدينية.

ومن الجهة الثانية فإن نجامح اللغة اليونانية في التغلب على الآرامية في جنوب غرب آسية وفي مصر يعود الى قضاء الاسكندر الكبير عسكرياً على الامبراطورية الفارسية الأولى؛ كما كان الاحتلال العسكري واسطة نقل اللغات الرومانسية الى رومانية شرقاً وإلى شيلي في الاتجاه الجنوبي الغربي، وذلك من الوطن الأصلي الصغير للغة اللاتينية، وهو الوطن الذي كان يقوم أصلاً على شاطئ البحر المجرى الأدنى لنهر التير الايطالي.

وقد قامت الأنظمة المختلفة بأدوار رئيسة في أوقات مختلفة من تاريخ الأيوكمين. وإذا كانت منطقة إفريقية الاستوائية والمنطقة الجنوبية الشرقية من إفريقية هي في الحقيقة مهد الأحياء الشبيهة بالبشر، ومن بينها الأصناف العاقلة من النوع البشري، فمعنى هذا أن شرق إفريقية والأيوكمين كانا أصلاً متطابقين في حدودهما. وقبل نهاية العصر الحجري القديم المتأخر اتسعت حدود الأيوكمين من شرق إفريقية بحيث شملت القسم الأكبر من القارة، وكانت الأحياء البشرية تنتشر في الأميركتين. في هذه المرحلة كان الدور الرئيس، على ما يبدو، قد انتقل إلى النخوم الجنوبية من مناطق الجليد الأوروبية الشمالية، حيث كان صيادو العصر الحجري يجدون الصيد الوفير قبل موجة اللهبان الحالية، ومع ذلك فقد تكون الظاهرة لأوروبية في هذا العصر وهو ناشئ عن النقص في ما لدينا من المعلومات. وإذا أُتيح لمخلفات إنسان العصر الحجري القديم المتأخر الموجودة في بقية العالم أن يكشف عنها القناع في النهاية، على نحو ما كشف القناع عنها في أوروبا إلى الآن، فقد تظهر الصورة عندها مختلفة عما هي عليه الآن.

ونحن أكثر تأكيداً من أن جنوب غرب آسية والأجزاء الشمالية القصوى من وادي النيل، قامت بالدور الرئيس في العصر الحجري الحديث، وبأن سومر - وهي السهول الرسوبية في الجزء المنخفض من وادي الرافدين - كانت مهد أقدم المذنبات. هذا مع العلم بأنه، في ما سبق من العصر الحجري الحديث، لم يكن هذا الجزء من جنوب غرب آسية صالحاً للعيش. وفي القرن الثالث عشر للميلاد، لما عسرت هذه المنطقة الرسوبية أخيراً قهرتها على الانتاج، انتقل الدور الرئيس في الأيوكمين، وإلى مدة قصيرة هي فترة جيلين، إلى منغوليا، ويعود ذلك إلى أن السهوب الأوراسية صالحة للتنقل، وإلى أن هؤلاء البدو الأوراسيين، الذين كانوا رعاة، كانت لهم المقدرة على الحركة، وكانوا يمتنعون بالشجاعة الفائقة والنظام. وقد تمكن هؤلاء، وقد التحدوا مؤقتاً تحت إمرة المغول، من إخضاع كل قلب القارة، ولم يسلم منهم إلا أشباه الجزر والجزر البعيدة عن الشاطئ.

ومن ثم فقد انتقل الدور الرئيس في الأويكومين الى أوروبا في القرن الخامس عشر، وذلك لما تمكن ملاحوها من السيادة على المحيط - وكان المحيط سبيلاً للتنقل أوسع من السهوب الأوراسية.

وفي القرن العشرين، بعد أن خسر غرب أوروبا سيطرته العالمية، بسبب أنه شن حريين طاحنتين بين الأشقاء، انتقل الدور الرئيس الى الولايات المتحدة. ويظهر، عند كتابة هذه الصفحات، كأن السيادة الاميركية ستكون قصيرة الأجل، كما كانت السيادة المغولية. إن المستقبل لغز؛ لكن يبدو أنه من المحتمل أن القيادة قد تنتقل من أميركا الى آسية الشرقية في الفصل التالي من تاريخ الأويكومين.

٣- الثورات التكنولوجية حول ٧٠,٠٠٠ / ١٠,٠٠٠ - ٢٠٠٠ ق.م.

كل نوع من الكائنات الحية وكل نموذج من كل نوع يؤثر في المحيط الحيوي ويبدل فيه بسبب ما يبذله من جهد للاحتفاظ بحياته في الفترة القصيرة التي يعيشها. ومع ذلك فلم يكن لأي من الأنواع السابقة للأحياء الشبيهة بالإنسان من القوة ما يمكنه من السيطرة على المجال الحيوي أو تحطيمه. ومن الناحية الثانية فإنه لما قام واحد من الأحياء الشبيهة بالإنسان بترقيق حجر، رغبة منه في جعله أداة أصلح، الأمر الذي لعله تم قبل مليوني سنة، كان هذا الفعل التاريخي إيذاناً بأنه في يوم من الأيام سيتمكن نوع ما من أحد أصناف العائلة الشبيهة بالإنسان من الحيوانات الثديية العليا من وضع المحيط الحيوي تحت رحمته، ولن يكتفي بالتأثير فيه وتبديله فقط. وقد تم للإنسان العاقل، في أيامنا هذه السيطرة على المحيط الحيوي.

وهذه القدرة التي تملكها عائلة الأحياء الشبيهة بالإنسان، والتي تمكن هذه العائلة من السيطرة على المحيط الحيوي، لم يتح لها أن تصبح أمراً واقعياً خلال هذين المليونين من السنين، التي صنعت فيها الأدوات، إلا خلال السبعين أو الأربعين ألفاً الأخيرة من المليون. كان هناك ولا شك شيء من التقدم التكنولوجي خلال العصر الحجري القديم المبكر، ولكن التقدم في تلك الحقبة كان بطيئاً وضعيفاً، وكل من التجديدات التكنولوجية المتتالية التي ظهرت كانت تنتشر انتشاراً متسقاً في الأوبكومين (وهذا لم يشمل، في العصر الحجري القديم المبكر، الاميركيتين). وانتشار التجديدات التكنولوجية العائلة الى ذلك الزمن كان بطيئاً، ذلك بأن الضرب الجديد من الأدوات كان ينقله الناس بأنفسهم من مجتمع الى آخر، ومن الواضح أنه في هذه المرحلة الاقتصادية التي كان قوامها جمع الغذاء، لم يكن من الممكن للمجتمعات البشرية أن تكون مساكنها متقاربة، إذ أن كل فريق كان يعوزه حيز واسع يتجول فيه سعياً وراء لقمة العيش.

يضاف الى ذلك أن الأحياء الشبيهة بالانسان من أهل العصر الحجري القديم المبكر، بما في ذلك أكثر أنواعها نجاحاً أي الانسان العاقل، كانت ذات عقلية محافظة، وأنها كانت تنفر من قبول شيء جديد، حتى ولو كان الصنف الجديد في متناولها. ومع ذلك فالسبب في ان الانتشار كان متسقاً في الأريكومين بالنسبة الى الأدوات الجديدة، مع أن النقل كان بطيئاً، يعود الى ان التجديد لم يكن يحدث كثيراً. فقد كانت الفترات الزمنية بين التجديدات المتتالية طويلة، بحيث تتيح لكل تجديد أن ينتشر في الأويكومين، قبل ان يتبعه التجديد التالي.

وفي تاريخ التكنولوجيا نجد أن الثورة التي قامت في العصر الحجري القديم المتأخر وذلك قبل ٧٠,٠٠٠ / ٤٠,٠٠٠ سنة، كانت حدثاً حاسماً. ومن ذلك الوقت والى يوم الناس هذا، تسارعت التحسينات في الأدوات من كل الأصناف. ومع انه كان ثمة توقف محلي وموقت، وحتى في بعض الأحيان نكسات، فإن التسارع هو النزعة الأسمى في تاريخ التكنولوجيا في هذه المرحلة الأخيرة.

وفي الفترة الممتدة من حول ٣٠٠٠ ق.م. الى ١٥٠٠ م انعكس الأمر بالنسبة الى سرعة الانتشار وسرعة التجديد في مقابل ذلك. فقد كانت تختبر ضروب جديدة من الأدوات، قبل ان يتاح للأصناف الموجودة ان تنتشر في أنحاء الأويكومين. وترتب على ذلك ان هذا الانساق العالمي الذي كان صفة ملازمة للعصر الحجري القديم المبكر حل محله، في العصور التالية، التباين. فلم يكن للمخترعات الجديدة من الوقت ما يسمح لها بالانتقال من موطنها الأصلي الى أقاليم الأويكومين، قبل ان تغلب عليها مخترعات أحدث في المنطقة، ولم تلحق سرعة الانتشار سرعة الاختراع وتغلب عليها ثانية إلا بعد القرن الخامس عشر للميلاد إذ أن قدرة الأويكومين على التوصيل ازدادت فجأة لما اخترعت شعوب غرب أوروبا شكلاً جديداً من السفن الشراعية التي كانت تتمكن من المكوث في البحر شهوراً متتالية بحيث أنها وصلت الى كل شاطئ، بل وتمكنت من الدوران حول الأرض.

خلال الخمسة سنة الماضية أصبحت سرعة كل من الانتشار والاختراع أكبر بكثير جداً مما كانت عليه خلال المليونين الأولين من السنين التي مرت على صنع الأدوات؛ لكن العصر الحديث والعصر الحجري القديم المبكر يشتركان في صفة واحدة. ففيهما قصرت سرعة الاختراع عن سرعة الانتشار. وقد ترتب على ذلك،

في كلتا الحالتين، قيام حالة من الانساق العالمي على درجة عالية، وذلك على المستوى التكنولوجي.

في العصر الحجري القديم المتأخر انتقل الانسان العاقل من شمال شرق آسية إلى شمال غرب اميركا الشمالية، ومن هناك انتشر حتى وصل الى الطرف الجنوبي لأميركا الجنوبية. هؤلاء المعمرين من العصر الحجري المتأخر فقدوا صلتهم بأسية، باستثناء سكان شواطئ المحيط الهادي حيث تقوم اليوم ولايتا أوريغون وواشنطن ومنطقة كولومبيا البريطانية. وقد مرت فترة لعلها كانت عشرين ألف عام بين استعمار الاميركيتين من شمال شرق آسية وبين الاستعمار الثاني من أوروبا، التي هي شبه جزيرة لآسية. وخلال هذه الفترة المعترضة تطور المجتمع والحضارة في الاميركيتين تطوراً مستقلاً. ومراحل هذا التطور لا تتفق زمنياً مع تلك المراحل المعاصرة لها التي عرفتها آسية وملحقاتها. يضاف الى ذلك أن الأسماء والتواريخ التقليدية لمراحل تاريخ العالم القديم، منذ نهاية العصر الحجري القديم المتأخر، هي خاطئة هنا أيضاً الى درجة معينة.

فعلى سبيل المثال نجد ان العصر الحجري القديم المبكر لم يتميز فقط بتقدمه في تقنية نشر الأدوات الحجرية وترقيتها. لقد تم له على الأقل ثلاثة اختراعات رائدة: تدجين الكلب، والرمي بالقوس، وتصوير الحيوانات والأحياء البشرية وصياغة نماذج لها. إن نجاح صيادي العصر الحجري القديم المبكر في تأنيس الكلاب بحيث أصبحت للانسان خادمتها المطبوعة، بعد أن كانت الخصم المزاحم له، كان أول نجاح للانسان في أن يجعل الحيوانات غير البشرية تقوم على خدمته. ولما اخترع هذا الانسان القوس سخر قوة طبيعية غير حية، وهي مرونة الخشب لتمكن قوة عضلاته، وذلك بشد القوس، من ان تطلق سهماً الى مسافة أبعد مما يمكن للذراع البشري من إطلاقه دون عون. اما في ما يتعلق بالتصوير وصياغة النماذج فهما أقدم الأعمال الفنية المنظورة المعروفة. فإن الذين صوروا على جدران الكهوف في فرنسة واسبانية، أفادوا من السطوح الخشنة فجعلوها هيئة الحيوانات المصورة عليها تبدو وكأنها بارزة. وفي لينسكي فير، على شاطئ نهر الدانوب الأيمن، عند البوابة الحديدية، خطا فنانون العصر الحجري القديم المتأخر خطوة أبعد فصاغوا أشكالاً ثلاثية الأبعاد تماماً، ولعله كان للمصور الكهفية غاية دينية او على الأقل غاية سحرية. ومركز الطقوس في لينسكي فير كان بالتأكيد حرماً دينياً. فموقع لينسكي فير كان نقطة نهاية طبيعية لمسيرة جامعي الغذاء والصيادين، وقد نستنتج من ذلك أن البشرية

مع أنها كانت مضطرة، قبل اختراع الزراعة، الى السير المستمر في سبيل الحصول على لقمة العيش، فقد كانت ثمة جماعات من أهل العصر الحجري القديم المتأخر اتخذت لها نقاطاً ثابتة كانت تزورها في أوقات منتظمة، قلت أو كثرت، رغبة منها، على الأرجح، في القيام بطقوس جماعية. ويبدو أن مثل هذه النقاط الطقسية (للعبادة) كانت أصل مراكز السكن الدائمة.

وهكذا فإن « الحجري القديم » هو اسم غير صالح لوصف النشاطات والإنجازات التي تمت على يد ما نسميه إنسان العصر الحجري القديم المتأخر، وبالأحرى فإن الحقبة التي بدأت بعيد ابتداء الذوبان الحالي (المجلد) - اي لنقل قبل اثنتي عشرة أو عشرة آلاف سنة - لا يصح تسميتها « بالحجري الحديث ». صحيح أن أقدم اختراع تكنولوجي في العصر الحجري الحديث هو اكتشاف الطرق التي تمكن بها للإنسان من شحذ أدواته على الشكل الذي يريده، يدل ان يقشر الصوان أو أي نوع من الحجارة القابل للانشقاق. إذ أن هذا اختراع لم يؤد فقط الى صنع أدوات مناسبة تماماً لقضاء مآربه، بل إنه مكّن الصناع من أن يختاروا موادهم الخام من مجال أوسع لصنع أدواتهم. ومع ذلك فإن الانجاز الذي كان قاطعة عهد جديد لم يكن فن شحذ الأدوات. إنه كان تدجين بعض اصناف من النبات والحيوان. يضاف الى ذلك ان الاختراعات التي تمت في العصر الحجري الحديث مثل الغزل والحياكة وصنع الفخار بدلت في الحياة البشرية تبديلاً لا يقل عن اختراع الزراعة وتربية الحيوان.

ومن المؤكد أن الزراعة وتربية الحيوان كانا أهم الاختراعات البشرية حتى يومنا هذا. ذلك أنهما لم يخسرا قيمتهما كأساس اقتصادي للحياة البشرية، حتى ولا في الأزمنة والأمكنة التي يبدو وكأن التجارة والصناعة قد تغلبتا عليهما. وإذا نحن ألقينا نظرة نحو الماضي وجدنا ان الزراعة وتربية الحيوان كانا وسيلتين مباركتين للتوفيق بين تطور قوة الانسان التكنولوجية والحفاظ على سلامة المحيط الحيوي. وهذه السلامة هي الشرط اللازم لاستمرار كل أصناف الحياة، بما في ذلك الحياة البشرية ذاتها. ولما كان الانسان قد نجح في تدجين أصناف من النبات والحيوان، فإنه قد استعاض عن الانتخاب الطبيعي بالانتخاب البشري. وإذ فرض اختياره من أجل غاياته الخاصة، فإنه أفقر المحيط الحيوي في سبيل إغناء البشرية، وقد حلت مزروعات الانسان وبساتينه وأغنامه وأبقاره محل العديد من الأصناف التي لا فائدة منها للانسان أو أنها عدوة له، والتي حسبها الانسان

«أعشاباً» و «سامة»؛ ومن ثم فقد حكم عليها بالفناء، ما استطاع الى ذلك سبيلاً، وفي الوقت ذاته ضمن الانسان بقاء تلك النباتات والحيوانات التي اتخذها لنفسه. لقد تعلم ان يحتفظ بجزء من حصاده السنوي لتزويده بحاجته من البذار للعام التالي، وكان يجدد أغنامه وأبقاره بالاحتفاظ ببعض حملانه وعجوله أحياء كل سنة. وفضلاً عن ذلك فإنه، إذ كان يلجأ الى تخير في التلقيح الحيواني، تمكن من تبديل بعض الأصناف المدجنة بطريقة أسرع وبشكل جذري أكثر، مما لو ترك الأمر للطبيعة لتغيرها بوسيلتها الخاصة.

وقد كان اختراع الفخار سبيلاً لتزويدنا بثبت منظور للتباين في الحضارة. ففي الفخار تبدل أنماط الشكل والتزيق بسرعة تكاد تشبه التبدل في الثياب؛ وقطع الفخار لا تبلى، فيما تهترئ الثياب، إلا في الحالات النادرة إذ تحفظ في الرمل الجاف او في الخُثُ المعزول عن الهواء. ومن هنا كان تصنيف قطع الفخار طبقات في المكان الذي قطنه الانسان بالنسبة الى الزمن الذي مر بين اختراع الفخار واختراع الكتابة، هو أدق مقياس للزمن التاريخي، وهو أيضاً أضمن ما يدل على الحدود الجغرافية للحضارات المتميزة، ومؤشر لتمازج الحضارات أو انصهارها عن طريق انتشار الفنون وعن طريق الهجرة او الفتح. ففي العالم القديم والأميركيتين على السواء نجد ان تنوع أساليب الفخار هو مفتاح لتاريخ تطور الحضارات الاقليمية وتباينها في العصر السابق للمدنية - وحتى بعد ظهور المدنيات في الأمكنة التي لم يرافق هذا الظهور فيها اختراع الكتابة، او حتى اذا اخترعت الكتابة لكنها أهملت في ما بعد، ولم تحمل رمزها اى الآن.

وقد خلفت حضارات العصر الحجري الحديث الاقليمية حضارة العصر الحجري القديم المتأخر في أكثر أقسام العالم القديم من الأويكومين. (في الأميركيتين، كما لاحظنا من قبل، اتخذت حضارة العصر الحجري القديم المتأخر، التي حملها المستعمرون الآتون من شمال شرق آسية، في تطورها سبلها الخاصة بها). وقد تطورت حضارة العصر الحجري الحديث - في العالم القديم - في منطقة معينة، هي جنوب غرب آسية بشكل تدريجي الى حضارة العصر النحاسي عبر دور انتقالي سمي الخلكوليثي. وهو عصر استعمل فيه الحجر والنحاس متعاصرين باعتبارهما المادة الخام لصنع الأدوات. وفي واقع الأمر فان الحجر ظل معتمداً لصنع بعض الأدوات - أعم الأنواع - وأنفعها - لمدة طويلة حتى بعد ان استعمل النحاس والبرونز والحديد، كل بدوره، لصنع الأسلحة والحلي. ومن هنا فان العصور التي سميت بأسماء المواد المختلفة التي استخدمت في صنع الأدوات كانت

تداخل فيما بينها زمنياً. فالمصر الحجري الحديث لم ينته حقاً إلا لما خلف الحديد الحجر نهائياً بوصفه المادة التي تصنع منها الآلات الزراعية والأوعية المنزلية غير الفخارية - وكان هذا في تواريخ مختلفة ومناطق مختلفة.

فيما أصبح تدجين النباتات والحيوانات الوحشية لحمة الحياة البشرية وسداها، فإن اختراع التعدين هو عنوان الروعة التكنولوجية للإنسان. فالتعدين هو نهاية سلسلة من الاكتشافات الناجحة، ولم تكن نهاية هذه السلسلة بينة من قبل. فكل حلقة منها كانت بنت عمل عقلي فذ. فقد وقع نظر إنسان العصر الحجري الحديث، أول الأمر، على قطع من المعدن الخالص على سطح أرض الأريكمين. وقد تعامل مع هذه القطع المعدنية كما لو كانت حجارة، واكتشف أنها، على خلاف الحجارة العادية، هي طيبة. ثم اكتشف، فيما بعد، أنها، إذا أحميت أصبحت مرنة موقتا. وإذا رفعت حرارتها الى درجة عالية، تذوب. وهكذا فقد عثر الإنسان، في المعدن، على مادة خام هي، مثل الدلغان (الصلصال)، أكثر قبولاً للتشكل من الحجر. وكان الاكتشاف التالي هو أن المعادن يعثر عليها، لا في حالتها الخالصة فحسب، ولكن كعناصر في ركاز (معدن خام)، وأنه إذا أحميت الحامة المعدنية الى درجة عالية بحيث يذوب محتواها المعدني، فإن المعدن الأصلي يمكن تخليصه من الشوائب. وكانت الخطوة الأخيرة هي ان الانسان اكتشف أن أغنى المخزون من الركاز موجود تحت سطح الأرض، ثم جاء اختراع تقنية التعدين.

عند هذه الوقفة كان قد مرّ على استخدام التعدين في العالم القديم من الأويكمين نحو ستة آلاف سنة، ونحو ٢٨٠٠ سنة في البيرو على وجه الاحتمال. وقد كان له آثار ثورية على كل الأحوال الاقتصادية والاجتماعية للحياة البشرية وعلى التفاعل بين الانسان والمحيط الحيوي الذي هو المكان الوحيد الصالح لعيشه. فقد رفع التعدين مستوى الحياة المادية للبشرية، لكن الثمن الذي دفعه المجتمع لقاء الخبرة التعدينية ظهر في تقسيم العمل. أما من ناحية البيئة فقد كان الثمن الاستهلاك المستمر للمادة الخام التي هي في الوقت نفسه نادرة وغير قابلة للتعويض.

لقد كان الحداد والمعدن أقدم المتخصصين في العمل. فقد كان على كل منهما أن يخصص كل وقته لصناعته، بدل الاستمرار في أن يكون صاحب كارات مختلفة، على نحو ما كان عليه صياد العصر الحجري القديم أو مربّي الحيوانات في العصر الحجري

الحديث. فقد كان تقسيم العمل هذا نتيجة للتكنولوجيا، وترتب على ذلك، اجتماعياً، تبادل المنتجات الناشئة عن تنوع الأعمال. وقد خلق هذا مشكلة لم تحل بعد، ولعلها غير قابلة للحل، وهي المشكلة الأخلاقية - فما هو المبدأ الذي يمكن اتباعه في تقسيم منتج المجتمع بكامله على الفئات المختلفة من المنتجين؟ فالمنتج بكامله هو ثمرة عمل تعاوني يقوم به جميع المساهمين في المجتمع، لكن ما ينتجه كل واحد ليس متكافئاً في تأثيره أو قيمته. والتفاوت ظاهر، لكن هل من الممكن ان ينعكس ذلك في توزيع الحصص بحيث يرى فيه جميع الفرقاء أنه توزيع منصف؟ هل من اللازم ان تكون ثمة محاولة لتوزيع منصف؟ أم هل انه من الصحيح، أو على الأقل مما لا يمكن تجنبه، أن ينال حصة الأسد أولئك الذين يتمتعون بالقوة الراجعة؟

إن اختراع التعدين زرع بذور التباين الطبقي والخصومة الطبقية. واسم العائلة « الحداد » هو دليل على أنه في القرية الخلكوليثية، كان هو يعتبر أنه قروي من نوع يختلف عن الغالبية غير المتخصصة من سكان القرية. ولعله من الصحيح ان العصر الحجري القديم قد عرف مبادئ التخصص التكنولوجي - فأنسان العصر الحجري القديم عرف ان الأنواع المختلفة من الصوان كانت ذات قيم مختلفة بالنسبة الى صنع أدواته، لكنه من غير المحتمل ان يكون أي عامل، قبل اختراع التعدين، قد أصبح متخصصاً متفرغاً، بحيث أنه يستطيع أن يحصل على قوت يومه عن طريق المبادلة فقط، دون ان يكون له اية مشاركة مباشرة في العمل الأساسي الذي تقوم به الجماعة لتزويد نفسها بالمواد الغذائية.

والتبديل الثاني من التبديلات الحاسمة التي نشأت عن اختراع التعدين هو استعمال المواد الخام التي لا يمكن تعويضها والنادرة كذلك. إن تعويض الزارع عن محاصيله الزراعية وحيواناته كان مضموناً له، بسبب أن هذه كانت أشياء حية، والحياة قادرة على استيلاد ذاتها طبيعياً، ما لم يحل بين « الطبيعة » وعملها. فكل ما كان يطلب من الانسان، لضمان الاستمرار في النباتات والحيوانات المدجنة، هو أن يكون له بعد نظر، وأن يضبط نفسه بعد في ذلك. فالفلاح يجب ان يوفر القدر الكافي من حصاده وحملانه وعجوله ليزود نفسه، في العام التالي، بالبذار وليحافظ على عدد مواشيه وأبقاره. ويتوجب عليه أيضاً أن يتورع عن التمادي في استغلال الأرض الأم. يجب عليه ان يقاوم الرغبة الجامحة في اجهادها (الأرض الأم) عن طريق الريادة في الزرع أو الرعي. وعلى شرط ان يكون للفلاح بعد نظر وأن يضبط نفسه، تستمر « الطبيعة » في خصبها

لمصلحته. وفي الواقع فليس ثمة سبب يحول دون ان يستمر العمل في الزراعة وتربية المواشي، بعد ان اخترعنا، وذلك الى ان يصبح المحيط الحيوي غير صالح للعيش فيه. وبالمقابلة فإن تاريخ التعدين هو تاريخ البحث المستمر عن مصادر جديدة للمعدن للاستعاضة بها عن المصادر التي كان قد تم اكتشافها وكانت قد استهلكت. فالمعادن، بما أنها مادة غير حية، لا تكمل النقص في ما يتطلبه الانسان منها عن طريق الاستيلاد، وهذا ينطبق على المواد التي كانت عضوية من قبل مثل الفحم الحجري. وفي وقتنا هذا بلغ استخراج المصادر الطبيعية التي لا تعوض درجة بالغة الخطورة، بحيث اننا أصبحنا على قاب قوسين من استهلاك كل المخزون منها التي تصل أيدينا اليه.

وثمة اتساق، في الزراعة وفي تربية المواشي، بين قدرة الانسان التكنولوجية وانتاجية « الطبيعة ». وأما مع اختراع التعدين فقد أصبحت مقدرة الانسان التكنولوجية تتطلب من « الطبيعة » ما ليس باستطاعتها تلبته عبر الزمن الذي سيظل فيه المحيط الحيوي صالحاً للعيش فيه. وإذا نحن أخذنا العشرة آلاف سنة الماضية من التاريخ البشري أساساً للألفي مليون من السنين التي تأمل البشرية في إمكان استمرار حياتها عبرها، فقد نصل الى نتيجة هي أنه كان من الأفضل لأحفادنا لو ان التعدين لم ي اخترع قط، ولو أن الانسان، وقد بلغ مستوى العصر الحجري الحديث في التكنولوجيا، لم يوفق الى الوصول الى مستوى أرفع في إنجازاته التكنولوجية. ولو أن نجاح الانسان في تقنية صنع أدواته توقف قبل استعماله المعادن، لكانت أعداد البشرية وثروتها المادية اليوم، ولا شك، جزءاً فقط مما هي عليه الآن. ومن الناحية الأخرى فإن بقاء البشرية واستمرارها كان أمناً، إذ لن نتع في خطر استهلاك المصادر التي لا تعوض. حقاً إن الحجر الصلب هو الآخر مثل المعدن، لا يمكن تعويضه لأنه ليس بذات حياة ومن ثم فإنه لا يجدد نفسه؛ لكن، من الناحية الثانية، فإن الحجر، إذا قورن بأقل المعادن ندرة، وافر بحيث يبدو وكأنه لا يمكن أن يستهلك. كان من الأسر والأقل إبلاماً لأجدادنا من أهل العصر الحجري الحديث أن يظلوا في مستوى ما قبل المعدن، مما هو بالنسبة لأحفادنا في أن يعودوا الى ذلك المستوى، فيما اذا بدا لهم ان هذا هو البديل الوحيد لقضائهم.

ولكن اين اخترعت الزراعة وتربية الماشية والتعدين، في الأويكومين، للمرة الأولى؟ والكلمتان الاخيرتان من هذا السؤال هما جوهره؛ إذ ليس ما يؤكد لنا ان اختراعات الانسان تمت في مكان واحد وزمن واحد فقط. فأني اختراع يتم في زمن أو مكان معين

يمكن بالطبع ان يقتبس في مكان آخر وفي وقت لاحق، وثمة سبيل غير مباشر للانتشار هو المعروف « بالحافز على الانتشار ». فان رؤية اختراع أجنبي أو الأخبار عنه قد يدفع بالقوم لا الى اقتباسه كما هو، بل الى خلق مقابل له على أسلوب خاص بهم، ومع ذلك فانه من الممكن ان تتم اختراعات متطابقة تماماً في بضعة أماكن وأزمنة وتكون، مع ذلك، مستقلة. إن ذلك ممكن لأن الاختراعات هي من صنع الطبيعة البشرية، والطبيعة البشرية متسقة بمعنى ان لها صفات روحية سيكولوجية فيزيولوجية معينة، والتي تشترك فيها كل النماذج للنوع الواحد، ولو ان هذه النماذج تعبر عن هذه الصفات المشتركة بطريقتها الفردية الخاصة بها، وكل اختراع قد يكون له أي من هذه البدائل الثلاثة التاريخية. وفي الكثير من الحالات ليس لدينا دليل ليوضح لنا فيما اذا كان اختراع معين ظهر في مكان أو زمان معين، قد كان خلقاً مستقلاً أم أنه كان استجابة لحافز أم انه اقتبس كما هو تماماً.

ونحسب أنه التزاماً بهذه الأوضاع التي ذكرناها، يمكننا القول بشيء من الثقة بأن الزراعة وتربية الماشية والتعدين وأيضاً تقنية قلع قطع كبيرة وثقيلة من الحجر ونقلها - هذه كلها قد اخترعت للمرة الأولى في جنوب غرب آسية وهي رقعة النقل الرئيسة في الجزء المعروف بالعالم القديم من الأيوكومين، وباستطاعتنا حتى تحديد الرقعة في المنطقة بشكل أدق - إنها لا تشمل الجزيرة العربية، إلا في زاويتها الجنوبية. إذ أنه لما كانت الزراعة وتربية الماشية في طريق اختراعهما، كان الجزء الأكبر من الجزيرة العربية، بما في ذلك طرفها في أقصى الشمال، وهو بادية الشام اليوم، قد أصبح جافاً بحيث لم يكن مسرحاً ملائماً لتدجين النبات والحيوان. والزاوية الجنوبية من الجزيرة العربية هو الجزء الوحيد الذي ظل خصباً بسبب الأمطار الموسمية. وهذه الزاوية من اليمن عزلها عن غيرها تشقق بقية الجزيرة العربية قبل اختراع السفن البحرية وتدجين الجمل العربي.

إن مهد الزراعة وتربية الماشية والتعدين في منطقة جنوب غرب آسية لم تشمل الغرين الذي حمله نهرا دجلة والفرات في مجريهما الأدنى. إذ أنه قبل ان تنزح المياه عن هذا الغرين ويروى بحيث يصبح صالحاً لسكنى الناس فيه واستغلاله زراعياً، لم يكن يسمح للانسان وحيواناته ونباتاته المدجنة التماس المأوى فيه - فقد كان متاهة من مجاري المياه التي تخترق الأقصاب - وهي كالمستنقعات (الأهواز) التي تغطي المنطقة الواقعة في مجرى الفرات الأدنى اليوم. ومن الناحية الثانية، فإن المنطقة التي اخترعت فيها الزراعة

وتربية المواشي والتعدين لأول مرة كانت تشمل، إضافة إلى الجزيرة الفراتية (ميزوبوتاميا) وسورية ولبنان وفلسطين، جزءاً على الأقل من جنوب آسية الصغرى وغرب إيران وتركستان. والحبوب والحيوانات التي دجنت في هذه المنطقة، خلال زمن العصر الحجري من تاريخها، كانت موجودة من قبل في حالتها البرية. أما في الأماكن الأخرى فان هذه النباتات والحيوانات بالذات يبدو أنها نقلت من جنوب غرب آسية إما بواسطة مستعمرين خرجوا من هذه المنطقة ذاتها، أو عن طريق شعوب محلية أصلية، هي التي اقتبست هذه الاختراعات. وهي، باقتباسها إياها، تم لها بدورها الانتقال من حياة العصر الحجري القديم إلى حياة العصر الحجري الحديث، وفي النهاية إلى حياة العصر الحلكوليبي فالعصر النحاسي فالعصر البرونزي.

وفي الوقت الذي يصنف فيه هذا الكتاب كانت مواضع قليلة من العصر الحجري الحديث في جنوب غرب آسية ومصر قد تم الكشف عنها؛ وباستمرار أعمال التنقيب، يستمر تصورنا لحالة العصر الحجري الحديث، في هذه المنطقة حيث ظهرت هذه الحياة لأول مرة، في التغير، كما كان يتغير دوماً في ضوء أعمال الكشف والتنقيب والحفر المتتالية. ومع ذلك فثمة بضع نقاط أصبحت واضحة أمامنا. وأماكن الاستقرار التي تم التنقيب عنها يتراوح ابتداءها بين حول سنة ١٠,٠٠٠ ق.م. (وهو التاريخ المقدر بالنسبة إلى أريحا في العصر السابق لاختراع الفخار) والألف الخامس ق.م. وفي أماكن غير أريحا يبدو ان الاستيطان بدأ في الألف السابع أو أوائل الألف السادس ق.م. ونعرف أيضاً أن الانتقال من جمع المواد الغذائية والصيد إلى الزراعة وتربية الماشية تم في واحات تغذيها الينابيع أو في سهول فيضانية ذات تربة خصبة حملتها الأنهار الصغيرة إلى السهول الواقعة عند أطراف الجبال التي تنحدر تلك الأنهار منها. وكل هذه الحقول المحتمل تطورها كانت تروى بطريقة طبيعية. وهذه الأماكن، على كل، يختلف واحدنا عن الآخر في الارتفاع والمناخ. فأريحا تقع في واد ينخفض عن سطح البحر ومناخها مداري وفي الناحية الثانية فان شطال هيوك، الواقعة في هضبة آسية الصغرى، وتبي سيالك في الهضبة الإيرانية تغطيهما الثلوج جزءاً من السنة.

وفي السهول الفيضانية وفي الواحات التي تغذيها الينابيع، تعوض الطبيعة عن الإنهاك الذي يصيب التربة بسبب استغلالها. ذلك بأنها تجدد خصب الحقول بما تحمله من الطمي. فواحة أريحا وغوطة دمشق تحافظان على خصبهما بهذه العملية الطبيعية. على ان

هذه المنحة نادرة الوجود، ذلك بأن القسم الأكبر من منطقة جنوب غرب آسية، حيث اخترعت الزراعة، كانت ولا تزال، منطقة أمطار. وبعض الجماعات الزراعية في جنوب غرب آسية كانت تعتمد حتى في الحصول على مياه الشرب على الأمطار فقط. والمطر لا يحمل طمياً، ومن ثم فإن المنتج في الزراعة التي تعتمد في ربيها على مياه المطر ينقص بسرعة. وأيسر السبل - عند الناس - أن ينتظر الى التربة التي أصابها الانهالك مؤقتاً، كما لو كانت منجماً تم استهلاك موارده؛ هذا فيما اذا كان الفلاح يعرف انه على مقربة منه توجد أرض بكر يمكنه ان ينتقل اليها. حتى في العصر الحديث نجد ان المعمرين الزراعيين الذين ذهبوا من أوروية الى اميركا الشمالية ستمروا في الاتجاه غرباً، كما نجد ان الفلاحين الروس زحفوا شرقاً، مع أن أسلافهم كانوا قد اكتشفوا قبل وقت طويل تقنية تمكنهم من تجديد خصب التربة المروية بماء المطر دون مساعدة « الطبيعة ».

وقد تم اكتشاف هذه التقنية تدريجاً. ففي مناطق الغابات لجأ الناس الى حرق الأشجار التي قطعت للحصول على أرض جديدة لاستنبات النباتات المدجنة، وبذلك حصلوا على تسميد صناعي (من الأشجار المحروقة) لتمكينهم من القيام بزراعة بعيلة مستقرة. فالرماد المسمد يسر للزراع ان يغنم منتج موسم أو موسمين من الأرض الجديدة. وكان من الممكن لهذه العملية ان تستمر فيما لو سمح، بعد ذلك، للأشجار ان تنمو ثانية في الأرض الجديدة. وبهذه الطريقة، طريقة القطع والحرق، كان من الممكن لقطعة من الأرض ان تستغل مرة كل عشر سنوات. واذا كان للزراع عشر قطع تحت تصرفه لاستغلالها، كان باستطاعته ان ينتقل في دائرة محددة. اما مشكلة الحصول على الحاجات الغذائية من الزراعة البعلية دون التنقل، حتى ولو محلياً، فقد حلت نهائياً لما لجأ الناس الى تسميد الأرض المتروكة (البور) بروث الماشية بدل انتظار نمو الأشجار كي تزود الأرض بالرماد من جديد؛ ولكن في الفترة السابقة إلى مثل هذا الاكتشاف، كان مضطراً الى الانتقال الى مناطق غير مستغلة في الأويكومين، على نحو ما يفعل الباحث عن المعادن باستمرار حتى يوم الناس هذا.

وفي الوقت ذاته انتشرت الزراعة وتربية الماشية، تلازمها فنون الغزل والحياكة وصنع الفخار ويتبع ذلك فنون التعدين وقطع الحجارة الضخمة ونقلها من وطنها الأول في جنوب غرب آسية عبر الجزء الأكبر من العالم القديم. وقد تم هذا الانتشار إما عن طريق الهجرة او عن طريق الاقتباس. وسنجد ان مختلف المذنبات الاقليمية في العالم القديم

تنمو، في أزمنة متباينة، من هذا الأساس المشترك العائد الى العصر الحجري الحديث الذي امتدت أسبابه - في أزمنة متفاوتة أيضاً - الى مدى بعيد عن موطنه الأصلي في جنوب غرب آسية. وعلى كل حال فإن هذا الانتشار للحضارة السابقة للمدنية في العالم القديم، في شكله الأخير، لم يكن تاماً ولا كان متسقاً.

فقط ظلت استرالية، على سبيل المثال، حظيرة لفئة من جامعي الغذاء من الانسان العاقل من السابقين للعصر الحجري الحديث، التي أتيح لها ان تجتاز الخط الجغرافي الفاصل بين منطقتين: الواحدة تعيش فيها النباتات والحيوانات القارية والأخرى تعيش فيها النباتات والحيوانات الاسترالية. وكان هؤلاء المستوطنون الأوائل من الأناس في استرالية مع كلابهم أول الثدييات غير ذات الجراب التي وصلت الى تلك الديار، ولم يكن ثمة من يمكن ان يجاورهم من أهل العصر الحجري الحديث، وبذلك ظلوا يحتلون ملجأهم البعيد دون ان يتحداهم أحد، حتى « اكتشفت » استرالية في القرن الثامن عشر على أيدي الأوروبيين الغربيين المحدثين. لقد نجح ملاحو العصر الحجري الحديث في احتلال الأرخيبيل البولنيزي، لكن نيوزيلاندة، التي كانت أثنى غنيمة من الأرض، لم يصلوا اليها إلا قبل ان يدرکہم التوسع العالمي الحديث لأروبة الغربية بنحو ستة قرون فقط.

إن التباين في سبل الحياة التي عرفها العصر الحجري الحديث، عبر الزمن الذي اجتازته في انتشارها من مصدرها الأصلي في جنوب غرب آسية، تصوره لنا المقارنة بين التنوع الاقليمي لأشكال فخاريات العصر الحجري الحديث وتزويقها وبين الانساق المسكوني لأدوات العصر الحجري القديم. لقد أشرنا من قبل الى أن القطع الفخارية هي مؤشرات منظورة لسبل العيش، ويبدو ان التباين في الأساليب المحلية لفخار العصر الحجري الحديث يعود، في غالبته، الى روح المبادرة المحلية، فمما يدعو الى التساؤل ان تتمكن من العثور على إحياء من أرض المشرق قد يصل الى البقايا المغليبية التي أقيمت على سواحل غربي البحر المتوسط والمحيط الأطلسي من أوروبة، وفي الجزر القابعة عبر هذه السواحل، من جنوب آسيانية والبرتغال الى الدانمرك ومن مالطة الى ستونهنج.

يبدو أن المغليث (الحجارة الضخمة غير المشذبة) في أوروبة، مثل أهرام مصر الفرعونية، تستصمد مدة أطول من كل الأعمال المحلية التي صنعها الانسان. ويبدو انها قد أقيمت (أي المغليث) خلال الألفين من السنين الواقعة بين ٣٥٠٠ و ١٥٠٠ ق.م. وهي الفترة التي انتقلت فيها أوروبة الغربية من العصر الحجري الحديث عبر العصر

الحلوكليشي الى العصر النحاسي فالعصر البرونزي. ومع أن البنائين الذين أقاموها كانوا لا يعرفون الكتابة، فإن هذه الأبنية بالذات، وما يرافقها من أعمال فنية منظورة، تشهد صامته على أنها أقيمت لخدمة عبادة الأسلاف و « الهة أم »، وهما شيان لهما مقابلان مشرقيان، ومع ذلك فإن الصلة بين المغيث في أوروبا الغربية والمشرق أمر غامض جداً. ففي المقام الأول نجد أن المنطقة التي انتشرت منها ديانة المغيث وتكنولوجياه على سواحل البحر المتوسط والمحيط الأطلسي في أوروبا الغربية كانت جنوب إسبانية والبرتغال - ولتنقل في الطرف الأوروبي الأبعد ما يكون عن مصر والبحر الأبيض، وفي المقام الثاني نجد ان بعض الأعمال المشرقية التي تشبهها أنصاب المعليث في أوروبا الغربية، هي أحدث عهداً من هذه لا أقدم منها. والقبور القفيرية في لوس ميلارس، الواقعة على شواطئ البحر المتوسط في جنوب اسبانية، يبدو أنها أقدم من نظيراتها في ميكانني بأكثر من ألفي سنة. ومع ان ستونهنج يكاد يكون أحدث عهداً من أهرام الأسرة الرابعة من فراعنة مصر بنحو ألف سنة، فإن أبنية لقبور في لوس ميلارس الأقل ضخامة قد تكون أقدم ببضعة قرون من البناء الذي هو نظير لها في هرم زوسر من الأسرة الثالثة الموجود في سقارة.

والتباين في المراحل الأخيرة من حضارة قبل المدنية يبدو في كل أعمال التدجين الأصلية، فالكرم والزيتون والتين والخبز والكرز والدراق والتفاح والإجاص وكذلك الأبقار والماعز والخراف تبدو وكأنها أصيلة في جنوب غرب آسية، وكأنها دجنت هناك في العصر الحجري الحديث؛ لكن الأرز والنباتات الجذرية والأشجار الحمضية والموز، وكذلك الأبقار ذات السنام والفيلة والجمال، بنوعها العربية والأوسط آسيوية، دجنت في مناطق تقع خارج جنوب غرب آسية. على أساس ما نعرف يبدو ان هذا العمل الكبير في التدجين قد تم بشكل مستقل تماماً، ولعلها لم تكن يايحاء من جنوب غرب آسية حتى ولو نتيجة للباعث الانتشاري. ولعل شجرة النخيل لم تدجن إلا لما تم شق الأرض في سومر ومصر، المنطقتين الشديديتي الحرارة والرطوبة. وأقدم عصر لدينا قيود منه عن الجمال العربية المدجنة هو الجزء الأخير من الألف الثاني ق.م. وأقدم دليل عن تدجين الحمل الأوسط آسيوي لا يعدو ٦٠٠ ق.م. هذا إذا صح أن اسم زرادشت تفسيره الصحيح هو « مع الجمال الذهبية ».

وبالنسبة للأميركيين فإن الحيوان المدجن الوحيد الذي حمله المستعمرون من آسية

مهم هو الكلب، والحيوانات الأميركية الأصلية التي دجنوها هي اللاما والألبكا والنحل والخنزير الهندي. وفي الناحية الأخرى فإن عدد النباتات الأميركية الأصلية التي دجنت هناك يقابل عدد النباتات التي دجنت في العالم القديم. والأميركيان والعالم القديم لم يكدا يكون بينهما أية نباتات مدجنة مشتركة قبل وصول الناس من غرب أوروبا إلى الأميركيين.

ويبدو أن هذا يشير إلى أن الزراعة اخترعت في الأميركيين مستقلة تماماً، ونحن إذا قبلنا بهذه النتيجة فلنا أن نحسب أن اختراع البرونز (أي النحاس المزوج بالقصدير) في البيرو جاء أيضاً مستقلاً عن أي إحياء من العالم القديم. أما قضية المدينيات الأميركية السابقة لكولمبوس، وفيما إذا كانت خلقاً مستقلاً أم لا، فهي لا تزال موضع جدل عنيف. ولعل قلة من الباحثين يرفضون الرأي القائل بأن بعض عناصر المدينيات الأميركية له أصل من العالم القديم؛ ولكن الرأي السائد الآن هو أن هذه العناصر التي جاءت من العالم القديم ذات أهمية ضئيلة، وأن المدينيات الأميركية السابقة لكولمبوس كانت، من حيث الجوهر خلقاً مستقلاً تم في المكان نفسه على أيدي المهاجرين من أهل العصر الحجري القديم المتأخر.

إن فجر أقدم المدينيات في العالم القديم يؤرخ بحوالي سنة ٣٠٠٠ ق.م. وفي هذا الوقت بالذات كانت الحضارات الأميركية السابقة لكولمبوس، والتي ازدهرت في ما بعد، أصبحت مدينيات تضاهي مدينيات العالم القديم. هذه كانت قد أخذت، على وجه التقريب، الخطوات الأولى في سبيل تدجين الذرة الصفراء، التي قبض لها أن تصبح فيما بعد الغذاء الزراعي الرئيسي. فقد عثر في كهف كوكسكانلان قرب بويلا في مرتفعات المكسيك، في أميركا الوسطى، على أكواز من الذرة الصفراء، في طمي رسوبي يعود إلى حوالي سنة ٤٠٠٠ ق.م، وقد تكون هذه نوعاً من نبات الذرة البري أو لعلها من نبات طراً عليه شيء من التبدل بسبب الخطوات الأولى في سبيل تدجينه. وكذلك وجدت أكواز في كهف بات في نيو مكسيكو داخل طمي رسوبي يعود تاريخه إلى حوالي سنة ٢٥٠٠ ق.م، وفي هذه تظهر عملية التدجين بشكل أوضح. وهكذا فإن فجر الحياة الزراعية في أميركا الوسطى كان مواكباً زمنياً لفجر المدنية في العالم القديم، وكان بذلك متأخراً نحو أربعة آلاف سنة عن بدء الزراعة في العالم القديم في جنوب غرب آسيا. حضارات العالم القديم وحضارات أميركا قبل كولمبوس كانت تتطور وفق مسارات

منفصلة. وفي حدود العالم القديم بالذات دشن فجر المدنية عَصراً كان فيه الشباين الاقليحي يتزايد، وقد مر نحو من ٤٥٠٠ سنة قبل أن يقهر الأوروبيون الغربيون المحيط وبذلك دفعوا بالتيار نحو التساوق ونحو الوحدة أيضاً، الأمر الذي لم يكن له مجال في العصر الحجري القديم المبكر. وفي وقت تصنيف هذا المؤلف نجد ان القوى المفرقة التي سادت الموقف، عبر العصور التي مرت بين الزمنين، لا تزال تقاوم بضراوة، وليس ثمة ما يدل على ان الحركة التي تؤيد الوحدة يمكن ان تربح المعركة. ومع ذلك فإن الذي يمكن رؤيته الآن هو أن الشرط الذي لا يتم بقاء البشرية إلا به، هو توحيد الأويكومين بجملته، وهذا ليس على المستوى التكنولوجي فحسب، بل على كل مستوى للحياة بمجملها.

٦- شق غرين دجلة والفرات وخلق المدنية السومرية

أشرنا في الفصل السابق إلى أن اختراع الزراعة خلق مشكلة وهي كيف يمكن التوصل إلى تقنية تجعل من الزراع جماعة مستقرة، وذلك بعد أن كان هؤلاء الزراع قد تخطوا الحواجز القائمة في الواحات الصغيرة، والقليلة السكان، الواقعة في جنوب غرب آسية، وهي الواحات التي كانت تروى طبيعياً، والتي يبدو أن الانتقال من جمع الغذاء إلى إنتاجه قد تم فيها.

وأما في المناطق البالغة الاتساع في العالم القديم من الأويكومين، حيث كان على الزراع ان يعتمد على ماء المطر لريّ مزرعاته، فقد كان ثمة تقدم تدريجي على مراحل. فحالة الزراعة المتقلة حيث كان الحقل الذي أنهكه الاستغلال يهجر بالمرة، حلت محلها، في المجال الأول، الزراعة التي تعتمد الدورة الزمنية. وقد تم ذلك عن طريق تسميد الأرض الموقت بإحراق الأشجار، فأصبح من الممكن أن تستغل التربة ثانية لكن بعد فترة زمنية تسمح للأشجار البرية الجديدة بالنمو فيها لتسميد الأرض المتروكة فيما بعد.

وقد مر على الإنسان أجيال، بل لعلها قرون، في المنطقة التي تعتمد على الأمطار، قبل أن يكشف كيفية تحصيل قوت كاف من مجموعة من الحقول المتقاربة بحيث يمكن للزرايع وعائلته أن يستغلوها من مكان سكن ثابت، ومن ثم يمكنهم ان يورثوا أحفادهم البيت والحقول مجتمعة. وهذا الالتصاق بقطعة من الأرض الصالحة للاستغلال أصبح يعتبر فيما بعد نوعاً من العبودية، وذلك في المجتمعات التي كانت تزود أبناءها بإمكانات اقتصادية بديلة. أما في الأصل فقد كان استقرار الزراع في أرض معينة مكافأة اجتماعية طال انتظارها، إذ أنه بذلك حقق غاية تكنولوجية مر عليه زمن وهو يتابعها.

بعض الذين هاجروا - بل لعل ذلك يشمل الغالبية منهم - من الواحات إلى منطقة الأمطار من الأويكومين وتفرقوا في أنحاءها فعلوا ذلك قبل ان يتعلموا الاستقرار في مكان

واحد دون الاعتماد على الري الطبيعي. وعلى كل فقد كان ثمة منطقة واحدة، تقع على مقربة من مهود الزراعة في واحات جنوب غرب آسية تنتظر شقها وحفرها بتصفية مياهها وريها صناعياً، لتزويد الرواد بمردود أكبر مما كان يحصل عليه في واحة الأجداد فضلاً عن أن يكون على مقياس أرضي أكبر بكثير. وهذه الأرض المرجوة كانت المستنقع - الغاب في حوض دجلة والفرات الأسفل. فقد كان هنا مزيج في غاية الفوضى بين غرين غنيّ بعناصر الخصب الى ماء غني كذلك بالسماد.

وقد كانت السيطرة على المستنقع - الغاب إنجازاً اجتماعياً أكثر منه إنجازاً تكنولوجياً. وفي الواقع فإن كل الإنجازات التكنولوجية التي تمت على يد البشرية، كانت إنجازات اجتماعية أيضاً. فالإنسان كائن اجتماعي، فما كان لأسلافنا من أهل ما قبل الانسان ان يستمروا ويصبحوا بشراً، لولا أنهم قد صاروا حيرانات اجتماعية قبل ذلك. ويبدو أن محدودية الانسان الاجتماعية هي التي كانت تحد من تكنولوجيته غير المحدودة. فالاجتماعية هي الشرط اللازم لصنع حتى أبسط الأدوات واستعمالها. ولعل مستغلي الأرض في الواحات الصغرى في جنوب غرب آسية كانوا قد اكتشفوا كيف يمكن تحسين هبة الطبيعة المحلية للري بطريقة صناعية.

وكان على الإنسان، في سبيل استغلال هبة الرفادين من الغرين، أن يطبق هذه التقنية التي حذقها في الري الصناعي، على مقياس كبير كان يتطلب تعاوناً بين عدد من الناس أكبر بكثير من أي عدد من الناس تعاونوا في السابق، في أي مشروع كان. وهذا الفرق في مقياس التعاون لم يكن مساوياً للفرق في الدرجة فقط بل كل فرقاً في النوع. وقد كانت هذه ثورة اجتماعية ولم تكن ثورة تكنولوجية.

وقد خطط لتغلب الإنسان على الغرين زعماء ذوو مخيلة وبعد نظر وضبط للنفس بحيث كانوا يعملون لمردود هو كبير في النهاية، لكن ليس آنياً. وما كانت خطط هؤلاء الزعماء لتتجاوز أحلاماً بعيدة عن التحقيق لو أنهم عجزوا عن إقناع عدد كبير من رجالهم من السير قدماً نحو أهداف لعلهم لم يتركوا كتبها. وقد كان للجماهير إيمان بزعمائهم، ومثل هذا الإيمان بالزعماء كان قائماً على إيمان بالهبة تتمتع بالقدرة والحكمة، الأمرين اللذين كانا يعتبران حقيقة بالنسبة إلى الزعماء وأتباعهم. والأداة الجديدة الوحيدة التي لم يكن عنها غنى هي الكتابة. فقد كان الزعماء بحاجة الى هذه الأداة لتنظيم الناس، وتقدير الماء والتراب بحكميات ودرجات كانت أكبر من أن تدبر بدقة بالاعتماد

على تذكر ترتيبات وتعليمات شفوية دون قيود. وقد كان اختراع الكتابة السومرية رائعة من روائع العبقريّة الخلاقة؛ لكن هذه الكتابة، وهي أقدم نظام معروف، كانت معقدة وملتفة، ومن ثم فقد ظل استعمالها مقصوراً على فئة محدودة؛ ولكنها خدمت المجتمع ككل وفي الوقت ذاته ثبت تفوق الكاتب على الغالبية الأمية.

وقد خلق السومريون، عن طريق فتح الغرين في حوض دجلة والفرات الأدنى، نوعاً جديداً من المجتمع البشري - هو المدنات الإقليمية، ونحن نعزو هذا الإنجاز إلى السومريين لأن الكتابة السومرية، وقد حلت رموزها، إنما تنقل إلينا لغة السومريين في ذلك الدور من تطورها؛ لكننا لا نستطيع الجزم بأن السومريين هم الذين اخترعوا الأساس الأول لهذه الكتابة، أو أنهم هم أقدم الطلائع من سكان المستنقع - الغاب الذي تحول فيما بعد إلى أرض سومر. والسومريون الذين روضوا المستنقع - الغاب ما كان من الممكن أن يكونوا ابتاعه، ذلك لأن هذه المناطق الوحشية لم تكن، قبل ترويضها قابلة لسكنى الكائنات البشرية. وبعض أقدم المستوطنات السومرية - مثل اور (المقير) أوروك (الوركاء) واربندو (ابو شهرين) - إنما قامت على الطرف الجنوبي الغربي للمستنقع الكبير، في جوار بلاد العرب؛ لكن من المستبعد أن يكون السومريون قد جاءوا من بلاد العرب فليس للفتهم أية قرابة مع عائلة اللغات السامية، وكل الجموع التي هاجرت من بلاد العرب إلى آسية وإفريقية كانت سامية اللغة.

والمدنية السومرية هي أقدم المدنات الإقليمية التي غلّك وراثت تتعلّق بها وهي أيضاً الوحيدة التي من المؤكد أنها تطورت عن مجتمع أو مجتمعات ما قبل المدنية، والتي لم تنق عن أي مجتمع شبيه بها كان قائماً قبل ذلك، بل ولم تكن نتيجة إحياء من أي مجتمع من هذا النوع (ومن المحتمل أن تكون مدينة أميركا الوسطى قد نشأت مباشرة عن سابقات حضارية تعود إلى فترة ما قبل المدنية؛ لكن اصالة تلك المدنية ليست معروفة بها عالمياً). وقد أظهر التنقيب الأثري الحديث التطور التدريجي في ما يتعلق بناحيتين متميزتين من المدنية السومرية: الكتابة والمعمار الديني (أي التعلّق بالهيكل).

نستطيع أن نتابع خلق الكتابة من الصور (أي التمثيل المنظور للناس والأشياء والأحداث والأفعال). والعمل الخلاق كان اختراع الرموز (أي الإشارات التقليدية التي لم تكن بالضرورة ممثلة، حتى ولو بشكل رمزي، ومع ذلك كان لها معانٍ مماثلة بالنسبة إلى جميع أعضاء المجتمع السومري المتعلم). والمرحلة الأخيرة كانت اختراع الفونيم (أي

الإشارات التقليدية التي تمثل الأصوات المستعملة في الكلام المحكي). ولم يصل السومريون إلى دور الفونيم التام، فقد كانت كتابتهم جمعا غامضا واعتباطيا من الفونيم والرموز. والصعوبة بالنسبة للرموز هي أنها بالضرورة كبيرة العدد. أما أفضلية الرموز بالنسبة إلى الفونيم فهي أن الفكرة والإشارة يمكن أن يضم كل منهما إلى الآخر بشكل دائم، فيما الصوت والإشارة كما في الفونيم يفقدان ما بينهما من صلة تقليدية أصيلة بتغير الأصوات المستعملة في اللغة المحكية مع توالي الزمن، ومع ذلك فإن أفضلية الفونيم بالنسبة إلى الرموز هي أن الأولى محدودة في عددها. فثمة حدود لعدد الأصوات التي يمكن للصوت البشري أن ينطقها. وفي الواقع فإن كلا من اللغات البشرية تستعمل فقط عددا مختاراً من هذه الذخيرة البشرية.

وفي أقدم المراحل التي نملك عنها مستندات صورية أو مكتوبة، نجد أن المدنية السومرية تظهر صفات تشترك فيها مع انواع من المجتمع التي تمثل هي أقدم نماذجها المعروفة.

لما استغل السومريون الغرين في الزراعة، كانوا أول مجتمع في العالم القديم من الأوبكومين الذي كان في إنتاجه فائض، فوق الحاجات السنوية الضرورية للاستمرار في العيش. وهذا الفائض لم يوزع بالتساوي على جميع المسهمين من أفراد المجتمع الذين كانت لهم جهود مشتركة في ما أنتجه المجتمع، بطرق مختلفة ودرجات متنوعة. ولو أن هذا الفائض وزع على الجميع أجزاء متساوية، لكانت حصة الفرد الواحد منه ضئيلة للغاية؛ ذلك بأن الفائض كان ضئيلا بالنسبة إلى الناتج الكلي اللازم للاستمرار في العيش، ولو أن إنتاج أي فائض، مهما كانت كميته، كان اتجاها ثورويا جديدا. وفي الواقع فإن هذا الفائض احتفظ به لاستعمال فئة قليلة متميزة، وهي التي حررت طاقتها ووقتها من استعمالها في إنتاج الغذاء، الأمر الذي كان لا يزال يستأثر بكل الحياة العاملة للغالبية. وتخصيص هذا الفائض لأقلية في المجتمع كان الأساس الاقتصادي لتباين الطبقات. ولكن مع أن هذا الوضع كان العامل المعين الذي مكّن للطبقة الحاكمة من التمتع بامتيازاتها، فقد كانت مثل هذه الامتيازات مكروهة بحيث لا يمكن للجمهور تحمله، لولا أن الجمهور كان واثقا من أن هذه الأقلية كانت تحصل على امتيازاتها لقاء الخدمات التي تقدمها للمجتمع بكامله، وهذه الخدمات كانت حقيقية، وكان لا بد منها فيما إذا كان المجتمع، الذي خلقه فتح الغرين، سيستمر في الأحوال المربحة، الناشئة عن ذلك ولو أنها

اصطناعية. وعلى كل حال فإن الأقلية الحاكمة استولت على الفائض الاقتصادي من الزراعة الفرينية، وعندها صرفت وقت الفراغ الذي حصلت عليه لا في القيام بالخدمات العامة فحسب، بل في التمتع بحياة الرفاهية الخاصة.

والخدمة العامة التي توجب على الحكام القيام بها كانت إدارة جماعة ذات نواة مدنية بحيث كان ما سبقها من الجماعات القروية التي عرفها العصر الحجري الحديث تبدو قرمة في حجمها، كما أن هذه الجماعات الجديدة لم يكن لها مثيل من حيث التعقيد. وعلى عكس ما كان عليه الحال بالنسبة لمستغلي الأرض في العصر الحجري الحديث، فإن الفلاح السومري لم ينظم عمله الخاص به بنفسه. فقد كانت صيانة نظام الري شرطاً أساسياً لبقاء الجماعة بأجمعها؛ وقد كانت السخرة العامة لصيانة السدود والقنوات جزءاً من واجبات الفلاح، كما كان استغلال حقوله الخاصة جزءاً من واجبه. وكانت عملياته جمعاء تقع تحت إشراف السلطات العامة، إذ أن توزيع ما يلزمه من ماء الري اللازم في كميات معينة وفي فصول معينة كان يقتضي وجود قيادة واحدة تتمتع بقوة لا تقاوم.

ذكرنا أن سلطة الحكام البشرية كان يؤيدها دعم من القوى الغيبية. فاضافة إلى ما كان يقوم به الحكام من إدارة نظام الري، الذي كان الأهم من بين المصالح العامة، إذ أنه كان الأساس للعيش والعمل في الفرين، كان هؤلاء الحكام يقومون بدور الوسيط بين الجماعة والآلهة. وقد كان الاعتقاد الشائع بقدرة الآلهة وحكمتها هو القوة الروحانية التي تحفز المسهمين في المدينة - الدولة السومرية على العمل المشترك، على رغم أعدادهم وتقسيم طبقات اجتماعية مختلفة، وقد كان الحكام ينفقون جزءاً من ثروتهم وأوقات فراغهم في نواح من الرفاهية الخاصة: الخدمة الخاصة التي كان الانبعاث يقدمونها، والأعمال الفنية التي أخذت الآن تظهر الى جانب الأدوات المعدنية. (وقد كانت الأدوات الحجرية التي يستعملها الفلاحون في استغلال الأرض، في الغالب، مصنوعات يتيية).

وكان ثمة مظهر جديد آخر للمدينة السومرية وهو تجمع أقلية من العمال غير الزراعيين في المدن، وهذه الأقلية كانت أيضاً تعيش على الفائض من المنتوج الزراعي للغالبية. ولعل هذه المدن قامت أصلاً كمراكز للعبادة، حيث كانت الجماعة يلتصق شملها في أوقات معينة للقيام بطقوس دينية، ولتنظيم الأعمال العامة العائدة بالفائدة عليها، وكلا الأمرين كانا متلازمين. ولعل مراكز العبادة هذه كان يستقر فيها أصلاً فئة قليلة من

السكان، ولكنها تطورت بعد لتصبح مدناً، حيث تحيط المنازل بالمعابد، وحيث يتزايد عدد الأقلية غير الزراعية، وتتوزع الوظائف بين الكهان والإداريين المدنيين (ولم يكن الفريق الواحد يتميز عن الآخر في بادئ الأمر)، وكتابتهم ومراقبتهم وصنائعهم.

وكان التباين الطبقي، الذي عززته العزلة الطبقة الجغرافية بين الريف والمدينة، اول الشرور الاجتماعية التي هي ثمن ولادة المدنية في سومر. والشر الفطري الثاني للمدينة كان الحرب. وكان الوضع الذي هباً للشربين هو إنتاج انفااض. فالجماعة التي يعمل جميع الأشداء من أفرادها طوال يومهم على إنتاج الغذاء، ليس لديها وقت زائد عن حاجتها بحيث تمنحه، ولو جزئياً، للإداريين أو الكهان أو الصناع أو الجنود.

ما هو التجديد الجوهري في هذا النوع من المجتمع الذي أوجده السومريون؟ فائض في الإنتاج وتباين في الطبقات والكتابة والعمارة الضخمة والمستقرات المدنية والحرب، كانت جميعها مظاهر جديدة ومميزة - ولكن التغيير الجذري كان في صفة الآلهة ووظيفتها.

أن الديانة التي عرفتها المجتمعات البائدة السابقة لعصر الكتابة يمكن الحدس بشأنها من أنها المنظور: الصور الموجودة على جدران كهوف العصر الحجري القديم المتأخر، والأشكال ذات الأبعاد الثلاثة التي وجدت في لينسكي فير والتماثيل الصغيرة العائدة الى العصر الحجري التي تمثل الأم الخصبة. فنحن نستطيع فقط أن نخمن ما كان لها من طقوس وما أحاط بها من أساطير؛ لكن اقدم الوثائق التي يمكن قراءتها في كتابة السومريين ولغتهم تلقي فيضا من النور على الديانة السومرية كما تثير سبيل فهم نواح أخرى من الحياة السومرية. ففي هذه الوثائق نقع على مجمع (بانثيون) للآلهة السومرية، ونجد أن هذه الآلهة كانت قد بلغت الفصل الثاني في تاريخها.

ونجد أنه بعد ولادة المدنية السومرية كانت آلهتها لا تزال تمثل قوى الطبيعة تمثيلاً جزئياً، ونرى ان هذه كانت وظيفة الآلهة الوحيدة أصلاً، إلا أن بعض هذه الآلهة أصبح لها الآن دور مزدوج. فكل واحد منها أصبح يمثل أيضاً القوة البشرية الجماعية لمدينة - دولة سومرية معينة، وهذه الازدواجية في دور الإله السومري تعكس ثورة في العلاقة بين الإنسان والطبيعة. ففي الوقت الذي كانت فيه الآلهة السومرية تتخذ شكلها لأول مرة، كان الإنسان لا يزال تحت رحمة الطبيعة. ولكن فتح الغرين للاستغلال واستقرار الانسان نتيجة للعمل المشترك نقل توازن القوى بين الإنسان والطبيعة الى مركز كان في مصلحة

الانسان. والانسان الذي أصبح الآن يقوم بعمله كحيوان اجتماعي صار بمقدوره فرض إرادته على مناطق من عالم الطبيعة كانت من قبل مستعصية عليه. وقد أبرز الانسان معنى هذا الانتصار البشري الكبير بأن اتخذ له من قوته المشتركة شيئاً يعده، الى جانب القوى غير البشرية التي كان من قبل يشعر بأنها قادرة على كل شيء. فالسومريون الذين روضوا الغرين أظهروا هذا التبدل في الأوضاع إذ جندوا آلهة الطبيعة التي ورثوها عن الأجداد لتصبح الحماة السماوية لدول ذات سيادة بشرية - أو لعلهم جندوها لتكون خدما ذات صيغة دينية لهذه الدول.

وقد استمرت الآلهة السومرية، بوصفها ممثلة لقوى الطبيعة، بالقيام بدورها كجزء من التراث الحضاري المشترك للمجتمع السيمري ككل. أما كممثلة للدول فقد أصبحت هذه الآلهة متباعدة، وصارت تمثل جماعات سومرية قد تتصادم مصالحها. فمن الناحية السياسية كان دور الآلهة يدعو الى التفرقة، ولم يعد دورها موحداً. وهذا الدور الجديد، الذي اتخذته الآلهة في الوقت الذي تبيّه أقدم المدونات السومرية التي بين أيدينا، كان نذير سوء بالنسبة لمستقبل المدنية السومرية. فالثمار التي جناها الانسان من انتصار المجتمع البشري على الطبيعة قد تذهب هدراً فيما لو أنه استعمل قوته العظيمة المشتركة لا في سبيل السيطرة على الطبيعة غير البشرية واستغلالها فحسب، بل في سبيل الحرب المبيدة بين قوى بشرية محلية جيدة التنظيم قوية العدة..

٧- شق الغرين النيلي وخلق المدنية الفرعونية المصرية

أعطينا في الفصل السابق ما كان للسومريين من فضل إذ أنهم قد خلقوا مجتمعا من نوع جديد - وهو مدنية إقليمية - بسبب عدد من الأمور الجديدة توصلوا إليها أثناء قيامهم بعملية تصريف المياه من المستنقع - الغاب الغريني وريه، وهو المستنقع - الغاب الذي كان موجودا في الحوض الأدنى لنهري دجلة والفرات. وإذا نحن أخذنا بالأسس نفسها فـللمصريين الفراعنة الحق في أن يعطى لهم الفضل نفسه لأنهم خلقوا المدنية الثانية في القدم من المدينيات الإقليمية إذ أنهم شقوا المستنقع - الغاب في الحوض الأدنى للنيل وفي دلتيه.

وقد تم للمصريين بدورهم، على نحو ما تم للسومريين، أن يكون عندهم فائض في الإنتاج يفوق حاجتهم لمجرد العيش والبقاء. وكما حدث في سومر، رافق هذا الإنجاز في مصر تباين طبقي وعمارة ضخمة واستقرار مدني وحروب وتبدل جذري في الديانة. على أن المصريين، على العكس من السومريين، لم يتم لهم هذا الانطلاق الجديد بدون مساعدة. فمع أنهم هم الآخرون أقاموا مدينتهم على الأسس التي وضعها أجدادهم من العصر الحجري والعصر المخلوكتي، فقد جاءهم إحياء من مجتمع كان قائما، وهو مجتمع شبيه بنوع المجتمع الذي كانوا ينشئون. فتحة لإجماع بين علماء المصريات المعاصرين بأنه من الممكن تتبع الأثر السومري في المدنية المصرية الفرعونية. ولندكر، على سبيل المثال، طريقة ختم الأشياء بأسطوانات محفور عليها صور، واستعمال الآجر في أسلوب البناء المفرغ وتقليد بناء السفن السومرية، وفي عدد من الأسس الفنية، وفي كتابة كانت فيها الرموز الفكرية تكملها الفونيم دون أن تحمل محلها.

وهذا الشكل من الكتابة كان عجيبا. فليس من الممكن أن يخترع بناء مطابق تماما لما سبق ومستقلا للمرة الثانية، فيما تشير الدلائل على أن الأثر السومري المعاصر كان

موجودا في الوقت الذي كانت فيه الكتابة المصرية في دور التطور، إضافة الى ذلك فأن الدلائل الأثرية تشير إلى أن الكتابة المصرية قد ظهرت فجأة، على عكس ما عرفناه من تطور الكتابة السومرية التدريجي من السابقة الصورية. فالتركيب السومري للكتابة المصرية، إذا قرن بظهورها المفاجيء، هو أقوى دليل منفرد يشير الى أن التأثير السومري كان أحد العوامل التي أدت الى ولادة المدينة المصرية الفرعونية.

ليس لدينا أي مؤشر الى الطريق الذي انتقل عبره التأثير السومري إلى حوض النيل الأدنى. فقد عثر على الدليل في مصر العليا بالذات، وليس في الدلتا، لأن مناخ مصر العليا يُمْكِن للمصنوعات البشرية أن تحافظ على نفسها، فيما نجد ان مناخ الدلتا وطبيعته جغرافيتها هما عدوان لذلك. فالمنح في عروض الدلتا ليس جافا على ما هو عليه في مصر العليا، مع أن المطر نادر في الدلتا، باستثناء زاويتها الشمالية الغربية. فضلا عن ذلك فان البقايا المادية التي تعود الى العصر الفرعوني مدفونة في الدلتا تحت طبقة رسوبية لا نعرف سمكها، وهي الطبقة الرسوبية التي تقوم فوقها مدن حديثة فوق الأماكن التي كانت تقوم عليها مدن العصر الفرعوني. ولهذه الأسباب فان الدلتا لم تخرج بعد القيود الأثرية العائدة لتاريخها الفرعوني، على عكس ما حصلنا عليه من دلائل للعصر السابق للمدينة من التاريخ المصري في مصر العليا، في مواقع تعود الى العصر الحجري الحديث وهي المواقع التي تكون في أماكن تشرف على الغرين، وهذه لها ما يماثلها في الدلتا في ميرامد التي تشرف على الجزء الأعلى من الدلتا من الأرض المرتفعة إلى الغرب منها.

وهذه الفجوة في القيود الأثرية بالنسبة للدلتا تبدأ في الوقت الذي جازف فيه سكان مصر العليا القدامى في المرتفعات القائمة على جانبي النهر، وهبطوا إلى الغرين وبدأوا بشقه، على ما تظهره لنا القيود الأثرية من المنطقة نفسها. وبسبب فقدان أية معلومات أثرية، إيجابا أو سلبا، عن التاريخ المعاصر للدلتا فان أية محاولة للبحث في الأحوال التي سبقت ولادة مدينة إقليمية في مصر الفرعونية هي ضرب من التخمين - إن ما وصل إلينا من قيود أثرية في مصر العليا يترك في نفوسنا انطباعا بأن ظهور المدينة في مصر كان حدثا مفاجئا، إذا ما قوبل هذا بالظهور التدريجي للمدينة في سومر. فهل هذا الانطباع لا يعدو كونه فكرة عارضة لا تلبث ان تزول فيما لو تمكنا من العثور على أدلة أثرية من الدلتا عن الفترة التي سبقت ازدهار المدينة المصرية الفرعونية؟ أم هل يمكن لمثل هذا التنقيب الأثري الناجح هناك ان يؤيد انطباعنا الحالي بأن الدلتا، على عكس مصر العليا،

كانت لا تزال، إلى درجة كبيرة، على حالها البدائي، أي مستقفا - غابا، توحدت سياسيا مع مصر العليا؟

إذا صح الاحتمال الثاني من البديلين فقد تكون الدلتا حاجزا لا يمكن اختراقه بالنسبة للاتصال البري بين سومر ومصر. وفي الوقت الذي كان الأثر السومري يتحسسه المصريون، وقد كانت هذه الفترة قصيرة، فإن هذا الأثر فقد المصريون الشعور به حالا بعد توحيد مصر سياسيا. وإذا كان شق الدلتا قد تم في عصر المملكة القديمة الذي تلا ذلك التوحيد، فإن التأثير السومري ما كان له ان يصل مصر العليا برا عبر الدلتا؛ فلا بد أنه وصل مصر مباشرة عن طريق البحر. وفي هذه الحالة قد تكون السفن السومرية الكبرى قد وصلت موانئ مصر العليا الواقعة على البحر الأحمر، أو، رغبة في تقديم رأي آخر، لعل البحارة المصريين والسومريين قد التقوا على أحد السواحل الواقعة بين البلدين - إما، على سبيل المثال، في سواحل اليمن أو بلاد الصومال، وهي التي كانت تصدر البخور، أو على الشواطئ غير المعروفة تماما التي كان يصدر منها النحاس والتي عرفها السومريون باسم ماغان - وقد لفت النظر من قبل إلى أنه، قبل عصر السكك الحديدية، كانت الأسفار البحرية الطويلة أسرع وأيسر من الأسفار البرية الأقصر منها.

ومع ذلك فإن الفجوة في قيودنا الأثرية بالنسبة للدلتا ترك لنا المجال لتخمين آخر هو، في الوقت ذاته، مشروع لكنه غير قابل للبت بشأنه. وهذا التخمين البديل هو القول بأن الدلتا هي التي لعبت الدور الرئيس بالنسبة إلى ظهور المدينة المصرية الفرعونية، لا مصر العليا. فلنا أن تتصور الدلتا وقد بلغت، قبيل نهاية الألف الرابع ق.م.، المرحلة ذاتها التي بلغتها سومر - وهي مرحلة كان فيها الإنسان قد سيطر جزئياً على الغرين، والتي ظهرت فيها مدن في طور النشوء. وعلى أساس هذه الفرضية يكون التأثير السومري قد وصل الدلتا قبل ان يصل مصر العليا، وأنه انتقل لا عن طريق البحر بل عن الطريق البري عبر بلاد الشام.

وعلى كل فإن التأثير السومري على المدينة المصرية الفرعونية الناشئة لم تكن مدته قصيرة فحسب، بل لم يعد أن يكون أثراً، ذلك بأنه لم يبلغ حد نشر المدينة السومرية بالذات في مصر جاهزة دون تبديل. وعلى سبيل المثال فإن الكتابة المصرية مع كونها سومرية في تركيبها فهي مصرية متميزة في أسلوبها؛ والهيروغليفات (الصور الهيروغليفية) هي خلق أصيل، وليست تقليدا لنظيراتها السومرية، وقد اختفت

الموضوعات السومرية من الفن المصري المنظور، كما أننا نجد أن المصريين لم يستمروا في استعمال الآجر لإقامة ابنيهم الضخمة، على نحو ما فعل السومريون، فقد استعاضوا بالحجر عن الآجر في إقامة الأبنية الضخمة؛ فأنارهم العمارة الضخمة بنيت من قطع الحجارة الكبيرة. والعمارة في الأسلوب الفخم وعلى المقياس الضخم هي إنجاز وطني لم يكن المصريون مدينين به لا للسومريين ولا لغيرهم من الأجانب. والزيفورات السومرية المبنية من الآجر لا يسمح لها حجمها فقط بأن تكون على مستوى الأهرام، فهذه لا مثيل لها إن من حيث المهارة في تصميمها أو من حيث الدقة في إقامتها.

وعجز السومريين عن مجارات فن العمارة المصرية لا يحكم على السومريين بأنهم دون المصريين خيالاً أو مهارة - إنه في الواقع مما يذكرنا بأن تحويل مستقعات دجلة والفرات إلى مقر للمدينة كان عملاً أكبر وأقدم من العمل المائل واللاحق له أي تحويل المستقع النيلي، وترويض مصر العليا كان، نسيباً، عملاً يسيراً - فقد كان هنا نهر واحد فقط بحاجة إلى السيطرة عليه، وكان واديه ضيقاً، ومنطقة المستقع - الغاب في هذا القسم من حوض النيل كانت قريبة من الحروف العالية على كل من جانبيه، حيث كانت تقوم مواقع الاستيطان التي استقر فيها أجداد مصر الفرعونية من أهل العصرين الحجري الحديث والحلوكليشي، وقد كانت الدلتا الجزء الوحيد في مصر الذي كان نظيراً، من ناحية جغرافيته الطبيعية، لحوض دجلة والفرات. ويبدو أن الدلتا تم شقها تدريجياً فقط.

يضاف إلى ذلك أن مصر بكلّيتها، بما في ذلك الدلتا، كان لها في متناول يدها بعض من المواد التي لا غنى عنها لخلق المدينة والاستمرار في صنعها. فهناك الكثير من أجود أنواع الصخر الصالح لغايات البناء والنقش، والمسافة بين المقلع وشاطئ النهر قصيرة، وحتى المسلة يسهل نقلها متى وصلت سطح الماء لتحمل عليه. والناجم الواقعة إلى الشرق من السويس - إذا صح أنها كانت مناجم نحاس - هي أيضاً يسهل الوصول منها بطريق البحر إلى مصر العليا، مع مسافة برية قصيرة عبر وادي الحمامات. وإذا لم تسد مناجم سيناء كل حاجات مصر من النحاس، فقد كان باستطاعة جزيرة قبرص أن تفعل ذلك، إذ أن موانئ كل من قبرص وبلاد الشام كانت في متناول أيدي الحكام في مصر العليا، بمجرد استيلائهم على الدلتا وعلى موانئها الواقعة على البحر المتوسط. وقد كان باستطاعة مصر أن تستورد الأخشاب من لبنان عبر ميناء يبلوس (جبيل) الفينيقية،

وقد استوردتها فعلاً؛ ولعل المشاركة التجارية بين مصر وجبيل كانت متعاصرة مع قيام مملكة مصر المتحدة. لقد كانت الطرق البحرية تنقل الأخشاب والنحاس إلى أبواب مصر، كما كان النيل، حتى الشلال الأول، يزود مصر بطريق مائي داخلي يمتد من الطرف الواحد من البلاد إلى الطرف الآخر. فضلاً عن ذلك، فإن هذا الطريق المائي، مع أنه كان نهراً فقط، كان يستعمل للنقل صعوداً وهبوطاً. فالنهر هنا يتجه من الجنوب إلى الشمال، فيما تغلب على مصر الرياح الشمالية كما أشرنا إلى ذلك قبلاً.

وقد كانت سومر، بمقارنتها مع مصر العليا، تشكو من معوقات كبيرة بالنسبة إلى وسائل المواصلات وبالنسبة للحصول على المواد الخام، وإنه أمر يدعو إلى العجب أن تظهر أقدم المدنات، القائمة اقتصادياً على ترويض المستنقعات، لا في مصر العليا، بل في الحوض الأدنى لدجلة والفرات. فالسومريون لم يسبقوا المصريين فقط في مغامرتهم بل تفوقوا عليهم. فالسومريون جازفوا بمستقبلهم اعتماداً على استغلال مادة واحدة فقط من المواد الخام، وهي الغرين؛ وهم، بعملهم هذا، أي بنزولهم إلى هذه البقعة وشقها، كانوا يخلفون وراءهم الموارد التي كانت لأجدادهم من حيث تزويدهم بالحجر، كما كانت تزودهم بالنحاس والأخشاب كذلك. وقد كان رأس المال الوحيد المحلي، في الأرض الجديدة التي روضوها وأقاموا فيها وأخذوا باستغلالها، هو التربة الخصبة. وقد أظهر السومريون حصافتهم في الألمعية التكنولوجية التي تمت على يدهم، فتوصلوا إلى صنع أدوات زراعية من الصلصال (الدلفان، الطفل) المشوي إلى درجة تقرب المعادن صلابة وحدة، ولكن هذا الاختراع لم يفيهم عن النحاس. لذلك اضطروا إلى جلب النحاس من الأماكن البعيدة - من حوض دجلة والفرات الأعلى. بل لعلهم جاءوا به من المناجم الواقعة في منقلب المياه المواجه للبحر الأسود، الذي هو ناشئ، عن خطط تقسيم المياه الذي يفصل الفرات عن أنهار آسية الصغرى الشرقية التي تصب في البحر الأسود من الجنوب. وكان على السومريين أن يأتوا بالأخشاب من جبال أمانوس. أما استيراد الحجر فقد كان أبعد من تناول البنائين السومريين؛ ومن ثم كان عليهم أن يبذلوا جهدهم لعمل أفضل ما يمكن من الآجر المصنوع من الطين المحلي. صحيح أنهم استوردوا الحجر لاستعماله مادة في النحت وصنع التماثيل، لكن استيراد الحجر الصالح للنحاس في سومر كادت كلفته أن تكون ككلفة استيراد الذهب أو الفضة.

لم يكن على السومريين أن يستوردوا النحاس والأخشاب فحسب، بل كان عليهم أن

يدفعوا أثمان هذه المستوردات من منتوجهم الخاص - مثلاً الحبوب (وهي مادة ذات حجم كبير من حيث النقل) والأقمشة، التي كان الصوف اقدم مادة استعملت في صنعها في سومر. وقد كانت التجارة السومرية بالضرورة، اكثر نشاطاً من التجارة المصرية، وكان مجال نقلها اوسع بكثير، وقد سارت قدماً عن طريق إقامة مستعمرات سومرية، فأشور، على دجلة الأعلى، وتل براك في الجزيرة (ميزوبوتاميا)، وهما اقدم المستوطنات، ويبدو انهما كانتا سومريتين لا ساميتين. وهذا التوسع التجاري إلى المشارف العليا للنهر برا، كان يقابله توسع تجاري في الخليج العربي، بل لعله تجاوز ذلك إلى دلتا نهر السند، وحتى من المحتمل انه وصل إلى ساحل البحر الأحمر في مصر العليا؛ ولكن اهم عمل كبير في النقل والتجارة كان توسع السومريين التجاري برا بي الاتجاه الشمالي الغربي.

عندما كانت الاحشاب تقطع من جبال أمانوس كانت تنقل برا إلى شاطئ الفرات الغربي، كما كان النحاس المستورد من أرغانا مادن ينقل برا (والمسافة اقصر من الأولى) إلى اجزاء دجلة والفرات العليا، وعندها كانت هذه الأحمال الضخمة توضع على أطراف تحملها المياه هبوطاً مع النهرين، فيما كان الركاب ينتقلون في قوافل مصنوعة من القصب مكسوة بالجلد. وقد كان النقل مع الماء الهابط يسيراً وسريعاً، لان التيار في كل من دجلة والفرات كان أقوى من التيار في النيل في اسفل أجزاء مجراد. إلا أن السومريين، وللسبب ذاته، لم يكونوا يستطيعون استعمال الرافدين للسفر أو النقل صعوداً مع الجرى، فحوض دجلة والفرات لا تسود فيه رياح جنوبية شرقية على نحو الرياح الشمالية التي تسود في مصر، والتي هي إحدى أثنى هبات الطبيعة لمصر. ومن ثم فقد كان على مستثمري النحاس والأخشاب من السومريين أن ينتقلوا إلى الجهة الشمالية الغربية عبر الطريق البري بكثير من العناء. والتجار السومريون، الذين كانوا يسبرون في أعقاب المستثمرين، كان عليهم أن ينقلوا متاعهم المصدر لدفع ثمن ما يستوردون، بالطريق الشاق نفسه.

وكان الحمار هو الدابة الوحيدة التي كانت لدى السومريين لما كانوا يشقون الغرين، وكان هذا هو الحمار الوحشي المدجن. وقد كان تدجينه، وهو أسرع ذوات الأربع وأكثرها طواعية، لا يقل براعة عن صنع الأدوات الزراعية من الصلصال (الدلغان، الطفل). لم يكن لدى السومريين لا الحصان ولا الجمل، فقد دجن هذان في السهوب على أيدي أقوام أخرى وفي أزمنة لاحقة.

وإذن فقد تفوق السومريون على تلاميذهم المصريين في فن خلق المدينة على المستوى الاقتصادي. وفي الناحية الثانية، فإن المصريين سبقوا سومريين في المجال السياسي. فعندما ترتفع الستارة عن الفصل الأول من مأساة التاريخ السومري، نجد المجتمع السومري مقسماً سياسياً بين عدد من المدن - الدول المحلية. وهذا التنسخ السياسي في العالم السومري كان متناقضاً مع وحدته على المستويات الحضارية والاقتصادية والجغرافية الطبيعية. كانت المدينة السومرية بحاجة، في سبيل بقائها، إلى سيطرة وإدارة فعالة للمياه في حوض دجلة والفرات الأسفل، ومثل هذه السيطرة ما كان لها أن تكون فعالة تماماً إلا إذا تم لها، قيادة موحدة. وهذه الوحدة السياسية، وهي التي لم يكن عنها غنى في نهاية المطاف، جاءت متأخرة، بالنسبة للتاريخ السومري، وبعد ما كانت قد كلفت الكثير من الخراب والآلام التي سبقتها، وحتى لما تمت لم يكن إنجازها على أيدي السومريين أنفسهم. لقد فرضت عليهم، في النهاية، على أيدي جيرانهم الأكديين.

وفي الناحية الأخرى، فقد توحدت مصر العليا والدلتا سياسياً عند فجر المدينة المصرية الفرعونية. إن قسوة الحرب التي انتهت باحتلال الدلتا وضمها إلى مصر العليا، توضحها بشكل ساذج المناظر المحفورة على نقش نارمر. ولكن مصر كسبت، بهذا الثمن، وحدة سياسية ومن ثم سلاماً ونظاماً في الداخل. وهذه الهبات استمرت مدة تزيد عن الثلاثة آلاف سنة من التاريخ المصري الفرعوني، وذلك بإستثناء « فترات متوسطة » قليلة وقصيرة نسبياً كانت تعترض هذا التاريخ وعندها كانت تفتقد حالة الوحدة العادية والسلام الداخلي.

من الواضح أن توحيد مصر العليا والدلتا كان حدثاً فجائياً ومسرّحياً، لكننا نجعل الخطوات التي سبقتها. وقد قسمت مملكة مصر الفرعونية المتحدة في جزئها، في ما تلا من العصور، إلى أقسام إدارية، وقد كانت هذه حقائق اجتماعية. وكان لسكان كل من هذه الأقسام وطنية محلية. لكن هذا ليس دليلاً على أن هذه الأقسام كانت موجودة كدويلات محلية ذات سيادة قبل أن يتم توحيد مصر السياسي، بحيث تكون نظيريات للمدن - الدول المحلية ذات السيادة في سومر. إن اليونان استعملوا لفظة « نومري » لهذه الوحدات التي قسمت البلاد إليها. والمعنى الحرفي للكلمة اليونانية هو « وحدات إدارية ». ولعله من المحتمل أن هذه « النومات » المصرية، بدل أن تكون معوقات سابقة للتوحيد، كانت تقسيمات مصطنعة على نحو ما نجد في الوحدات الإدارية في فرنسا اليوم، الغاية

من إيجادها ان تحمل محل وحدات إدارية كانت قائمة في ما سبق من التاريخ وأن تزيل أثرها، الأمر الذي قد يكمن فيه خطر داهم بالنسبة للحفاظ على الوحدة السياسية فيما لو سمح لذكراها وللرابطة العاطفية نحوها أن تستمر.

وقد انعكس تاريخ المجتمع الاقتصادي والسياسي في مصر، كما في سومر، على التاريخ الديني. ونحن عندما نقابل التاريخين على المستوى الديني نجد ان تصنيف المجتمع المصري الفرعوني إنما هو نموذج للنوع ذاته أي السومري، على أنه في الوقت ذاته يبين الشخصية الفردية للمدينة المصرية.

كانت الآلهة، في مصر وفي سومر على السواء، تمثل قوى الطبيعة التي كانت تضع الانسان تحت رحمتها، لكن في مصر أضيف الى عبادة الطبيعة عبادة القوى البشرية الجماعية. وقد وجدت هذه الديانة الجديدة التعبير نفسه الذي عرفته سومر. فقد وجدت بعض آلهة الطبيعة، في سومر ومصر الفرعونية على السواء، لتمثل قوة الانسان وقوة الطبيعة في وقت واحد، وما يسر هذه الاضافة إلى وظائف الآلهة، هو ان هذه الآلهة، مع أنها كانت مشتركة بين المجتمع بكامله، سواء في ذلك آلهة الطبيعة والطبيعة ذاتها، أصبحت مرتبطة بأماكن معينة حيث أصبح للمزار المحلي اعتبار عالمي. وحتى الإله الشمس المصري رع - وهو إله كوني عسى أعلى مستوى - كان له موطن خاص في هيليوبوليس، على ضفة النيل الشرقية قرب رأس الدلتا.

وحورس، وهو الابن الصقر للاله أوزيريس، إله الحياة النباتية المسكوني، تولاه حكام المدينتين التوأم، نخن - نخب (هيراكونوبوليس) في اعماق مصر العليا. وقد كان هؤلاء هم الذين وحدوا مصر عند ابتداء تاريخ لمدينة الفرعونية حوالي سنة ٣١٠٠ ق.م. وقد فتحوا الدلتا تحت رعاية حورس. ونتج عن هذا الحادث السياسي الرائع، أن أصبح للاسطورة التي روت قتال حورس مع قريبه الشرير ست، وانتصار الأول على الثاني، معنى تاريخي إضافي. فقد كانت هذه الأسطورة أصلاً رمزا لأمر يتجدد في سياق الطبيعة - موت الحياة النباتية وعودتها إلى الحياة سنوياً، وخصوصاً الحبوب التي كان إنسان العصر الحجري الحديث قد دجنها. وقد أصبح الحصاد شرطاً لبقاء الانسان، منذ أن انتقل من مرحلة جمع المواد الغذائية الى مرحلة انتاجها - وقد قتل ست الشرير أخاه أوزيريس، روح الحياة النباتية، ولم يكتف بذلك بل قطع جسده إرباً ونثرها أشلاء؛ لكن إيزيس، اخت أوزيريس وزوجته المخلصة، وجدت هذه الأشلاء وجمعتها، فعاد أوزيريس

إلى الحياة ثانية، وسلم مملكته إلى ابنه الوفي حورس، وكان هذا قد انتقم لقتل أوزيريس بأن تغلب على ست القتاتل. وبعد أن ضمت مصر العليا الدلتا إليها، صارت هذه الأسطورة المنتزعة من الطبيعة رواية لإحياء ذكرى هذا الحادث السياسي التاريخي. كان المركز الأساسي لعبادة ست في الزاوية الشمالية الشرقية للدلتا، في الطرف القصي من مصر المقابل لنخن - نخب. ومن ثم فقد أصبح انتصار حورس على ست يمثل انتصار مصر العليا على مصر السفلى، أي لاتحاد التاجين الذي تلا ذلك.

دشن توحيد مصر السياسي عهد المدينة المصرية الفرعونية واستمر يشحكم في تاريخها لمدة ثلاثة آلاف سنة. وقد كان هذا مظهرًا للتعاون البشري الجماعي لم يسبق له مثيل، وعبادة هذا التعاون اتخذ شكلًا جديدًا. فموحد مصر ومن خلفه من بعده الذين كانوا يلبسون تاج مصر المزدوج كانت تقدم لهم العبادة على أنيم « تجسد » للقوة الساحقة التي كانت مركزة في التاجين المتحدتين الآن فوق رأس الفرعون. والفرعون (في العبرية تعني هذه الكلمة المصرية القصر الملكي القائم في العاصمة النهائية للمملكة المتحدة، ممفيس) كان إلها بشريا حيا - وهو قائم بلحمه جنبا الى جنب مع الآلهة الأقدم التي كانت حياتها زيفا، وكانت تظهر في التماثيل المحفور عليها الطقوس الدينية الحية فقط.

ان توحيد مصر العليا والدلتا السياسي على يد نارمر ظهر له اخيرا نظير في وادي دجلة والفرات في توحيد سومر مع أكد على يد لوغالزغيري؛ ولكن إتمام هذا التوحيد لم ينجز إلا بعد أن كانت المدينة السومرية قد بلغت سبعة قرون من العمر. وقد قبل التوحيد، دون حماسة، على أنه أهون الشرين، إذا قررن بالباليل أي باستمرار الفوضى الدولية المريعة، ومن ثم فلا لوغالزغيري ولا سرجون، الذي انتزع من يد الأول الامبراطورية التي كان قد صنعها، كوفئ بالتأليب. ومع ان بعضا من خلفائهما - مثلا نارامسن (نحو ٢٢٩١-٢٢٥٥ ق.م) وشلغي (حول ٢٠٩٥-٢٠٤٨ ق.م) غامر وادعى الألوهية، فأنهم لم يسنوا قاعدة لذلك. ففي سومر وأكد كان الاله البشري الحي هو الأمر المستثنى لا القاعدة.

٨- سومر واكد: نحو ٣٠٠٠ - ٢٢٣٠ ق.م.

تسمية المدينة السومرية بهذا الاسم أمر مطابق للواقع لأن شق الغرين في وادي دجلة والفرات الأدنى والاستيطان فيه - وهو إنجاز قامت به قوة بشرية جماعية هي التي ولدت هذه المدينة - كان عمل شعب واحد، هو الشعب السومري، الذي كانت له لغة وديانة وحضارة مشتركة. وعلى كل فلم يكن للقوة البشرية الجماعية للشعب السومري، في أول الأمر، وحدة سياسية تجمع شملها في دولة مسكونية تتحكم في المجال الغريني الذي كان السومريون قد امتلكوه. والعمل الرائد قامت به فئات سومرية مختلفة، مستقلة واحدها عن الأخرى سياسياً، وقد تولت امر شق الغرين في نقاط مختلفة. ونستدل على هذا من التركيب السياسي للعالم السومري الذي نجده في أقدم الوثائق المدونة بالكتابة السومرية، التي تعود إلى الوقت الذي دونت فيه هذه الوثائق التي حلت رموزها والممكن قراءتها. ففي فجر تاريخ المدينة السومرية كانت سومر قطعة فيفساء مكونة من مدن - دول محلية ذات سيادة، والوحدة الثقافية التي عرفها العالم السومري لم تكن بعد قد وازتها وحدة على المستوى السياسي.

ويبدو أن هذه المدن - الدول تعايشت، خلال القرون الخمسة أو الستة الأولى من تاريخ المدينة السومرية (حول ٣٠٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م.)، دون أن تتصادم فيما بينها. وبما لا ريب فيه هو أن الغرين كان قد شق تدريجاً، وأن الحقول المروية والمروج المائية التي صنعها مؤسسو كل من هذه المدن كانت، إلى مدة طويلة، لا تعود كونها واحدة تعزلها عن غيرها من أراضي المدن مساحات من المستنقع البكر، وأن هذه المساحات كانت، في جملتها، أوسع بكثير من الواحات جمعاء. وفي خلال الفصول المبكرة من تاريخ المدينة السومرية، كان المدى الذي تمتد فيه المستنقعات البكر الواقعة خلف الأرض التي كانت كل مدينة قد شقتها لنفسها، وهي التي كان بإمكان كل مدينة أن تنصرف

بها، يبدو كأنه لا نهاية له. يضاف الى ذلك ان كل مدينة كان بإمكانها ان تتحكم بإملياه في مداها الخاص بها، دون أن تتدخل في الأعمال المماثلة التي كانت الجماعات الأخرى تقوم بها في الوقت ذاته في الأراضي الأخرى.

وقد جاءت اللحظة الخطرة سياسياً لما أخذت أملاك المدن - الدول المحلية في الاتساع بحيث أنها أزالّت المناطق العازلة من المستنقع، وأصبحت هذه المدن - الدول مجاورة مباشرة الواحدة منها للأخرى. وهذا الاستكمال لفيوز الانسان التكنولوجي على الطبيعة في سومر خلق مشاكل سياسية على مستوى العلاقات البشرية. ولم يستجب السومريون لهذا التحدي الاجتماعي فوراً باللجوء الى الطريقة الأساسية للتوحيد: المسكوني على نحو ما تم في مصر لما ظهرت المشكلة الاجتماعية ذاتها هناك. فلما اقتصرت قطع الفسيفساء السياسية، التي كانت معزولة قبلاً، واحدها من الأخرى لم تلتحم بعضها ببعض الآخر حالاً ولم تكون مملكة واحدة على نحو ما حدث في مصر، بل استمرت المدن - الدول، حتى بعد تماسها واحدها بالأخرى، في الحفاظ على استقلالها وسيادتها المحلية.

وقد كانت إنتاجية غرين دجلة والفرات في هذه المرحلة كبيرة بحيث أن جزءاً منه كان يكفي أعضاء « المؤسسة » في مدينة - دولة سومرية أن يعيشوا - ويموتوا - برفاهية. والخفر الأثري في القبور الملكية للأسرة الأولى لمدينة - دولة واحدة، أور، أظهر لنا ان الملك كان يملك من الصناعات عدداً يمكنهم من أن يصنعوا الخلى الدقيقة للملكة. كما أنه كان يسير معه لا الثيران التي تجر العربات الملكية فحسب، بل جماعة من الأنبياء من الجنسين لخدمته في حياة أخرى افتراضية، وهؤلاء إما أنهم كانوا يقتلون، أو أنهم كانوا ينتحرون تطوعاً، في نهاية الطقوس الجنائزية للملك. وهذه الدرجة المتباينة في تطرفها من التباين الطبقي التي نجدها في أور في هذا الفصل المبكر من تاريخ المدينة السومرية، كانت، على ما يبدو، امراً مألوفاً للأحوال الاجتماعية في كل أنحاء العالم السومري المعاصر.

عندما نصل إلى الدور التالي في التاريخ السومري، وهو الذي يبدأ في منتصف الألف الثالث ق.م. نجد أن الصفة البارزة هناك لم تكن الحفاظ على الوضع المميز الذي كان « المؤسسة »، في كل من المدن - الدول، بل كان صداماً فيما بين هذه المدن - الدول. وثمة نقش نافر لاينام ملك لاغاش (تلو) يصور انتصار هذه المدينة على جارتها أوما (جوها)؛ ويرينا هذا النقش ان الحروب بين دول سومر قد بلغت درجة كبيرة من

التنظيم، وأنها كانت نسبياً ضاربة ومدمرة، ولم يكن جنود إينانم فقط مزودين بالخذ (لعلها كانت معدنية) والتروس الثمينة بكثرة، بل كانوا قد دربوا على القتال في صفوف من الكتائب، وقد أظهرهم نقش إينانم وقد صفوا متكاتفين متراسي الصفوف فيما تبرز أسلحتهم من الصفوف الأمامية عبر التروس المتلاصقة، وكانت جثث القتلى من العدو المهزوم مطروحة تحت أقدام الجيش الظافر وقائده. ولعل ملوك المدن - الدول السومرية كانوا ينتظليون الآن ضحايا بشرية على مقياس أوسع من الذين يقاتلون في المعارك، وقد كانت ضحايا الحروب خيرة المحاربين من شباب الجماعات.

كان النزاع بين لاغاش وأوما في أيام إينانم يدور حول امتلاك قناة تقع على تخوم الدولتين، وهذه القناة المرموقة كانت تروي أرضاً مجاورة وتصرف مياهها، ومن ثم فقد كانت إنتاجية تلك الأرض تعتمد على هذه القناة، وامتلاك القناة يحمل معه التمتع بإنتاج تلك الأرض. ويدعي إينانم أنه كان المنتصر في الحرب التي دارت رحاها حول القناة التي تمنح الحياة. وحتى لو كان هذا الظفر حقيقياً فإننا نتصور أنه كان انتصاراً باهظ الثمن. وعلى كل يبدو أن التوازن الاجتماعي الداخلي المتقلقل في لاغاش قد اضطرب. ذلك بأن الفلاحين السومريين كانوا يتقبلون امتيازات « المؤسسة » على اعتبار أن الغالبية التي لا تتمتع بأية امتيازات تستمر في اعتقادها بأن الأقلية ذات الامتيازات إنما كانت تقوم بخدمات اجتماعية بشكل فعال، وأن هذه الخدمات الاجتماعية كانت مما لا يستغنى عنه بالنسبة إلى مصلحة الجماعة كليا. ويبدو أن هذا الاعتقاد أصابته هزة في أيام الملك اوروكاجينا ملك لاغاش (حوالي ٢٣٧٨ - ٢٣٧١ ق.م). الذي استطاع ان يتحدى سلطة الكهنة.

إذا كان اوروكاجينا حاول القيام بثورة اجتماعية فقد أحبط مسعاه عندما تغلب عليه لوغالزغيري الذي كان قد وطد سلطانه على مدينتين - دولتين هما أوما وأوروك، وأخذ لوغالزغيري يوسع سلطانه لا يضم لاغاش فقط بل يضم كل المدن - الدول السومرية الأخرى، وقد اتسعت إمبراطوريته حتى خارج نطاق سومر إذ امتدت من « البحر الى البحر » أي من رأس الخليج العربي حتى شواطئ المتوسط في شمال بلاد الشام.

وقد وسع لوغالزغيري (حوالي ٢٣٧١ - ٢٣٤٧ ق.م) إمبراطوريته بحد السيف، ومع ذلك فإن حروبه التوسعية كانت أقل شراً على البلاد من الحروب الأهلية المستمرة الشاملة، التي كان السومريون أنفسهم يقعون فريسة لشرها. وفي الواقع فإن التوحيد

السياسي المفروض عليهم كان العلاج الوحيد لهذه الآفة الاجتماعية. ذلك بأن شبكة الأتنية التي كانت قائمة في الخوض الأدنى لدجلة والفرات، الطبيعي منها والاصطناعي، كانت وحدة لا تقبل التقسيم، وما لم تقم سلطة واحدة، قادرة على تنظيم المياه وتوزيعها - والمياه كانت عصب الحياة - فإن إدارة هذه المياه لا يمكن أن تكون لا فعالة ولا سليمة. ومن المحتم ان يكون هذا سبباً لإثارة الحرب بين الدول المحلية المستقلة، ذلك بأن هذه كان لا بد من أن تتنافس وتتنازع فيما بينها، إذ تحاول كل منها أن يكون لها القسط الأكبر من السيطرة على الماء لمصلحتها. فعمل لوغالزغيري في توحيد سومر سياسياً، ثم في توسيع إمبراطوريته إلى الشمال الغربي، جعل قيام سلطة واحدة تشرف على مياه دجلة والفرات أمراً ممكناً للمرة الأولى؛ كما أن هذا العمل مكن لحاكم سومر من أن يستولي على مصدر الأخشاب اللازمة لسومر وهو جبل أمانوس. ولعل الشيء نفسه تم بالنسبة إلى مصادر النحاس، التي هي أبعد مسافة.

وعلى كل فإن الشمار التي غرسها لوغالزغيري في بناء الأمبراطورية لم يجننها هو نفسه، ولا حتى أي إمبراطور آخر من الأمة السومرية - ذلك بأن الأمبراطورية التي ضم لوغالزغيري اجزاءها واحدها إلى الآخر انتزعها من يديه ضابط أكدي سامي اللغة اسمه سرجون الذي يبدو أنه بدأ حياته حاكماً لكيش (الأخيمر)، وقد انسحب سرجون من كيش وأنشأ لنفسه مدينة في أغاد. والمكان لم يهتد الباحثون إلى تعيينه بعد، لكن يظهر أنه كان على مقربة من الموقع الذي أقيمت عليه بابل فيما بعد، وقد كان اختيار المكان موافقاً، ذلك بأن موقعه حيث هو في الطرف الشمالي الغربي للفرين، حيث يقترب مجرى دجلة ومجرى الفرات واحدهما من الآخر إلى أقرب نقطة، يسر للمستولي عليه إمكان السيطرة على كل الشبكة المائية من الطرف الواحد إلى الآخر من الفرين حتى مصب الرافدين.

لعل استيلاء سرجون على أمبراطورية لوغالزغيري لم يكن البروز الأول لأحد المتكلمين بلغة سامية في التاريخ المدون. فمن المحتمل أن سكان بيلوس كانوا يتكلمون لغة سامية لما بدأت صلاتهم التجارية والحضارية مع مصر الفرعونية لأول مرة، وقد تم هذا نحو ما بين ٦٠٠، ٧٠٠ سنة قبل أيام سرجون. وعلى كل فإن إمبراطورية سرجون السومرية الأكديّة كانت أول دولة كبرى استعمل حكامها لغة سامية، فأكّد التي أنشأها سرجون، والتي كانت أغاد عاصمتها الأمبراطورية، كانت تقوم عبر نهري دجلة والفرات إلى

الشمال من سومر، وكانت تمتد شمالا في غرب الى النقاط التي كان ينتهي الغربيين عندها. ولنا نعرف فيما إذا كان توطن شعب سامي اللغة في هذا الموقع الاستراتيجي كان من عمل سرجون، أم أن الأكديين كانوا قد انساحوا في هذا الجزء من حوض دجلة والفرات في وقت سابق لذلك. وعلى كل فانه من الممكن أن نفترض أن الأكديين، ومثلهم الكنعانيين، الذين كانوا أقدم من استوطن سورية وفلسطين من الشعوب المتكلمة بالسامية، كانوا قد جاءوا من الجزيرة العربية؛ ذلك بأن الموجات المتعاقبة من الشعوب المتكلمة بالسامية، كالموجة العمورية والموجة العبرية الآرامية الكلدانية والموجة العربية، والتي اندفعت عبر شطآن السهوب العربية الى الهلال الخصيب - هذه الموجات جاءت من تلك المنطقة (أي الجزيرة العربية).

ولغات الأسرة السامية تربطها واحدتها بالأخرى روابط متينة، والأسرة السامية بالذات لها صلات بعيدة مع مجموعات من اللغات في الشمال الافريقي - كاللغة المصرية القديمة (المتحطة اليوم باللغة القبطية) واللغات « الكوشية » في شمال شرق افريقية (مثل البجا والدناقل والغلا والصومال) واللهجات البربرية في شمال غرب إفريقيا. ويعود الفضل إلى ما في السهوب من تيسير للتوصيل في انتشار اللغات السامية أكثر من غيرها، باستثناء اللغات الهندية - الأوروبية والتركية. واللغة العربية، التي كانت آخر لغة سامية حملها اتساح الشعوب من الجزيرة العربية، شائعة اليوم عبر جنوب امية الغربي والشمال الافريقي من موطىء جبال زغروس وشواطئ الخليج العربي الشرقية الى شواطئ الأطلسي في شمال افريقية. واللغة السريانية، وهي الصيغة الحديثة للغة الآرامية، لا تزال تستعمل في بعض أماكن على مقربة من دمشق، واللغة العبرية تستعمل الآن في بعض اجزاء من فلسطين.

لقد حكم سرجون من نحو ٢٣٧١-٢٣١٦ ق.م.، والأسرة التي أسسها استمرت حتى حوالي سنة ٢٢٣٠. والامبراطورية التي انتزعها سرجون من لوغالزغيري والتي أورثها احفاده هي، بالنسبة للتاريخ السومري الأكدي، نظيرة المملكة القديمة في تاريخ مصر الفرعونية؛ لكن المملكة القديمة كان تفوق على إمبراطورية سومر وأكد من ناحيتين: إنها قامت عند فجر تاريخ المدينة المصرية الفرعونية، التي كانت لحظة ميمونة في التاريخ، وإن مؤسسها لم يكونوا غرباء عن البلد، فقد كان المكان الذي نشأوا فيه، وهو المدينتان التوأمان، نيجن - نخب، يقع تماماً داخل الحدود الجنوبية لمصر، وقد كان حكامها حماة

مستنعات مصر الجنوبية. ولعلهم بسبب هذا الدور الذي كانوا يقومون به، قد تفرسوا بالبراعة الحربية الفائقة التي ظهرت أخيراً في الحرب بين الأخوة التي مكنتهم من فرض الوحدة السياسية على العالم المصري. وعلى العكس من ذلك فإن أكد، وعاصمتها أغاد، كانت تقع تماماً خارج الحدود الشمالية الغربية لسومر، وقد كان الأكديون متغلبين شبه برابرة، وكان سرجون وأحفاده، مثل لوغالزغيري، سلف سرجون، رجال حرب، فيما نعمت مصر بنحو ألف سنة من السلام، منذ أن قامت المملكة القديمة في مصر الفرعونية.

وقد روي أن سرجون قاد بنفسه حملة عسكرية إلى شرق آسة الصغرى تلبية لاستغاثة مستوطنة من التجار - من المحتمل أنهم كانوا أكديين - الذين كانوا يلقون معاملة سيئة على أيدي أهل البلاد. وقد تكون قصة هذه الحملة السرجونية أسطورية، ولعلها قصة سابقة تاريخياً لاستيطان تجار آشوريين مستوطن من وجودهم هناك من القرن العشرين إلى أواخر القرن التاسع عشر ق.م. في ضاحية لمدينة كانش، حيث اكتشفت محفوظاتهم. وعلى كل فإن حملة نارام سن السرجوني إلى جبال زغروس لا ريب في أمرها. إن الحفر النافر على حجر نارام سن يؤيدها - وهي وثيقة منظورة لا تقل في شراستها عن الحفر النافر على حجر نارام سن الموجود في إينانوما.

وحملة نارام سن، مع أنها كانت ضارية وقد انتهت بالفوز على ما يظهر، فقد كانت على الأرجح عملية هجومية - دفاعية، على ما يبدو من نتائجها؛ وإذا كان عمله دفاعياً فهو لم يكن يدافع عن أكد فحسب، بل كان يدافع عن سومر وعن المدينة السومرية. فقد أسرت هذه المدينة الأكديين الذين قهروها، ونسوها بكليتها تقريباً، بما في ذلك كتابتها وحتى ديانتها. فأكثر الآلهة الأكديّة كانت آلهة سومرية تخفيها غلالة رقيقة من الأسماء السامية، واللغة الأكديّة دوت في حروف سومرية، مع أن هذه كانت آلة غير ملائمة للتعبير عن لغة من الأسرة السامية، من حيث أن جذر الكلمة السامية ليس سلماً ينظم مقاطع، بل مجموعة من ثلاثة حروف صامتة.

ولما أخذ الأكديون بلباب المدينة السومرية كانت هذه قد طورت ظاهريتها البارزتين. وكانت إحدى هاتين الظاهرتين التقوى الدينية، وكانت الأخرى المهارة التجارية، وقد عبر عن التقوى الدينية بكثير من الحيوية في الأشكال الصغيرة للمتعبدين، وهي التي كانت ضرباً هاماً من الفن المنظور السومري الأكدي. فإن المتعب تنقل يده المطويتان وعينه

الملاحظتان إلى الناظر إليه الآن العنف العميق الذي يلفه في صلاته. وآثار المهارة التجارية السومرية الأكديّة هي هذه الآلاف من ألواح الآجر المدونة عليها المعاملات التجارية المتنوعة. كان الآلهة أكبر أصحاب الأملاك، ومديرو هياكلها قد يكونون روادا في تنظيم الأساليب السومرية للقيام بالأعمال التجارية على نطاق واسع، إلا أن القطاع العام للاقتصاد السومري كان يعادله القطاع الخاص. فقد كان السومريون ينصرفون إلى أعمالهم بكليتهم كما كانوا يعنون بعبادتهم. وقد ضاهى الأكديون السومريين في حقلي النشاط المذكورين، وتمثلوا روحهم.

قضى على الأسرة السرجونية الغوتيان الجبليون، أي البرابرة القادمون من الجهة الشمالية الشرقية، نحو سنة ٢٢٣٠ ق.م. وقد وقعت سومر وأكد تحت حكم الغوتيان من نحو ٢٢٣٠ إلى حوالي ٢١٢٠ ق.م. واثناء فترة سيطرة الغوتيان تسلل العموريون المتكلمون بالسامية إلى أكد من الجهة الجنوبية الغربية، وأنشأوا مدينة بابل تبعا لذلك. وقد قضى على الغوتيان أو لعلهم أخرجوا من البلاد في آخر المطاف، وذلك لأن الأكديين والسومريين كانوا يكرهونهم. أما العموريون الذين انتهكوا حرمة الأراضي الأكديّة فقد استمروا هناك، وكان أن قاموا بدور رئيس في التاريخ السومري الأكدي في ما بعد.

٩- مصر الفرعونية، نحو ٣٠٠٠-٢٨١ ق.م.

منذ أن انبلج فجر أقدم المدنات الأقليمية في سومر، نحو نهاية الألف الرابع ق.م، ظهر واختفى عدد من المجتمعات من هذا النوع. وثمة مدنات أخرى لا تزال حية، مع أن أقدم هذه المدنات الحية، واعني المدنية الصينية، هي أحدث عهدا من سابقتها السومرية والمصرية الفرعونية، بما لا يقل عن ١٥٠٠ من السنين. وقد ميزت المدنية المصرية الفرعونية نفسها، في عصرها الأول أي « المملكة القديمة » (نحو ٣١٠٠-٢١٨١ ق.م)، عن غيرها من المدنات الإقليمية، باستقرارها النسبي. ففي هذه الفترة الزمنية التي دامت قرابة ألف سنة، كانت المملكة القديمة أكثر استقرارا من أي نظام ظهر في تاريخ مصر ذاتها أو في أية منطقة أخرى، وقد عاشت بعض إنجازات المملكة القديمة حتى بعد زوال تلك المملكة. فأسلوب الفن المنظور المميز ونظام الكتابة كما أوجدها المصريون الفراعنة عند بروز مصر القديمة، والديانة التي ورثوها، حافظت على شخصيتها إلى القرن الثالث الميلادي باعتبارها أشياء مستمرة، ولم تزل قائمة حتى القرن الخامس. لا شك أنها تعرضت لتغيرات وتبدلات خلال هذه الثلاثة آلاف ونصف الألف من السنين؛ ولكن استمرار التقليد الحضاري المصري الفرعوني ظل على حاله خلال هذه الفترة الزمنية. أما في ما يتعلق بتنظيم المياه في حوض مجرى النيل الأدنى، إلى الشمال من الشلال الأول، فقد حووظ عليه إلى يوم الناس هذا. وهذا التنظيم هو الذي مكن للمصريين من قلب المستنقع - الغاب السابق، من أرض ماحلة قاسية إلى حقول ومراع خصبة.

فارض سومر القديمة، وهي مساحة من الأرض في حوض الفرات الأدنى، لم تسلم من العودة الى حالتها الطبيعية الأولى؛ وفي كل الجزء الغربي في جنوب شرق دولة العراق الحالية، نجد أن أساليب السيطرة على الماء التي أنشأها السومريون قبل خمسة أو

سنة الاف سنة، يجب أن يبدأ بها من جديد. فيما لم يسمح ورثة المملكة القديمة في مصر الفرعونية قط لأساليب السيطرة على المياه التي بدأها أسلافهم بأن تخرب في أي جزء من أجزاء مصر. وقد أكد هيرودوتس، المؤرخ اليوناني الذي عاش في القرن الخامس ق.م.، ان مصر « هبة النيل ». فكان آنذاك يفكر بالطمي الذي كان النهر يلقي به، والذي ظل يجده بزيادة سنوية حتى تم إنشاء سدّ أسوان سنة ١٩٠٢. إلا أنه يكون أقرب الى الصواب القول بأن مصر هي الهبة التي قدمها المصريون، سكان البلاد في الزمن السابق للأسر وزمان الأسر الاولى، إلى الأجيال المتعاقبة. وهبة النيل لم تزد عن تزويد المواد الخام التي جلبت المستنقع - الغاب الغربي الى جنة غرينية. اما تطوير الأراضي البرية اصلا إلى الأرض المصرية الخصبة، فقد تم إنجازه بسبب ما كان للمصريين انفسهم من نشاط اجتماعي وجد ومهارة وقدرة إدارية.

لقد كان الإنجاز الرئيس للمصريين الفراعنة تنظيم حكومة مركزية فعالة لمصر بأكملها من الشلال الأول إلى البحر. فقد تم توحيد مصر سياسيا وإداريا عند بدء تاريخ المدينة المصرية الفرعونية. وقد كان هذا العامل السياسي المعين لاستمرار زراعة الري في مصر، وقد استمرت على هذا المنوال إلى يوم الناس هذا، مع أنه تخللها فترات أصابها فيها نكسات عادت أثناءها مصر إلى الانقسام خلال العصر الفرعوني. ويسمى علماء المصريات هذه النكسات « فترات معترضة »، لأنهم يرون، وهم على حق، ان الوحدة الفاعلة كانت النظام السياسي العادي في مصر منذ اليوم الأول الذي قام فيه الفرعون الذي وحد مصر. وهذا الإنجاز السياسي الثابت والمستمر، الذي هو فريد في قدمه، مكن له، ولا شك، نظام المواصلات المصري الداخلي الممتاز، والذي ظل كذلك فريدا حتى اختراع السكة الحديدية قبل قرن ونصف القرن من الزمان.

والقدرة البشرية الجماعية التي كانت مركزة تحت تصرف حاكم فعال يحكم مصر بأكملها، كانت تنتج من لوازم الحياة المادية فائضا كبيرا لم يسبق له مثيل، ويزيد كثيرا عن الحاجات الأساسية، هذا إذا استخدمت هذه القدرة، بمهارة وتنظيم، في سبيل استغلال إمكانات الغرين المصري المروض للإنتاج الزراعي. وهذه القدرة الجماعية نفسها، عندما كانت تستخدم في الأعمال المعمارية الضخمة، التي لم تكن منتجة بالمعنى المادي، وخصوصا عندما يضم الى هذه القدرة الجماعية جزء من الوقت الذي وفره الشعب من العمل الرئيس لإنتاج الغذاء - عندما يجتمع هذان فإنهما يمكنان الفرعون من إشباع رغبة

خاصة به وبحلقة داخلية من أتباعه ذوي الامتيازات. وهذه الرغبة كانت موضع الاهتمام الأول عند كل مصري في كل مرافق الحياة طيلة العصر الفرعوني.

كان للمصريين توق لضمانة الحياة الأبدية لانفسهم بعد الموت؛ وقد تابعوا هذه الغاية التي تلي الوفاة بجهد يفوق جهدهم في ملاحقة أي غاية قد تتحقق في مدى الحياة البشرية. فقد كانوا مادين في تفكيرهم. كانوا يتلذذون بالأشياء المادية - الطعام وحيازة الأشياء - التي يمكن الحصول عليها في هذه الحياة. وقد تصوروا الخلود بعد الموت في إطار من التمتع بالطيبات من النوع نفسه. وما دامت الحياة قبل الموت قصيرة، وبما أن الحياة بعد الموت قد تكون أبدية، فقد انفقوا من المال والجهد على القبر أكثر مما انفقوا على البيت، وعلى تخنيط الجثة أكثر منه على تزيين الجسم الحي. وعلى هذا فبدلاً من أن يخشوا فكرة الموت، كانوا يسرون بانتظارها عقلياً عن طريق الإعداد لدور من الحياة أطول وأكثر أهمية - إذ كانوا يعتقدون أن هذا الدور بدشن الموت طريقه لهم، فيما لو أعدوا انفسهم بالعمل اللازم له مسبقاً.

ولم تكن عقائد المصريين بالحياة بعد الموت وحدوية كما أنها لم تكن منسجمة واحدها مع الأخرى. فالحفاظة الطبيعية على الجثة المحنطة في قبر ضخم، كان يتفق مع عقيدة ترى أن مثل هذا العمل يمكن لجزء من الروح أن يصاحب الجثة. وكانوا يعتقدون أيضاً بأن الفرعون، على كل حال، سينضم الى بقية الآلهة بجزء آخر من روحه. بل إنهم كانوا يقبلون عقيدة بدائية همجية وهي أن الفرعون سيلهم في الواقع رفاقه من الآلهة وبذلك يستولي على قوتهم. وثمة عقيدة ثالثة كانت تقول بأن أوزيريس - روح الحياة النباتية الذي مات ثم بعث حياً - سيمكّن لعباده من أن يحققوا مثل هذا التحول، وإنه عندها يدخلهم الى الجنة الخضراء في الغرب، حيث يقيمون معه في سعادة دائمة الى الأبد. وأسطورة أوزيريس المصرية كبيرة الشبه بأسطورة أدونيس الكنعانية وأسطورة أتيس في آسية الصغرى؛ ولكن إذا كانت اسطورة أوزيريس قد جاءت مصر من الخارج فلا شك أنها توغلت في صميم حياة المصريين الدينية في مرحلة مبكرة من تاريخ المدينة المصرية الفرعونية. وخلال هذا المساق الطويل لهذا التاريخ كانت عبادة أوزيريس تزداد شعبية، وانتهى بها الأمر إلى أنه صار لها محتوى أخلاقي. فقد أصبحت العقيدة عندهم أن الموت سيتبعه حساب، ولا يقبل في جنة أوزيريس إلا تلك الأرواح التي ترجح أفعالها الحيرة على أفعالها الشريرة في ميزان القضاة الذين يقومون بذلك في ما بعد الموت.

وفي الوقت ذاته أدت العقيدة القائلة بأن الخلود يمكن تحقيقه، إذا دفن الميت في قبر ضخم، الى اختراع اسلوب ضخم في البناء بالحجر. وقد أشرنا من قبل إلى تطور المهارات عند الحجارة والمعماريين والبناين في مصر الفرعونية، وقد كشف النقاب عن بناء يعود الى زمن الأسرة الأولى؛ لكن الإنجازات المعمارية الضخمة على مقياس كبير جاءت فجأة على نحو ما جاء توحيد مصر السياسي وخلق الكتابة الهيروغليفية من قبل - وقد بني أقدم هرم حجري في سقارة للملك زوسر (نحو ٢٦٦٨ - ٢٦٤٧ ق.م.) على يد وزيره امحوتب. وقد كان هذا تجربة فقط. فقد قطعت الحجارة على قياس الآجر، وجمعت بعضها إلى بعضها الآخر على نحو ما كان يجمع الآجر. وفضلا عن ذلك فقد كان هناك أكثر من تغيير واحد في الخطة اثناء العمل. والأثر الطموح الذي بني كان أكبر من المحاولات الأولى المتواضعة التي أدخلت في حساب صنعه. ان امحوتب لم يتذكره الأحفاد فحسب، بل قد نال احترامهم، وحتى وصل الى حد التأليه. وقد كان الرجل حريا بهذا الاحترام الدائم، ذلك لأنه، في حقيقة الأمر، كان اب المعمار الحجري الضخم في مصر. فبعد مدة لم تتجاوز نصف القرن الا قليلا، كان الملك سنوفرو (نحو ٢٦١٣ - ٢٥٩٠ ق.م.)، وهو الذي انشأ الأسرة الرابعة، يبني هرما (أو لعله بنى هرمين) من الحجارة الكبيرة في دهشور، ثم تلا ذلك بسرعة مذهلة ان بنى كيبوس (خوفو نحو ٢٥٨٩ - ٢٥٦٧ ق.م.) هرم الجيزة الأكبر، وكفرون (خفرع نحو ٢٥٥٨ - ٢٥٣٤ ق.م.) الهرم الثاني في الجيزة ثم مكيرينوس (منكوره) الهرم الثالث في الجيزة.

وازدهر الحفر تماما مع فن المعمار. فقد رافقت براعة البناء في الحجر لتشبيد هذه الأبنية الضخمة مهارة الحفار في الحجر لصنع التماثيل لتخليد الصفات المميزة للشخصية. فالتماثيل الرائعة التي تمثل خوفو وخفرع لا تزال حية بعد ما مرت خمسة واربعون قرنا على الحياة الزائلة التي عاشها جسماهما. فالتقاطيع، كما أظهرها النحات، جليية. ويبدو هؤلاء الفراعنة وكأنهم كانوا يتصرفون بسلطانهم القوي دون أي جهد، على نحو يتناسب مع تصرف الآلهة التي كانوا يدعون أنهم هي ومع ذلك فان الفرعون من المملكة القديمة قد يكون إنساناً رقيقا. فقد أمر منكوره (نحو ٢٥٢٣ - ٢٤٩٦ ق.م.) بأن ينحت تماثيل زوجته قرب تماثله، وكان ذراع كل منهما يلتف حول خصر الآخر. ومن الواضح أنه حتى العلاقة بين الفرعون وزوجه كانت علاقة حب وتقدير متبادلين،

والإنسانية في هذه العلاقة تبدو أكثر وضوحاً في التماثيل التي تعود إلى أيام الملكة القديمة للرجال وزوجاتهم، حتى من غير فئة الفرعنة، حيث كانوا يجلسون جنباً إلى جنب في الوضع نفسه وهو وضع الضم المتبادل.

وهذا التمثيل الثلاثي الأبعاد للأزواج هو واحد من أصناف الفن في الملكة القديمة. ويوحى إلينا هذا أن الزواج، في ذلك العهد من لتاريخ المصري، كان مؤسسة ترضي الحاجات العاطفية للشريكين. فإذا صح هذا فقد كان مؤسسة ثابتة، ولعل ثباتها كان أحد العوامل التي دعمت ثبات الملكة القديمة ذاتها.

ومع ذلك فحتى الملكة القديمة المصرية كانت عرضة للموت، وقد تعرضت، في مساق تاريخها الطويل، إلى الإجهاد والتوتر. ففي نصف الألف الأول من تاريخها، كانت مركزية الحكومة تزداد باضطراب، كما كان تركيز السلطات بيد الفرعون يتزايد أيضاً. وقد كانت نخن - نخب، موطن موحدي مصر الأصليين، قرية بشكل مزعج من أقصى أطراف مصر العليا. وبعد توحيد التاجين، نقلت العاصمة مع مجرى النهر، أولاً إلى تينيس (على مسافة قصيرة من أبيدوس) ثم إلى ممفيس، وهي مدينة جديدة، تقع شمالي الدلتا، وقد كانت أكثر المواقع ملاءمة كعاصمة للمملكة المتحدة. وبلغ استبداد الملكية الفرعونية المطلق غايته في زمن الأسرة الرابعة (نحو ٢٦١٣ - ٢٤٩٥ ق. م.)، إلا أن الجو الذي يضفيه خوفو على هذه السلطة المطلقة العفوية قد يكون فيه شيء من الخداع، إذ أن استبداده لم يمر دون تحد في واقع الأمر. ذلك بأن تأليه حامل التاج المزدوج لم يكن الشكل الوحيد للتعبير عن توحيد مصر على المستوى الديني. فقد كان على الفرعون أن يأخذ في الحساب جمهرة من الآلهة اللابشرية التي كانت تعبد في مصر قبل أن يؤله الفرعون الأول.

إن توحيد مصر السياسي أثار مسائل عدة حول الآلهة القديمة التي كانت تمثل قوى الطبيعة المحلية في كل مكان، أما وقد أصبحت المزارات المحلية لهذه الآلهة تقع ضمن إطار واحد، فإن الآلهة نفسها أصبحت الآن أعضاء في جمعية مقدسة واحدة. فمما كانت العلاقات النسبية والطبقية أي الوظائفية بينها؟ قد تم تنظيم هذه العلاقات في ترتيب لاهوتي وضع في هليوبوليس، مدينة إله الشمس رع. ويبدو أن هذا التنظيم الهليوبوليسي للألوهية، بأنها مجمع لتسعة آلهة لا بشرية برئاسة رع، تتضارب مع معتقد الأسرة الرابعة القائل بأن الألوهية كانت تجسداً في الفرعون.

والانتقال من الأسرة الرابعة الى الأسرة الخامسة (نحو ٢٤٩٤ - ٢٣٤٦ ق. م.) لا يظهر انقطاعا في سلسلة النسب، بل تحولا في اللاهوت الفرعوني الذي كان، في الواقع، تنازلا من قبل الحكومة في ممفيس لكهنت هليوبوليس. وهذا التبدل في ميزان القوى انعكس في فن المعمار الفرعوني. ففراغة الأسترتين الخامسة والسادسة لم يحاولوا أن يناقشوا اسلافهم في بناء أهرام ضخمة، بل بدلا من ذلك أقاموا الهياكل تكريما للعضو الأعلى رتبة في المجمع الهليوبوليسي، أي إله الشمس رع. لقد كان الفرعون دوما ينظر إليه على أنه أحد الآلهة، لكنه بدءا من قيام الأسرة الخامسة أصبحت الوهنة تستمد من كونه ابنا لرع، ولم تكن ام الفرعون - المرأة تلده نتيجة لفعل جنسي مع أبيه - الرجل، بل نتيجة فعل غير طبيعي يقوم به الآله.

كانت الأسرة الرابعة قد وصلت بالمدينة المصرية الفرعونية الى القمة في إنجازاتها في كل الميادين، والأسرة الخامسة كانت مغلماً لتحول لاهوتي، وشهدت الأسرة السادسة (نحو ٢٣٤٥ - ٢١٨١ ق. م.) انحطاطا انتهى بالسقوط. وببني الثاني، الذي لم يكن آخر فرعون من الأسرة السادسة وحسب بل آخر فرعون في المملكة القديمة ذاتها، حكم مدة أطول من أي ملك حفظت لنا القمود سني حكمه. فقد تولى العرش حوالي أربع وتسعين سنة (نحو ٢٢٧٨ - ٢١٨٤ ق. م.). تولى العرش طفلا، وعاش ليرى بأمر عينه التفسخ يتسارع في الدولة التي ضمها الفرعون الأول من الأسرة الأولى بعضها إلى البعض الآخر.

ويمكن تبين ثلاثة أسباب لانحطاط المملكة القديمة وسقوطها نهائيا. فالمسبب السياسي المباشر هو التبدل التدريجي في موظفي التاج. فبعدما كانوا موظفين محليين وادعين أصبحوا امراء يتولون مناصبهم على أساس حق وراثي، وليس بتعيين يمكن إلغاؤه. وقد استولى هؤلاء على فرق الجيش المصرية الوطنية، وعجزت الخطوة التي اتخذتها الحكومة الفرعونية ضد ذلك - أي استخدام المرتزقة النوبيين - عن إنقاذ سلطة الفرعون العسكرية العليا. والسبب الثاني لانحطاط المملكة القديمة وسقوطها كان العبء المالي المتراكم بسبب ما شاده الفرعون من المدافن والهياكل.

ولم ينشأ العبء بسبب بناء هذه الآثار بالذات. فقد كانت حقول مصر تنتج فائضا، والنيل، بحمله السجاد، كان يحول دون القيام بالأعمال الزراعية في فترة الفيضان السنوي. فالفائض من منتوج السنة الحالية، جنبا الى جنب مع العطلة السنوية الإجبارية

من العمل في الزراعة، كان يتيح للقوى البشرية الموسمية ان تتحرر من العمل بينما كانت تطعم كفاية لتقوم ببناء هذه الآثار الكبيرة؛ ولكن الذي فرض هذا العبء التراكم كان وقف الأرض ومنتوجها للمحافظة، باستمرار، على الطقوس التي كان يتوقف عليها خلود كل من الفراعنة المخلدين. ومعنى هذا، من الناحية العملية، هو الانفاق الذي ليس له مردود اقتصادي على جمع من الكهنة كان يتزايد باستمرار. وهؤلاء كانوا، على عكس العمال الموسمين الذين يقومون ببناء هذه الآثار، طفيليين يعيشون على حساب إنتاجية مصر.

والسبب الثالث الذي انتهى بالملكة القديمة الى السقوط هو الشك المتزايد، ومن ثم التملل الذي عم عامة الشعب. فان التباين الطبقي بين الغالبية التي لا امتيازات لها و « المؤسسة » صاحبة الامتيازات في عصر المملكة القديمة كان أكبر مما كان عليه الحال حتى في عصر المدن - الدول المتناحرة في سومر، وفي الامبراطورية السرجونية التي عقيبتها. فتجنيد العمال لتشييد الأعمال الفرعونية الضخمة ما كان ليتحقق لو أنه كان فرياً كلياً. ولنا أن نخمن بأن العمال المجندين كانوا يعتقدون أنهم كانوا يقومون بالعمل في سبيل شيء هو أكبر أهمية وقيمة، من الناحية الاجتماعية والدينية، من مجرد تعظيم شخصي للفرعون. ولنا أن نخمن أيضاً أنهم لما فقدوا هذا الإيمان المفترض كان رد الفعل العاطفي عندهم على مقياس الجبال التي كان هذا الإيمان قادراً على زحزحتها.

استقينا معلوماتنا عن تفكك المجتمع المصري الفرعوني الذي تلا وفاة الفرعون المشوي بيبى الثاني من أعمال أدبية يبدو أنها صنفت في عصر المملكة المتوسطة (نحو ٢٠٤٠ - ١٧٣٠ ق. م.). وإذا كان هذا هو في الواقع تاريخ الدليل الذي بين أيدينا، فهذا الدليل لم يكن معاصراً لتلك الأحداث، ومع ذلك فإنه يترك في نفوسنا الانطباع بأنه يضع بين أيدينا صورة صادقة للاضطرابات الاجتماعية التي يصورها لنا عبر الماضي. ويبدو لنا ان هذه « الفترة المعترضة » الأولى في تاريخ مصر الفرعونية شهدت ثورة اجتماعية لم يقض عليها في المهد، على نحو ما تم لثورة اوروكاغينا الجهيضة في لاغاش. فثورة الثورة المصرية التي تركت طابعها على ذاكرة الشعب كانت انطباعاً يمثل ثورة عارمة اختلت فيها الموازين وانتقلت الأدوار. فقد نهب الفقراء الأغنياء؛ وأصبح السادة السابقون عبيداً لعبيدهم السابقين، وتخلّى القوم عن خدمة الطقوس الجنائزية الفرعونية القديمة. فالطقوس والفراغة والاهرام والهياكل وكل ما عرفته المملكة القديمة من الأجهزة

الفرعونية الثقيلة العبء شوهت سمعته وسخر منه ورفض. وهذه الثورة هي أقدم ثورة اجتماعية شاملة تملك قيودا عنها.

ثمة ما يشير الى أن الأسرة السادسة الفرعونية قد قضى عليها هجوم بربري من الجهة الشمالية الشرقية، كما قضى هجوم بربري آخر على الأسرة السرجونية في عالم سومر وأكد قبل ذلك بنصف قرن؛ لكن الدليل الظاهر على هجوم بربري على مصر خلال « الفترة المعترضة » الأولى ليس حاسما، على عكس الدليل الذي لا يتسرب اليه الشك في أن الغوتيان احتلوا سومر وأكد. وعلى كل فليس ثمة ريب في ان المتحكمين المحليين (حكام الولايات) نجحوا في أن يتحولوا من كونهم موظفين ووكلاء يعينهم الفرعون، إلى أمراء سادة في الواقع. والدليل على هذا ليس متزعا من أخبار عبر الماضي. ذلك بأن فراعنة الأسرة الثانية عشرة (١٩٩١ - ١٧٨٦ ق.م)، الذين جاؤوا بعد توحيد مصر السياسي ثانية في مطلع عصر المملكة الوسطى، وجدوا أنه يترتب عليهم أن يخطوا بحذر وبكثير من البطء لتحقيق هدفهم في إعادة حكام المقاطعات الى وضعهم السابق، بعدما كان هؤلاء مستقلين في الواقع لمدة لا تقل عن مئتي سنة.

١٠- الأفق العالمي نحو ٢٥٠٠ - ٢٠٠٠ ق.م.

إن سقوط الامبراطورية السرجونية في سومر وأكد وسقوط المملكة القديمة المصرية الفرعونية يبدو أقل مدعاةً للدهشة من إقامة نظام سياسي موحد في كل من البلدين بعد فترة فراغ إداري دامت ما يزيد عن القرن في سومر (نحو ٢٢٣٠ - ٢١٢٠ ق.م.)، ونحو قرن ونصف القرن في مصر (نحو ٢١٨١ - ٢٠٤٠ ق.م.). وعودة العافية إليهما كان أمراً رائعاً، ذلك بأن سقوط النظام السياسي الموحد في كليهما، رافقه تفكك ظاهري في المدينة. والذي تلا ذلك دل على أنّ هاتين المدينتين الأقليميتين كانتا أقوى وأقدر على التكيف مما بدا عليهما لما نزل بهما الانهيار الأول. وبعد عودة الحياة إليهما عاشت المدينة السومرية الأكديّة ٢٢٠٠ سنة، والمدينة المصرية الفرعونية استمرت الزمن نفسه، بل وأطول منه. وعلى كلّ، عندما تمت لهما العودة الجديدة، لم يكتب لهما أن تكونا المدينتين الوحيدتين الأقليميتين في الأوكوميز. فقد ظهر غيرهما إلى جانبهما. وكان قد تم ظهور مدينة إقليمية جديدة في آسية الصغرى وقبرص، بسبب التوسع التجاري للمجتمع السومري الأكدي إلى الجهة الشمالية الغربية، والمدينة الجديدة التي ظهرت معاصرة لها في كريت قد تكون تلقت الأيحاء لا من سومر وأكد فحسب، بل من مصر أيضاً.

والمدينة الجديدة في آسية الصغرى كانت تدور في فلك المدينة السومرية الأكديّة بسبب أنها نقلت عنها عناصر هامة بما في ذلك الكتابة وبعض الآلهة. والكتابة التي نقلت لم تستعمل لكتابة اللغة الأكديّة فحسب، بل لتدوين اللغات الوطنية كذلك، ومجمع الآلهة الوطني حافظ على كيانه إلى جانب الآلهة الأكديّة المستوردة. إن جزر البحر المتوسط والبرّ القارّوي كانت قد إستوطنت في العصر الحجريّ الحديث.

وقد كان ثمة تفاوت في الزمن بالنسبة إلى استيطان الجزر. ولكن ما لبث الناس ان حذقوا الملاحة البحرية حتى أصبحت الجزر المشرقية أماكن ملائمة للاستيطان. وعلى سبيل المثال فإن مناجم النحاس في قبرص أصبحت عنصراً اقتصادياً هاماً لمصر وسومر، كما كانت الغابات في جبال لبنان وأمانوس عنصراً هاماً في اقتصاد وادي دجلة والفرات الأدنى ووادي مصر الأدنى في الوقت الذي كانت فيه هذه المناطق تنتقل من العصر الحجري الحديث إلى العصر الحلكوليثي، ثم إلى العصر النحاسي والبرونزي. والمدن التي ظهرت في قبرص وكريت وجزر الأرخيبيل خلال النصف الثاني من الألف الثالث ق.م. جاءها الإبحاء، ولا ريب، من سومر ومصر. إلا أن الإصالة في مدنات الجزر كانت تتناسب مع المسافة التي تفصلها عن المناطق التي جاءها منها الحافز. فبينما ترى أن دين أسية الصغرى القارية الحضاري لسومر وأكد واضح، تجد أن دين المدينة الكريتية لسومر وأكد ولمصر أقل بروزاً من التميز الذي يبدو في مظاهر تلك المدينة نفسها. وقد سعى علماء الآثار المحدثون، وهم العلماء الذين أخرجوا المدينة الكريتية إلى النور، هذه المدينة «المنيوية»، وهم يشيرون بذلك إلى الملك الكريتي الأسطوري مينوس، ملك البحار. وقد خلقت المدينة المنيوية فتاً يتسم بالطبيعية، وهو فن لم يكن له نظير معاصر إلا في مدينة حوض السند، وهي المنطقة البعيدة جغرافياً عن كريت. وعنيت المدينة المنيوية أيضاً باستثمار فن الملاحة البحرية التي كانت مدينة له بوجودها.

كان السج المادة الخام التي لا مثيل لها لصنع نصل حاد، وذلك في العصر السابق لاستعمال المعدن. والسج مادة زجاجية ناتجة عن التفجر البركاني. والسج نادر ندرة القصدير الذي لا غنى عنه لتحويل النحاس إلى برونز، وثمة مترسبات منه في جزيرة ميلوس، القريبة من كل من كريت وجزر الأرخيبيل، كما توجد ترسبات منه أيضاً في جزر ليباري البركانية، الواقعة في البحر الأيوني، في الجهة البعيدة من مضيق مسينا. وبالنسبة إلى الملاحين القادمين من البحر الأيوني، وملاحو جزر الأرخيبيل الذين غلبهم على أمرهم منافسهم ملاحو البحر الأيوني بالنسبة إلى السيطرة على السج الموجود في ميلوس - كانوا، على ما يبدو، الرؤاد في ما يتعلق باكتشاف السج في جزر ليباري واستغلاله. وقد لحق الملاحون المنيويون جيرانهم ملاحو جزر الأرخيبيل إلى المياه الغربية، وهناك تاجروا على مقياس أوسع، وكان لديهم سلع أكثر تنوعاً. وهكذا فلم تدخل شواطئ، بلاد اليونان فحسب، بل دخلت شواطئ إيطاليا الجنوبية الغربية وصقلية أيضاً

مجال المدنية المعروفة إلى ذلك الوقت، مع أن كريت كانت لا تزال أبعد نقطة غربا حيث كانت مدينة اقليمية مزدهرة قائمة في ذلك الحين.

توجد إلى الشرق من سومر، حيث يوجد الغرين الذي رسمه دجلة والفرات، ترسبات غرينية أصغر من تلك التي خلقتها أنهار كارخاه وديز وقارون. وهنا، في عيلام، قامت مدنية يمكن ان تصنف على أنها تابعة للمدينة السومرية الأكديّة، أو انها حقيقة تقع في منطقة نفوذها. وكان العيلاميون قد أوجدوا، كما أوجد المصريون من قبل، كتابة خاصة بهم، وهي التي كانت تشبه الكتابة السومرية في بنائها لكنها كانت تتألف من أشكال اخترعت مستقلة، وكانت ذات أسلوب مميز لها. إلا أنّ العيلاميين اخذوا أنفسهم، خلال النصف الثاني من الألف الثالث ق.م. باستعمال الكتابة السومرية لفغتهم، على ما نحو ما فعل الأكديون في بادىء الأمر. ولما ضمت عيلام إلى إمبراطورية سومر وأكد، بعد تأسيسها ثانية في أيام أسرة اور الثالثة، نحو سنة ٢١١٣ ق.م.، قيس العيلاميون حتى اللغة الاكديّة - وكان هذا في المعاملات التجارية كما كان في المعاملات السياسية. وكان العيلاميون، في القرن الثالث عشر ق.م.، قد استعادوا استقلالهم اللغوي، لكنهم لم يعودوا الى استعمال كتابتهم الأصلية التي لم تكن سومرية أصلا.

والمدنية العيلامية - أو المنطقة العيلامية التي كانت تقع في حيز نفوذ المدنية السومرية الأكديّة - كانت على كل حال مجتمعا صغيرا. ومع ذلك فإنّ العيلاميين اعتدوا على العالم السومري - الأكدي سياسياً في الألف الثاني ق.م. واستطاعوا الحفاظ على شخصيتهم المميزة المدة الكافية للتمكين لفغتهم، التي ظلت تستعمل الكتابة السومرية، كي تصبح واحدة من اللغات الرسمية في الامبراطورية الفارسية الأولى.

لم يكن ثمة دليل اثري، حتى إلى قبل مدة قصيرة، على وجود مدنية تعود الى الألف الثالث ق.م. في المنطقة الواقعة بين عيلام وحوض السند. أما الآن فثمة مدنية - تعود في تاريخها الى الفترة الواقعة بين ٢٩٠٠ و ١٩٠٠، على ما أظهرته التجارب العلمية - يعمل فيها المنقبون في شرهيسوختا وهو مكان في سجستان الإيرانية، يقع تماما داخل إيران على الحدود الإيرانية الأفغانية، التي كانت (الحدود) في وقت من الأوقات تتاخم أسفل مجرى نهر هلمند قبل أن يغير مجراه إلى المجرى الحالي، وكان السكان يعرفون الزراعة وتربية الحيوان والتعدين (الثحاس) وصنع الفخار والحياكة والصباغة. ويقرر المنقبون أن مدنية شرهيسوختا كانت مستقلة عن المدنية السومرية الأكديّة، إلا أنه هناك دلالة على

أنها كانت تاجر مع سومر، وأيضاً مع المناطق التي تكوّن اليوم أفغانستان وتركمنستان. وسنظل في ظلام حول هذه القضية إلى أن يتقدم التنقيب هناك وتنشر تقارير أوفى. فنحن لا نعرف أصول مدينة شرهيسوختا ولا خصائصها، فيما إذا كان لها أيّ خصائص تميّزها.

وقد يلقي التنقيب في شرهيسوختا ضوءاً على ظهور المدينة الكبرى التي قامت في حوض السند في النصف الثاني للألف لثالث ق.م. وهو الوقت الذي تمثّلت فيه المدينة السومرية الأكديّة المدينة العيلامية، وقامت فيه مدينة في آسية الصغرى كانت تدور في فلك المدينة السومرية الأكديّة.

إنّ المنطقة التي كشفت فيها الآثار الماديّة للمدينة السندية تبلغ المسافة بينها وبين سومر، عبر البرّ، ضعف المسافة بين هذه الأخيرة وبين أي من مصر أو آسية الصغرى؛ فليس من المستغرب إذن أنه لم يبق بعد دليل على أن صانعي المدينة السندية استوحوا أي تأثير منبثق من سومر. ويبقى أصل المدينة السندية مبهماً إلى أن نحل رموز كتابتها وتفسر هذه الكتابة.

على أن المدينة الاقليمية في حوض السند، مثل مدينة مجرى النيل الأدنى، تبدو وكأنها قد ظهرت فجأة وأنها ظهرت تامة النمو. وإذا كانت المدينة السومرية قد امتدّ شعاعها في اتجاه جنوبي شرقي، بطريق البحر، كما امتدّ شمالاً في غرب برا، فلا يمكننا أن نستبعد إمكان ولادة المدينة السندية بحافز ثقافي من سومر، إذا أخذنا في الاعتبار أن الطريق البحري من شمال الخليج العربي إلى دلتا السند هو أقل من نصف المسافة البحرية بين نقطة الابتداء نفسها وساحل البحر الأحمر في مصر العليا. يضاف إلى ذلك أنّنا نعرف أن مدينة السند كان لها اتصال مع المدينة السومرية، ولو أنّ الأولى لم تتلق الايحاء اصلاً من الثانية، ذلك بأن اختتاماً منقوش عليها كتابة سندية قد عثر عليها في سومر في طبقات آثارية أقدم من الأسرة السرجونية. وهذا دليل على أن المدينة السندية كانت قد أصبحت امراً قائماً في وقت مبكر يعود إلى سنة ٢٥٠٠ ق.م.

نعرف من تاريخ وجود المدينة السندية في حوض السند أن اللغة التي تعبر عنها الكتابة التي لم تحل رموزها بعد ليست سنسكريتية أولية لأن المهاجرين الذين حملوا هذه اللغة الهندية - الأوروبية إلى شبه القارة الهندية لم يصلوا تلك المنطقة إلّا بعد ما لا يقل عن ألف سنة بعد سنة ٢٥٠٠ ق.م. لكننا لا نعرف فيما إذا كانت لغة نقوش المدينة

السندية هي واحدة من أسرة اللغات الدرافيدية، التي سبقت السنسكريتية الأولية، أو أنها لغة من لغات الأسرة الأسترية - الآسيوية، التي يبدو أنها وصلت شبه القارة قبل كل من اللغة السنسكريتية الأولية أو اللغة الدرافيدية.

وكتابة المدينة السندية لم تكن الصفة المميزة الوحيدة لهذه المدينة. إن الفن المنظور فيها كان طبعياً إذا قورن بالفن التقليدي في سومر وأكد أو في مصر، على ما أظهرته منمنمات الفن السندي التي استخرجت من بين الأنقاض. وفن العمارة في المدينة الهندية، سواء في ذلك ما هو عام منه وما هو بيتي، يترك في النفس الانطباع أنه عمل مجتمع ذي عقلية نفعية. فالتمديدات المائية والمجاري والحمامات والأحواض في الموانئ ذات مستوى شبيه بمستوى ما كان في الإمبراطورية الرومانية، بل في الواقع تكاد تصل المستوى الغربي الحديث. والزراعة المروية التي كانت أساس اقتصاد المدينة السندية لم تكن، بطبيعة الحال، خاصة بها؛ كما أن معرفة تقنية الغزل والنسيج والصباغة أو استعمال دولاب الخراف لم تكن خاصة بها كذلك. وعلى كل فإن شجيرة القطن، التي كانت تزود سكان السند بالمادة اللازمة للمنسوجات الخفيفة، قد يكون تدجينها تم على أيدي هؤلاء القوم بشكل مستقل، ولعلمهم كانوا هم أيضاً المدجنين الأصليين للبقر ذي السنام (الدرباني أو الزبو).

وثمة مظهر آخر يميز المدينة السندية عن نظيرتها في حوض دجلة والفرات وحوض النيل الأدنى وهو اتساع رقعتها الجغرافية. فالمدينتان السنديتان الرئيسيتان اللتان اكتشفتا حتى الآن هما موهنجودارو في السند وهرابا في البنجاب، والمسافة بينهما ٦٤٠ كيلومتراً، وهذه المسافة لا تقلّ عن المسافة بين أسوان والقاهرة. ومجال المدينة السندية لم يقتصر على حوض السند بالذات. فقد امتدت إلى بلوختستان شرقاً وإلى غوجرات غرباً. أما في الشمال فقد شملت على الأقل المجاري العليا لحوض جومنا - غنجر. وأعمال التقيب الأثري المستمرة، في الاتجاه الشرقي، تكشف لنا عن بقايا متزايدة للمدينة السندية، ولم تتمكن بعد من التأكد من حدودها الشرقية.

وهكذا بينما كان عدد المدينتان الإقليميتين يتزايد، كانت الزراعة وتربية الحيوان تنتشر في العالم القديم من الأويكومين من موطنهما الأصلي في جنوب غرب آسية، إلى ما وراء حدود هذه المدينتان الإقليميتين التي كانت قائمة في سنة ٢٥٠٠ ق.م.. ولعلّ الزراعة كانت، على أي حال، معروفة في أميركا الوسطى في ذلك الوقت أيضاً، إلا أنها، على

وجه التأكيد لم تنتشر هناك من العالم القديم، بل اخترعت في العالم الجديد بطريقة مستقلة. والتفكير التي اعطيت لأقدم النماذج من الذرة التي وجدت في هذه المنطقة تتراوح بين النصف الأول من الألف الرابع سنة ٢٥٠٠ ق.م. وإذا كانت عرائس الذرة التي عثر عليها في ترسبات كهف كوكسكاتلان، والتي يرجع تاريخها الى نحو سنة ٤٠٠٠ ق.م، على ما ذكر قبلا، هي برية وليست مدجنة ولو قليلا، فمعنى هذا انّ النبتة البرية التي ولدت منها الذرة المدجنة أصبحت معروفة. وعلى كل فان الجماعات القروية التي كانت تعتمد على الزراعة في سدّ حاجاتها لم تكن قد ظهرت سنة ٢٠٠٠ ق.م. في الاميركتين بينما نجد انّ حضارة العصر الحجري مع ما كان عندها من نباتات وحيوانات مدجنة، كانت قد انتشرت في لعالم القديم من جنوب غرب آسية غربا عبر الشواطئ القارية والجزرية في حوض البحر المتوسط الى المناطق الأفريقية والأوروبية الواقعة خلف البحر المتوسط. وقد كانت طريقة الحياة هذه قد عمت، سنة ٢٥٠٠ ق.م، غربا حتى الشواطئ الشرقية لشمال المحيط الأطلسي، بما في ذلك الجزر الواقعة عبره وجنوب أسوج، التي كانت، في الواقع واحدة من هذه الجزر، إذ أنّ الوصول اليها لم يكن ممكناً إلا عبر الماء المالح.

حافة شمال المحيط الأطلسي من العالم القديم في الأويكومين يكاد بعدها عن جنوب غرب آسية يكون ضعف بعد هذه المنطقة الأخيرة عن حوض السند؛ اما الأجزاء الدنيا من حوض النهر الأصفر في الصين فبعدها عن جنوب آسية أكبر من بعد هذه المنطقة عن حافة شمال المحيط الأطلسي. وأقدم حضارة من العصر الحجري الحديث التي عثر على آثار لها في حوض النهر الأصفر هي حضارة يانغ - شاو. وقد سميت كذلك نسبة الى قرية في هونان الحالية وهي القرية التي اعتبرت موقعا نموذجيا لتلك الحضارة. لكن يبدو أنّ هذه الحضارة قد بدأت قبل ذلك، واستمرت وقتا أطول من ذلك، في ما يسمى اليوم كانسو، وهي أقصى ولاية في شمال غرب الصين الأصلية. والفخار الملون الخاص بهذه الحضارة وهو مظهرها المميز لها، يشبه فخار تريبولجي الملون من حضارة العصر الحجري الحديث التي كانت قد قامت في اوكرانيا الغربية، قبل انقضاء الألف الثالث ق.م.. وقد لا يكون هذا الشبه مجرّد مصادفة، فقد يكون دليلا على اتصال تاريخي. فكانسو واوكرانيا تقعان على الطرفين الأبعدين للسهب الأوراسية - والسهب، كالبحر، سبيل للتوصيل. فقد يكون رواد من أهل العصر الحجري الحديث وصلوا شطآن السهب

الأوراسية الجنوبية في منطقة عبر قزوين، ولعلهم ساروا عبر السهوب شمالا في غرب إلى أوكرانيا، وشمالا في شرق إلى كانسو في الوقت نفسه. وقد تكون حضارة العصر الحجريّ اللبانغ شاوية قد قامت هناك، أي في شمال غرب ما يسمى الصين الآن، في النصف الثاني من الألف الثالث ق.م.

وهكذا فقد يكون التوصل الذي تقوم به السهوب الأوراسية قد سهل انتشار الزراعة وتربية المواشي من جنوب غرب آسيا إلى الصين في العصر الحجري الحديث، وفي العصر المخلوكتي الذي تلاه سهلت السهوب بلا ريب انتشار لغات الأسرة الهندية الأوروبية. واللغات الهندية الأوروبية التي قد تكون نشأت أصلاً في شرق أوروبا، على حافة السهوب الأوراسية، كان انتشارها أوسع من انتشار اللغات السامية. فاللغات الهندية الأوروبية يتكلم بها اليوم من البنغال وسيبيريا الشرقية في أقصى الشرق وحتى شواطئ المحيط الهادي في الأمريكتين في أقصى الغرب، وكذلك في أستراليا ونيوزيلندا، وابتداءً في إفريقيا الجنوبية، وإن كان المتكلمون بها هنا هم أقلية ضئيلة من السكان. وليس من المصادفة أن المتكلمين باللغات الهندية الأوروبية، مثل الناطقين باللغات السامية، خرجوا من السهوب أو عبرها في المرحلة الأولى من هجراتهم. فالتوصل الموجود في السهوب كان القوة الدافعة الأولى لهذا الانتشار الواسع غير العادي للغات هاتين الأُسرتين.

وأقدم القبيد الوثائق لأي من اللغات الهندية الأوروبية هي الوثائق الحثية. وقد كانت مملكة خطي (وهو الاسم العبري للحثيين) قائمة في شرق آسيا الصغرى، وكانت تدون وثائقها قبل نهاية القرن السابع عشر ق.م.، بلغة حكامها الهندية الأوروبية، وبكتابة مقبسة عن الكتابة السومرية. ويقدر بأن اللغة الهندية الأوروبية، التي كانت قد توطدت في خطي في ذلك الوقت، ولغة لوفيان الهندية الأوروبية التي هي وثيقة الصلة بالأولى، والتي وطلدت نفسها في غرب آسيا الصغرى، قد حملها مهاجرون جاؤوا في وقت مبكر نحو سنة ٢٣٠٠ ق.م.

وثمة لغة هندية أوروبية أخرى، هي اليونانية، التي يقدر دخولها إلى بلاد اليونان القارية نحو سنة ١٩٠٠ ق.م. وقد ظهر، حوالي هذا الوقت نوع مميز من الفخار (سمي خطأ الخزف المنياني) في بلاد اليونان القارية وفي منطقة طروادة. ونجد في بلاد اليونان دليلاً على تدمير معاصر لذلك، وقد كان قوياً بحيث أنه أدى إلى نكسة في الحضارة الإقليمية. وإذا نحن وضعنا هذه التفت من الدلائل الأثرية، جنباً إلى جنب، فقد نرى في

ذلك وصول مهاجمين برابرة الى بلاد اليونان. وإذا صح الدليل، فمعنى ذلك أن هؤلاء المهاجمين هم الذين حملوا اللغة اليونانية معهم، ذلك بأن حل رموز الوثائق المدونة بالكتابة « المستقيمة ب »، يدل على أن اللغة اليونانية كانت تستعمل في بلاد اليونان قبل أن تدهمها الموجة التالية من الهجمات البربرية، التي لم تبدأ إلا نحو سنة ١٢٠٠ ق.م.

فاللغة اليونانية ولغة لوفيان - الحثية كلتاهما لغتان هنديةان أوروبيتان من الفئة المعروفة باسم « كنتم »، إذ أن الصوت « ك » الأصلي فيها استمر بلفظه، بدلاً من ان ينقلب، في بعض حالات الكلام الصوتية الى صوت « س »، كما حدث في فئة اللغات المعروفة باسم « ساتم »، بسبب هذا الانحراف الجديد. واللغات من فئة « كنتم » موجودة في أقصى طرفي العالم الناطق باللغات الهندية الأوروبية. فاللغات الهندية الأوروبية التي وطدت نفسها في أوروبا الغربية - الإيطالية والقلتية والتبوتونية - هي لغات « كنتمية » مثل اليونانية ومثل اللوفيان - الحثية. إلا أن لغة هندية أوروبية « كنتمية » أخرى كان يتكلمها التوخاروي (الذين يسمون يوه - تشي باللغة الصينية). وهذا الشعب ظل حتى القرن الثاني ق.م. يقطن مكاناً قصياً الى الشرق، في جزء من السهوب الأوراسية الذي يجاور الآن الطرف الغربي لسور الصين الكبير.

ليس لدينا أية معلومات عن الجهة التي وصل منها هؤلاء المعتدون، الذين حملوا معهم اللغتين الهنديتين الأوروبيةتين - الحثية واللوفيانية، إلى آسية الصغرى. يمكن أن يكونوا قد خرجوا من السهوب عند طرفها الغربي ووصلوا آسية الصغرى بطريق جنوب أوروية ومن ثم عبر المضائق التي تصل البحر الأسود بالبحر الأبيض. هذا الطريق الغربي هو الطريق الأنسب. ومن المؤكد ان اللغة اليونانية نقلت من السهوب الى بلاد اليونان عبر طريق يسير إلى الغرب من البحر الأسود. وفي المقابل، وهو ممكن ولو أنه أقل احتمالاً، قد يكون الناطقون بالحثية وباللوفيانية، اللغتين الهنديتين الأوروبيةتين، خرجوا من السهوب عند شاطئها الجنوبي، حيث تقع تركمنستان اليوم، ودخلوا آسية الصغرى من الشرق، بعد ما اجتازوا شمال إيران.

وقد افترض أيضاً أن الحثيين على أي حال، إن لم يكن اللوفيانيون أيضاً، من الهنود الأوروبيين قد وصلوا من السهوب باجتيازهم سلسلة جبال القفقاس. هذا الفرض هو غير واقعي. فمع أن طريقاً ما عبر القفقاس قد يكون قصيراً نسبياً، فإن القفقاس بالذات تكون حاجزاً لا يقهر بالنسبة إلى شعب مهاجر. وقد نجحت الجيوش أحياناً في شق طريقها

بالقوة بين الطرف الجنوبي الشرقي للقفقاس وبحر قزوين، ومع ذلك فلم ينجح شعب هندي أوروبي في الاستقرار في القفقاس، أو حتى عند أقدام الجبال، باستثناء الآلان الذين أعطوا اسمهم لممر داري آل عبر منتصف السلسلة القفقاسية. وفي يوم الناس هذا تقطن جبال القفقاس كلها باستمرار من شاطئ بحر قزوين الغربي الى الشاطئ الشرقي للبحر الأسود، شعوب تنطق بلغات غير اللغات الهندية الأوروبية. وهناك الآن شعوب تنطق بالتركية وأخرى تنطق بالهندية الأوروبية على جانبي سلسلة جبال القفقاس؛ لكن المنطقة القفقاسية، التي يتكلم سكانها لغات غير التركية وغير الهندية الأوروبية، لا تزال تعزل الشعوب الشمالية عن الجنوبية، أي الناطقة باللغة التركية والتكلمة باللغة الهندية الأوروبية، الواحد عن الآخر.

ما الذي دفع بالشعوب الهندية الأوروبية الى الانطلاق من السهوب الأوراسية في سلسلة من الهجرات التي أدت في النهاية الى بذر لغات هذه الأسرة في أنحاء المعمور؟ إنه من المهم أن اسية الصغرى هي المنطقة التي لك فيها أقدم دليل على استعمال لغة هندية أوروبية؛ إذ أن أقرب منطقة الى السهوب الأوراسية التي كانت المدنية قد وطدت نفسها فيها، قبل نهاية الألف الثالث ق.م، هي آسية الصغرى. والجزء الأخير من ذلك الألف بالذات هو الزمن الذي أخذت فيه الشعوب المتكلمة باللغة الهندية الأوروبية بالهجرة، على ما هو مفترض. ويبدو كما لو أن حجر المغنطيس الذي جذبهم هو الثراء النسبي لمدينة مجاورة، كان مجالها في تناول البرابرة لنهبه. لا شك في ان مدنية آسية الصغرى انتشر تأثيرها خارج حدودها بالذات، وأن البرابرة الذين بهرهم بريق الحضارة التي كانت اقدر على الإنتاج مما كان عندهم، انجذبوا نحو هذه الثمرة الناضجة، كما تنجذب الفراشة نحو لهيب الشمعة.

والقدر الذي تجلبه الفراشة على نفسها هو تشبيه موفّق للنقمة التي تحمل بالبرابرة الذين يهاجمون المجتمعات الثرية التي لا تملك القوة الحربية لصدد اعتداء جيرانهم البرابرة. فطمع البرابرة المهاجمين هو بحد ذاته يهدم نفسه، ذلك بأن المعتدين إذا لم تقض عليهم هجمة معاكسة، كما قضى على الغوتيان الذين فتحوا سومر وأكد، فإنهم يستمرون في الحياة كي يشاركوا الذين هزموهم الفاقة التي أوقعوها بالمهزومين. ومن سخرية القدر أن هذه كانت النتيجة التي تلت فتح البرابرة لبلاد اليونان، وهم الذين يحتمل أن يكونوا قد ادخلوا بها اللغة اليونانية نحو سنة ١٩٠٠ ق.م.

١١- أويكومين العالم القديم نحو ٢١٤٠ - ١٧٢٠ ق.م.

كان البرابرة الغوتيان الذين هاجموا سومر وأكد قد تغلبوا على السرجونيين الأكديين وحلوا محلهم. وقد كان من المنتظر ان يكون قادة الثورة الوطنية، التي أفنت الغوتيان أو طردتهم، بعد ما يزيد عن القرن قليلا من السيطرة الغوتيانة (نحو ٢٢٣٠ - ٢١٢٠ ق.م.)، من الأكديين الذين كانوا ضحية الغوتيان. لكن في الواقع فإن محرر أكد، وسومر كذلك، لم يكن أكديا بل سومرياً. لقد كان أوتوكيغال حاكم اورك (الورقاء حكم نحو ٢١٢٠ - ٢١١٣ ق.م.) لكن لم يجن لا أوتوكيغال ولا مدينته - الدولة ثمرة انتصاره، إذ أنّ الصولجان انتقل الى مدينة - دولة سومرية أخرى هي أور. فإمبراطورية سومر وأكد التي انشأها الفاتح السومري لوغالزغيري، والتي كان قد انتزعها من يد لوغالزغيري سرجون الأكدي ملك أغاد، أعاد بناءها الآن سومري آخر هو أور - نامو ملك اور (حكم نحو ٢١١٣ - ٢٠٩٦).

وس حيث ان سومر كانت مهد المدنية السومرية الأكديّة وليس أكد، فقد كان من المنتظر أن تكون إمبراطورية سومرية أكديّة، تتمركز حول مدينة - دولة سومرية، أقوى أساساً من الامبراطورية الأكديّة شبه البربرية التي حكمها السرجونيون. والواقع هو أنّ الامبراطورية السومرية الأكديّة التي أعاد بناءها أور - نامو، وأسرة أور الثالثة التي أسسها بنفسه، دامت ما يزيد عن القرن قليلا (نحو ٢١١٣ - ٢٠٠٦)؛ وفي خلال هذه الفترة من السيطرة السياسية السومرية، تمكنت أكد من بسط لغتها على سومر، وأصبحت سومر ثنائية اللغة أولاً، ثم صارت تتكلم اللغة الأكديّة بلا استثناء. ومع أنّ اللغة السومرية لم يسدل عليها ستار النسيان نهائياً في العالم السومري الأكدي إلاّ حين سقوط آشور وتدميرها في ٦١٢ - ٦٠٩ ق.م.، فقد ظنت لغة كلاسيكية، فقط، من حيث أنها كانت الأداة التي حفظت المعرفة التقليدية للمدينة السومرية الأكديّة.

قضى على أسرة أور الثالثة ثورة قام بها اتباعها اعيلاميون. فقد نهبوا مدينة أور - وهي نكبة لم تقم لأور بعدها قائمة - وتوزع الأمبراطورية فيما بينها عدد من الدول الخليفة المحلية المتنازعة، ولم تستعد عيلام استقلالها فحسب، بل فُرضت أسرة عيلامية على لارسا (سنكرة) المدينة - الدولة السومرية. وقد اتخذت المدينة - الدولة السومرية إيسين (بحريات) لقب إمبراطورية سومر وأكد، دون أن تتمكن من إعادة بناء الإمبراطورية واقعا. والمدن - الدول المحلية الأخرى التي خلفت إمبراطورية أسرة أور الثالثة الزائلة كانت أشنونا (الواقعة شرقي دجلة، في شمال غربي عيلام) وأشور (على شاطئ دجلة، شمال أشنونا) وبابل (على شاطئ الفرات في أكد) وماري (تل الحريري على شاطئ الفرات في مجراه الأوسط شمال شرقي بابل) وكركميش (جرابلس على شاطئ انحناء الفرات الغربية) ويمخ (حلب) وقطنا (الواقعة جنوبي حلب في وادي العاصي). وكل هذه الدول الخليفة لإمبراطورية أسرة أور الثالثة، باستثناء قطنا ويمخ وعيلام، أعاد إليها وحدتها حمورابي ملك بابل (حكم من ١٧٩٢ - ١٧٥٠)، إذ قام بتسبع حملات سنوية متوالية شنّها ضدها بين السنة الثلاثين والسنة الثامنة والثلاثين من حكمه؛ ولكن إعادة البناء الثانية هذه كانت أسرع إلى الزوال من إعادة البناء الأولى التي تمت على يد أور - نامو السومري.

كان مصدر الخطر على إمبراطورية حمورابي: على نحو ما كانت عليه الحال في إمبراطورية نارام سن قبل ذلك بنحو خمسة قرون، سكان الجبال في غوتيوم. وقد جُزّب حمورابي تفادي هذا الخطر القائم في غوتيوم، كما جربه نارام سن من قبل، بالمبادرة بالهجوم؛ وقد كانت هذه الخطوة، للمرة الثانية، لا نفع فيها. إذ لم تمض سوى عشر سنوات على إتمام حمورابي لفتوحه، وفي السنة الثامنة من حكم خليفته المباشر سمسو - ألونا (أي في سنة ١٧٤٣ ق.م). انقض البرابرة الكاشيون من غوتيوم وقاموا بأول اعتداء لهم على بابل، وهو الاعتداء الذي وصلتنا أخباره مدوّنة (يبدو أنهم أُرْخُوا قيام الحكم البابلي نحو سنة ١٧٣٢ ق.م). وخلال حكم سمسو - ألونا انفصلت آشور وماري وكركميش وحتى البلاد البحرية في المستنقعات الواقعة على رأس الخليج العربي - عن بابل. وفي سنة ١٥٩٥ ق.م. جاء دور بابل لتشرب الكأس التي شربتها أور، فقد نهبها المهاجمون، الذين لم يكونوا هذه المرة عيلاميين، بل كانوا من الحثيين بقودهم الملك مورشيليش الأول. لقد جاء الحثيون وذهبوا؛ لكن الكاشيين هم الذين جنوا

الشمري. قضى الحثيون على أسرة بابل الأولى، ولكن الكاشيين احتلوا بابل ووحدها كل سومر وأكد، باستثناء الأرض البحرية، تحت سلطة بربرية دامت حتى نحو سنة ١١٦٩، أي ما يكاد يساوي أربعة أضعاف الزمن الذي عاشته سلطة الغوتيان البرابرة الذين جاؤوا البلاد في أعقاب الحكم السرجوني.

وهكذا فقد كان توحيد امبراطورية سومر وأكد السرجونية سياسياً للمرة الثانية جهيضاً. ففي فترة تمتد ٣٧٠ سنة (٢١١٣ - ١٧٤٣ ق.م.) كان ثمة وحدة فعالة لمدة ١٣٠ سنة فقط، مقابل ٢٤٠ سنة من الخلاف والنزاع والفوضى السياسية. على أنه في هذه الفترة التي امتدت عبر ٣٧٠ سنة حصل تطوران، في غير الميدان السياسي، وسارا بنجاح حثيث، كان احدهما انتشار اللغة الأكديّة. فهذه اللغة لم تأسر السومريين فحسب، بل تعدتهم الى العموريين الذين كانوا قد انساحوا في أكد، في الوقت ذاته الذي جاء فيه الغوتيان، وانشأوا الأسرة البابليّة الأولى نحو سنة ١٨٩٤ ق.م. (وقد انتقل العموريون ولا ريب ييسر الى التكلم بالأكديّة لأن لغتهم الأصليّة كانت سامية مثل الأكديّة). والتطور الثاني كان التوسع الآشوري التجاري شمالا في غرب. وقد أظهرت القبول التي تعود الى مستوطنة آشورية كانت تقوم خارج أسوار دولة كانش الوطنية، في شرق آسية الصغرى، مدى النشاط الذي كانت تتمتع به هذه التجارة في القرنين العشرين والتاسع عشر ق.م. وقبل انقضاء هذه الفترة كان التجار الآشوريون قد وسعوا نشاطهم بحيث وصلوا الى مدينة خطوشاش (بوغاز كاله).

أما في مصر فقد اختلفت النتيجة التي نشأت عن سقوط المملكة القديمة عن ذلك. فلم يكن في مصر فتح أو احتلال بربري أخذ البلاد بأجمعها. كان هناك ثورة اجتماعية أهلية، وترتب على ذلك أن المملكة القديمة انهارت ونقسمتها حكومات محلية. وقد حالت هذه الفوضى دون الاستمرار في تنظيم مياه النيل لمصلحة مصر بأجمعها؛ ولما كانت حياة الناس في مصر، بل بقاؤهم، تعتمد أصلا على الحصول على الماء للري، فقد اقتلت الجماعات المحليّة في ما بينها للإشراف على الماء، كما حصل فعلا في سومر قبل أن يفرض لوغالزغيري وخلفاؤه السرجونيون وحدة سياسية على سومر وأكد.

ولم تكن هذه الحالة مما يمكن تحمله سواء في مصر أو في سومر. وفي وقت مبكر يعود الى نحو سنة ٢١٦٠ ق.م. كانت قد قامت محاولة لإعادة بناء المملكة الفرعونية المتحدة وذلك على يد أسرة جديدة كان مركزها هيراكليوبوليس، وهي مدينة تقع في

الجزء الشمالي من مصر العليا إلى الجنوب من ممفيس، عاصمة المملكة القديمة. وقد أثبت الحكم الهيراكليوبوليسي عجزه، لكن الحاجة الملحة لإعادة مصر إلى وحدتها تم على يد الأسرة الحادية عشرة (نحو ٢١١٣ - ١٩٩١) التي كانت طيبة (اوبت) مستقرها الأصلي. وطيبة هذه كانت في جنوب مصر العليا، ومع ذلك فلم تكن بعيدة عن المدينة التوأم نيجن - نيجب، التي انجبت الموحدين الأوائل لمصر. والبلد الذي يعتمد على الإشراف على الماء في سبيل حصول السكان على الحد الأدنى من الحاجات، يمكن لقوة تتركز في أعلى النهر أن تتفوق على منافساتها في المجرى الأدنى للنهر. فليس من المستغرب ان يتغلب العليبيون على سكان هيراكليوبوليس. والرجل الطيبي الذي وحد مصر كان منتوحوتب الثاني (نحو ٢٠٦٠ - ٢٠١٠ ق. م.). وقد حقق هدفه في توحيد البلاد نحو سنة ٢٠٤٠، ودامت المملكة المتوسطة التي أنشأها نحو ثلاثة قرون تقريباً.

وهذه الفترة كانت ثلاثة اضعاف الفترة الزمنية لإمبراطورية سومر وأكد التي أعادها نارام - سن الى الوجود، لكنها بلغت فقط ثلث الفترة الزمنية التي عاشتها مملكة مصر القديمة. ومع أن الحياة في أيام المملكة المتوسطة كانت نسبياً حياة أمن وازدهار، إذا ما قورنت بما كانت عليه الأحوال في « الفترة المعترضة » الأولى في تاريخ مصر (نحو ٢١٨١ - ٢٠٤٠ ق. م.)، فإن فراعنة المملكة المتوسطة كانوا في جهاد مستمر لتثبيت سلطانهم. ويبدو أن أمنمحات الأول (١٩٩١ - ١٩٦٢)، مؤسس الأسرة الثانية عشرة، كان وزيراً قبل أن يصبح فرعوناً، كما يبدو وكأنه قد مات اغتيالاً. هذا ما يقرأ بين السطور في الوصية المزعوم أنه تركها لخليفته سيزوستريس (سنوسرات) الأول (١٩٧١ - ١٩٢٨ ق. م.).

كان على فراعنة المملكة الوسطى ان يضعوا حدًا لسلطة الأمراء المحليين، وقد كانت هذه مهمة بطيئة وعسيرة. يضاف الى ذلك أن هؤلاء الفراعنة، على عكس أسلافهم في عصر المملكة القديمة، وسعوا إمبراطوريتهم في اتجاهين: أولهما صعوداً مع وادي النيل إلى النوبة ما وراء الشلال الأول، والثاني في اتجاه شمالي شرقي إلى فلسطين، بل لعلهم وصلوا حتى دمشق شمالاً. وثمة دليل على وجود تأثير مصري من عهد المملكة المتوسطة حتى في شمال سورية - في اوغاريت (رأس الشمر) على الساحل وفي الألب في الداخل. ولسنا ندري فيما إذا كان توسع المملكة المتوسطة في آسية لقي أية مقاومة،

ولكننا نعرف أن توسعها في التوبة قابل شيء من ذلك. والآثار الخاصة بالأسرة الثانية عشرة ليست أهراً ولا هياكل، وإنما هي حصون. وقد شاد سيزوستريس (سنوسرات) الثالث (حكم ١٨٧٨-١٨٤٣ ق.م.) ثمانية حصون منيعة بين وادي حلفا، تحت الشلال الثاني، وسمته فوقه، وهي، مثل أهرام الأسرة الرابعة، آية في فن المعمار، لكنها صممت من أجل غاية مختلفة. فالهرم كان يبنى ليضمن للفرعون الخلود بعد الموت، أما حصون سيزوستريس الثالث فقد اقيمت لتضمن له السيطرة، في حياته، على أرض استولى عليها بصعوبة.

كان حكم منتوحوب الثاني، موحد مصر، معاصراً للنصف الثاني من الفترة الزمنية لأسرة اور الثالثة (نحو ٢١١٣-٢٠٠٦ ق.م.). والمحفوظات التي كشف عنها التقيب في ماري (تل الحريري) تمتد لفترة اثنتين وخمسين سنة، ١٨١٧-١٧٦٥ ق.م.، وخلال هذه الفترة كانت ماري على اتصال بكل الدول المحلية في العالم السومري الاكدي، بما في ذلك ما كان منها غربي الفرات. ومع ذلك ليس في المحفوظات أي قيد يدل على وجود المصريين في سورية، وبالمقابل ليس في قيود مملكة مصر المتوسطة أية إشارة إلى إحياء إمبراطورية سومر وأكد الذي تم على يدي أور - نامو أو على يد حمورابي بعد ذلك. صحيح أن الأسرة الثانية عشرة، التي بلغت مملكة مصر المتوسطة القمة في عهدها، لم تعتل العرش إلا بعد سقوط أور بخمس عشرة سنة، وانتهى أمرها بعد أربع سنوات فقط من تولي حمورابي، وقبل خمس وعشرين سنة من تاريخ الحملة الأولى من الحملات الستوية التسع التي قادها حمورابي والتي أدت إلى إعادة بناء إمبراطورية أور - نامو. ومع ذلك فإنه أمر يدعو إلى العجب أن كلا من هذين العالمين ظل يتجاهل أحدهما الآخر في الوقت الذي كانا فيه قريبين جداً أحدهما من الآخر.

والمرجح أن المدينة السندية كانت خلال هذه القرون الثلاثة، من نحو ٢١٤٠-١٧٣٠ ق.م.، لا تزال قائمة، وأن المدينة المبنية في كريت كانت مزدهرة. لقد أشرنا من قبل إلى أن الإشارة الوحيدة، التي تملك حتى الآن، حول زمنية المدينة السندية هي الكشف عن أختام منقوش عليها بالكتابة السندية، والتي عُثِرَ عليها في طبقات موثق تاريخها من البقايا المأذنة من المدينة السومرية الأكديّة. وأقدم هذه الطبقات التي تحتوي على أختام سندية هي من زمن ما قبل السرجونيين، لكن النهاية الزمنية لوجود هذه الأختام السندية

في سومر وأكد ليس مؤكداً. والدليل الأثري الذي حصلنا عليه من مراكز المدينة السندية نفسها يشير إلى أن هذه المدينة كانت نهايتها مفاجئة ومدمرة.

وإذا كان الأمر كذلك فمن الجائز أن يكون لقوم الذين دمروها هم أنفسهم البرابرة الذين حملوا إلى الهند اللغة الهندية الأوروبية، وهي اللغة التي دوت بها الآداب الفيدية، وهي اللغة التي عرفت في ما بعد باسم السنسكريتية بعد إحيائها لتصبح لغة كلاسيكية. وقد كانت اللغة الدرافيدية واللغة الأوسترية - الآسيوية شائعتين في شبه القارة الهندية في الوقت الذي سبق هجوم القوم الذين كانوا يتكلمون اللغة السنسكريتية الأولية، والذين جاؤوا البلاد من الشمال الغربي. وثمة لغة كانت شائعة في بعض اجزاء بلوخرسان في القرن الحالي تسمى براهوي، وهي لغة من العائلة الدرافيدية. أما تاريخ وصول اللغة السنسكريتية الأولى إلى الهند فليس مؤكداً شأنه في ذلك شأن التاريخ الذي دمرت فيه المدينة السندية. ويبدو أن الكاشيين، الذين انقضوا على بابل من الهضبة الإيرانية في القرن الثامن عشر ق.م. كان بينهم فئة كانت تستعمل اللغة السنسكريتية الأولى، إذا اعتبرنا وجود سورياش، إله الشمس الفيدية، في مجمع الآلهة الكاشي أساساً لذلك. وقد كان هناك آلهة فيدية في مجمع مملكة ميتاني في ميزوبوتاميا (الجزيرة) في القرن الخامس عشر قبل الميلاد؛ لكن هذه الآثار التي خلفها المتكلمون باللغة السنسكريتية الأولية في بلاد بابل وفي الجزيرة في تلك الأزمنة لا تدلنا على الزمن الذي خرب فيه أقاربهم المدينة السندية.

وبلغت المدينة المينوية في كريت غاية ازدهارها في الربع الأول من الألف الثاني ق.م. ففي المدة من نحو ٢٠٠٠ - ١٧٠٠ ق.م. بنيت القصور الأولى: كتوسوس وفايستوس وابانريادة ومليا وبلاكاسترو ولم تكن هذه القصور محصنة. وقد يستدل من ذلك أن هذه لم تكن عواصم لهذا العدد من الدول المستقلة المحلية ذات السيادة. وقد يستدل أيضاً على أنه في هذا العصر أحس الكريتيون بأنهم في مأمن من هجوم بحري. ومع ذلك فهذه المجموعة الأولى من القصور المينوية دمرت بين نحو سنة ١٧٥٠ و ١٧٠٠ ق.م. وليس ثمة دليل مؤكد على أن هذا التدمير الكلي كان من صنع الإنسان، فقد يكون سببه زلزالاً، إلا أن المصادفة في أن يقع هذا في وقت قريب من زمن الهجوم الكاشي على بابل، ومن وقت هجوم الهكسوس على مصر قد تحملنا على القول بأن تدمير القصور الكريمية قد يكون فعل اعداء هاجموا البلاد يومها.

في الربع الأول من الألف الثاني ق.م. كانت مرحلة يانغ - شاو من حضارة العصر الحجري الحديث الإقليمية قد خلفتها مرحلة لونغ - شان. ولم يكن هذا في أسلوب الفخار فقط من حيث استبدال الخزف الأسود بالخزف الملون. إن شعوب لونغ - شان كان عندها من الحيوانات المدجنة تنوع أكبر، وكانت على الأقل واحدة من مستوطناتهم مدينة بها أسوار من التراب الممهد. على أن حضارة العصر الحجري الحديث الأرقى التي عرفت في آسيا الشرقية لم تكن قد وصلت بعد إلى مدينة من النوع ذاته الذي كان معروفا إلى الغرب من تلك المنطقة، في حوض السند وحوض البحر الإيبي وما بينهما.

١٢- تدجين الحصان ونشوء البداوة الرعوية في السهوب الأوراسية

بدأ البرابرة الكاشيون انحذارهم الأول من الطرف الغربي للهضبة الإيرانية نحو بلاد بابل سنة ١٧٤٣ ق.م.، واستمروا في الاعتداء حتى احتلوا مدينة بابل، التي كان الحثيون الناطقون بلغة هندية أوروبية قد نهبوا سنة ١٥٩٥ ق.م. ويبدو أن المملكة المتوسطة المصرية قد لاقت نهايتها على طريقة مماثلة نتجت عن اعتداء تدريجي قام به البرابرة المعروفون باسم الهكسوس الذين انساحوا في الزاوية الشمالية الشرقية لدلتا النيل نحو سنة ١٧٣٠ أو ١٧٢٠ ق.م. وانتهى بهم الأمر إلى احتلال ممفيس في سنة ١٦٧٤ ق.م.، وبذلك قضوا على الأسرة الثالثة عشرة. وإذا نحن نظرنا إلى الأسماء الشخصية التي اتخذها الهكسوس، بدا لنا أن الهكسوس كانوا يستعملون لغة سامية؛ وإذا كانت لغتهم الأصلية لغة سامية غربية فمعنى هذا أنهم لم يكونوا من أقارب الكاشيين. إلا أن معاصرة هجوم الهكسوس على مصر والهجوم الكاشي على بلاد بابل والتخريب التام لمجموعة من الهياكل الأولى في كريت، كل هذا يحملنا على القول بأن هذه التحركات قد تكون كلها نتيجة ضغط جاء من الخلف بالنسبة إلى هذه الجماعات.

فمن المؤكد أن التحرك الهكسوسي نحو مصر جاء بسبب تحركات مكثفة من الحوريين الذين جاؤوا حديثاً من مرتفعات تركية الشرقية، إلى الجزيرة وبلاد الشام. إلا أنه، كما ذكر قبل، ثمة دليل لغوي يحملنا على القول بأن المهاجمين الذين أنشأوا مملكة ميتاني في الجزيرة في القرن الثامن عشر ق.م.، ومثلهم الكاشيين الذين فرضوا سلطانهم على بلاد بابل في الوقت نفسه - كان بين هاتين الجماعتين من المهاجمين فئات ممن يتكلمون اللغة السنسكريتية. هذا الدليل اللغوي يحملنا على القول بأنه، إضافة إلى الضغوط المحلية، كان هناك عامل أساسي أدى إلى هذه التحركات، وقد يكون هذا تفجراً سكانياً بين شعب كان يتكلم اللغة السنسكريتية الأولية بدأ من المنطقة الخلفية لجنوب غرب آسية.

وهذه المنطقة الخلفية هي السهوب الأوراسية، فهي التي يمكن الوصول إليها من المكان الذي يحتمل ان تكون اللغات الهندية الأوروبية قد نشأت فيه أصلاً، أي مكان ما في شرق أوروبا، فيما تجاوز شطآنه الجنوبية جنوب غرب آسية في تركمنستان. وإذا كانت السهوب قد خبرت تفجراً سكانياً، فلعل هذا جاء في أعقاب تدجين الحصان، الأمر الذي مهد الطريق للبداوة الرعوية. لقد عثر في طروادة على عظام الخيل في أسفل طبقة من المدينة (طروادة) السادسة، والتي يرجع تاريخها الى نحو سنة ١٨٠٠ ق.م. ومن الناحية الأخرى لم يكن السومريون الأكديون في عصر أسرة بابل الأولى، ولا المصريون في عصر المملكة المتوسطة، يملكون الخيول. ويدل هذا على أن الحصان قد دجن في السهوب الأوراسية قبل سنة ١٨٠٠ ق.م. بوقت قصير، كما يدل على أن اختراع آلة حربية جديدة - العربة التي تجرها الخيول - ونشرها، يفسر عنف الهجمات على سومر وأكد وعلى مصر في القرن الثامن عشر ق.م.، كما يوضح سر نجاح المهاجمين.

والبداوة الرعوية، مثل الحياة المدنية، هي أسلوب في الحياة غير زراعي، إلا أنه طفيلي يعيش على الزراعة، وما كان له أن يوجد إلا على مقربة من السكان الزراعيين وبالمشاركة معهم، إذ أن هؤلاء السكان ينتجون فائضاً من الطعام يزيد عن حاجاتهم الضرورية. وسكان المدن يتعاون الطعام من العاملين في الزراعة مقابل مصنوعاتهم وخدماتهم، والبدو الرعاة هم بحاجة الى شراء منتوج الجماعات المستقرة مقابل الحيوانات والجلود. ومع أن البدو الرعاة أنفسهم قد تخلوا عن الزراعة، فإن أسلوب حياتهم الجديد كان ممكناً فقط في تكامل مع جيران كانوا قد استمروا في العمل الزراعي. فإذا انتظم هذا الأمر عندها تكون البداوة الرعوية أكثر الطرق إنتاجاً لاستغلال المراعي الجافة دون إتلافها، وقد تعطي زراعة هذا النوع من الأراضي مردوداً أكبر في المدى القصير؛ لكن في هذه الحالة يكون منتوج كل سنة أمراً فيه الكثير من الشك، وجزاء الاقدام على حرث الأرض واقتلاع العشب تحويل المراعي الى صحراء، والبدل لهذا هو استعمال المراعي للصيد والقنص، كما كان سكان أمبركا الأصليون يصنعون في مراعي أميركا الشمالية الى القرن التاسع عشر، لما جاءها المستوطنون من أوروبا فقصوا على الثور الأميركي (يسون) واستبدلوه « بمملكة الأبقار » القصيرة العمر. فالبداوة الرعوية هي أربح الوسائل البشرية التي يمكن استخدامها في المراعي لاستغلال الطبيعة دون أن يؤدي ذلك إلى العقم.

ويحتشم على البدوي الراعي، إذا أراد للمراعي الجافة أن تعيل أكبر عدد من

الحيوانات، ان ينتقل بها من أرض معشوشبة الى أخرى في مجال ذي مواسم منتظمة. ولن يتمكن من تسيير قطعانه ومواشيه في تنقلاتها المتعددة دون الاستعانة بالأعوان من غير البشر مثل الخيل والجمال. وإذا كان لا بد من التخطيط للتنقل بعناية وتنفيذه بدقة، تجنباً لما قد يحل به من مصائب، توجب على الراعي البدوي ان يكون هو وأعوانه من الحيوان ومواشيه خاضعاً لنظام شديد. ففن السوقيات في التنقل عند الجماعة البدوية الرعوية يشبه الفن اللازم في العمليات العسكرية. وبالنسبة فان البداوة الرعوية تؤدي بالذين يمارسونها بشكل ذاتي إلى شن الحروب المتحركة، ولو أنهم في العادة يقومون بالدورة السنوية دون أن يصطدموا لا بأقوام بدوية أخرى، ولا بجيرانهم البدو المستقرين وشركائهم في التجارة.

وقد مكن تدجين الحصان للانسان أن يحصل على عون غير بشري هو الذي فتح للبداوة الرعوية المجال لتصبح عملية؛ لكن الحصان الأصلي الذي دجن كان حيواناً ضعيفاً، فلم يكن يستطيع حمل رجل. وكانت اربعة من الخيول لازمة لجر عربة ذات دولابين مصنوعة من أخف المواد. وقد مر ألف من السنين من إنجاب الخيل حتى أمكن إنتاج حصان يستطيع أن يحمل حتى الفارس الخفيف السلاح. ومرت بضعة قرون أخرى حتى أنتج الحصان الكبير، الذي ينقل أسلحة ويحمل فارساً مدججاً بالسلاح من الرأس إلى القدم. على أن البدوي الراعي كان، من أول الأمر، يثير الرعب عسكرياً في المرات القليلة التي كان يخرج فيها من السهوب التي هي موطنه العادي. ولعل الهجمات التي دأبت بلاد بابل ومصر ويلاتهما، وقد يكون نال كريت من ذلك نصيب أيضاً في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ق.م. انما هي آثار غير مباشرة للتفجر البدوي الذي عقبته سلسلة من التفجرات، التي استمرت في السهوب الأوراسية حتى القرن الثامن عشر للميلاد، وفي السهوب العربية الشمالية إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى.

يدور أن الذين صنعوا البداوة الرعوية في السهوب الأوراسية كانوا هم المتكلمين باللغة السنسكريتية الأولى، وهم الذين تركوا، فيما وراء الحدود الجنوبية للسهوب آثاراً مؤقته في بلاد بابل وفي الجزيرة، كما تركوا آثاراً باقية في الهند. على أن البداوة الرعوية لم نكد أن تصنع حتى انتهت احتكار شعب واحد لها. فالسهوب الأوراسية استوطنتها على التوالي الأيام شعوب تتكلم اللغة السنسكريتية الأولى والإيرانية والتركية والمغولية والفنية (لغة المجرين). ولما دجن الجمل ذو السنام الواحد في السهوب العربية قبل انتهاء الألف

الثاني ق.م.، ولما تأقلم الحصان هناك قبل بدء التاريخ الميلادي، اتسع مجال البداوة الرعوية فشمل بلاد العرب، ومن بلاد العرب انتقلت البداوة الرعوية إلى شمال افريقية. وقد صنع البدو الرعاة التاريخ منذ القرن الثامن عشر ق.م. حتى زمن لا يزال الكثيرون من الأحياء يذكرونه.

١٢- العلاقات بين المدنات الإقليمية نحو ١٧٣٠-١٢٥٠ ق.م.

نحتمل في الفصل السابق، أن تدجين الحصان مهد الطريق لاصطناع أسلوب البداوة الرعوية في الحياة في زمن مبكر في الألف الثاني ق.م.، وأن تدفقا من البدو الأوراسيين المتكلمين بالسكريدية الأولية وجد طريقه الى جنوب غرب آسية في القرن الثامن عشر ق.م. وإذا كان مثل هذا التدفق قد حدث فقد كان قصير الأمد، وقد ترك هؤلاء البدو الأوراسيون أثرا ضئيلا في السكان المستقرين الذين وصل هؤلاء المهاجمون الى مواطنهم. ومن ناحية أخرى، إذا كان هذا التدفق البدوي هو القوة التي دفعت بالخوريين إلى الجزيرة وبلاد الشام، والهكسوس الى مصر، فان الأثر غير المباشر لهذا التدفق البدوي على العلاقات بين المدنات الإقليمية كان هائلا، ذلك ان انسحاب الشعوب هذا حمل المدنات الإقليمية في المشرق على إقامة علاقات في ما بينها. وقد كانت هذه العلاقات فعالة وجوهرية على مقياس لم يسبق له مثيل.

المدينة السورية، وهي أولى النماذج للأنواع الإقليمية، لم تتفرد ببقائها النموذج الوحيد مدة طويلة. فالمدينة الفرعونية كانت قد ظهرت في مصر عند منقلب الألف الرابع إلى الألف الثالث ق.م.، وظهرت كذلك مدنات إقليمية أخرى في النصف الثاني من الألف الثالث في آسية الصغرى وكريت وحوض السند. ومع ذلك فان الحالة الوحيدة التي قامت فيها صلات وثيقة بين مدينتين إقليميتين حتى القرن الثامن عشر ق.م. كانت تتمثل في الدّين الحضاري للمدينة السورية الأكديّة على لمدينة التي قامت في آسية الصغرى. وقد كانت مدينة آسية الصغرى، في الواقع، تدور في فلك المدينة السورية الأكديّة، لكن هذه الدرجة من التبعية كانت أمراً استثنائياً. والتأثير السومري على مصر في فجر المدينة المصرية كان حافظاً، وهو الذي قد يفسر جزئياً قيام المدينة المصرية بشكل يبدو وكأنه كان فجائياً، وقد كان التأثير السومري هنا قصير الأجل. وخلال القرون الإثني

عشر أو الثلاثة عشر الأولى من تاريخ المدينة الفرعونية كانت هذه المدينة تشق طريقها الخاص بها، وتطورت في خطوط متميزة خاصة بها.

وقد أشرنا إلى أن كلا من المدينتين الفرعونية والسومرية الأكديّة تبدو وكأنها قد تجاهلت وجود الأخرى، حتى في الربع الأول من الألف الثالث ق.م. حينما كانت رقعاتهما متماستين، أو لعلهما كانتا حتى متشابكتين، والعلاقة بين المدينة السومرية الأكديّة ومدينة السند كانت حتى أضعف من ذلك. إن الأختام السندية التي عثر عليها في طبقات الآثار المادية التي خلفتها المدينة السومرية الأكديّة تشير إلى وجود علاقة تجارية بين المجتمعين السندي والسومري في وقت مبكر يعود إلى نحو سنة ٢٥٠٠ ق.م.، لكن البقايا المادية لمدينة السند لم يظهر فيها بعد أي أثر يدل على تأثير سومري، وليس في حوض السند نظائر لما تركته المدينة السومرية من آثار على مصر في العهد السابق لقيام الأسر وفي عصر الأسر الأولى. هذه الندرة في الاتصال بين المدن الإقليمية في المشرق حتى القرن الثامن عشر ق.م.، يقابلها بشكل واضح تعدد وتقارب في هذه الاتصالات في ما بين القرن الثامن عشر والقرن الثالث عشر ق.م.

كانت المدينة المصرية هي التي قامت بالدور الأول في المجالات العسكرية السياسية في المشرق خلال هذه القرون الخمسة. ويعود القضاء على العزلة التي كانت قائمة بين المدن الإقليمية المشرقية على العموم إلى العمل الذي قامت به مصر، وقد يبدو هذا غريباً لأن المدينة المصرية كانت من قبل أقل تطلعا إلى الخارج، وأقل رغبة في التوسع، من المدينة السومرية الأكديّة. ومع ذلك فانا نرى أن الانطواء الذاتي التقليدي للمجتمع المصري ولد فيه كرها عدوانيا للأجانب، لما تمكن المهاجمون البرابرة، لأول مرة في تاريخ المجتمع المصري، من إقحام أنفسهم في ملكه. وقد دفع هذا الكره للأجنبي المصريين إلى طرد المعتدين الأجانب أولا، ثم إلى تعقبهم، بعد طردهم بحملة ضدهم إلى عقر دارهم في فلسطين وسورية حيث كانت القاعدة الأصلية للعمليات العسكرية.

وقد كانت هذه المنطقة قد انجذبت، منذ زمن طويل، إلى منطقة النفوذ الحضارية المرتبطة بالمدينة السومرية الأكديّة، وترتب على ذلك أن الشدة في رد الفعل المصري، السياسي والحربي، ضد الاعتداء الأجنبي جعلت مصر تتصل بحضارة أجنبية كانت تجاهها عسكرياً.

في العقود المتأخرة من القرن الثامن عشر ق.م. خضع البابليون للسلطان الذي فرضه

عليهم الكاشيون البرابرة، كما أن الآشوريين، الذين اغتصموا أول فرصة سنحت لهم لنزع النير البابلي، تقبلوا، على ما يبدو سيادة الميتانيين البرابرة. وقد تحمل البابليون الحكم الكاشي نحو ستة قرون. ولعل السيطرة الميتانية على آشور دامت نحو ثلاثة قرون ونصف القرن، قبل أن يصفوها الشعب المستعبد في ثورة غارمة. وقد بدأ إنسباح الهكسوس في مصر نحو سنة ١٧٣٠ أو ١٧٢٠ ق.م. وبلغ حده سنة ١٦٧٤ ق.م.، لما احتل الهكسوس ممفيس. والآن، ولأول مرة منذ أن توحد التاجان، عادت مصر للمرة الثانية إلى الانقسام السياسي: مملكة شمالية ومملكة جنوبية، ولكن في هذه الفترة المعارضة الثانية، كانت المملكة الشمالية دخيلة غريبة الأصل، بينما كانت المملكتان في الفترة المعارضة الأولى - المملكة الهيركلوية والمملكة الطيبة أصليتين. وقد تمثل الهكسوس المدنية الأسمى التي كانت موجودة عند رعاياهم من المصريين، لكن هذا لم يستأصل حقد المصريين عليهم. وقد أعيدت الوحدة السياسية إلى مصر، في القرن السادس عشر ق.م. كما كان قد تم مثل ذلك في القرن الحادي والعشرين ق.م. وذلك بأن احتلت المملكة الجنوبية، وعاصمتها طيبة، المملكة الشمالية.

طُرد الهكسوس من مصر نحو سنة ١٥٦٧ ق.م. وقد كان المحرر الطيبي هو أحمس (اموسيس) (حكم من نحو ١٥٧٥ - ١٥٥٠ ق.م.) والأسرة الثامنة عشرة التي أسسها أحمس، حكمت من نحو ١٥٧٥ - ١٣٠٨ ق.م. والفترة الزمنية الكاملة للمملكة الحديثة، من بدء الأسرة الثامنة عشرة إلى سقوط الأسرة العشرين، كانت خمسة قرون على وجه التقريب (١٥٧٥ - ١٠٨٧ ق.م.). وقد كانت هذه الفترة نصف الفترة الزمنية للمملكة القديمة، لكنها كانت ضعف الفترة الزمنية للمملكة المتوسطة تقريباً. وفضلاً عن ذلك فقد كانت المملكة الحديثة إمبراطورية عالمية. لقد أشرنا من قبل إلى أن سيزومستريس الثالث، من ملوك المملكة المتوسطة، كان قد وسع حدود أملاكه في الجنوب بحيث وصلت إلى سمه، فوق الشلال الثاني على النيل، واتخذ في كرمه فوق الشلال الثالث، مركزاً تجارياً. وبعد تأسيس المملكة الحديثة نقل تحوتمس (طتميس) الأول (حكم من نحو ١٥٢٨ - ١٥١٠ ق.م.) وهو الخليفة الثاني لأحمس، حدوده الجنوبية إلى نبتا تحت الشلال الرابع. فأصبح الآن وادي النيل بأكمله، من الشلال الأول إلى الشلال الرابع، ملحقاً بالمدينة الفرعونية. ويدعي تحوتمس الأول، في نقش يعود إلى السنة الأولى من حكمه، أن ملكه امتد في الجهة الشمالية الشرقية إلى الفرات.

كان سكان وادي النيل فوق الشلال الأول برابرة، وقد كانت علاقتهم الثقافية، تحت السيطرة المصرية في اتجاه واحد. فقد تقبل الكاشيون المدنية المصرية دون أن يكون لهم يد في تقديم مقابل حضاري ذي قيمة. والحكم المصري، في المناطق المسماة الآن النوبة والجزء الشمالي من السودان النيلي، كان، على المستوى السياسي، قويا باستمرار إلى أن انتهى امر المملكة الحديثة سنة ١٠٨٧ ق.م. وعلى العكس من ذلك فإن مدى السلطة السياسية المصرية ودرجتها في فلسطين وسورية كانت، في الفترة ذاتها، متأرجحتين؛ لكن التأثير الحضاري في ما بين المصريين ورعاياهم الآسيويين كان متبادلا، وكانت نتيجته تراكمية. وقد تلقى المصريون من التأثير الحضاري من الآسيويين أكثر مما نفحوهم به.

لسنا ندري فيما إذا شملت مملكة الهكسوس التي قامت في الدلتا البلاد الآسيوية التي كانوا قد جاؤوا منها. لكن من الواضح أن انصرين، بعدما قضوا على حكم الهكسوس، وقادروا حملاتهم إلى فلسطين وسورية، وجدوا المنطقة قد تقسمتها إمارات صغيرة متعددة. وقد أقام المصريون حاميات في نقاط استراتيجية، وعينوا مقيمين مصريين. وقد كان ضبط هؤلاء لحكومات الدول التابعة يتوقف على مدى النشاط الذي تبديه الحكومة الإمبراطورية في طيبة لهؤلاء المقيمين، هذا إذا اهتمت بذلك. إلا أنه يبدو أن الحكومة الإمبراطورية لم تكن تفرض حكما مباشرا على أي جزء من أملاكها الآسيوية، على نحو ما فعلته بالنسبة لأملاكها في وادي النيل فوق الشلال الأول. ولعل الأثر الحضاري الآسيوي على الحياة المصرية في عصر المملكة الحديثة جاء بعضه نتيجة الجهد الذي بذله المهاجرون من الولايات الآسيوية إلى مصر نفسها. وقد كان بعض هؤلاء المهاجرين اسرى حرب، وجاء آخرون عن طيبة خاطر في سبيل البحث في مجالات اقتصادية مربحة. والمهاجرون من كلا النوعين، حملوا معهم عباداتهم وعاداتهم وتقاليدهم، وقد وجد المصريون هذه الأشياء جذابة. والكره للأجانب الذي كان الرد المصري على الفتح العسكري الآسيوي لمصر، لم يره الانسياح الآسيوي السلمي إلى مصر.

فُرضت السيطرة السياسية المصرية لأول مرة في أيام تحوتمس الأول. ويبدو أنها كانت معطلة في أيام الملكة حتشبسوت (١٤٩٠-١٤٦٩ ق.م.). إذ ان شريكها في الحكم، تحوتمس الثالث، حيل بينه وبين تسلمه السلطة في حياتها. وهذا الملك هو نفسه الذي قاد، بعد وفاتها مباشرة، سلسلة من اثنتي عشرة حملة متتالية، بين السنة الثانية

والعشرين والسنة الثالثة والثلاثين من حكمه (أي من ١٤٦٩ - ١٤٥٨ ق.م.) وقد وصل، في آخر هذه الحملات، الى الفرات. ووجد هناك نصبا كان قد أقامه تحتمس الأول، وأقام لنفسه نصبا آخر قرب الأول، واجتاز الفرات مقاتلا، وأجبر مملكة ميتاني في الجزيرة على الاعتراف بسيادته. وقد بلغت السيادة المصرية في فلسطين وسورية غايتها في الفترة الممتدة من هذه السنة، ١٤٥٨، حتى تسلم اخناتون العرش. ونُصف الحكم المصري في تلك المنطقة أيام حكم أخناتون (نحو ١٣٦٧ - ١٣٥٠ ق.م.) ولم يعد إلى ما كان عليه قبل قط.

وكان اخناتون ثوريا. ولم تكن ثورته الأولى في تاريخ مصر. فقد كانت هناك ثورة مزدوجة في الفترة المعترضة التي جاءت بين انحلال المملكة القديمة وقيام المملكة المتوسطة. ففي أيام الأسرة السادسة نجح المشرفون على الأقضية في أن يصبحوا امراء ورثنين مستقلين محلين بدل أن يظلوا الموظفين الذين يعينهم الفرعون، ولم يعودوا الى وضعهم السابق بحيث يكونون خاضعين لحكومة مركزية منتظمة إلا تدريجاً وذلك في أيام الأسرة الثانية عشرة. وقد كان ثمة فترة من الفراغ السياسي، الذي عقب القضاء على الأسرة السادسة مباشرة، وهي فترة استمرت إحدى وعشرين سنة (نحو ٢١٨١ - ٢١٦٠) قامت خلالها ثورة اجتماعية عنيفة. وكانت هاتان الثورتان المصريتان السابقتان مختلفتين نوعا. ففي الحالة الأولى نجحت المؤسسة في أن تزيج نير الفرعون، وفي الحالة الثانية ثارت الجماهير ضد المؤسسة نفسها. ولكن ثورتي الفترة المعترضة الأولى كانتا مشتركيتين في أمر واحد. فقد كانتا ثورتين من الأسفل إلى الأعلى، وإن كانتا على مستويين مختلفين وعلى درجتين متفاوتتين. أما ثورة أخناتون فقد جاءت من فوق.

كان صدام أخناتون الكبير مع الجناح الكهنوتي من المؤسسة. فقد تخاصم أخناتون، كما فعل سلفه الأسبق خوفو من الاسرة الرابعة، مع الكهنة حول قضية لاهوتية، ولكن الكهنة كانوا يومها قد أصبحوا أقوى نفوذا. فقد كان خصوم خوفو من رجال الكهنوت هم كهنة هيليوبوليس، مدينة رع المقدسة. ومنذ أن صارت طيبة العاصمة السياسية لمصر الموحدة من جديد، أصبح رع، رئيس المجمع الديني المصري، مطابقا تماماً لآمون، وهذا كان إلها محليا في طيبة في وقت مبكر يعود على الأقل إلى حكم أمنمس الأول مؤسس الأسرة الثانية عشرة. وكان تحتمس الثالث قد نظم كهنة آلهة مصر المحلية جمعاء في مؤسسة مصرية تحت رئاسة الكاهن الأعلى لآمون - رع.

كان أختاتون يضع سلطة الفرعون المطلقة الرسمية عمليا على محك التحدي لأكبر سلطة في العالم المصري عدا سلطة الفرعون نفسه. ولعل أختاتون كان باستطاعته ان يتغلب على الكهنة لو أنه حصل على تأييد الشعب، ولعله كان يمكنه ان ينجح في هذا لو أنه تخدى الكاهن الأعلى لآمون - رع نيابة عن الإله اوزيريس؛ ذلك بأن اوزيريس هو واهب الخلود، والخلود كان أسس غايات ناصرين. وعلى كل فان أختاتون لم يكن يتناضل في سبيل الخلود، بل في سبيل الوحدة؛ ومثل الوحدة لم تجعل الحرارة تشع في قلوب الشعب، اضافة الى أنها اعتبرت خطرا يهدد المصالح الثابتة للكهنة. وكان إله أختاتون الأوحده، وهو درع الشمس (آتون)، مجرد إله رجل واحد؛ ومع ان الرجل الوحيد هذا كان فرعوناً، فلم تكن حتى قوة الفرعون من الدرجة بحيث تتغلب على مؤسسة كهنوتية كانت تخلم مجعاً دينياً قدمته التقاليد.

فلم يكن من المستغرب أن يفشل أختاتون في أن يستبدل آمون - رع وبقيّة المجتمع التقليدي بآتون، إلا أنه من المدهر بالاهتمام أن ثورة أختاتون، على كل حال، تركت أثراً دائماً. فقد أعيد الى آمون - رع اعتباره، إلا أنه تبدل مظهره بحيث أصبح يشبه الإله الأوحده الذي حاول أختاتون ابدال آمون - رع به، ولكن دون جدوى. وقد نظم أختاتون ترنيمة لأنون باعتباره واهب الحياة لكل المخلوقات في الكون؛ والترانيم التي نظمت لآمون - رع في الفترة التي عقيت ذلك تمثل لنا الإله القديم في هيئة الإله الجديد الذي لم يتم نموه.

ونقل أختاتون العاصمة الى مدينة جديدة، وكان قد سبقه الى ذلك كثيرون. فقد رحل فرعون المملكة القديمة من نخن - نخب نزولاً من النهر أولاً الى نيبس ثم الى ممفيس. ومؤسس الأسرة الثانية عشرة رحل من طيبة الى إز - ناوي، وهي مدينة جديدة لا تبعد كثيراً عن ممفيس صموذاً مع النهر. ولما وحد مؤسس الأسرة الثامنة عشرة الطيبى مصر ثانية، عادت طيبة الى مكانتها كعاصمة. ورحل أختاتون الى اخناتون (تل العمارنة الحلقية) التي كان قد بناها في نقطة متوسطة تقريباً بين طيبة وممفيس. وهجرت هذه المدينة الجديدة بعد وفاة أختاتون، وعادت العاصمة الى طيبة. ولم تكن طيبة قريبة الى الحد الجنوبي للعالم المصري بحيث يشكل ذلك إزعاجاً للحكم، إذ أن الامبراطورية كانت قد امتدت حدودها الى نباتا في أعالي النيل. ومع ذلك فلم تنعم طيبة طويلاً بهذا المجد الذي استعادته، وهو كونها العاصمة الوحيدة للمملكة الحديثة. فقد نقلت العاصمة

الحربية الى الشمال، وقد كانت أبعد شمالا بكثير من موقع اخناتون، وذلك لمقابلة الضغط من المناطق الشمالية الشرقية الذي بدت آثاره حتى في ايام اخناتون. وقد حكم الجندي الفخور حور محب (الحاكم الفعلي من نحو ١٣٤٩-١٣١٩ ق.م.) الإمبراطورية من ممفيس. وقبل أن تلفظ الملكة الحديثة أنفاسها انتقلت العاصمة الحربية إلى مكان أبعد في اتجاه شمالي شرقي هو تنيس في الزاوية الشمالية الشرقية من الدلتا، في الموقع الذي كانت تقوم فيه عاصمة الهكسوس أفارس او على مقربة منه.

كان أخناتون ثائرا في مجاليّ الأدب والفن المتطور كما كان كذلك في مجالي الدين والسياسة، وترك طابعه في هذين المجالين ايضا. فقد أخذ نفسه باستعمال لغة زمنه الحية في الأدب وعدل عن الكتابة القديمة، واستمر هذا التجديد بعده عصورا حتى أصبحت هذه اللغة الحية بالذات، اي لغة القرن الرابع عشر ق.م.، بدورها لغة ميتة. وفي مجال الفن كان يدعم الطبيعة والصدق في تمثيل الحياة بما في ذلك تماثله الشخصية التي هي عادة المظهر.

لعل أخناتون اقتبس تذوق الطبيعة من المنويين. توجد على جدران القبور المصرية التي تعود إلى الملكة الحديثة صور تمثل منويين يحملون ما يبدو كأنه مصنوعات ميكانيكية لا متوبة، وهذا دليل على أن صلات تجارية وحضارية كانت قائمة بين مصر والعالم الإيجي في ذلك الوقت. كان اخناتون تدفعه عبقرته الى العمل، وفضلا عن ذلك فقد استوحى زمانه ومكانه. فالإمبراطورية التي ورث عرشها كانت مسكونية - ولم يكن هذا بالطبع بالمدلول الجغرافي للكلمة أي أنها كانت تفر الأويكومين بأكمله، بل بالمدلول الحضاري إذ كانت تدخل في تركيبها نماذج طيبة من مختلف الحضارات البشرية. فقد كانت هذه أول إمبراطورية مسكونية بهذا المعنى. وليس من قبيل المصادفة ان يكون أحد ملوكها أول موحد حفظ لنا التاريخ خبره، ذلك بأن توحيد أخناتون كان فكرة للمسكونية، التي عبر عنها بالزمر الديني. فلم يتصور آتون إلها محليا، بل رب الكون كله، وقد دلل على أن آتون حاضر في كل مكان بأن بنى له الهياكل في سورية وفي النوبة كما شادها في مصر.

ولم يكن للإمبراطورية المصرية المسكونية نظير في المشرق خلال القرنين الأولين من وجودها. فقد كانت بلاد بابل الواقعة تحت حكم الكاشيين البرابرة، عاجزة سياسيا. وعلى كل فلم تكن من الناحية الحضارية في ميعة شبانها. وقد كان هذا العصر هو

العصر الذي دونت فيه الموضوعات للمحمية، التي ورثت عن السومريين في القوالب الكلاسيكية باللغة الأكديّة: مثل غلغامش في بحثه عن شجرة الحياة؛ هبوط عشتار (أنانا) إلى العالم السفلي، قهر الإله الشاب مردوخ للفوضى، وترؤسه لمجمع الآلهة السومرية - الأكديّة جزاء له على إعادة النظم إلى الكون. وقد تداول الناس هذه القصائد الأكديّة حيثما نطق باللغة الأكديّة، وقد كانت يومها قد أصبحت لغة العلاقات الدوليّة في المشرق، بما في ذلك الإمبراطورية المصريّة. وقد كان من الإدارات التي لا غنى عنها للحكومة المصريّة في هذا الوقت مكتب للمحفوظات حيث كان الكتاب يكتبون اللغة الأكديّة بالخط السومري على ألواح الآجر. إذ بهذه الوسيلة كانت الحكومة المصريّة تتراسل مع الدول التابعة لها في سورية ولبنان وفلسطين. فقد كانت سيطرة مصر العسكريّة السياسيّة تقابلها السيطرة الحضاريّة للغة الأكديّة.

ولم يتح لمصر أن تسلم من التحدي على المستويين السياسي والعسكري. لقد ظل الحثيون هادئين منذ غزا مرشيليش الأول بابل في سنة ١٥٩٥ ق.م. ولكنهم عادوا إلى شنّ الحروب بقيادة شيلوليوما (حكم نحو ١٣٧٥ - ١٣٢٥ ق.م.) وكان ذلك في أيام أخنتاتون. وقد أخضع شيلوليوما كيزووادنا، جارة خطي في الجهة الجنوبيّة من آسية الصغرى، وسحق ميتاني ونجح في أن يحمل دول سورية الشماليّة التي كانت تابعة لمصر على نقل ولائها إليه، وذلك اما بالتودد إليها أو بإرغامها على ذلك. ونجح خليفة شيلوليوما الثاني مرشيليش الثالث (نحو ١٣٣٤ - ١٣٠٦ ق.م.)، في احتلال ارزاوا في غرب آسية الصغرى وضمها إلى دولته، وهي التي كانت إلى ذلك الوقت مساوية لخطي. وقد تمّ ذلك قبل نهاية القرن الرابع عشر ق.م. وفي بداية القرن الثالث عشر ق.م. وكانت خطي قد أصبحت دولة على مستوى مصر، ومن ثم فقد اقتتل رمسيس الثاني (حكم ١٢٩٠ - ١٢٢٤ ق.م.) وحفيد شيلوليوما، موا تاليش (حكم نحو ١٣١٦ - ١٢٨٢ ق.م.) في سبيل السيطرة على بلاد الشام. ولم يكن انتصار الحثيين حاسماً في معركة قادش التي جرت نحو ١٢٨٦ / ٥ ق.م.، فرأت الدولتان المتقاتلتان عندها أنه لم يعد في وسعهما أن تستمر في الحرب في ما بينهما. وذلك بسبب أنهما كانتا معرضتين لأعداء مشتركين، كانت قوتهم تتزايد باستمرار. ومن ثم فقد اتفقتا على عقد صلح لمصلحة الفريقين، سنة ١٢٧٠ ق.م. اقتسما بموجبه بلاد الشام في ما بينهما. إلا أن تنهما إلى واقع الحال جاء متأخراً. ففي الشرق كانت أشور مصدر الخطر، وفي

الغرب كان المعتدون هم الميكانيون وجموع أخرى من شعوب البحر القلقة السريعة التنقل.

كان الآشوريون، في القرنين العشرين والتاسع عشر ق.م. تجارا نشيطين في المدى البعيد، وذلك قبل ان يطنى عليهم طوفان الانسياح الشعبي المتاني. وفي ايام آشور أبالت (حكم ١٣٦٥-١٣٣٠؟ او ١٣٥٦-١٣٢٠ ق.م.) عاد الآشوريون إلى الظهور في دور خطر جديد كمحاربين معتدين. وقد قاد أدد - نيراري الأول (حكم ١٣٠٧-١٢٧٥) وشلمنصر الأول (حكم ١٢٧٤-١٢٤٥) جيوشهما غربا الى كركميش عبر الجزيرة. وقد احتل توكلشي - نيترا (حكم ١٢٤٤-١٢٠٨ أو ١٢٣٤-١١٩٧ او ١٢٣٠-١١٩٨ ق.م.) بلاد بابل احتلالا مؤقتا. على أنه قبل أن يتاح للآشوريين ان يجتازوا الذراع اليمنى لنهر الفرات ردهم على أعقابهم انسياح شعوب جديدة، إلى موقف دفاعي. وهذا الانسياح كان قد بدأ قبل نهاية القرن الثالث عشر ق.م.

فالمدينة المنيوية، في حوض البحر الإيجي، لم تنهض من كبوتها التي دمرت فيها القصور الكريتية نحو ١٧٥٠-١٧٠٠ ق.م. فحسب، بل بلغت القمة خلال ربع الألف التالي - في الفترتين المسميتين المنيوية المتوسطة الثالثة والمنيوية المتأخرة الأولى. ولا شك ان الهجوم البربري، الذي لف البر اليوناني نحو سنة ١٩٠٠ ق.م، والذي يعود إليه إدخال اللغة اليونانية هناك، أخر ولادة مدينة إقليمية هناك. أما كريت، التي سلمت من هذا الهجوم، فقد سبقت البر الأصلي بعيدا في غضون القرون الثلاثة التالية، بحيث ان البر الأصلي تلقى، وبشكل فجائي، فنون المدينة المنيوية في وقت متأخر من القرن السابع عشر او وقت مبكر من القرن السادس عشر ق.م.

وقد بدا وكأن البر الأصلي، بسبب تلقيه القوي والبعيد المدى لهذه المدينة، كان على وشك ان يستوعبه العالم المينوي ثقافيا، على نحو ما استوعبت سومر أكد في الألف الثالث ق.م. وعلى كل فقد أكد البر الأصلي اليوناني على وجود شخصية حضارية ذاتية متميزة على نحو ما فعلت آسية الصغرى لما تلقحت بالتأثير الحضاري السومري الأكدي. وقد تطورت المدينة الميكانيية القارية - سميت بهذا الاسم لأن ميكاني كانت ألغ بقعة فيها - جنبا إلى جنب مع المدينة المنيوية في الفترة المنيوية المتأخرة الأولى، وفي نحو ١٤٨٠-١٤٥٠ ق.م. قضت عليها.

كانت المدينة المينوية قد نجت من كارثة طبيعية عظيمة، وهي الانفجار الكبير الذي حدث في الجزيرة البركانية تيرا (سنتوريني) نحو ١٥٠٠ ق.م. وقبل الانفجار كانت تيرا نفسها قد حُرِّبها زلزال. وقد وصل ثر الانفجار (لا الزلزال الذي سبق) إلى سواحل كريت الشمالية أو الشرقية. لكن لنكبة التي حلت بكريت في ما بعد، نحو ١٤٨٠ - ١٤٥٠ ق.م. كانت أشد فتكا؛ وتشير الدلائل الأثرية إلى أن هذه النكبة الثانية كانت من صنع البشر. وقد سلم كونشس، وهو القصر الرئيس في كريت في هذه المرة، بينما دمرت كل القصور الموجودة في الجزيرة. وترتب على ذلك أن ظهرت في كنوسس، حالا بعد ذلك، حضارة محلية هي المعروفة باسم المينوية المتأخرة الثانية، التي لم تسهم فيها بقية جزيرة كريت. وقد كانت هذه الحضارة الكنوسية المحلية عسكرية النزعة، وحكما مبني على ما عثر عليه من الأسلحة؛ وقد كان فخارها ميكاني في أسلوبه. ويبدو من الدليل الأثري أن جماعة من المهاجمين من ميكاني احتلوا كنوسس، نحو ١٤٨٠ - ١٤٥٠ ق.م. واتخذوها قاعدة لعمليات عسكرية لمهاجمة مراكز المدينة الأخرى وتدميرها.

كانت هذه النكبة الأولى في سلسلة من النكبات البشرية الصنع التي حلت بسكان حوض البحر الإيجي في غضون القرون الثلاثة التالية. فقد دمر قصر كنوسس بعيد ١٤٠٠ ق.م. - ولعل هذا تم على أيدي موجة ثانية من المهاجمين القارين من ميكاني. ودمر القصر الميكاني في طيبة حوالي الوقت ذاته أو لعله بعد ذلك - نتيجة لقتال داخلي، هذا فيما إذا كان هناك ذرة من الحقيقة في الأسطورة التي عاشت حتى العصر الهليني للتاريخ اليوناني. وعلى رغم هذه النكبات كلها، فإن المدينة الميكانيكية ازدهرت في القرن الرابع عشر ق.م. ولعله بسبب احتلال كنوسس نحو ١٤٨٠ - ١٤٥٠ ق.م. كان أن اخترعت كتابة مقطعية صوتية - التي تعرف باسم الخط - ب B، تقليدا للكتابة المعروفة باسم الخط - A. وكانت الأولى تستعمل لتدوين صبغة اللغة اليونانية المثلثة للعصر الميكاني، بينما كانت الثانية قد اخترعها المينيون قبلًا لتدوين لغتهم، وهي اللغة التي لم تحل رموزها بعد. وقد بلغ الصناع الميكانيون المستوى الذي كان عند معلمهم المينيون. والميكانيون الذين بنوا القبور الشبيهة بقبور النحل نافسوا نظراءهم من المصريين في المهاجرة والدقة في فن البناء. وقد كانت للميكانيين تجارة واسعة في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق.م. مع الشرق، بحيث وصلت تجارتهم إلى أوغاريت (رأس شمرا)

الواقعة في أقصى طرف الى الساحل السوري الشمالي، ووصلت الى مصر جنوبا، وغربا بلغت صقلية. وقد كان هؤلاء الميكانيون على استعداد للتجار والغزو، والاختبار كان متوقفا على أي النشاطين كان أوفر ربحا.

اشتدت النزعة العسكرية في ميكاني ضراوة في القرن الثالث عشر ق.م. فالقصور الميكانيية في الجهة الشرقية من بلاد اليونان في ميكاني نفسها، وفي تيرنس بمنطقة أرغوليد، والأكروبوليس في أثينا، على سبيل المثال - زيدت تحصيناتها قوة، وبذل جهد كبير لضمانة الماء اللازم للمدافعين فيما إذا حوصرت القلعة. وقد أصاب الشاطئ الشرقي للبحر الإيجي ايضا، في القرن نفسه، نكبات بشرية متعددة: فقد دمر المهاجمون مدينة طروادة السابعة نحو سنة ١٢٦٠ ق.م. كما كانت الإمبراطورية الحثية، الواقعة الى الجنوب من ذلك، تعاني الاضطراب المتزايد. فقد كان أيسر على الحثيين ان يقضوا على منافستهم إمبراطورية ارزاوا من أن يسيطروا على البلاد سيطرة فعالة. وقد تحدى الثوار المحليون والمتدخلون الميكانييون الحكم الحثي في غرب آسيا الصغرى. وقد كانت الإمبراطورية الحثية والإمارات الميكانيية في بلاد اليونان القارية وفي كريت مزودة بالآلة الإدارية الدقيقة والكتابة. لكننا نخمن، بناء على ما حدث في ما بعد، ان الطبقة المتعلمة، في آسيا الصغرى وفي بلاد اليونان كانت أقلية ضئيلة، وأن البيروقراطية كانت عبئا ثقيلا لم تتحمله الأسس الاقتصادية للدولة دون أن يمسه من ذلك جهداً كبير.

ومعنى هذا ان المنطقة الواقعة الى الغرب من مصر ومن العالم السومري الأكدي كانت، في القرن الثالث عشر ق.م، تتمخض عن اضطراب. والوضع المعاصر في الهند كان يلغه الغموض. فليس لدينا أي دليل أثري يمكن من تعيين الزمن الذي قضى فيه المهاجمون المتكلمون باللغة السنسكريتية الأولية على المدينة السندية. فاذا كان هؤلاء قد تدفقوا من السهوب الأوراسية في القرن الثامن عشر ق.م، فلعلهم وصلوا الى الهند بالسرعة نفسها التي وصلوا بها الى بلاد بابل والجزيرة؛ إلا أنه من الممكن أنهم احتاجوا الى بضعة قرون إضافية حتى اكتشفوا طريقهم من حوض أوكسس - جاكسارتس (ام فاريا - وسرداريا، بلاد ما وراء النهر) الى حوض السند عبر جبال هندوكوش.

وظهرت مدينة إقليمية في الصين - سميت شانغ (اوين) باسم الأسرة المؤسدة - وذلك نحو سنة ١٥٠٠ ق.م. واقتبست بعض عناصرها من المرحلة السابقة (اي مرحلة الفخار الأسود اللونغ - شاني) وهي حضارة العصر الحجري الحديث الاقليمية؛ ولم يرافق ظهور

المدينة في الصين تبديل في الموقع، على نحو ما حدث في الهلال الخصيب في جنوب غرب آسية أو في مصر. ففي الصين، كما كانت الحال في المشرق، كانت حضارة العصر الحجري الحديث الإقليمية تعتمد على الأمطار لري المزروعات. إذا أنها كانت قائمة في منطقة مرتفعة نسبياً ومكونة من تربة رسوبية تسفيها الرياح، وهي التربة التي كانت قد ترسبت في كانسو وفي حوض واي، رافد النهر الأصفر وفي مكان أبعد شرقاً في مجال لتقسيم المياه بين النهر الأصفر، من جهة، ونهري هان وهواي من جهة ثانية. وهذا هو المكان نفسه الذي قامت فيه مدينة شانغ التي خلقت حضارة العصر الحجري الحديث اللونغ شانية. وبناء هذه المدينة لم يشقوا التربة الغرينية المترسبة في قيعان الأودية للزراعة والاستقرار. ولم يصبح ضبط الماء على المستوى السومري والمصري ظاهرة بارزة في الاقتصاد الصيني إلا بعد مرور نحو ألف سنة على ظهور أقدم مدينة في الصين.

فمن هذه الناحية كانت الفجوة بين هذه المدينة وبين سابقتها أي حضارة العصر الحجري الحديث في حوض النهر الأصفر أقل مما كان بين المدينة السومرية وسابقتها أي حضارتي العصر الحجري الحديث في ما بين النهرين وإيران. إلا أنه كان هناك انطلاق جديد ينطبق على المكانين وتصح المقارنة فيه. ذلك بأن الانتقال من حضارة العصر الحجري إلى المدينة في الصين، لازمه كما حدث في سومر قبالاً، تبان واضح في الثروة والامتيازات بين الحكام والمحكومين. فالمقابر الملكية في انيانغ، وهي آخر مدينة اتخذت عاصمة لأسرة شانغ، تشبه قبور الأسرة الأولى في أور، مع أن هذه أقدم من تلك بما يزيد عن الألف من السنين. فقبور شانغ، هي الأخرى، فخمة، ومحتويات القبر، التي تضم بينها ضحايا بشرية، فيها طابع السخاء. ففي سومر يسر ازدياد الثروة الجماعية، الناشئة عن شق الغرين للزراعة، لاقلية مسيطرة ان تعيش - وان تموت - برقاهية. أما في الصين فقد فرض هذا التبدل المثير للأحقاد على الجماعة دون ان يصاحبه أي زيادة في جماع الموارد الاقتصادية للجماعة.

وقد ظهرت في الصين عند فجر المدينة: تجديدات تذكرنا بتلك التي رافقت ظهور المدينة المفاجيء، على ما يبدو، في كل من حوض السند وفي مصر، على أن المدينة هنا أيضاً قد تمت ولادتها بحافز من الخارج، على عكس التطور الذاتي الظاهر في المدينة السومرية.

وأحد هذه التجديدات المفاجئة كان استعمال المركبات التي تجرها الخيول، ولا بد أن

هذا قد وصل إلى الصين في عصر شانغ من السهوب الأوراسية في القرن الثامن عشر ق.م. أو بعد ذلك. والتجديد الثاني هو استعمال الكتابة. واختراع كتابة عصر شانغ في الصين، والتي اشتقت منها بالتأكيد الحروف الصينية الكلاسيكية، لا بد أنه كان نتيجة إبحاء بتأثير من النموذج السومري، على نحو ما حدث من اختراع الكتابة الهيروغليفية المصرية. وقد يكون التأثير هذا بعيدا وغير مباشر. والحروف الصينية، مثل الهيروغليفيات المصرية، لها أسلوب مميز خاص بها، لكن تركيب الكتابة بالذات هو سومري. وهذا التركيب - وهو استعمال غير منطقي، كما أنه تنقصه الرشاقة لصور فكرية فونيمات مصفوفة واحدها إلى جانب الأخرى - أغرب من أن يعقل أنه اختراع تم مستقلا في ثلاث مناسبات. وثالث هذه التجديدات المفاجئة الذي نجده في الصين عند فجر المدينة هو استعمال البرونز لصنع الأدوات والأسلحة والأوعية المستعملة في طقوس التضحية؛ وهذا الفن لا بد أنه وصل إلى الصين من الغرب أيضاً. والبرونزيات الشانغية، مثل الكتابة الشانغية، لها أسلوب خاص بها كان قد أصبح صينيا متميزاً؛ فالأوعية البرونزية دقيقة الصنع، والتقنية التي تبرزها هي على درجة عالية من المهارة. ومن الممكن أن هذه الأوعية كان لها طرز بدائية من الخشب صنعت في العصر الحجري الحديث وقد ضاعت آثارها بالمرّة. لكن هذه الفرضية (وهي ليست أكثر من ذلك) قد تفسر ما يبدو أنه ظهور مفاجيء للإسلوب الفني وحده، إلا أن الاكتساب المفاجيء للتقنية التعدينية يظل بحاجة إلى تفسير.

يوجد في البرونز الشانغية محتوى عال من القصدير - سبعة عشر بالمئة - وأقرب مصادر النحاس إلى حوض النهر الأصفر هي الملايو واليونان؛ لكن تقنية مزج النحاس بالقصدير وصبت المنتج المركب لا يمكن أن تكون قد وصلت إلى حوض النهر الأصفر من الجنوب. فإن أقدم صناعة للبرونز في جنوب شرق آسيا - وهي المسماة دونغ سون، باسم مكان في شمال فيتنام - لا تعدو النصف الثاني من الألف الأول ق.م. ومع ذلك فمن الممكن أن يكون المعدنان قد استوردا من الجنوب إلى حوض النهر الأصفر، حتى ولو أن تقنية العمل فيهما قد جاءت من مكان آخر. وقد تكون منطقة آسيا المدارية مصدر المعدنين بالنسبة إلى الصين الشانغية، لأن المدينة الشانغية فيها عنصر أساسي من أصل مداري، إضافة إلى العناصر التي ورثتها مما سبقها من حضارة العصر الحجري الحديث في شمال الصين، وإضافة كذلك إلى العناصر الأخرى التي كانت قد وصلت

شمال الصين من الغرب عبر السهوب الأوراسية. فقد كان صينيو العصر الشانغي يزرعون الأرز كما كانوا يزرعون القمح والذرة؛ وكان عندهم الجاموس المائي كما كان عندهم الأبقار العادية؛ وواحد من نوعي الخنزير العروفين عندهم كان من أصل جنوبي.

ولا بد أن الجاموس المائي ونبته الأرز قد تم تدجينهما أصلاً في منطقة مستقعية مدارية. والجماعة التي دجنتها كانت ولا ريب على مستوى حضاري مساو لمستوى أهل العصر الحجري الحديث، وهم أولئك الذين سبق وجودهم المدنية الشانغية في شمال الصين. إلا أنه يبدو أنه ليس ثمة من دليل على وجود حضارة من مستوى حضارة العصر الحجري الحديث السابق للعصر الشانغي في أي مكان في المنطقة المدارية في أسية إلى الجنوب من حوض النهر الأصفر. والمدنية الإقليمية التي كانت، على بعدها، الأقرب إلى حوض النهر الأصفر جغرافياً هي المدنية السندية. ولكن حوض السند وحوض النهر الأصفر تفصل بينهما لا مجرد المسافة نحسب بل هناك أيضاً سلسلة حواجز جبلية. يضاف إلى ذلك أنه ليس ثمة من دليل على أن المدنية الهندية امتدت شرقاً وجنوباً إلى الأجزاء الهندية التي نجد اليوم فيها أن الأرز هو المنتج الزراعي الأساسي لا القمح.

وهكذا فإن مصدر العناصر المدارية في المدنية الشانغية لا يزال لغزاً. تقول الرواية الصينية إن المنطقة الواقعة إلى الجنوب من حوض النهر الأصفر والتي أصبحت جزءاً من الصين، وبالأولى ما أصبح الآن فيتنام، إنما وصلتها المدنية لما تصينت (أي أصبحت صينية). وقد تم جزء من هذا عن طريق تمثيل شعبها الأصلي، والجزء الآخر جاء عن طريق اتساح المستوطنين الصينيين من الشمال إلى المنطقة. ولا يمكن صرف النظر عن هذه الرواية لمجرد اعتبار أنها تعكس تحاملاً حضارياً صينياً، ذلك أنها تلقى تأييداً في الوجود المستمر لمناطق صغيرة حتى القرن التاسع عشر م. يقطنها مواطنون متفردون بدائيون حضارياً في الأجزاء الجبلية الصعبة المرتقى في الجزء الجنوبي من حوض ينغتسي تانغ. كما أنه لا يزال هناك شعوب بدائية تعيش في محاذاة التخوم بين الحد الجنوبي للصين الحالية وجيران الصين في جنوب شرق أسية. ولا بد لنا بعد من العمل على الكشف عن المنطقة التي دجنت فيها نبتة الأرز والجاموس المائي أصلاً.

في الوقت الذي كانت المدنية الشانغية تظهر في حوض النهر الأصفر في الصين، كانت أميركا الوسطى تبدأ المرحلة «التكوينية» في الحضارة. ونستطيع نحن أن نعادل هذا بالعصر الحجري الحديث في العالم القديم، إذا اعتبرنا أن اختراع الزراعة لا اختراع

تقنية صقل الأدوات الحجرية، هو الانجاز المميز للعصر الحجري الحديث. ففي نحو سنة ١٥٠٠ ق.م. كانت شعوب اميركا الوسطى قد انتقلت من « العصر البائد »، وهو العصر الذي كانوا فيه يعتمدون على جمع الأغذية والصيد لتحصيل قوتهم، إلى عصر جديد يسمى « التكويني » الذي اعتمدوا فيه على الزراعة لتوفير حاجات المعيشة. ولا يكاد يساورنا شك في أن تدجين الذرة الصفراء قد تم على يد الإنسان العاقل الأميركي الذي كان يقطن البلاد قبل وصول كولمبس. والذرة الصفراء لم تكن معروفة في العالم القديم إلا لما استوردها من أميركا الأوروبيون الذين وصلوا العالم الجديد لما عبروا المحيط الأطلسي. ومع ذلك فإنه كان هناك تأخر زمني، بين تدجين نبتة متجة للطعام وبين إقامة نظام اقتصادي بحيث تصبح فيه زراعة هذه النبتة الوسيلة الأساسية للغذاء، الأمر الذي لم يكن له نظير في تاريخ العالم القديم الاقتصادي. ففي العالم القديم جاء الانتقال من جمع الأغذية إلى الاعتماد على الزراعة كوسيلة أساسية للعيش، على ما يبدو، بعيد نجاح التدجين. وليس ثمة ما يدل على وجود تأخر زمني. وقد كان التأخر الزمني في اميركا الوسطى نحو ١٠٠٠ سنة، ومن الممكن انه وصل حتى ٢٥٠٠ سنة. وهذا الفرق في السير في هذه المرحلة، هو الذي يوضح لنا السبب في التأخر الاقتصادي والتكنولوجي في المدنات الاميركية السابقة لكولمبس، والذي لا يزال بحاجة إلى تفسير.

١٤- انسياح الشعوب في العالم القديم نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م.

إنَّ كلَّ المدنات الإقليمية في العالم القديم، من المنيوية والميكانية في حوض البحر الإيجي، إلى الشانغية في وادي النهر الأصفر، تعرضت، في غضون القرون الثلاثة الممتدة من ١٢٥٠ إلى ٩٥٠ ق.م، الى هجوم عنيف قامت به شعوب همجية نسبياً؛ وقد أدت هذه الاضطرابات الى تنقلات هامة في السكان. وحتى المهاجمون الذين كانوا قد ردوا على أعقابهم انتهى بهم المطاف الى الاستيلاء، عن طريق التسلسل السلمي على الأرض التي فشلوا في الحصول عليها بقوة السلاح. وترتب على ذلك في النهاية تبدل واسع النطاق في خارطة المدنات الإقليمية للعالم القديم. فقد أضعف هذا الأمر المدنات الأقدم منها ودمرت بعض من المدنات الأحدث، كما ظهرت بضع مدنات جديدة في الصدوع الجغرافية التي تفتقت عنها الأنقاض. وقد كان لانسياح الشعوب هذا أثر ثوري أكبر من ذلك الذي حدث في القرن الثامن عشر ق.م.

ونحن نملك دليلاً وثائقياً مصرها معاصراً للانسياح الذي تم بين ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. وهذا الدليل فريد من نوعه، وهو يلقي الضوء على مسيرة انسياح الشعوب ونتائجه في مناطق أخرى. والدليل الأثري من المنطقة الإيجية ينسجم تماماً مع الدليل المصري الوثائقي؛ فهو معاصر له مثله في ذلك مثل الدليل المصري، ولكنه يختلف عن هذا الأخير في انه صامت. فالدليل المصري يضع بين أيدينا معلومات عن تواريخ تمت فيها هجرات الشعوب، وعن أسماء الشعوب المهاجرة، وهي أمور لا يمكن استخراجها من تسلسل الفخار الزمني، ومن آثار الخراب الذي أحدثه الإنسان في المنطقة الإيجية. والضوء الذي يلقيه الدليل المصري على انسياح الشعوب في المناطق الأبعد الى الشرق ينير لنا الطريق لكنه ليس واضحاً كلياً.

فتحو سنة ١٢٢٠ ق.م. هاجم الليبيون (ليو) مصر من الغرب، وفي صحبتهم

المشوش وغيرهم من الشعوب البربرية، كما كانوا قد تقفوا بخمسة « شعوب بحرية » واستطاعوا الوصول الى الزاوية الشمالية الغربية من الدلتا قبل ان يصدهم او يهزمهم الفرعون مرفتاح (حكم نحو ١٢٢٤-١٢١٤ ق.م.)، ولم تكن هذه غزوة، بل ولا حملة حربية؛ لقد كانت محاولة للهجرة، ذلك بأن القادمين حملوا معهم نساءهم وأولادهم وأنعامهم وأموالهم المقلوبة. وقد كان أحد الشعوب [البحرية] الخمسة المقهورة هو شعب لوكا الذين من المؤكد انه جاء من جنوب غرب آسية الصغرى؛ وكان الإخائيون شعبا آخر من هذه الشعوب، الذي لعله جاء من بلاد اليونان القارية او من كريت حيث كانت جماعة واحدة على الأقل من المهاجمين الأخائيين قد استوطنت هناك. والشعوب الثلاثة الأخرى المقهورة من شعوب البحر، كانت الشكلش والشردن والتورشا. وهذه الشعوب الثلاثة ظهرت، بعد نحو خمسمئة سنة، من جديد بأسماء الصقلي والسرديني والترزينوي (الأترسكيين)، فيما يظهر المشوش من جديد باسم الماكسي (أو الماخسي) في ما يسمى اليوم البلاد التونسية. لكن هذه المواقع الغريبة لهذه الشعوب كما تبدو في الألف الأخير ق.م. قد لا تكون هي المواطن ذاتها التي هاجروا منها في سنة ١٢٢٠ ق.م. فهذه المواقع التي انتهوا إليها قد تكون الملاجئ التي اتخذها هؤلاء المهاجرون بعد ما فشلوا في الاستيطان في مصر.

وقد نقش مرفتاح، في وقت لاحق، أخبار إنجازاته العسكرية، ولكنه لم يكشف بذكر انتصاره الساحق على الليبيين، بل ذكر أن « خطي » كانت تمتع بالسلم وأن أرض كنعان قد تعرضت للنهب واحتلت بعض أجزائها وأن إسرائيل قد دمرت. ويستفاد من ذكر هذه الأمور ان الإمبراطورية الحثية لم يكن قد فُضي عليها بعد في أيام مرفتاح، كما أنها لم تحاول ان تتخطى الحدود بين منطقة نفوذها ومنطقة النفوذ المصري التي اتفق عليها في سنة ١٢٧٠ ق.م. وذكر إسرائيل يدل على ان الهجرة من الجزيرة العربية إلى الهلال الخصيب كانت قد بدأت. وهذه الهجرة لم تحمل فقط قبائل إسرائيل ويهودا إلى أرض كنعان، بل حملت أيضا جماعة من المتكلمين باللغات السامية وهم الكلدانيون، إلى الجزء الجنوبي الغربي من سومر، وجماعة أخرى مثلهم: وهم الآراميون شمالا إلى الطرف الشمالي من وادي الخلع الكبير، فيما هو اليوم تركية، وشرقا إلى حدود آشور الغربية وجنوبا في شرق إلى البلاد الواقعة بين ضفة دجلة الشرقية والمنحدر الغربي للهضبة الإيرانية.

وقد صد رعمسيس الثالث (حكم نحو ١١٩٨ - ١١٧٦ ق.م.) هجمات أخرى على مصر من الغرب، وذلك نحو سنتي ١١٩٤ و ١١٨٨. ولكن البرابرة (الليبيين والماكسيين والقبائل الأخرى معهم) لم يتقوا بالشعوب البحرية في هاتين المناسبتين. ذلك بأن الشعوب البحرية، هاجمت مصر مستقلة هذه المرة وجاءتها من الجهة الشمالية الشرقية. وللمرة الثانية لم يكونوا يقصدون الغزو، بل الهجرة. وقد بدأوا تحركاتهم من نقطة في الأرخيبيل الإيجي (الذي لعله لم يكن موطنهم الأصلي) وساروا، برا وبحرا في وقت واحد، عبر آسية الصغرى وبلاد الشام وسواحلها، فقصوا على الإمبراطورية الحثية، ولم يكتفوا بتخريب الجزء الأصلي منها أي خطي بل إنهم خربوا ارزاوا في غرب آسية الصغرى، وكودي (كيليكيا الشرقية ؟) وكركميش الواقعة على الكوع الغربي للغرات، والأشيا (قبرص) كذلك. وبعد ذلك اتخذوا لهم محطة جديدة في عمور - وهي المنطقة التي سميت باسم العموريين الذين خرجوا من الجزيرة العربية نحو سنة ٢٠٠٠ ق.م. وهذه المنطقة يرجح أنها كانت تقع في الجزء الجنوبي من الأملاك السورية التابعة للإمبراطورية الحثية، التي كان قد قضي عليها الآن. ومن هنا تقدمت « الشعوب البحرية » براً وبحراً في وقت واحد، كما فعلت من قبل.

يظهر ان رعمسيس الثالث اهتم اهتماما بسيطا بالدفاع عن أملاك مصر في فلسطين وجنوب سورية. ويبدو أن المهاجرين الإسرائيليين والآراميين كانوا قد استقروا هناك في ذلك الوقت. وقد ركز رعمسيس الثالث اهتمامه على مقاومة اسطول « شعوب البحر » وأنقذ مصر في السنة الثامنة من حكمه (أي سنة ١١٩١ ق.م.) إذ انتصر في معركة بحرية على مقربة من الزاوية الشمالية الشرقية للدلتا. إلا إن هذه النكبة البحرية لم تحل دون « شعوب البحر » والانتقال من عمور برا والاستقرار نهائيا على الساحل الذي كان جزءا من أملاك مصر الآسيوية. وقد ظهر الشكك بين « شعوب البحر » في سنة ١١٩١ ق.م. كما كانوا قد ظهروا في سنة ١٢٢٠ ق.م.، لكن بقية أعضاء التحالف لم يكونوا أنفسهم في المرتين. ففي سنة ١١٩١ ق.م. كان حلفاء الشكك هم الدانو (داناوي) والتجكر (توبكروي) والبلست (الفلسطينيون) والوشش (لم يتعرف عليهم بعد). ويبدو وكأن الدانو استقروا في كيليكيا الشرقية والتجكر في دورا، الواقعة جنوبي جبل الكرمل. فيما انشأ البلست خمس دول - مدن في الطرف الجنوبي من فلسطين الساحلية.

وقد حفظت القيود المصرية اسمي القائدين اللبيين اللذين قادا تحالف الشعوب المهاجرة. وقد رد أولها مرنفتاح نحو سنة ١٢٢٠ ق.م.، اما القائد الآخر فقد صده رعمسيس الثالث نحو سنة ١١٨٨ ق.م. إلا أن اسما أشهر من ذلك هو موسى، وهو، بحسب الرواية الاسرائيلية، الذي قاد الإسرائيليين في تنقلهم من مصر الى عبر الاردن الأمر الذي كان منطلقا لاحتلال بعض البلاد السورية [الفلسطينية] التي استولوا عليها في ما بعد، لكن القيود المصرية لا تثبت تاريخية موسى. وثمة على الأقل مصريان يسميان موسى يظهران في القيود المصرية العائدة الى القرن الثالث عشر ق.م. ويبدو أن الاسم، بهذا الشكل الذي يظهر به، هو اختصار لاسم الهي مركب آخر هو موس أو مه، ويكون عندها الجزء الأول من المركب هو اسم لإله. والأمثلة المعروفة على هذا هي احمس (اموزيس) وتحتمس (تحتمس) ورامس (رعمسيس). وبحسب الرواية الإسرائيلية فإن موسى ربي في مصر وكان موحدا. وإذا كان في هذه الرواية شيء، ذو قيمة فإن الأغلب احتمالا هو أن اسم موسى الكامل هو آتون - موسى، لأن عبادة آتون هي الدين التوحيدي الوحيد الذي له قيد في التاريخ المصري الفرعوني.

من المؤكد أنه بعد ان حلت اللعنة على ذكرى الفرعون اختاتون، ما كان من الممكن أن يعطى اسم مركب مع اسم قرص الشمس لأي مواطن مصري، دون أن يتعرض مثل هذا الشخص للعقوبة. على أن الرواية الإسرائيلية تمثل موسى وكأنه قد قضى بعض الوقت، قبل أن يقود الإسرائيليين في خروجهم من مصر، في أرض كانت خارج سيطرة الحكومة المصرية. ومعنى هذا أنه إذا كانت ديانة اختاتون قد اتبع لها ان تستمر، فإن ذلك كان في أرض ليست مصرية، ولكنها كانت مصرية سابقا. وتظهر الرواية الإسرائيلية ان موسى قد عقد اتفاقا، بعد الخروج، بين اسرائيل وإله اسمه يهوه. وقيل ان اسم هذا الإله لم يكن معروفا عند الإسرائيليين. وقد فسر اسمه (يهوه) تفسيراً مبذوا بأنه يعني « الحياة » أو « الواهب الحياة »، وهذان كانا من صفات آتون.

وهذه الاعتبارات توحي بأن موسى قد يكون شخصا حقيقيا، مثل نظيره اللبيين واللذين قد يكونان معاصرين له وهما ماراي ومشر، اثبت وجودهما تاريخيا. وحتى لو أنه لم يقود الإسرائيليين خارج مصر فلعلة كانت له خلفية حضارية مصرية. فتاريخية موسى لا تكذيبها الأسطورية الواضحة في العناصر الواردة في الرواية التي تقص تلويح حياته. فبعض الشخصيات الشهيرة التي لا يرقى الشك إلى تاريخها، أصبحت توهم

أبطالاً فولكلوريين أسطوريين. وعلى سبيل المثال فليس من ريب في تاريخية كورش الثاني، مؤسس الإمبراطورية الأشمونية، ومع ذلك فإن القصة الأسطورية المتعلقة بنجاة بطل ياعجوبة في طفولته من خطر كبير كان يهدد حياته، انصقت بقصة حياة كورش الثاني الطفل، على نحو ما انصقت بطفولة موسى.

أنقذ المصريون بلادهم من فتح واحتلال بالقوة على أيدي مهاجرين برابرة، لكن الثمن كان غالياً. فقد أجهدت مصر وانقسمت البلاد نحو ١٠٨٧ ق.م. إلى دولتين (وهذا دليل ساطع على ضعف مصر) وقد استمرت طيبة عاصمة لواحدة منهما، فيما كانت تنيس، الواقعة في الزاوية الشمالية الشرقية للدلتا، عاصمة الثانية، ويبدو أن هذه أصبحت عاصمة للعمل العسكري المصري منذ أيام رمسيس الثاني نحو سنة ١٢٩٠ ق.م. ولما أرسلت حكومة طية وينامون (دين آمون) نحو سنة ١٩٠٩ ق.م. إلى جيل (ييلوس) ليشاع الأخشاب من هناك، عومل باحتقار، حتى في هذه المدينة التي كانت شريكاً تجارياً لمصر لمدة نحو ألفي سنة. فقد رفض ملك جبيل أن يقطع الأخشاب من جبل لبنان لوبنامون، إلى أن تلقى ثمنها من الحكومة المصرية في تنيس. (لقد كانت الحكومتان المصريتان على وفاق في علاقتهما الواحدة بالأخرى).

وعلى كل فقد كانت النتيجة الأهم لصعد المصريين للهجوم الحربي الذي قام به الليبيون وشعوب البحر هي قيام حكم ليبي في مصر في نهاية الأمر؛ وقد تم هذا بطريقة تدريجية قوامها « الانسياح السلمي ». فقد قامت اسرة جديدة (الأسرة الثانية والعشرون) نحو سنة ٩٤٥ ق.م. وليس فراعنتها التاج المزدوج وتسموا، زعماء المشوش. ولا نعرف فيما إذا كان هؤلاء هم أحفاد أسرى الحرب الذين أسروا في السنوات ١٢٢٠ و ١١٩٤ و ١١٨٨ ق.م. أم أنهم كانوا نسل الليبيين الذين دخلوا مصر سلماً فيما بعد، وبموافقة المصريين أنفسهم. وعلى كل حال فإنه يبدو وكأن تسلل المشوش للحكومة الفرعونية نحو سنة ٩٤٥ ق.م. كان سلمياً وأن الأمر قد تم الاتفاق عليه بين الجندية الليبية والكهانة المصرية. فقد احترم الليبيون الاستقلال الذاتي لأربع دول هياكل - لا لطيبة فقط، وهي التي كانت تحت حكم الكاهن الأعلى لآمون - رع منذ نحو سنة ١٠٨٧ ق.م.، بل أيضاً لهليوبوليس ومفيس وليتوبوليس؛ وقد تركت تحت حكم الكهنة المحليين للآلهة رع وقاح وحورس.

وهكذا فقد استسلمت مصر في النهاية إلى انسياح الشعوب البربرية. فالليبيون الذين

كان المصريون قد دحروهم ثلاث مرات على الأقل انتهى بهم الأمر إلى إنشاء طبقة عسكرية في مصر، وبالإشتراك مع الكهانة المصرية الوطنية، وذلك لما ظهروا في مصر وهم مدججون بالسلاح. وقد دون تاريخ انسياح الشعوب في مصر في قيود معاصرة له. أما في غير ذلك من الامكنة، وذلك باستثناء ما يمكن أن يؤخذ من المعلومات المصرية الموثقة التي قد تشير الى مناطق خارج مصر، فإن الدليل المعاصر هو أثري، أما دليلنا الأدبي فهو رجعي الرواية اذ أنه مستمد من روايات كانت قد مرت عليها، في بعض الحالات، أجيال عدة قبلما دونت. وفي المنطقة الإيجية ثمة تناقضات في عدد من الأمور بين الدليل الأثري والرواية، وهذا ينقص من قيمة الرواية، لكنه لا يضع بين أيدينا المعلومات الإيجابية الصحيحة. وتاريخ انسياح الشعوب في حوض البحر الإيجي بين نحو ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. يجابها بالكثير من الأحاجي التي لم يستطع الدليل الأثري أن يحلها إلى الآن.

لدينا الدليل الأثري على أن الضواحي الواقعة خارج القصر الحصين في ميكاني قد تعرضت لهجوم قبل نهاية القرن الثالث عشر ق.م. ونهب كل القصور الميكانية، باستثناء الأكروبوليس في أثينا، نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. وقد نهب قصر ميكاني للمرة الثانية نحو سنة ١١٥٠ ق.م. ومن ناحية ثانية، فليس ثمة دليل أثري على حدوث تخريب مماثل في كريت أو تساليا؛ وقد نجت أتيكا الشرقية والجزر الإيجية تماما كما نجت الجزر الأيونية ايضا. وقد أصبحت الزاوية الشمالية الغربية من البلوبونيز، المجاورة للجزر، ملاذا للجائحين الذين حملوا حضارة أجدادهم الميكانية معهم. ويشير الدليل الأثري ايضا إلى أن موجات متعاقبة من اللاجئين الميكانيين احتلت قبرص خلال القرن الثاني عشر ق.م. وليس ثمة تناقض بين هذا الدليل الأثري الإيجي والدليل المصري الموثق المعاصر له؛ ذلك بأن رعمسيس الثالث لما ذكر أن هجرة « شعوب البحر » - وهي الهجرة التي أوقفها هو - قد بدأت من الجزر الإيجية لا يقول بأن الجزر نفسها قد خربت، إلا أنه يقول بأن قبرص كانت واحدة من البلاد التي دمرها المهاجرون وهم في طريقهم الى مصر.

كان الميكانيون قد دمروا الحضارة المنيوية، والآن جاء دور مدينة الميكانيين بالذات لتال حظها من التدمير. وبعد النكبة التي حلت نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. فقد حوض البحر الإيجي ألقبائته. وقد نشأت كتابة مقطعية مستوحاة من واحدة من الكتابات الإيجية الخطية، إن لم تكن مشتقة منها أصلا، واستعملت في قبرص لكتابة اللغة

اليونانية؛ وهي التي يبدو أن المهاجرين اليونان الميكانيين قد ادخلوها الى قبرص في القرن الثاني عشر ق.م. وهذه الكتابة استمرت حتى بعد إدخال الحروف الهجائية الفينيقية، وظلت تستعمل جنبا إلى جنب مع هذه حتى القرن الثالث ق.م. أما في كريت وبلاد اليونان القارية فقد دخلت الكتابات الإيجية غياهب النسيان. وقد اكتشفت النقوش في آخر الأمر، وحلت رموز النقوش المدونة بالخط ب B تبعاً لذلك في القرن العشرين للميلاد. على أن الألفبائية لم تكن الخاصة الحضارية الوحيدة التي فقدتها بلاد اليونان لما سقطت المدينة الميكانية، إذ أن فن العمارة أهمل ايضا. ولم تصنع المصابيح بعد ذلك. وكان ثمة فقر عام. واختفى الذهب وتخلّى الناس عن زي اللباس الأنثى الذي كان الميكانيون قد نقلوه عن المينويين. وإذا نحن أخذنا في الاعتبار عدد الأماكن التي نعرف انها استوطنت في القرنين الثالث عشر والثاني عشر ق.م. على التوالي، وجدنا أنه كان هناك هبوط كبير جدا في عدد السكان في المنطقة التي كانت المدينة الميكانية منتشرة فيها بشكل عام، ولو أنه كان هناك زيادات محلية في مناطق استقر فيها اللاجئون.

ليس ثمة دليل قاطع على أن المناطق التي دمرت، والتي هرب منها اللاجئون، قد احتلها المدبرون انفسهم. فإذا كان هؤلاء هم « شعوب البحر » فقد استمروا في سيرهم لنهب مناطق أخرى إلى الشرق والجنوب، على ما يبدو من شهادة الوثائق المصرية. ويبدو أن الجزء الجنوبي من البلوبونيز (مسينيا ولاكونيا) قد أقفر من أهله تقريبا خلال القرنين الثاني عشر والحادي عشر ق.م. ولكن حتى نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. كان السكان الباقون في المناطق المدمرة، لا يزالون يحتفظون بالمدينة الميكانية على صورة منحطة. وفي هذا الوقت بالذات أخذت مدينة جديدة، ذات أسلوب مميز خاص بها، تظهر في المنطقة التي كانت من قبل تقع تحت نفوذ المدينة الميكانية التي عُفي عليها الآن.

ثمة دليل أثري على أن استعمار أيونيا (وهي الجزء المتوسط من ساحل آسية الصغرى الغربي) على أيدي سكان جاؤوا من بلاد اليونان بدأ في القرن العاشر ق.م. ولكن ليس هناك دليل أثري على وصول الشعب الذي كان يتكلم اللهجة الشمالية الغربية من اللغة اليونانية والذي عرف في زمن لاحق باسم الدوريين. والدليل على هجرتهم هو خارطة اللهجات للعالم الناطق باللغة اليونانية في الألف الأخير ق.م. ونجد على هذه الخارطة ان المنطقة التي يقطنها الناطقون باللهجة الشمالية الغربية تمتد امتداداً قاطريا من ابيروس في الشمال الغربي الى الدوديكانيز وإلى الزاوية الجنوبية الغربية من آسية الصغرى القارية في

الجنوب الشرقي. وقد كانت ثمة لهجة مختلفة، هي الأركادية - القبرصية، تستعمل الآن على جانبي منطقة اللهجة الدورية. وهذه اللهجة الدورية لا بد ان يكون قد جاء بها إلى قبرص اللاجئون الميكانيون اليونان الذين استقروا هناك. ولا بد أنها احتفظ بها في أركاديا لأن هذا الجزء، وهو قلب البلوبونيز، كان معقلا طبيعيا لذلك. وفي الواقع فإن اللهجة الأركادية - القبرصية من اليونانية التي تعود إلى الألف الأخير ق.م. وثيقة الصلة باللهجة اليونانية من العصر الميكاني والتي تحتوي عليها الكتابة المعروفة بالحط ب B.

ليس من الممكن ان يكون الانتشار الجنوبي الشرقي للناطقين باللهجة اليونانية الشمالية الغربية قد تم في وقت متأخر عن القرن العاشر ق.م. والدليل الأثري على استمرار الأسلوب الميكاني للحضارة المادية في المنطقة التي دمرت نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. لا يحول دون احتمال وقوع الهجرة المسماة باللهجة الدورية في وقت مبكر يعود إلى القرن الثاني عشر. فالمهاجمون البرابرة يمكن ان يمحوا آثار سيرهم باقتباس الحضارة المادية التي كانت لضحاياهم المتمدنين.

وقد بلغ التدمير الذي تم بسبب انسياح الشعوب بين نحو ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. حدّه الأقصى في حوض البحر الإيجي. ثمة عدد من الحالات المعروفة التي يحدث فيها أن تستبدل جماعة الفبائية كتابة بأخرى، لكن انعدام الألفبائية بالذات في حوض البحر الإيجي نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. هو بحد ذاته حدث فريد، وهو يدلنا على عنف النكبة التي أدت إليه. وقد كان حظ مدينة آسية الصغرى أفضل. فمع أن الإمبراطورية الحثية قد قضى عليها، كما قضى على الامارات الميكانية، إلا إن الدول التي خلفتها استمرت في شمال سورية وهي المنطقة التي انتزعها الحثيون من أيدي المصريين؛ وهؤلاء اللاجئون الحثيون استمروا في استعمال الكتابة الهيروغليفية النوفانية، التي كانت قد اخترعت في آسية الصغرى قبل انسياح الشعوب، مع أنهم تخلوا عن استعمال الكتابة السومرية في كتابة اللغة الهندية الأوروبية الحثية واللغة الأكديّة.

لقد كان للقضاء على الإمبراطورية الحثية نتيجة باقية وكان لها أهمية عالمية. فقد قضى ذلك على الخطر الذي كان مفروضا على انتشار تقنية إنتاج الحديد المطاوع الذي كان كالبرونز في قسوته. ويبدو أن هذه المعرفة كانت قد اكتشفت في آسية الصغرى. ولما وصل اليونان إلى البحر الأسود عزوا هذا الاختراع إلى شعب أسطوري، هو الخاليس، والذي عتبتوا موطنه على شاطئ آسية الصغرى الشمالي. وهذه المنطقة لم

تدخل في نطاق الإمبراطورية الحثية، ولكن الحثيين تمكنوا من احتكار الاختراع والحفاظ عليه لأنفسهم على أنه سر ثمين للدولة. وقد كان ملوك الحثيين يهدون، بين الفينة والفينة، مصنوعات حديدية على أنها هدايا مختارة تقدم إلى الحكام الأجانب؛ ولكن الحديد ظل يهتم به، خارج الإمبراطورية الحثية وحتى سقوطها، على أنه واحد من المعادن الثمينة.

ففي واقع الأمر نجد ان تقنية صنع الأسحة والأدوات من الحديد المطاوع هي أكثر تعقيدا وأصعب نسبا في حذقها، من تقنية المعادن المساوية لها في الصلابة من البرونز. والدافع الى استعمال الحديد يعود إلى يسر الحصول على الحديد الخام من كل مكان تقريباً (طبيعاً باستثناء اماكن معينة مثل المناطق الرسوبية في حوض دجلة والفرات الأدنى). فالحصول على النحاس الخام، إذا قوبل بالحصول على الحديد الخام هو نادر؛ وأندر منه الحصول على القصدير. ولما كان البرونز هو مزيج من النحاس والقصدير فالأحوال التي تمكن المرء من إنتاجه هي أصلا إمكان نقل الكتل المعدنية مسافات طويلة. ومن ثم فهناك أفضلية لاستعمال الحديد بدل البرونز في الأماكن والأزمنة حيث تتعطل وسائل المواصلات.

وقد حدث هذا بعد سلسلة النكبات التي أصابت العالم الإيجي في القرن الثاني عشر ق.م.، ومن ثم فلم يكن من الغرابة في شيء ان يبدأ استعمال الحديد لصنع الأدوات والأسلحة في أثينا نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. وأثينا تقع على مقربة من آسية الصغرى. وقد استمر استعمال الحديد هنا، على أنه المعدن الصناعي الأول، لمدة القرنين التاليين، ولكن إذ بدأت بعد ذلك وسائل الاتصال بالتحسن عاد البرونز الى السوق لبعض الأغراض، لكنه كان يستعمل جنباً الى جنب مع الحديد. وفي الجهة الثانية فإن الحديد لم يأخذ محل النحاس كمادة للأدوات إلا نحو القرن السابع ق.م. فقد صدّ المصريون و شعوب البحر، ولم يصب حياتهم الاضطراب التام، وقد اصبح المصريون محافظين نتيجة رد الفعل على الثورة التي تلت سقوط المملكة القديمة. وقد كانت كمية الحجارة التي قطعت في مصر الفرعونية أكبر من أية كمية قطعت في أي مكان آخر وفي أية فترة تلت ذلك. ومع ذلك فإن أكثر ما قطعه المصريون من الحجارة تم قطعه بأدوات مصنوعة من النحاس غير المزوج بأي معدن آخر. ذلك بأنهم لم يتقبلوا حتى البرونز بيسر. وقد كان حوض النهر الأصفر بعيداً عن المراكز الشرقية للمدن القديمة، ومع ذلك فإن الصينيين كانوا

قد حذقوا في صنع البرونز نحو القرن الخامس عشر ق.م. وقد اصبحت مهارتهم كصانعين للبرونز كبيرة. وكانت المصادر التي يحصلون منها على الحديد والقصدير دوما في متناول أيديهم. وهذا يفسر بعض الشيء السبب في أن الحديد لم يتغلب على البرونز باعتباره المادة الأساسية لصنع الأدوات والأسلحة حتى نحو القرن الرابع ق.م.

تظهر خارطة اللهجات في آسية الصغرى في الألف الأخير ق.م. منطقة مقحمة للغة تركية - فريجية تمتد قطريا من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي، على نحو ما كانت تمتد المنطقة اليونانية «الدورية»، في حوض البحر الإيجي. وتكرر هنا ما حدث من قبل وهو أن اللغات التي كانت منتشرة قبلا، وهي اللوفائية والحثية في هذه الحالة، استمرت على جانبي المنطقة: الحثية في شمال سورية واللوفائية في غرب آسية الصغرى (أي في ليكيا وكاريا وليديا). ولم يكن الفريجيون، على رجة التأکید، مماثلين «لشعوب البحر». وقد دخلوا آسية الصغرى من تراكيا، لا من الأرخبيل الإيجي، وملأوا فراغا كانت «شعوب البحر» قد احدثته. لكن الدليل الأثري لم يبين لنا تاريخ هجرتهم، كما أنه لم يبين لنا تاريخ هجرة اليونان المتكلمين بالدورية.

ويبدو ان تحركات الكلدانيين والاسرائيليين والآراميين كانت قد تمت قبل ذلك بمدة. فقد كان الاسرائيليون في فلسطين قبل نهاية حكم الفرعون مرنفتاح اي قبل ١٢١٤ ق.م. ومن الجهة الثانية فإن ضغط الآراميين على الجزيرة وشمال سورية لا يبدو أنه كان شديداً في أيام الملك تغلت - فلسر الأول الأشوري (حكم نحو ١١١٤ - ١٠٧٦ ق.م.)، اذا تذكرنا انه نجح في مسيرته غربا حتى وصل الى شاطئ البحر المتوسط. وأشور لم يمساها أذى من انسياح الشعوب نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. على نحو ما أصابها من انسياح الشعوب في القرن الثامن عشر ق.م. فقد وقعت في هذه الفترة تحت سيطرة ميثاني. اما في فترة ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. فقط حافظت على استقلالها. ولم «تعب» شعوب البحر، في هجرتها المخربة التي انتهت سنة ١٢٩١ ق.م. نهر الفرات؛ كما أن نهر الفرات وسلسلتي جبال طوروس وانتيطوروس كانت حواجز قوية في طريق الفريجيين في سيرهم باتجاه أشور.

تاريخ الهند بين سنتي ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. غير معروف. فقد يكون المهاجمون الذين كانوا يتكلمون اللغة السنسكريتية الأولية قد دخلوا حوض السند ودمروا المدينة السندية قبل ذلك بربع الألف من السنين. ولرأي البديل هو أن لا يكون هؤلاء قد

وصلوا حوض السند إلا نحو سنة ١٢٥٠ ق.م. وعلى هذا فإذا كان هذا هو تاريخ وصولهم هناك، فقد تكون هجرتهم نتيجة لرحلتهم على أيدي مهاجرين انقضوا عليهم من السهوب الأوراسية من الخلف.

قضى على أسرة شانغ في حوض النهر الأصفر أتباعهم التشو وقاموا مكانهم في سنة ١١٢٢ ق.م.، إذا نحن قبلنا التأريخ المعترف به رسمياً، أو في سنة ١٠٢٧ ق.م.، إذا اتبعنا حساباً آخر قد يكون أقرب إلى الصواب. وقد هاجم التشو سهل شمال الصين من حوض الواي، وهو رافد للنهر الأصفر، أي من الجهة التي يُعتقد أنها أوصلت للصين، في ما سبق من الزمن، بعض عناصر الحضارة من المناطق الواقعة الى الغرب وذلك عن طريق السهوب الأوراسية. ولكن الدليل الأثري لا يشير الى أن التشو حملوا معهم أية تجدييدات حضارية. والتبديل السياسي من شانغ إلى تشو لا يبدو أنه أحدث صدعا في الاستمرار الحضاري، على نحو ما حدث في بلاد اليونان نتيجة للقضاء على الإمارات الميكانية. ويبدو أن التشو كانوا صينيين، أو على الأقل أنهم قد أصبحوا صينيين تماما حضاريا، قبل أن يحلوا محل شانغ. ففنا الكتابة وصنع البرونز لم يبقا بعد تبدل الحكم فحسب، بل استمرا في التقدم.

فضلا عن ذلك فإن تبديل الأسرة لا يبدو أنه أدى إلى تبديل هام حالي في التركيب السياسي للمجتمع الصيني. والدليل الأثري الذي يوضح النظام الشانغ لا يشمل مصنوعات فحسب، بل وثائق أيضا أي نقوشا على عظام الموتى. فالذي كشف عنه التنقيب في انيانغ: التي كانت بحسب الرواية التقليدية، العاصمة الخامسة من خمس عواصم متتابعة لأسرة شانغ، يشير إلى ان هذه الأسرة كانت الدولة النافذة في حوض النهر الأصفر في فترة انيانغ. ولم يكتشف بعد مكان معاصر يمكن أن يكون مركزا لدولة قد تنافسها على منزلتها. وقد ظن أن تشنغ - تشو، الواقعة على نحو مئة ميل الى الجنوب، كانت من قبل عاصمة لدولة شانغ نفسها. وعلى كل فان نقوش وعظام الموتى، تظهر ان شانغ كان يقض مضاجعها الخوف من الأعداء - وقد أظهرت الحوادث ان هذا الخوف كان في محله.

لسنا نستطيع أن نتبين من الدليل الأثري لا مدى ما كان يقع تحت نفوذ شانغ مباشرة، ولا مدى نفوذهم السياسي؛ إلا أنه من الواضح أن الدولة الشانغية لم تكن إمبراطورية مزودة بإدارة للولايات تحت إشراف فعال للسلطة المركزية على نحو ما بدت

عليه الإمبراطورية الصينية في تطوراتها المختلفة بعد توحيد الصين مياميا في سنة ٢٢١ ق.م. على يد تشين شيه هوانغ - تي. ولقب « شيه هوانغ - تي » (الإمبراطور الأول) الذي تسمى به الملك تشنغ، وهو ملك الدولة المحلية تشن، الذي انتصر في محاولته، كان اختيارا موفقا، ذلك بأنه لم تقم من قبل في الصين إمبراطورية مركزية تضم كل المنطقة التي كانت تحت نفوذ المدينة الصينية الحضاري. ولم تكن المملكة الشانغية من ذلك النوع. ومن البين أنها كانت أقرب الى النظام الذي خلفها مباشرة أي نظام تشو، على ما صورته الرواية الصينية في ما بعد، في نظرتها التي ترنو الى الزمن السابق.

وحتى في أيامها الأولى، وقبل أن تحمل بها النكبة (سنة ٧٧١ ق.م.) التي اضعفتها تدريجا وبشكل عضال، لم تحكم أسرة تشو حكما مباشراً سوى جزء صغير من البلاد. فقد كان حكمها، غالباً، لا يعدو كونه سيادة على عدد من الأتباع المستقلين استقلالاً ذاتياً، وكان عددهم سبعين او تسعين تابعا. وقد كان حكم تشو ضعيفاً، حتى في عزه، إذا ما قورن بالنظام الوحدوي الذي فرضه شيه هوانغ - تي على العالم الصيني لمدة تقارب الثمانمائة سنة. ومن الجهة الثانية فإن حكم تشو كان الراجح حكما قوياً، اذا ما قورن بحكم شانغ الذي سبقه. فقد حكمت أسرة تشو العالم الصيني المعاصر لها، حتى ولو أن الحكم كان غير مباشر. ويبدو أن أسرة شانغ، التي تغلبت عليها أسرة تشو، كانت تسيطر على جيرانها بالغارات التي لم تؤد الى إقامة أية علاقات قائمة على مؤسسات بين الدولة المسيطرة والمجتمعات شبه المستقلة التي تقع في متاولها، والتي كانت تثير الرعب بين أبنائها، لكنها كانت تخشاها ايضاً.

١٥- ظهور مدنية « أولك » في ميزو - اميركا

إن انسياح الشعوب (بين نحو ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م) الذي كانت له آثار مزعجة، كالتي ذكرنا، في العالم القديم من حوض البحر المتوسط، في الجهة الواحدة، إلى حوض النهر الأصفر في الجهة الأخرى، لم يؤثر على الأميركتين؛ إلا أن حدثا واحدا قد وقع، في الفترة ذاتها، على الأقل في منطقة صغيرة من اميركا الوسطى. فنحو سنة ١٢٥٠ ق.م. انتهت مرحلة التكون الحضاري إلى ظهور مدنية هناك. ومرحلة التكون هذه، في دورها القديم والمتوسط في العالم الجديد، هي نظير مرحلة العصر الحجري الحديث في العالم القديم. والموقع الذي ظهرت فيه المدنية هناك يسمى اليوم سان لورنزو، ويقع في مرتفع من الأرض مكسو بالغابات، ويشرف على وادي كولزا كولكوس، وهو النهر الذي يحمل مياه الجهة الشمالية من برزخ تهوانتيك إلى خليج المكسيك. وهذا هو أقدم موقع اكتشف حتى الآن لأقدم مدنية معروفة في الأميركتين - وهي المدنية التي أطلق عليها مكتشفوها المحدثون « أولك ».

لم تكن مدنية أولك في سان لورنزو قد وصلت دور الألفبائية بعد، لكنها أنتجت أعمالا ضخمة في البناء والنحت. ففي مجال البناء أقيم مركز لإقامة الشعائر الدينية، وقد وسع عن طريق توسيع الأرض ومناظرها وهندستها من جديد على مقياس واسع. وأعمال النحت المتميزة في سان لورنزو، وفي المواقع التي تلت ذلك، هي رؤوس بشرية ضخمة نحتت في حجارة بازلتية نقلت إلى سان لورنزو من مكان يبعد خمسين ميلا. وهذه الآثار المادية الباقية هي الأدلة الظاهرة على وجود سلطة بشرية كان بإمكانها أن تعبئ المهارة والقوى البشرية على هذا المقياس العظيم في سبيل تحقيق هدف ديني. وقد اتخذت لإله الأولك الرئيس تماثيل مهولة هي هجين بين كائن بشري ونمر، [من النوع الأميركي الاستوائي المنقط]. وعبادة هذا الإله كانت، ولا شك، القوة الروحية التي

دفعت الأولك الى تحقيق هذه الإنجازات المادية. ولنا أن نخمن ان مثل هذه الإنجازات كانت في بعضها على الأقل، نتيجة عمل تطوعي قام به المؤمنون، إلا أنه يجوز لنا ان نخمن أيضاً أن هذه الإنجازات كانت في جزء منها نتيجة السخرة الذي قام بها غير المؤمنين ممن كانوا قد غلبوا على أمرهم في الحروب؛ ذلك بأن سان لورنزو والأولمكية دمرت بعنف يدل على ما كان يضمره المدمرون من استياء وغيظ.

بلغت مدينة اولمك الذروة في سان لورنزو بين نحو سنة ١١٥٠ و ٩٠٠ ق.م. قبل ان يقضى عليها بعنف في هذا الموقع. ولكن في مواقع أخرى، هي أقرب إلى ساحل خليج المكسيك، فقد ازدهرت مدينة اولمك بين نحو ٨٠٠ و ٤٠٠ ق.م.، ولم تنزل هناك قبل أن تترك آثارها في حضارة عدد من الأجزاء الأخرى من أميركا الوسطى.

وقد تناولنا في الفصل الحادي والعشرين [تحت] المراحل الأخيرة من مدينة اولمك كما فعلنا مثل ذلك أيضا بنظيرتها، مدينة تشافن، في الأنديز. وعلى كل فلنلاحظ هنا بعض صفات غريبة في آثار مدينة اولمك على ما اكتشفت في سان لورنزو. ففي المقام الأول ان مدينة تظهر إلى الوجود بعد ٢٥٠ سنة فقط من وصول الحضارة المحلية مرحلة التكون، هو أمر يدعو إلى الغرابة، كما يدعو الى الغرابة وجود فرجة زمنية مدتها ألف سنة على الأقل، وقد تصل الى ٢٥٠٠ سنة، بين تدجين الذرة الصفراء في أميركا الوسطى، وبين الوقت الذي تم فيه إنتاج هذا النبات المدجن بحيث استعيض به عن جمع الغذاء والصيد كمصدر ثابت للحصول على المواد الغذائية هناك - وقد تم هذا الانتقال نحو سنة ١٥٠٠ ق.م.. وفي المقام الثاني، من الغرابة، هو ان الموقع في سان لورنزو لا يبدو أنه كان مركزاً لإقامة الشعائر فقط، بل مكانا لاستيطان دائم، ولعل عدد السكان فيه قد بلغ نحو الألف. وفي المقام الثالث هو أن مدينة اولمك في سان لورنزو كانت قد بلغت القمة في الفن والتكنولوجيا، بين نحو ١١٥٠ و ٩٠٠ ق.م.، واستمرت على هذا المستوى في المواقع المتأخرة التي وجدت فيها.

وفي الوقت ذاته كانت الحضارة « التكونية » التي ظهرت في أميركا الوسطى نحو سنة ١٥٠٠ ق.م. آخذة في الانتشار وبخاصة نحو الجنوب. وفي سنة ٨٠٠ ق.م. كانت مدينة اولمك تظهر في الأراضي المنخفضة في ساحل المكسيك. كما كانت مدينة تشافن آخذة في الظهور في البيرو. وفي ذلك الوقت كانت الحضارة التكونية، لأميركا الوسطى - بما في ذلك فن صنع الفخار وزرع الذرة الصفراء - قد انتشرت في الأجزاء

الرئيسة من الأمريكتين - من أميركا الوسطى الى البيرو، وهذان المكانان داخلان. ويغلب القول على أن زرع الذرة الصفراء قد انتشر من أميركا الوسطى إلى الأجزاء الرئيسة من الأمريكتين الواقعة الى الجنوب من أميركا الوسطى - بما في ذلك البيرو والأجزاء المتوسطة من أميركا وكولومبيا والأكوادور الحاليين. نالذلائل تشير إلى أن أميركا الوسطى كانت المنطقة التي دجنت فيها الذرة الصفراء اصلا. وعلى كل فمهما كان الزمن الذي وصلت فيه الذرة الصفراء الى السواحل الشمالية من البيرو من أميركا الوسطى، فمن المؤكد ان سكان البيرو كانوا يومها قد اخترعوا الزراعة لأنفسهم، وذلك باستقلال عن أميركا الوسطى وعن العالم القديم. وثمة نوعان من النباتات المحلية التي دجنها سكان البيرو وهما البطاطا (البطاطس) والكوينو، وهما من الممكن إنتاجهما في مرتفعات البيرو العالية، وحتى في المنحدرات الجبلية المدرجة صناعا التي تعلو فوق الهضبة. فالزراعة لم تستمر بعد في مثل هذه الارتفاعات في أي مكان من الأويكومين.

١٦- العالم السومري - الأكدي ومصر نحو سنة ٩٥٠ - ٧٤٥ ق.م.

كانت المدينة السومرية - الأكديّة والمدينة المصرية قد قامتا بالقدر الأكبر من إنجازاتهما الخلاقة الكبيرة في كل مجالات النشاط الإنساني، قبل نهاية الألف الثالث ق.م. وكانت قد فقدتا، في سنة ٢٠٠٠ ق.م. المميز السابق لهما، وهو انهما كانتا من قبل المدينتين الوحيدتين في الأوريكومين. فقد ظهرت مدينتان إقليميّة أخرى الى جانبهما، وحدث في الوقت ذاته ان تعرضت كل منهما، وهما أقدم مدينتين في العالم لنكبة قضت عليها. وعلى كل فقد استجمعت كلتاهاما قواهما، قبل بدء الألف الثالث ق.م. وهذه المقدرة على استجماع القوى، نتج عنها قوة وقدرة على المقاومة مكنت المدينة السومرية الأكديّة من البقاء حتى بعد بدء التاريخ الميلادي، كما مكنت المدينة المصرية الفرعونية ان تستمر حتى القرن الخامس الميلادي.

عرضنا في الفصل الثالث عشر وصفا للدور الذي قامت به المدينتان الأوليتان في تنمية العلاقات بين كل المدينتان الإقليميّة في المشرق. ففي عصر المملكة الحديثة أقامت المدينة الفرعونية إمبراطورية عالمية النزعة وهي التي أصبحت بوتقة لصهر الحضارات. وفي العصر ذاته أصبحت اللغة الأكديّة، التي احتوتها الكتابة السومرية، وسيلة لاضفاء صبغة كلاسيكية على الآثار الأدبية السومرية الأصل. وقد أصبحت هذه الآثار، في هذه الصيغة، جزءا من التراث الحضاري لمناطق كانت تقع خارج حدود العالم السومري الأكدي - وعلى سبيل المثال سورية وآسية الصغرى - وصارت اللغة الأكديّة، في الوقت ذاته وسيلة المراسلات الدبلوماسية ليس فقط بين الدول ذات السيادة في المشرق، بما في ذلك مصر، بل بين الحكومة المصرية والدول التي كانت تدور في فلكها في فلسطين وسورية ولبنان.

ضعفت سومر وأكد بسبب الفشل السريع الذي تعرضت له الإمبراطورية التي أعادها

حمورابي الى الوجود (١٧٦١ - ١٧٣٥ ق.م.) والتي كانت العالم السومري الأكدي بكامله، بما في ذلك اشور وماري وكركميش. وأنهكت مصر وتدنت الى المستوى نفسه من العجز السياسي بسبب الجهد الذي بذله في صد هجمات الليبين وشعوب البحرين ستي ١٢٢٠ و ١١٨٨ ق.م. ومع ذلك فقد ظل لكل من هذين المجتمعين الهرمين ولاية بعيدة هي التي احتفظت بحيويتها. ان اشور، كما ذكر، مع أنه كان قد تغلب عليها الانسحاق الشعبي الميتاني في القرن الثامن عشر ق.م.، عادت الى الظهور في القرن الرابع عشر ق.م. كدولة محاربة. ومع أن آشور اضطرت الى اتخاذ موقف دفاعي، للمرة الثانية، اثناء الانسحاق الشعبي الطويل الأمد، نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. فقد نجحت في الحفاظ على هويتها السياسية واستقلالها. وعادت آشور الى الاعتداء على جيرانها (من نحو ٩٣٢ - ٧٤٥ ق.م.) لكنها لم تكن قد بلغت درجة الحماسة الطائشة والعنف الوحشي، وهما الأمران اللذان أديا بها إلى الاتحاء في نهاية المرحلة الثالثة من تاريخها، وهي المرحلة التي بدأت لما تولى تغلت فلسر العرش سنة ٧٤٥ ق.م.

لم تعد مصر ولا المدينة السومرية الأكدي، في الفترة الممتدة من ٩٣٢ الى ٧٤٥ ق.م.، مصرا رئيسا للخلق الحضاري، ولا حتى عاملا رئيساً في التواصل الحضاري. ففي هذه الفترة قامت المدنات الإقليمية الحديثة التي ولدت نتيجة لآخر انسحاق للشعوب، بهذين الدورين - أي الخلق والتواصل الحضاريين. وهذه الحضارات الحديثة كانت السورية واليونانية الهلينية والهندية الفيدية والصينية - مع أن الصين عرفت استمرارية حضارية بين عصر تشو وعصر شانغ الذي سبقه، أكبر من الاستمرارية التي كانت بين المدنات الحديثة (التي قامت إلى الغرب من الصين) ونظائرها من المدنات المابقة لها. ومع ذلك فإن أقدم مدينتين إقليميتين لم تكونا قد استنفذتا كل مقدراتهما على الخلق الحضاري. فقد كان لهما بعد من الجاذية ما يستهوي الأنصار المؤيدين. فقد نفذت المدينة المصرية، بعد سنة ٩٥٠ ق.م.، الى منطقة حضارية جديدة في النيل الأعلى بين الشلالين الثالث والرابع. وفي الفترة نفسها نفذت المدينة السومرية الأكدي إلى منطقة حضارية مماثلة تقع الى الشمال من الحاجز الجبلي الذي يفصل بحيرة فان، ورافدي نهر الفرات الأعلى عن سهول آشور والجزيرة وعن الحوض الأعلى لدجلة.

كان الحكم الليبي الذي اقامته الأسرة الثانية والعشرون (نحو سنة ٩٤٥ - ٧٣٠ ق.م.) بعيداً عن الأحداث الهامة، ومثل ذلك يقال عن الحكم الكاشي في بلاد بابل

وعن الحكم الوطني الذي خلف الكاشيين نحو سنة ١١٦٩ ق.م.. والأعمال الوحيدة التي قام بها الفراعنة الليبيون كانت غزوات عرضية إلى فلسطين، والتي لم تسفر عن أية نتيجة. ومع ذلك فقد كان هذا هو العصر الذي أصبحت فيه بنتا، التي كانت حصنا على حدود المملكة المصرية الحديثة، العاصمة السياسية والحضارية لدولة كان مكانها، مع أنهم لم يكونوا مصريين دما، قد تقبلوا الديانة المصرية الفرعونية بحماسة، كما قبلوا بقية عناصر الحضارة الفرعونية. وثمة منطقة خصبة التربة تمتد على ضفتي النيل، فوق بنتا وعتتها، لا تزال تتجاوب مع الري فتعطي غلات غنية.

وأصبحت مملكة بنتا الكوشية، بسبب هذا الثراء الزراعي، نحو سنة ٢٣٠ ق.م. كثيرة السكان وقوية بحيث أثارت في نفوس حكامها الرغبة في محاولة إعادة توحيد العالم المصري بأكمله، بما في ذلك الدلتا بالذات، تحت نفوذ الملوك الكاشيين من لابسي التاج للزودج.

كانت المنطقة الحضارية الجديدة التي نفذ إليها العالم السومري الأكدي بعد سنة ٩٥٠ ق.م. هي أورارتو، وقد أشرنا إلى موقعها الجغرافي في ما سبق. ومن هذه المنطقة بالذات انحدر المهاجرون الحوريون إلى الهلال الخصيب مع انسياح الشعوب التي جاء في القرن الثامن عشر ق.م.. والأورارتيون (أو الخلدي) الذين عرفوا في الألف الأخير ق.م.، هم أحفاد الحوريين الذين ظلوا في موطنهم الأصلي. وقد اتخذت الدويلات الأورارتية الحورية في القرن التاسع ق.م. وكونت مملكة واتخذت عاصمة لها توشبا الواقعة على الشاطئ الشرقي لبحيرة فان. ولعلنا نخمن ان هذا التوحيد السياسي كان الباعث عليه الخوف من الاعتداء الآشوري. وفي الواقع فقد هاجم شلما نصر الثالث أورارتو في السنة الأولى من ملكه (حكم نحو ٨٥٨ - ٨٢٤ ق.م.) وكانت آشور الأكثر تنظيما واستعدادا من الناحية العسكرية، ومع ذلك فلم يتمكن الآشوريون من احتلال أورارتو. وكانت أورارتو لا تزال باقية على الخارطة السياسية لجنوب غرب آسية في سنة ٦١٢ ق.م. وهي السنة التي سقطت فيها نينوى، عاصمة آشور.

والجغرافية الطبيعية تفسر لنا لماذا لم تخضع أورارتو للدولة التي تمكنت، قبل زوالها، من التوسع جنوبا في غرب حتى مصر، وجنوبا في شرق حتى عيلام. إن أورارتو معقل طبيعي. إن المسافة الى توشبا حتى من آشور، وهي أقدم عواصم الآشوريين وأبعدا جنوبا، هي أقصر قليلا من المسافة بين آشور وبابل، على نحو ما تظهر الطائفة. ولكن إذا

نحن أردنا السير برا من أشور إلى بابل، استطعنا ذلك على أقصر خط بين المكانين، إلا أن السير على خط مستقيم من أشور إلى توشبا متعذر تماماً.

فالجيوش الأشوري الذي كان يقصد توشبا لم يكن بإمكانه أن يصعد في الوادي الأعلى لنهر الزاب الكبير ذلك لأن هذا هو معقل طبيعي مثله مثل حوض بحيرة فان بالذات. كما أنه يتعذر عليه أن يجتاز سلسلة الجبال المرتفعة التي تكون سطح تجمع المياه الجنوبي لحوض بحيرة فان. ومن ثم فإن المهاجمين الأشوريين لأورارتو كان عليهم أن يتجهوا من الجزيرة إلى وادي دجلة أولاً، لا شمالاً، بل شمالاً في غرب عبر الجبال الأقل إعاقة. وبعدها كان عليهم أن يتجهوا شمالاً في شرق ليتسلقوا الممر الطويل الشديد الانحدار الذي يؤدي عبر بتليس، إلى الزاوية الجنوبية الغربية لبحيرة فان. والطريق الذي يجاري شاطئ البحيرة الجنوبي كان يحتمل أن يكون أقصر طريق إلى توشبا. إلا أن هذا الطريق شاق طبيعياً، حتى في أيامنا هذه، وكان الخطر فيه كبيراً بحيث يصعب استعماله عندما يجابه المهاجم مقاومة عسكرية. وعند الزاوية الجنوبية الغربية لبحيرة فان لدى المهاجم الأشوري واحداً من خيارين عمليين وهما: إما أن يدور بالشواطئ الشمالية والشرقية للبحيرة أو أن يسير في دورة أطول عبر الريف المكشوف نسبياً في الوادي الجنوبي للفرات الأعلى (المسمى هنا مرات سو). وهذا يفسر لنا لماذا ندر أن تصل الجيوش الأشورية إلى توشبا ولماذا فشلت دوماً في البقاء هناك. ومن الجهة الثانية كان باستطاعة جيوش أورارتو - وقد كانت الجبال تسترها والشعوب المجاورة التي كانت تشارك الأورارتيين تقززهم من الخضوع لأشور، ترحب بها - هذه الجيوش كان باستطاعتها أن تقاوم محاولات الأشوريين في أن يجتازوا الجبال، سواء شمالاً في شرق نحو إيران أم شمالاً في غرب نحو آسية الصغرى.

ومن ثم فإن أورارتو كانت، من الناحية الحربية، أكبر خصوم آشور فعالية وثباتاً في الألف الأخير قبل الميلاد. أما في الجهة الثانية فإن الأورارتيين قبسوا، في القرن التاسع ق.م.، حضارة الأشوريين طوعاً، في الوقت ذاته الذي ذاقوا الأمرين من الاعتداء الأشوري. وقد نقشوا نقوشهم بلغتهم الحورية لكن في الصورة الأشورية للشكل الأكدي للكتابة السومرية. لقد كانت آشور وريثة الحضارة السومرية الأكدية، وهذا التراث الغني القديم أضفى على آشور ثوباً حضارياً جذاباً، على رغم أنها كانت هي منفردة بذاتها. ومع ذلك فإن الأورارتيين لم يكونوا مجرد متقبلين عاديين سلبيين لحضارة غريبة عنهم.

فقد بزوا معلميه في واحد من الفنون العظمى على الأقل - فن البناء بالحجر - إذ أن البنائين الأورارتين تفوقوا على معلميهم وكادوا أن يصلوا إلى المستوى المصري - ليس في الضخامة ولكن في الدقة.

وبالنسبة إلى الآشوري المعتدي فلم يكن يتبع الخط الأضعف في المقاومة بالسير في اتجاه شمالي أو شرقي، بل بالسير في اتجاه غربي عبر الجزيرة الفراتية إلى سورية، أو في اتجاه جنوبي نحو بلاد بابل. وقد كان الوضع في القوى الحرية للبابليين والآشوريين قد انعكس تماما منذ القرن الثامن عشر ق.م.، لما تمكن حمورابي من إخضاع آشور. ومنذ القرن الرابع عشر ق.م. أصبح البابليون عاجزين عن مجاراة الآشوريين عسكرياً؛ ولكن الآشوريين رغم حملاتهم المتعددة ضد بلاد بابل، وحتى احتلالهم لها احتلالاً مؤقتاً (كما حدث في أيام الملك الآشوري توكليتي نينرتا الأول) كانوا يعاملون بابل ببعض الاحترام والكياسة باعتبارها موطن المدينة المشتركة للبلدين. وظل الأمر كذلك إلى أيام تغلت فلسر الثالث (تولى العرش سنة ٧٤٥ ق.م.) الذي أوصل آلة الحرب الآشورية إلى المرحلة النهائية المفجعة.

وقد كان المجال الذي قامت فيه آشور باعتماداتها بين سنتي ٩٣٢ و ٧٤٥ ق.م. هو المناطق الواقعة غربيها. ففي الفترة الواقعة بين سنتي ٩٣٢ و ٨٥٩ ق.م. احتلت آشور الجماعات الآرامية التي كانت قد أقامت لنفسها كيانات شرقي الفرات وحتى مداخل موطن الآشوريين. وفي سنتي ٨٥٨ و ٨٥٦ ق.م. استولى شلما نصر الثالث على بيت عديني، الدولة الآرامية التي كانت تقتعد انحناء الفرات الغربية، وبذلك ضمن لأشور مدخلا إلى سورية. إلا أن الخطر المشترك الذي أحاق الآن بالدويلات السورية حملها على أن تنحي خصوصياتها جانباً، مؤقتاً. وقد كسر شلما نصر الثالث في سنة ٨٥٣ ق.م. في معركة قرقر على نهر العاصي إلى الشمال من مدينة حماة، إذ انتصر عليه التحالف السوري. وقد كرر حملاته في ٨٤٩ و ٨٤٨ و ٨٤٥ ق.م. إلى أن تمكن، بسبب انفصام عرى التحالف السوري، من احتلال دمشق سنة ٨٤١ ق.م. وفرض السيادة الآشورية على أحلاف دمشق السابقين. وعلى كل فقد لقي شلما نصر الثالث، في سنة ٨٣١ ق.م. صدمة في اورارتو. ففي سنة ٨٢٧ ق.م. قامت عليه ثورة داخلية جمدهته كما جمدهت خليفته شمشي - أدد الخامس، إلى سنة ٨٢٢ ق.م. وقد نجح الأورارتيون، إذ توحدوا في دولة منافسة قوية تحت إمرة ملكهم ارجيشتش الأول (٧٨٥ - ٧٥٣

ق.م. ٠) في أن يزاحموا الآشوريين للسيطرة على شمال سورية وشرق كيليكية. وكانت هذه المناطق ذات الأهمية الاستراتيجية البالغة تحت النفوذ الأورارتي لا النفوذ الآشوري. وكان معنى هذا أن المحاولة التي بدأها شلما نصر الثالث لجعل آشور الدولة السيدة في المشرق قد باءت بالفشل. ولكن، حتى مع هذا، فإن القوة الحربية التي كان باستطاعة آشور أن تعدها في المنطقة، بين سنتي ٩٣٤ و ٨٥٣ ق.م.، كانت مدعاة للإعجاب. والأساس الاقتصادي الذي تركز إليه كان منطقة زراعية غنية في موطن الآشوريين تقع بين شاطئ دجلة الأيسر والنهاية الجنوبية الغربية لسلسلة جبال زغروس. وهذا الجزء الخصب لأشور كان أكبر مساحة من الأرض الزراعية حول بنتا، التي كانت المركز الاقتصادي لقوة كوش الحربية، إلا أنها كانت أصغر بكثير من المنطقة الصالحة للاستغلال في بلاد بابل. وعلى العكس من كل من بابل وكوش، كانت آشور تعتمد، على العموم، لا على الري بل على الأمطار للحصول على الماء اللازم لمزروعاتها. وقد كانت بعض المواقع التي تعود إلى العصر الحجري الحديث والتي قامت فيها زراعة تعتمد على الأمطار، قبل أن يشق الغرين في الوادي الأدنى لدجلة والفرات تقع في الجزء الذي أصبح في ما بعد بلاد الآشوريين. وهذه الحقيقة التاريخية تثير السؤال التالي: هل كان انتقال مركز القوة في حوض دجلة والفرات صعباً - من سومر إلى أكد أولاً، ثم من أكد إلى آشور - يعود سببه، ولو جزئياً، إلى تدهور في نظام الري الذي يعود إليه الفضل أصلاً في استصلاح الحقول الخصبة من أراضي المستنقعات والصحارى السابقة؟.

من الممكن أن يعود تدمير أنظمة الري إلى الإنسان أو إلى الطبيعة. فقد توقفها عن العمل المنازعات التي تقوم بين الجماعات المحلية، أو الفتوح الخارجية. وفي الجهة الثانية قد يؤدي عمل الطبيعة إلى أن تصبح الحقول التي ينشئها الإنسان مجدبة، إما عن طريق ترسيب الأملاح التي تحملها مياه الري، أو عن طريق امتصاص الملح من طبقات التراب السفلى. وهذا العمل المؤذي للطبيعة قد أبطل، ولو جزئياً، بعض منشآت الري الحديثة - مثلاً في البنجاب والمكسيك. أما عمل الإنسان الضار فهناك أدلة كثيرة عليه في تاريخ سومر وأكد منذ البداية.

كانت الطبيعة أكرم في وادي النيل منها في وادي دجلة والفرات. فقد كان فيضان النيل يرسب في مصر كل سنة طبقة طازجة من الغرين المخصب، ولم يكن باستطاعة الطبيعة أو الإنسان أن يمنع هذه الهبة - وقد استمر ذلك إلى سنة ١٩٠٢ لما بنى السد

الأول في اسوان. فهل من الممكن أن يعود السبب في سقوط سومر وأكد وقيام آشور إلى أن الري في الوادي الأدنى لدجلة والفرات كان مصطنعاً، ومن ثم معرضاً للتلف؟ من المؤكد أن نظام الري في العراق توقف تماماً في الوقت الذي تم فيه هجوم المغول على تلك البلاد سنة ١٢٥٨ م، ولم تبدأ الأعمال الجديدة لإعادته إلا في أعقاب الحرب العالمية الأولى. ولكن هل من الممكن أن يكون الخراب المفاجيء الذي تم على يد الإنسان سنة ١٢٥٨ م قد سبقه جذب تدريجي لتربة العراق بسبب قوى طبيعية؟ ليس لدينا من المعلومات ما يمكننا من الإجابة على هذا السؤال مباشرة، إلا أن الإجابة غير المباشرة عنه واردة في أن بلاد البابليين ظلت بعد سقوط آشور، خصبة بما فيه الكفاية لتزود سلسلة طويلة من الإمبراطوريات بمركز اقتصادي، بدءاً بدولة الكلدانيين التي خلفت آشور، وختاماً بالخلافة العباسية التي كانت أراضيها الخصبة خارج حدود بلاد البابليين أقل مما كانت داخل الحدود.

١٧- المدنية السورية نحو ١١٩١- ٧٤٥ ق.م.

كل حضارة بشرية من تلك التي أتيج لها أن تتكون، استمرت تؤثر في ما تبعها من مسير القضايا البشرية. وقد يكون أثر الحضارات المنقرضة فعلا بعد. والأثر المستمر للمدنيات السومرية الأكديّة والفرعونية المصرية يوضح هذه النقطة. وعلى كل فإن أثر الحضارات المنقرضة غير مباشر. ومن بين المدنيات التي كتب لها البقاء ثمة واحدة، وهي المدنية الصينية، التي ظهرت نحو منتصف الألف الثاني ق.م. وأخرى، وهي المدنية الهندية، ولعلها هي التي دمرت مدينة السند السابقة وحلت محلها، وذلك في التاريخ نفسه تقريبا. ومن المدنيات الحديثة التي قامت على انقاض الخراب الذي خلقه انسياح الشعوب نحو ١٢٥٠- ٩٥٠ ق.م. فإن واحدة منها، وهي الهلينية قد انقرضت الآن، لكن معاصرتها التي قامت في سورية، بأوسع معنى جغرافي للتسمية، لا تزال تمثلها الى اليوم جماعتان: اليهود والسامريون.

إن اليهود لم يستمروا في البقاء فحسب، بل لقد انتجوا أدبا وحفظوه، على نحو ما تم للصينيين وللهنود. ويعتقد أن أقدم أجزاء هذا الأدب قد دونت في القرن العاشر ق.م. ومجموعة هذا الأدب اليهودي هي، بدون جدال، أضخم مصادرنا وأشهرها للتاريخ الديني والاجتماعي والسياسي لا ليهودا واسرائيل فحسب، ولكن للمدنية السورية بكاملها. وقد ظهرت مؤخرا دلالات مستقلة عن الأسفار اليهودية (وهي التي يسميها المسيحيون العهد القديم) وذلك عن طريق علم الآثار، لكن هذه الدلالات، رغم انها موضحة، فهي قليلة وغير مترابطة. أما الأسفار فهي نسبيا ظرفية وشاملة. والباحث في تاريخ المدنية السورية يجد نفسه، بدون هذه الأسفار، وكأنه يتحسس طريقه في الظلام. على أن هذا المصدر الذي لا غنى عنه يؤدي الى الضلال لو أنه قبل على علانته، وذلك لسببين: إن الاسفار تروي القصة من زاوية جماعتين فقط من الجماعات التي تنتظمها

المدنية السورية، كما أنها لا تروي حتى هذه القصة المغرضة في صيغتها الأصلية. فمنذ الوقت الذي دونت فيه أقدم كتب العهد القديم، مرت بالدين اليهودي تبدلات كانت، إذا أخذت بشكلها التراكمي، ثورية. وقد عدلت المتون المرة بعد المرة بحيث تتفق مع الفكرة القائلة بأن هذه التبدلات لم تكن تجديدات بل كانت عودة إلى الإيمان والطقس الأصليين.

وهكذا فإن الأسفار، على النحو الذي هو بين أيدينا، تعطي ليهودا واسرائيل صورة بعيدة عن واقع الحياة، وبالعبية، تعطي مثل هذه الصورة لجيرانهم. ومن الممكن تصحيح هذه الصورة جزئياً فقط عن طريق فحص الدلائل الداخلية للأسفار اليهودية، ومقابلتها بجماع المعلومات التي يزودنا بها التنقيب الأثري، وهي معلومات ضئيلة لكنها آخذة في التزايد. والفئة التي استمرت في البقاء والتي تحتكر رواية قصة ما هي موضع جدل - هذه الفئة يكون لها تفوق كبير على الفئات التي انقرضت دون أن تترك حتى صيغة مناظرة لتلك القصة بحيث يمكنها أن تدحض الأولى. فلو كان ثمة أسفار فينيقية أو فلسطينية لكانت اختلفت بشكل درامي عن الأسفار اليهودية.

وهذه الأسفار التي بين أيدينا الآن تحتوي على عدد من الأفكار التي ما كان معاصرو اسرائيل ويهودا في سورية ليتقبلوها لا في الوقت الذي استقرت فيه هاتان الجماعتان هناك ولا في الزمن الذي تلا ذلك. وهذه الأفكار يقلبها الآن اما اليهود الأرثوذكس وإما أتباع واحد من الدينين اللذين ورثا اليهودية أي المسيحية والإسلام. والفكرة الأولى هي أن إله اليهود يهوه هو قائم وهو الإله الحق الأوحيد، وهو خالق الكون وسيله. والفكرة الثانية هي أن يهوه اختار الإسرائيليين ليكونوا، بمعنى خاص، شعبه الخاص. وقد أكد يهوه هذا الاختيار بواسطة عهد، أو سلسلة من العهود، مع الإسرائيليين. وأنهم هم وآباؤهم الأبعدون كانوا، من وجهة نظرهم، موحدين من أيام ابراهيم (ربما في القرن الثامن عشر ق.م)، مع أن يهوه لم يظهر بنفسه لهم إلا في أيام موسى (ربما في القرن الثالث عشر ق.م).

لا تاريخ المدنية السورية، ولا تاريخ البشرية والكون يمكن أن يفسره مؤرخ في حدود هذه الأفكار، إلا إذا كان المؤرخ أرثوذكسيا في اتباعه لواحد من الأديان المذكورة. إلا أن المؤرخ غير المتدين يتحتم عليه أيضاً أن يستعمل العهد القديم على أنه مصدره الرئيس لتاريخ المدنية السورية. ولن تسلم لا الصيغة اللادينية ولا الصيغة الارثوذكسية لهذه الفترة

من جدل عنيف حولها - وهذا الأمر مدعاة للأسف - لأن هذا الفصل من تاريخ سورية كان له أثر عميق على التاريخ اللاحق لنصف الجنس البشري تقريبا.

إن مثل هذا التحذير هو تمهيد ضروري لوصف تاريخ المدينة السورية الذي يقدمه مؤرخ غير متدين؛ إنه لا يستطيع أن يقبل الأفكار الارثوذكسية، ويجب عليه أن يبذل جهده لينظر في مسيرة الأحداث نظرة موضوعية، ويجب عليه أن يعرض صيغته الخاصة للقصة دون جدل عنيف.

لقد نكبت سورية، بسبب انسياح الشعوب نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. بدرجة القسوة نفسها التي نكبت بها آسية الصغرى وحوض البحر الإيجي. فالكارثة من حيث الدمار المادي والتبديل في تركيب السكان لم تكن هناك أخف منها هنا. وعلى كل فقد عادت الحياة الى سورية من الخراب المشترك الذي ألم بالجميع بأسرع مما حدث في نينك المنطقتين. فقد كانت المدينة ضربت جذورا أعمق في سورية قبل أن يصيبها انسياح الشعوب. إذ أن كلتا المدينتين السومرية الأكديّة والمصرية كان قد مر عليهما قرابة الفين من السنين وهما تتسربان إلى سورية، وكانت هاتان المدينتان الأجنبيةتان متغلبتين إلى حد أنهما لم تمكنا سورية من خلق مدينة أصيلة خاصة بها، حتى فقدت كل من مصر وبلاد بابل الكثير من الحيوية. إلا أن سورية كانت، حتى قبل الثوران الذي عم المشرق نحو سنة ١٢٥٠ ق.م.، قد بدأت تظهر قدرتها الوطنية على الخلق. فقد خطت خطواتها الأولى لاختراع حروف الهجاء، وقد أصبحت هذه الآن بأشكالها المختلفة كتابة العالم بأكمله، باستثناء آسية الشرقية.

نحو سنة ١٥٠٠ ق.م.، او حتى قبل ذلك، كانت قد حفرت نقوش، على الصخور القائمة في المناجم المصرية الموجودة في الجهة الغربية من شبه جزيرة سيناء في ما يسمى الكتابة السينائية؛ وهناك نقوش بالكتابة ذاتها عثر عليها في جنوب سورية. وقد قامت محاولات لحل رموز هذه المتن على افتراض ان الكتابة الفبائية وأن اللغة سامية. ولم تنل أي من هذه المحاولات لحل الرموز قبولا عاما بعد، ولكن إذا ثبت أن هذه الكتابة هي الفبائية، فقد ثبت أيضاً أن هذه هي الأصل المشترك للألفبائية الفينيقية والألفبائية السامية الجنوبية التي عرفت في الزاوية الجنوبية الغربية من الجزيرة العربية (اليمن).

وتبدو بعض الحروف في الكتابة السينائية وكأنها موحى بها من الهيروغليفية المصرية. وفي الثلث الأول من القرن الرابع عشر ق.م.، صنف فينيقيو أوغاريت (رأس شمرا)

الواقعة على مقربة من الطرف الشمالي للساحل السوري، اعمالاً أدبية بلغتهم واستعملوا «الفباء» مؤلفه من بعض حروف انتقلت من المجموعة السومرية الأكديّة الضخمة من الرموز والفونيم. وهذه التجربة الفينيقية الأولى لاختراع كتابة ألفبائية لم تقو على مقاومة انسياح الشعوب (نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠). وأقدم النقوش المعروفة المدونة بالألفبائية الفينيقية التي اخترعت في ما بعد، والتي اشتقت منها كل الصيغ الألفبائية المعروفة اليوم، قد لا تسبق القرن الحادي عشر ق.م. وهذه الألفبائية الفينيقية الثانية التي قبض لها النجاح، قد أوحى بها الهيروغليفية المصرية، كما يبدو من أسماء عدد من الحروف ومن أشكالها الأصلية. وقد استعار الفينيقيون، في ألفبائهم التاريخية، وفي ألفبائهم السابقة المجهضة، حروفاً من كتابة كانت مزيجاً من رموز وفونيمات مقطعية. لكنهم، في كل مرة، كانوا يجعلون هذه الحروف صالحة للتعبير عن مجموعة من الأصوات التي شملت كل الحروف الصامتة الموجودة في لغتهم الخاصة بهم في اللغة السامية الكنعانية.

يمكننا أن نرى السبب في أن مخترعي الألفباء كانوا من المتكلمين بالسامية الذين رسخوا استقلالهم الحضاري عن المدينتين القديمتين، المدينة السومرية والمدينة المصرية، وهما اللتان كانتا قد سيطرتا على الشعوب المتكلمة بالسامية من سكان الهلال الخصيب من قبل. إن الشعب المتكلم بالسامية الذي أصبح «ألفبائياً» أولاً هم الأكديون، وقد فرض عليهم موقعهم الجغرافي أن يقتبسوا الكتابة السومرية وأن يستعملوها على الطريقة السومرية. إلا أن الكتابة المكونة من مزيج من الرموز والفونيم لا يتفق تركيبها مع تركيب لغة سامية. فجذر الكلمة السامية يتكون من ثلاثة حروف صامتة، وهي التي تحتفظ بهويتها وترتيبها خلال ما يطرأ عليها من تعديل في المعنى الذي ينشأ من وضع بادئة أو لاحقة للكلمة، أو بإضافة حروف علة أو حذفها. نتركيب أية لغة سامية يقتضي اختراع كتابة بحيث تمثل الحروف كل الحروف الصامتة في اللغة والتي يكون مجموع الحروف فيها محدوداً بالعدد الذي تحتاجه هذه المجموعة المحدودة من الحروف الصامتة لتصويرها.

لسنا نعرف أي لغة كان يتكلمها سكان المغاور في جبل الكرمل في العصر الحجري القديم، أو مؤسسو أريحا من أهل العصر الحجري الحديث. لكن لم تترك أية لغة سابقة للغة السامية أي أثر في بلاد الشام. وكل الهجرات للشعوب غير المتكلمة بالسامية - الحوريين في القرن الثامن عشر ق.م. والفلسطينيين واللاجئين الحثيين في القرن الثاني عشر قبل الميلاد - وازنها دخول جماعات جديدة ضخمة من المتكلمين

بالسامية - على سبيل المثال كان هناك العموريون الذين وصلوا في أواخر الألف الثالث ق.م. والعبرانيون والآراميون الذين جاؤوا في القرن الثالث عشر ق.م.. والكنعانية، التي كانت أقدم لغة سامية في بلاد الشام، كانت تتقل بالعدوى. فقد تقبلها المهاجرون الذين لم تكن لغة الأم عندهم لغة سامية - مثل الفلسطينيين - كما تقبلتها الشعوب التي كانت لغتها سامية لكنها لم تكن كنعانية. فالعموريون، وبعدهم العبرانيون (في مؤاب وعمون وإسرائيل ويهودا وأدوم) أصبحوا جميعا يتكلمون الكنعانية، مع أن المفروض أن العبرانيين كانوا أصلاً يتكلمون لغة سامية مختلفة ولكنها قريبة من اللغة التي تكلمها الآراميون الذين دخلوا بلاد الشام في زمن انسيح الشعوب ذاته. والآراميون وحدهم، وهم الذين استوطنوا في اواسط بلاد الشام وشمالها وفي الجزيرة الفراتية، لم يقبلوا اللغة الكنعانية. وقد قبسوا الألفباء بسرعة - ويقدر تاريخ أقدم نقوش ارامية معروفة نحو سنة ٨٥٠ ق.م. - لكنهم لم يستعملوها لكتابة اللغة الكنعانية، وهي التي اخترعت الألفباء اصلاً لاستعمالها. لقد قبسوا الألفباء لاستعمالها لغتهم الآرامية السامية الخاصة بهم.

وهكذا فإن إحدى الصفات المشتركة للمدينة التي ظهرت في بلاد الشام بعد انسيح الشعوب (نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م.) كانت استعمال الألفباء لكتابة اللغات السامية المحلية. ومن بين هذه اللغات الوطنية احتفظت اللغة الكنعانية بسيطرتها في الفترة الواقعة نحو ٩٥٠ - ٧٥٠ ق.م. وكانت ثمة صفة أخرى مشتركة للمدينة السورية هي ديانتها. فقد أصبحت بلاد الشام بلداً زراعية قبل القرون الأخيرة من الألف الثاني ق.م. بوقت طويل، وأصبح المهاجرون من البدو والرعاة زراعاً بسرعة حين استقروا في الأرض السورية. والأعياد الخاصة بالسنة الطقسية اليهودية يفترض فيها الآن أنها تحمي ذكرى أحداث (صحيحة كانت أم أسطورية) في تاريخ الإسرائيليين؛ إلا أن هذه الأعياد تحمل في طياتها أنها كانت أصلاً احتفالات لمواسم تتكرر سنوياً، وكانت مرتبطة بحياة جماعة زراعية وعملها.

كانت الزراعة أصلاً نشاطاً دينياً كما كانت نشاطاً اقتصادياً. فالغاية الرئيسة للديانة الزراعية هي أن ترعى خصب النباتات والحيوانات المدجنة ومثلها خصب الكائنات البشرية التي كانت تحصل على قوتها بالعيش في تكامل مع أصناف الحياة الأخرى هذه. وفي أكثر الجماعات الزراعية الموجودة حول العالم نجد أن أحد الوصفان لإثارة الخصب كانت من السحر المرتبط بالجنس. وقد كان هذا الأمر لا يزال استعماله شائعاً في بلاد

الشام في الألف الأخير ق.م.. وثمة تعبير آخر عن الديانة الزراعية، التي شاركت فيه بلاد الشام مناطق أخرى في المشرق، هو الأسطورة والطقس المتعلقان بالإله الذي يموت عند الحصاد لكنه يعود إلى الحياة عندما تطلع نباتات السنة التالية براعمها. والإله الذي كان يموت ليبعث ثانية كان يسمى تموز في سومر وأكّد، وأتيس في آسية الصغرى، وأوزيريس في مصر الفرعونية، وأدوناي (سيدي) في بلاد الشام، واسمه الآخر يعل (ومعناه أيضا السيد) وذلك في أوغاريت القرن الرابع عشر ق.م.. ولا بد أن أسطورة الإله الذي يموت وقصة الطقس المرتبط بذلك كان لهما أصل مشترك. فأوجه الشبه بين الصيغ الإقليمية المتعددة متقاربة إلى حد لا يسمح لها بأن تكون وليدة المصادفة.

كان تقديم الضحايا البشرية، في كل المدينيات وحتى يومنا هذا، يتم عن طريق الحرب. ومنذ أن اخترع الطيران لم تعد ضحايا العميات الحربية تقتصر على الجنود الذين يسقطون في ميدان المعركة وعلى سكان المدن المدنيين الذين يقتلون بسبب الهجوم الصاعق. لكن كثيرا من الشعوب التي كانت تفخر بالحروب التي تشنها، كانت، والأمر يبدو غير منطقي، تصاب بصدمة بسبب الضحايا التي يجهر عليها في أيام السلم، سواء كانت الضحايا خداما للملك الذين كانوا يحملون على مرافقه إلى عالم الموتى القصي، أم كانت بواكير أبناء مؤمن متحمس كان يأمل أن يحمل إليها ما أن يستجيب لصلاته، بسبب أنه قدم لهذا الإله أثمن ما يمكن من التضحية. ويبدو أنه ليس ثمة ما يدل على أن أيّا من شكلي التضحية البشرية اللاحرية هذه قد عرف في مصر الفرعونية، كما أن قتل خدم الملك المتوفى قد تخلى القوم عنه في سومر بعد الأسرة الأولى في أور. ويبدو أن عملية حرق الأطفال أحياء كانت أمرا خاصا ببلاد الشام والجاليات التي كانت تابعة لها في ما وراء البحار، وذلك في الألف الأخير ق.م. في العالم القديم. فقد قدم ملك ميشع المؤابي أحد أبنائه لما كانت عاصمة مملكته يحاصرها حلف من أعدائه نحو سنة ٨٥٠ ق.م. وقد قدم ملك يهودا أحاز ابنه ليهوه نحو سنة ٧٣٥ ق.م. في ظروف مشابهة لتلك، وقد فعل ذلك أحد خلفائه واسمه منسى (حكم ٦٨٧-٦٤٢ ق.م.).

وقد شاركت بلاد الشام، في الألف نفسه، ظاهرة دينية مع بعض المناطق المشرقية الأخرى، وهي وجود النذير. (ان الكلمة اليونانية بروفيتس Prophetes التي تترجم بها الكلمة الكنعانية نبي، تعني النذير لا المتنبئ، مع أن رسالة النذير قد تكون إرشادا). وقد كان النذير أسلا يتكلم وهو في حالة وجد. وأقدم مثل مدون بالنسبة إلى بلاد الشام

كان ذلك الذي شاهده وبنامون المصري في جبيل (بيلوس) نحو سنة ١٠٦٠ ق.م.. فقيما كان ملك جبيل (بيلوس) يقدم الضحية أصابت احد رجاله حالة وجد، وبينما كان في هذه الحالة السيكلوجية تلفظ بأمر يتعلق بونامون، كان من نتيجته أن تبدل حظ هذا الأخير. وقد تلقف شاوول، في اليوم الأول من حياته السياسية، وذلك قبل نهاية القرن الحادي عشر ق.م. فنة من النذر المصايين بالبحران، ولم يتمكن من التخلص من هذه الحالة النفسية التي أصابته في تلك المناسبة. وقد كانت هذه الحالات العنيفة تلازم شاوول بين الفينة والفينة في ما تبقى من عمره.

وهذه الظواهر التي عرفت بها بلاد الشام كان لها نظائر في العالم الإغريقي. والنذير الذي كان في حاشية ملك جبيل (بيلوس) هو نظير للبيثا التي كانت تنطق بالوحي في دلفي وللعرفات التي قامت بمثل هذه الأدوار في المدن - الدول الهلينية الأخرى. وفنة النذر التي كانت تتجول وهي في هذيان يرافقه توقيع موسيقي، والتي أصابت شاوول بعدوها، تشبه فنة هلينية من الباخوسيين. وقد يكون المصدر المشترك لهذه الأمثلة من المظاهر النفسية التي عرفتها بلاد الشام والعالم الإيجي هو أواسط آسية الصغرى. فقد كان المؤمنون من أتباع الآلهة سيبيل، وهي أم أنيس وزوجته، يمارسون هناك الارشاد الجماعي في حالة هذيان مصحوب بالموسيقى، وذلك في العصر السابق للمسيحية.

كانت بلاد الشام يتقسمها سياسيا عدد من الإمارات الصغيرة لما ضمت إلى الإمبراطورية المصرية في القرن الخامس عشر ق.م.. وقد كان أول أثر لانسياح الشعوب نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ هو سل هذا التضامن السياسي السطحي الذي وجد هناك تحت حكم دولة أجنبية. وفشلت عندها السيطرة السياسية المصرية في الجنوب والسيطرة الحثية التي كانت قد حلت محل السيطرة المصرية في الشمال، وعادت بلاد الشام إلى تمزق سياسي بحيث أن هذا تجاوز الانقسام الذي كان سائدا في العصر السابق لأيام الفاتح المصري تحتمس الثالث. والمهاجمون الذين استقروا في بلاد الشام اثناء انسياح الشعوب لم يؤسسوا دولا وطنية وحدودية هناك. فالفلسطينيون، على سبيل المثال، أقاموا خمس دول - مدن مستقلة في الجزء الجنوبي من الأراضي الساحلية، والإسرائيليون، الذين احتلوا المرتفعات، كانوا مكونين من قبائل كانت تربط بينها عبادة لإلههم القومي يهوه، لكنها كانت معزولة جغرافيا واحدهتها عن الأخرى بالمناطق التي لم تحتل، والتي حافظ فيها الكنعانيون على استقلالهم. وقد استمرت الدول - المدن الفينيقية القديمة في الجزء الأوسط

من الساحل وكانت حالتها أقل قلقاً. وقد كانت سلسلة جبال لبنان التي لم تكن قد عريت بعد من أخراجها تحميهم من المهاجمين.

أما في شمال بلاد الشام فقد أنشأ اللاجئون الخثيون عدداً من الإمارات المحلية المستقلة. والوحدة السياسية الخثية لم تقم لها قائمة بعد سقوط الإمبراطورية الخثية في آسية الصغرى. وهكذا فإن المدنية السورية بدأت مسيرتها المدنية في حالة تمزق سياسي. وبعدها أخذت الشعوب المهاجرة بالاستقرار، قامت في القرنين الحادي عشر والعاشر ق.م. محاولتان متاليتان، من الجنوب، لتوحيد بلاد الشام سياسياً، لكن المحاولتين باءتا بالفشل.

في القرن الحادي عشر ق.م. قهر الفلسطينيون القبائل الإسرائيلية المقيمة في الأراضي الواقعة إلى الشرق منهم. وقد كان الفلسطينيون مزودين بالسلاح تزويداً جيداً، كما أن دويلاتهم الخمس عملت متحدة لكن نقص القوى البشرية عندهم جعل سيطرتهم على الإسرائيليين المقهورين صعبة، ولذلك فإنهم حاولوا أن يجردوهم من سلاحهم مادياً وادياً. وقد كان الرمز الذي يمثل عبادة يهوه عند الإسرائيليين بعامه، والوعاء المادي الذي يحتضن القوة التي كان من المعتقد أن تظهر على أيدي هذا الإله، كان صندوقاً ينقل من مكان إلى آخر (وهو تابوت العهد)، الذي كان بقية من المرحلة البدوية من حياة الإسرائيليين. وقد أسر الفلسطينيون التابوت وحملوه إلى بلادهم، إلا أن وجوده بينهم أنزل بالمدن الفلسطينية مصائب كبرى، بحيث إن الفلسطينيين أخرجوه من ديارهم. وقد جرد الفلسطينيون الإسرائيليين من سلاحهم مادياً بأن حرموهم من الحدادين. وسمحوا لهم بأن يحتفظوا بالأدوات الزراعية المعدنية (إذ لو أنهم جردوهم من هذه الوسائل التي تمكنهم من استغلال أراضيهم الصخرية، لما تمكنوا من الحصول على الضرائب المفروضة والتي كانت عينية). لكنهم فرضوا على الإسرائيليين أن يشحذوا أدواتهم عند الحدادين الفلسطينيين، وذلك كي يضمنوا أن لا يكون في إسرائيل حدادون يستطيعون أن يصنعوا أسلحة من الأدوات. وقد ردت القبائل الإسرائيلية على ذلك بأن وضعت نفسها تحت قيادة موحدة بامرة ملك، وكان هذا الملك هو شاوول، من قبيلة بنيامين. وكان هذا، بالنسبة للإسرائيليين، تجديداً سياسياً أثار جدلاً كبيراً، ولم يوصلهم إلى التحرير السريع. وقد سقط شاوول في أرض المعركة. وانهى الأمر بالفلسطينيين إلى أن غلبوا وأجلوا عن الأرض الإسرائيلية على يد داوود، الذي كان من قبيلة يهودا وكان قائداً لشزمة من المغربين. وقد حافظ الفلسطينيون على استقلالهم إلى سنة ٧٣٤ ق.م. لما احتل الملك

تغلت فليسر الثاني الآشوري بلادهم. وهكذا فقد اضاعوا فرصة توحيد سورية سياسيا تحت حكم فلسطيني.

تمكنت قبيلة يهودا من توحيد جنوب سورية مؤقتا بقيادة داوود، باستثناء بلاد الفلسطينيين، بحيث وصلوا شمالا في الداخل الى الطرف الشمالي لسلسلة لبنان الشرقية (انتيلبان) وإلى شمالي دمشق. وأدى انتصار داوود الحاسم على الفلسطينيين الى الحصول على ولاء كل القبائل الإسرائيلية (ذلك بأن الإسرائيليين بقبولهم شاوول ملكا عليهم، كانوا قد قبلوا بتوحيدهم السياسي في ملكية). وقد كسب داوود اعضاء بسبب انتصاره الحاسم على الفلسطينيين، صداقة صور. (ولم يكن الفينيقيون يحبون جيرانهم المهاجرين القاطنين الى الجنوب اي الفلسطينيين). وتغلب داوود على بقية العبرانيين والأدوميين والمؤابيين والعمونيين، كما احتل أيضا إمارتين إراميتين هما دمشق وزوباح، الأمر الذي اكسبه صداقة حماه، وهي أقصى إمارة أقامها المهاجرون الحثيون في شمال سورية.

ترك داوود إمبراطوريته لابنه سليمان. وقد امتد حكم الإثنين، الأب والأبن، من نحو سنة ١٠٠٠ الى سنة ٩٢٢ ق.م. لكن هذه الإمبراطورية التي أقامتها قبيلة يهودا كانت، مثل إمبراطورية الفلسطينيين السابقة، سريعة الزوال. فقد كانت يهودا (القدس) صغيرة رقعة، ومتأخرة حضاريا، وغير مناسبة من حيث موقعها الجغرافي، بحيث تتمكن من الحفاظ على ما احتله داوود. فثارت دمشق وأدوم وتمحورتا في حياة سليمان، وبعد وفاته انشقت القبائل الشمالية وانشأت مملكتها الخاصة بها (إسرائيل). وقد كانت مملكة إسرائيل أقوى من مملكة يهودا، لكنها لم تكن لها من القوة ما يحول دون استقلال عمون ومؤاب. وكل ما تبقى من إمبراطورية داوود وسليمان، إضافة الى أرض قبيلة يهودا بالذات، هو الجزء الواقع في أقصى الجنوب من أرض قبيلة بنيامين، ومدينة القدس الكنعانية، التي كان داوود قد احتلها واتخذها عاصمة لمملكته.

والنتيجة الدائمة الهامة لإقامة إمبراطورية على يد داوود كانت ضم الجيوب الكنعانية التي كانت قد حافظت على استقلالها داخل اراضي القبائل الإسرائيلية، إلى يهودا وإسرائيل ومزجها سياسيا وحضاريا. وقد كانت بين هذه الجيوب وأهمها حضاريا القدس، المدينة البيوسية السابقة التي أصبحت عاصمة يهودا، وأهمها اقتصاديا سهل مرج ابن عامر، الذي أصبح المستودع الاقتصادي لمملكة إسرائيل. والكنعانيون الذين حافظوا على

وجودهم داخل سورية لعلهم اتحدوا مع إسرائيل ضد الفلسطينيين، أو لعل داوود قد تغلب عليهم بالقوة العسكرية التي أنشأها. وعلى كل حال فإن استيلاء داوود على السكان الكنعانيين واتفاقه مع المدن - الدول الفينيقية الكنعانية المستقلة، أدتا إلى تمتل تام بين القبائل اليهودية والقبائل الاسرائيلية. فمنذ القرن العاشر ق.م. أصبحت يهودا وإسرائيل جزءاً أصيلاً من المجتمع الذي ظهر عقب انسياح الشعوب والذي كان في طريقه لأن تكون له صيغة خاصة في سورية.

كان كل من إمبراطورية الفلسطينيين وإمبراطورية يهودا ظاهراً عابراً؛ أما الإنجازات الحضارية والاقتصادية التي تمت على أيدي الكنعانيين فقد كانت ثابتة. ففيما كان الفلسطينيون ويهودا يقيمون إمبراطورية ويخسرونها كان الفينيقيون يخترعون الألقباء. كما كانوا أيضاً يطورون فناً تجارياً مولداً، مصري الأسلوب بعامه، لإنتاج مصنوعات للتصدير. فقد قدم أحيرام ملك صور إلى سليمان المساعدة الفنية والتكنولوجية التي كان بحاجة إليها لبناء هيكل ضخم ليهوه في القدس. واشترك الملكان في تأسيس تجارة بحرية في المحيط الهندي، كانت ميناء سليمان على رأس خليج العقبة منطلقها. وكان الجمل العربي قد دجن قبل ذلك. وتم هذا الإنجاز التاريخي بعد دخول العبرانيين والآراميين إلى سورية، لكن ثمة ما يدل على أن حملة بدوية قام بها جمّالون من الجزيرة العربية إلى سورية، وقد ورد ذكرها في وثائق تعود إلى وقت مبكر في القرن الحادي عشر ق.م. إن تدجين الجمل جعل بدو السهوب العربية أشد خطراً على جيرانهم المتحضرين من ذي قبل، إلا أن هذا الإنجاز في التدجين جعل اجتياز السهوب نفسها أيسر على الناس. وقد كان أحد آثار هذا الشيء أن انتشر أثر المدنية السورية، عبر بلاد العرب إلى المرتفعات الحصنة الواقعة في الزاوية الجنوبية من شبه الجزيرة.

ضم اليمن حضارياً إلى سورية يؤكده العمل المشترك الذي قام به أحيرام وسليمان لفتح الطريق البحري عبر البحر الأحمر إلى المحيط الهندي. لسنا ندري فيما إذا كانت ملكة سبأ قد زارت سليمان حقاً، وحتى فيما لو كانت القصة الشهيرة ليست تاريخاً مؤكداً، فإن القرن العاشر ق.م. هو الزمن المقبول لبدء العلاقات التجارية بين سورية واليمن. ويبدو من الواضح أن البحر الأحمر أصبح الآن بحيرة سورية بعدما كان بحيرة مصرية لنحو ألفي سنة.

إن انقسام إمبراطورية سليمان لم يمنع الدول التي خلفتها من الاتجار في ما بينها. وقد

كانت دولتا دمشق واسرائيل متساويتين في لقوة، وكانت الحرب سجالا حول أرض تقع عبر الاردن، وكانت موضع الخلاف. ولم تكن الحروب حاسمة، ولكن الجزء الذي نتج عن تناوب الانتصارات الموقنة كان إقامة علاقات تجارية دائمة. فاذا قيض لدمشق أن تكون لها اليد العليا فانها كانت تفرض على إسرائيل ان تخصص حيا في عاصمتها السامرة للتجار الدمشقيين، وإذا أتيح لإسرائيل بالتالي أن تنتصر على دمشق، كانت تجبر دمشق على تخصيص حي فيها للتجار الاسرائيليين. ومع ذلك فإن انقسام امبراطورية سليمان أدى الى أن أصبح طريق صور إلى رأس خليج العقبة معرضا للخطر، ولعل هذا هو أحد الأسباب التي حملت الفينيقيين على البحث عن مجال آخر لتوسيعهم البحري في الحوض الغربي للبحر المتوسط.

قبل نهاية القرن العاشر ق.م. كانت اسرائيل ويهودا قد أخذتا انفسهما بوضع أدب مكتوب باللغة الكنعانية وقد دُوّن بالالفباء الفينيقية. والكتابات اليهودية الدينية تتكون من أنواع مختلفة. فهناك الأسطورة والدعاء والشعر العامي والتاريخ والتشريع والأمثال الحكمية وآثار الأنبياء. ويبدو أن الأخبار التاريخية عن داود وسليمان معتمدة على قيود رسمية كانت تقريبا معاصرة للأحداث. وقد تكون آثار نبي من الأنبياء قد دونها تلاميذه، وليس بالضرورة أن يكون النبي نفسه قد فعل ذلك. وقد ينال أحد كتّاب هذا النوع منزلة كبيرة، مثل اشعيا - وعندها قد تضاف إليه زيادات متتالية يقوم بها مؤلفون متأخرون مجهولون، فيما يستعملون اسم النبي الأصلي. فالأجزاء التاريخية من التوراة (الأسفار الخمسة الأولى) وكتب الأنبياء هي أعمال أدبية إسرائيلية ويهودية أصيلة. لكن حتى الوثائق الموثوق بها التي تحوي آثار الأنبياء، والتي هي اصلا شخصية وفردية، ثبت أنها تحوي إشارات الى الأدب السابق للاسرائيليين، وقد اتضح هذا إذ ظهر بعض هذا الأدب الى الوجود.

إن بعض الأساطير الواردة في التوراة - مثل قصة الطوفان - هي ذات أصل سومري، وقد انتقلت عن طريق الأكديين والكنعانيين. والشرية المسماة شريعة موسى إنما هي نسخة من مدونة القانون السومري الأكدي، وقد اكتشفت مؤخرا النسخ البابلية والأشورية والحشية منها. والنسخة البابلية هي القانون الذي جمعه حمورابي. وقد ظهر من اكتشاف النصوص الأدبية الفينيقية المدونة بالكتابة الأوغاريتية التي تعود الى القرن الرابع عشر ق.م.، ان المزامير إنما وضعت على نمط التريمة الكنعانية الأقدم عهدا، وان الفصول

(الإصحاحات) الثامن والتاسع من سفر الأمثال إنما هي ذات أصل كنعاني. وأمثال غيرها في هذا السفر هي نص يكاد يكون حرفياً للحكم الواردة في نصائح ابنموب، وهو كتاب مصري لعله صنف في القرن الرابع عشر ق.م. وقد وضع تحت تأثير أدب مصري من النوع نفسه، ولكنه أقدم عهداً. ولنا أن نخمن أن الأمثال المصرية هذه وصلت إلى الإسرائيليين بواسطة الفينيقيين.

ومعنى هذا أنه كان تبادل أدبي، كما كان ثمة تبادل تجاري، بين الدول السورية في الفترة التي تلت عصر سليمان. وقد كان مضمون جزء من الأدب الذي عبر الحدود السياسية دينياً، ولا بد أن هذا أدى إلى اتساق في الصلوات التي استعملت في عبادة الآلهة المحلية. لقد كان لكل جماعة محلية إلهها الخاص الذي كان المواطنون يشعرون بأنهم مدينون له بالولاء الأول. لكن هذا الولاء لم يكن بالضرورة على وجه الحصر. فكل جماعة كانت تؤمن بقوة آلهة الجيران، على نحو ما كانت تعتقد بقوة إلهها الخاص بها. وقد كان ثمة اعتقاد عام بأن كل إله محلي كان أقوى من الآلهة الأخرى جميعها، وذلك في حدود ملك الإله المحلي الخاص به. ففي أواسط القرن التاسع ق.م.، إذ كانت إسرائيل ويهوذا وأدوم تحاصر ميشع ملك مؤاب في عاصمة ملكه، قدم ميشع ابنه الأكبر ضحية على أسوار المدينة لإله المؤابيين شموش، وعندها فك الحلفاء الحصار وانسحبوا. لم يكن المهاجمون ممن يعبدون شموش ولكنهم كانوا يعتقدون على ملك شموش، ولم يعتقدوا بأن إلههم الخاص بهم يستطيع أن يحميهم إذا كان شموش، بسبب العمل الذي قام به ميشع، قد يتقدم لمساعدة ميشع.

كانت إحدى الوسائل التي تمكن للآلهة الأجنبية من الدخول إلى حمى الإله المحلي هي الزواج بين أعضاء البيت المالك وأميرات أجنبيات. هذه المعاهدات السياسية المتصلة بالزواج كانت تمهد للعلاقات الودية بين الدول. فقد تزوج سليمان عدداً من النساء الأجنبية أملاً في دعم إمبراطوريته، التي كانت في طريق الإنهيار. وقد كان من الحقوق المألوفة أن تأتي الزوجات الأجنبية بالهتهن الخاصة بهن، أن يرافق الآلهة فريق من كهنة الآلهة الأجنبية وأنبيائها. وقد لام عباد يهوه في يهوذا وإسرائيل سليمان بعد وفاته لأنه أدخل آلهة زوجاته الأجنبية، إلا أن معاصريه من هؤلاء العباد لم يثوروا عليه. لكن أنخاب ملك إسرائيل (حكم نحو ٨٦٩ - ٨٥٠ ق.م.) لقي المتاعب لما أدخل إلى السامرة إله زوجته ايزابل الصيدونية يعل (الرب) مع أنبياء يعل وكهنته. ومع أن العمل

الذي اتبعه أخاب كان عرفا دوليا مقبولا، فقد قاومه النبي الإسرائيلي المقيم عبر الأردن إيليا، وذلك نيابة عن يهوه. وتمكن خليفة إيليا الذي اختاره بنفسه وهو أليشع أن يدبر ثورة ضد الملك يحورام ابن أخاب بين أفراد الجيش الإسرائيلي الذي كان معسكرا في جلعاد، على الحدود بين إسرائيل ودمشق. فقد أرسل أليشع أحد تلاميذه ليجعل ياهو، القائد المحلي، ملكا. ولما أصبح وجود ياهو شرعيا سار الى يزرعيل، حيث كان يحورام يتعافى من جراحه، وقتل ياهو يحورام نفسه والملكة الأم ايزابل وجميع الأفراد الباقين من أسرة الملك السابق أخاب وحاشيته وبعض الزوار من أسرة داود الملكية من يهودا وجميع الإسرائيليين الذين كانوا يعبدون بعل الصيدوني.

ان تصفية أسرة أخاب على ايدي ياهو، وهي التي اثارها أليشع، هي مثل على قوة الأنبياء السوريين. وقد كان هؤلاء الأنبياء يرعون الملوك. وكانت التوبات التي تصيهم تعتبر دلالة على أنهم يتلقون رسالة إلهية. ومن ثم فإن الملك الذي كان يتحدى نبيا منهم كان يجازف في احتمال أن يثير الرأي العام ضده. ولم يكن الأنبياء، من جهة ثانية، يخشون القيام بعمل سياسي. وقد نظم أليشع ثورة في دمشق قبل ان يدبر ثورة في إسرائيل. وأول نبي سوري حفظ لنا التاريخ اسمه - وهو الذي قابله وينامون في جبيل نحو سنة ١٠٦٠ ق.م. - تدخل في قضية وينامون. لقد فشل اخاب وايزابل في السيطرة على أنبياء يهوه وبعل لأنهما كانا يحتفظان بجماعات منهم على حساب الدولة. إن الملك السوري، أي ملك، لم يكن يستطيع ان يضمن أن يكون كل نبي حي تحت السلطة الملكية.

إن نبي جبيل المذكور، والذي عاش في القرن الحادي عشر ق.م.، هو النبي السوري الوحيد الذي وصلتنا أخباره، وذلك خارج أنبياء إسرائيل ويهودا، وباستثناء الأنبياء الصيدونيين الذين كانوا في حاشية ايزابل، وهذه ثغرة في معرفتنا لتاريخ المدينة السورية. فلا شك ان الأنبياء قد استمروا بالظهور، بعد القرن الحادي عشر ق.م. بين الجماعات السورية الأخرى، خارج إسرائيل ويهودا. فالأنبياء، مثل التجار والعرائس الملكية وآلهة هذه العرائس، كان باستطاعتهم ان يجتازوا الحدود السياسية. فقد عمل إيليا في أرض الصيدونيين في صرند، ولو أنه كان يمانع في أن يعمل الأنبياء الصيدونيون في إسرائيل. ودخل أليشع الى دمشق. وكان عاموس من يهودا لكنه عمل في إسرائيل.

من الظاهر أن القضية بين إيليا وأخاب كانت دينية. هل كان ليهوه - في

اسرائيل - فقط التقدم على بقية الآلهة الأجنبية أم أن يعبد وحده حصراً؟ ولكن كتابات انبياء القرن الثامن عشر ق.م. تشير إلى أن قضايا اقتصادية واجتماعية كانت تثار في هذه الأحاديث الدينية. كانت إحدى النتائج المترتبة على تزايد الاتصالات النشطة بين دول العالم السوري، وعلى عدد من المستويات المختلفة، أن ظهرت توترات وانفعالات في الحياة الداخلية لهذه الدول السورية التي كانت «متخلفة» اقتصادياً واجتماعياً. ففي مثل هذه الدول - ولتأخذ مملكة إسرائيل نموذجاً على ذلك - جرت «المؤسسة» المحلية ان تقلد طريقة الفينيقيين في الحياة، وهي حياة كانت تغلب فيها التجارة على الزراعة، وكانت سلطة المال تتفوق على الحقوق المعترف بها، فكانت النتيجة في بلد مثل إسرائيل، تبداً كاد أن يكون ثورياً في توزيع الثروة بحيث وقع الحيف على الكثرة الفقيرة من السكان. ويبدو هذا واضحاً في ما كتبه النبي عاموس الذي كان يعمل في النصف الأول من القرن الثامن ق.م.

في أيام عاموس ازدادت حدة الأزمة الاجتماعية في العالم السوري بسبب الإنجاز الثاني الكبير الذي حققه الفينيقيون. كان الفينيقيون قد اخترعوا حروف الهجاء (الالفباء) في القرن الحادي عشر. وفي الفترة التي خف فيها الهجوم الأشوري بين سنتي ٨٢٧ و ٧٤٥ ق.م، أقام الفينيقيون علاقات تجارية مع سردينيا وشمال إفريقيا وجنوب إسبانيا، وبدأوا بإنشاء مستعمرات في الحوض الغربي للبحر المتوسط. ولعل هذا الإنجاز الاقتصادي كان مما أدى إلى اضطراب اجتماعي في الدويلات الفينيقية بالذات؛ وكتابات عاموس هي دلالة واضحة على تأثير ذلك في إسرائيل. ولعل الشرور الاجتماعية التي كان عاموس ينكرها على الناس قد كانت مما أنكره إيليا على اخاب وايزابل. ولعله مما يلفت النظر هو أن إيليا كان من سكان عبر الأردن - وهي منطقة لم تكن الزراعة قد تغلبت فيها على حياة الراعي البدوي. ففي القرن التاسع ق.م. كان من الممكن أن تصعق الحياة في السامرة ويزرعيل رجلاً تشبهاً (أي من جلعاد)، هذا دون الحوض في حياة صور وصيدون.

إن انبياء إسرائيل الذين وصلتنا أقوالهم مدونة كانوا معنيين بالديانة وقضايا العدل الاجتماعي الداخلية والعلاقات الدولية. وهذه الأمور جمعاء إنما هي ثلاثة مظاهر لقضية أساسية واحدة.

١٨- المدنية الهلينية نحو ١٠٥٠-٧٥٠ ق.م.

خلال العرون الثلاثة المنتهية بنحو سنة ٧٥٠ ق.م. كان السوربون قد اخترعوا الألفباء، وكانوا قد اكتشفوا سواحل الحوض الغربي للبحر المتوسط واستعمروها، وكانوا قد انتجوا أعمالاً أدبية ذات قيمة بما في ذلك أقدم ما دون من أقوال نبي. وإذا كان العبرانيون والآراميون كانوا أميين أيام استقرارهم في سورية، فإنهم لم يلبثوا أن قيسوا الكتابة الجديدة التي كانت كتابة السكان الكنعانيين الذين استقروا في ما بينهم. وليس ثمة ما يدل على أن الكنعانيين لم يستمروا في الكتابة باللغة الأكديّة والخط السومري إلى أن أخذوا أنفسهم بالكتابة بلغتهم مستعملين الخط الجديد، الذي اخترعوه لأنفسهم. وعلى النقيض من ذلك فإن الإغريق، على ما يبدو، توقفوا عن استعمال الخط ب B بعد النكبة التي أصابتهم نحو سنة ١٢٠٠ ق.م.؛ وهم لم يقتبسوا الألفباء من الفينيقيين إلا نحو سنة ٧٥٠ ق.م.. وهكذا فإن الإغريق قد تأخروا نحو قرنين عن العبرانيين والآراميين في اقتباس الألفباء. فقد ظل الأغارقة أميين ما يقرب من ٤٥٠ سنة.

وهذه السنوات الأربعمئة والخمسون تمثل، بالنسبة إلى حوض البحر الإيجي، عصراً مظلماً من ناحيتين: لم تنتج اية قيود مكتوبة، والحضارة المادية كانت في الحضيض إذا ما قورنت بما سبقها من نتائج العصر المينوي الميكاني وما تلاها في العصر الهليني. ومع ذلك فإن الأغارقة كانوا، خلال هذه العصور المعترضة المظلمة، يتلمسون طريقهم نحو ما يمكن أن يعد من أعظم إنجازاتهم المقبلة. فتطور أسلوب الفخار السابق للأسلوب الهندسي والأسلوب الهندسي نفسه، كانا مقدمة للفنون الهلينية المتطورة على اختلاف أنواعها. وتطور الشعر الملحمي الإغريقي المروي كان مقدمة لإنتاج جماع الأدب الإغريقي الهليني والأدب اللاتيني الذي كان نتيجة وحي من الأول. إن تطور شكل المدينة - الدولة على أنها الشكل السياسي في العالم الإيجي في هذا العصر المظلم، لم يكن إنجازاً خاصاً

بالإغريق. فقد ظهرت المدن - الدول في سومر قبل ذلك بنحو ألفي سنة، وقد كانت على الأقل واحدة من المدن - الدول الفينيقية أي جبيل، قديمة كقدم نيبور وأوروك وأور. وعلى كل فإنّ الشكل الخاص من المدينة - الدولة الذي طوره الأغارقة في حوض البحر الإيجي بعد سقوط امارات العصر الميكاني، أصبح تدريجاً النموذج المعترف به لحوض البحر المتوسط بكامله، وكذلك في مناطق تقع شرقي نهر الفرات.

إن حل رموز الوثائق المدونة بالخط ب أظهرت لنا الفرجة في الأنظمة السياسية الإغريقية بين العصر الميكاني والعصر الهليني. إن الإمارات الإغريقية الميكاني كانت نماذج مصغرة لامبراطورية سومر وأكد ومصر الفرعونية. وكانت إدارتها تقوم على تسلسل وظائف تشرف عليه « مؤسسة » مهنية تعرف الكتابة. لكن هذه المدن - الدول لم تكن لا كبيرة ولا غنية بما فيه الكفاية لتحمل بيسر عبء هذه البنية الإدارية العملاقة، ومن ثم فإن الثقل في الوظائف العليا كان أحد أسباب سقوطها. والمدن - الدول التي قامت من بين انقاضها كانت أقدر على مواجهة الواقع الاقتصادي الإقليمي. فالمدينة - الدولة الهلينية النموذجية كانت، واستمرت على ذلك عبر التاريخ الإغريقي الروماني، جماعة زراعية صغيرة. وقد كانت أراضيها يحدها نصف قطر يمكن اجتيازه مشياً في نصف يوم من السوق أو القلعة، اللذين كانا نواتها. وهذه الجماعة كادت أن تكون، من الناحية الاقتصادية، مكتفية ذاتياً. وكانت تجارتها، التي لا بد من امتدادها خارج حدودها، على أدنى حد، وكانت حكومتها الداخلية بسيطة. ولم تكن ثمة مراتب لوظائف العامة أصلاً، فترتب على ذلك أن النفوذ السياسي كان جكراً على الموسرين من أصحاب الأراضي.

إن الفرق بين الإمارة الميكاني والمدينة - الدولة الهلينية القديمة هو أمر بارز تماماً، إلا أنه ليس ثمة ما يدل على انقطاع مقصود عن الماضي بالنسبة الى المستوى السياسي. وتبدو الإدارة العامة الإغريقية في العصر الميكاني كأنها تقليد واع للإدارة البابلية والحثية والمصرية الفرعونية؛ فيما تبدو الإدارة العامة الإغريقية في العصر الهليني وكأنها تطوير غير واع للسياسة الإقليمية النموذج للأحوال الاقتصادية للمنطقة. ومن جهة ثانية فإن الأخذ بالأسلوب السابق للنموذج الهندسي للفخار يبدو وكأنه انطلاق جديد مقصود. فإن الأخذ بالنماذج الزخرفية المجردة كان انقطاعاً تاماً عن التقليد المينوي الميكاني الذي كان الموضوع الغالب فيه هو رسم النبات والحيوان. وقد بدأ هذا الأسلوب السابق للهندسي

فجأة نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. وفي مكان واحد هو أثينا. وانتشر من أثينا بسرعة، مع العلم بأنه كان ثمة أجزاء من بلاد الإغريق قد تطورت فيها أنواع من الأسلوب السابق للهندي، ثم الهندي في ما بعد، وكان ذلك على ما يظهر، مستقلاً. وقد رافق الأخذ الفجائي بالأسلوب السابق للهندي في الفخار في أثينا نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. الاستعاضة، المفاجئة كذلك، بالخرق عن الدنن، على اعتبار أن ذلك هو القاعدة القياسية للتخلص من الموتى. وفي التاريخ نفسه استبدل البرونز بالحديد على أنه المعدن المقبول لصنع الأدوات والأسلحة. وهذا التعاصر في التبدل الفجائي في التكنولوجيا والفن هو أمر بارز تماماً. فهل يدل هذا على تبدل في السكان أو أنه كان تبدلاً في الزي فقط؟ إن معرفتنا الأثرية تزودنا إلى الآن، بجواب قاطع لهذا السؤال الذي يدور حوله نقاش حاد.

ان خلق هذا الأسلوب الجديد - الأسلوب السابق للهندي - في زخرفة الفخار كان ممكناً بسبب تجديد تكنولوجيا وهو استعمال فراش متعددة مرتبطة بدوائر. ولعل هذا لم يكن اختراعاً أثينياً، بل لعل الأثينيين تعلموه من القبارصة في وقت عاد فيه الاتصال بين قبرص وحوض البحر الإيجي. وعلى كل فإن الناحية التكنولوجية في الثورة السابقة للهندي في الفن الفاخوري ليست هي أهم ما في الأمر. فقد كان ثمة ثورة جمالية هي أكبر شأنًا. فإن صناع المزهريات ومزخرفيها من الأثينيين الذين استعملوا الأسلوب السابق للهندي كانوا بواثمون بين زخرفة المزهريّة وشكلها. فقد كان الاتساق من الأمور التي يعنون بها عند وضع تصميم للنموذج؛ وقد كانوا يتوصلون إلى الأثر الفني عن طريق التعبير الأنيق للأفكار البسيطة. وهذه الهيئات الثلاث المميزة للفن الإغريقي السابق للهندي والهندي، استمرت على أنها صفات خاصة بالفن الهليني في أنواعه المختلفة وعبر المراحل التالية للتاريخ الهليني، باستثناء المرحلة الأخيرة. ويتضح الاهتمام بالاتساق في موقف الفنان من استخدام صور الإنسان والخيال في زخرفة المزهريات الهندسية الأسلوب في الدور الأخير منه. ففي ذلك الزمان كان أثر الأعمال الفنية السورية، والتي كانت مزخرفة بصور الناس والحيوانات، قد أخذ يتحدى الأسلوب التجريدي الذي كان قد مر عليه ثلاثة قرون وهو الأصل المتبع في حوض البحر الإيجي. ومن البين أن الرسامين للمزهريات الذي أخذوا بالأسلوب الهندي كانوا يترددون في أن يعرضوا الاتساق في صنع النماذج للخطر، وذلك عن طريق استعمال صور الأشياء الحية بغض النظر عن شكلها؛ ولما قبلوا بذلك أخيراً، فأنهم هندسوا هذه الأشكال بجعلها تنسق مع

النماذج التي استعملت فيها. إن رسم الأشكال الجامدة التي لا حياة فيها هو دليل على اهتمام الفنان بالانساق؛ إنه ليس دليلاً على العجز لدى الفنان.

لقد كان ثمة انقطاع في الفن المتطور وفي النظم السياسية بين العصر المظلم التالي للعصر الميكانيكي وبين الماضي الميكانيكي في حوض البحر الإيجي، ويبدو كأن الفخوري ومصور المزهرة قد انفصلا عن هذا الماضي الميكانيكي عمداً. والشاعر الراوية كان أيضاً يعي الماضي الميكانيكي؛ لكن الذي كان يعني به لا الانقطاع عنه بل الاحتفاظ به على أنه الجمال الذي ينظم فيه شعره، بقدر ما يمكنه أن يفعل ذلك دون أن يعرض هذا الشعر لأن يكون غير مفهوم لمجتمع كان يتغير تغيراً بطيئاً، ولكنه تغير مستمر من جيل إلى جيل. ففي الأجيال التي كان واحدها يتلو الآخر كان المستمعون للشاعر يتطلبون كلا الأمرين: القديم والمفهوم، وكان على الشاعر أن يفي بالمطلبين معاً. والعالم الذي كان يستحضره كان مزيجاً خيالياً من سلسلة من العوالم الحقيقية. فقد انتظمت لدى الشاعر المراحل التالية للحياة الميكانيكية في صورة موحدة خداعة، وقد مزج بين هذا التعبير المضلل جزئياً للماضي الميكانيكي وبين مظاهر الحياة في الأجيال المتعاقبة خلفاء العصر الميكانيكي المظلم. وقد كان الفعل دالاً على الالمية، وكان الفاعل يجب أن يتمتع بالقدرة الخاصة كي ينتج من هذه المادة المتغيرة في خواصها، عملاً فنياً متسقاً يمكن أن يجد فيه المستمعون شيئاً مقنعاً ومقبولاً.

وقد كان المتطلب من قدرات الشاعر الفنية والسيكولوجية شيئاً ضخماً، وكان مما يزيد في صعوبة المهمة مشكلة تقنية دقيقة وهي نظم الشعر في وزن محكم. وقد حل الشعراء هذه المشكلة التقنية عن طريق وضع مجموعة كبيرة من صيغ البحور الشعرية وحفظها. فقد كان هناك صيغة لاسم كل من أبطال الملحمة، مزوجة مع التعتات المتعددة لكل بطل، وكل هذا مع العناية بحالات الإعراب الخمس التي يتعرض لها الاسم في اللغة الإغريقية. وهذه الوسيلة التقنية مكنت الشاعر من عرض شخصياته المسرحية في شعر سداسي التفاعيل صحيح، وفي عدد كبير من تنوع الأوضاع. وكان الشعر يرتجل في كل تأدية، لكن أكثر الصيغ التي كان الشعر ينظم بها كانت مهتأة مسبقاً. ولا ريب في أن صيغاً جديدة كانت تصنع بين الفينة والفينة أثناء القيام بالتأدية، وكانت هذه تضاف إلى جماع ما كان عند جماعة القائمين بالعمل. إلا أن صنع الصيغة كان أندر من صنع قصائد مروية على صيغ وعتها ذاكرة الشاعر، وكان الشاعر قد نظمها قلادة أدبية.

إن التطور التدريجي الذي تم عند الإغريق الهلنيين في الشعر المروي والفن المتطور والنظم السياسية في القرون الثلاثة المنتهية نحو سنة ٧٥٠ ق.م. يبدو وكأنه لا أهمية له إذا قورن بالإنجازات التي تمت في الفترة ذاتها على أيدي معاصري الهلنيين من السوريين. إن أهمية الإنجازات الإغريقية التي تمت في فترة العهد المظلم مما تلا العصر الميكاني، يمكن أن يدرك مداها فقط على أساس النظرة الخلفية عندما ننظر الى ما تلاها. ففي اواسط القرن الثامن ق.م.، وقبل أن تقضي آشور بآلتها الحربية وفي حملتها الأخيرة والمباشرة على السوريين، وضع هؤلاء بين أيدي الهلنيين حافزا ثوريا مفاجئا لما نقلوا إليهم الألفباء الفينيقية. وقد تلا هذه الهبة نقل الفن التجاري الفينيقي - وهو معدن خسيس حوله الهليون والأترسكيون إلى ذهب.

١٩- المدنية الهندوية ١٠٠٠- ٦٠٠ ق.م.

ذكرنا من قبل أن معرفتنا عن مدنية السند مستعاة أصلاً من المصنوعات البشرية التي كشف عنها التنقيب الأثري، وأن تأريخها يعتمد على ما عثر عليه من مصنوعات المدنية السندية في العراق في طبقات من البقايا الخاصة بالمدنية السومرية الأكديّة والمعروف تأريخها. وسيظل الأمر كذلك إلى أن تحل رموز كتابة المدنية السندية. ومعنى هذا أن أحدث تاريخ يدلنا على أن المدنية السندية كانت لا تزال قائمة هو نحو سنة ١٥٠٠ ق.م.، إلا أن هذا التاريخ الختامي ليس له ما يؤكده، وليس لدينا ما يؤكد لنا التاريخ الأول الذي بدأت فيه المدنية الهندية (أي الهندوية) وهي المدنية التي جاءت في أعقاب السندية. وتاريخ الهند السياسي، قبل الجزء الأخير من القرن السادس ق.م. ليس مدوناً، والمؤثق منه في حياة البوذا سدهارتا غوتاما (لعل ذلك كان نحو ٥٦٧-٤٨٧ ق.م.) لا يعدو كونه مصادفة بالنسبة إلى حياة بوذا، وذلك لأن الأمر كله تعتمد الأسطورة. والفترة التي لعلها امتدت ألف سنة، بين سقوط امدنية السندية وعصر التور البوذي، ليس ثمة ما يمثلها إلا القليل من المصنوعات البشرية التي عثر عليها في الآثار. والدليل الأثري لهذا الألف من التاريخ العلماني للهند يكاد يكون محصوراً في تسلسل ضئيل من البقايا الفخارية.

وفي مقابل ذلك نجد أن الدلائل على الفترة السابقة لبوذا في تاريخ المدنية الهندية هي كثيرة ومفيدة في مجال التاريخ الديني. والديانة هي أكبر التجارب والنشاطات البشرية أهمية، والكتب المقدسة للهندوية لا يمكن وضع تاريخ لها. فقد وضعت وانتقلت عبر الزمان شفويا لمدة من الزمن لا سبيل إلى تحديد طولها، قبل أن تدون. إلا أن انتقالها الشفوي عبر هذه المدة يبدو وكأنه كان صحيحاً، لأنه كان من المعتقد أن فعالية الأدعية كانت تعتمد على أن تعاد كلماتها إعادة صحيحة. يضاف إلى ذلك أننا نستطيع أن

نتلمس الترتيب الذي لحقت فيه أنواع الأدب الديني الهندي واحدها الآخر، مع أننا لا نستطيع أن نتأكد من الزمن الذي استغرقه هذا التطور، ومن ثم فليس باستطاعتنا أن نخمن الزمن الذي وضعت فيه أقدم هذه الأنواع.

وأقدم هذه الأنواع هو الفيدا: وهي مجموعة من الترانيم الروحية والرقى التي كانت تقرأ في الأدعية التي كانت أفعالا وشعارات طقسية كما كانت صيغا مروية. والنوع الذي يتلو ذلك هو مجموعة من الأبحاث حول التمارين الدعائية والمسماة براهمانا. وهذان النوعان وهما الأقدم من الأدب الهندوي، ليسا متميزين، إذ أنه ثمة ما يوازيهما في الأدب الديني، المروي والمدون، عند الجماعات القديمة.

في هذه المرحلة كان اهتمام الهنوديين منصبا قبل كل شيء على إقناع الآلهة أو إرغامها على الاستجابة إلى رغبات الذين يعبدوها. والآلهة الهندوية، مثل الآلهة الحثية واليونانية والأسكندنافية، كانت تحشر في مجمع. ولعل المجموعات الخاصة بالشعوب المتكلمة باللغات الهندية الأوروبية، مشتقة، في خاتمة المطاف، من النموذج السومري. فعبادة فريق من الآلهة، على أساس الطقس الصحيح، هي، بالنسبة إلى عدد من الشعوب، خاتمة تاريخهم الديني، كما قد تكون بدايته. لكن الهنوديين ذهبوا، في مجموعات الأرانكاكا والأوبانيشاد، إلى محاولة اكتناه سر الكون، وهي حال ينتقل الكائن البشري فيها إلى الوعي. فقد تساءلوا عن طبيعة الحقيقة النهائية، وعن طبيعة النفس البشرية، ومن ثم عن العلاقة بين النفس والحقيقة النهائية. وقد انتهوا إلى أن النفس (آتمان) هي مطابقة تماماً للحقيقة النهائية (براهمان) في الكون وما وراءه، وأنه من الممكن التوصل إلى الحدس بهذه المطابقة عن طريق الفحص الداخلي للمشاعر الإنسانية. وهذا الحدس تفسره ثلاث كلمات سنسكريتية، نات توام أسي: أي « ذلك ما هو أنت » أو « أنت ذلك » - ر « أنت » هي النفس البشرية و « ذلك » هي الحقيقة النهائية.

والدور الثاني في الديانة الهندوية هو نتيجة مستغربة للدور الأول. ففي الدور الأول كان الهنوديون معنيين بالناحية الخارجية للديانة، وفي الدور الثاني انتقلوا من الطقس إلى التأمل، وقد قطعوا شوطا بعيداً في اكتشافهم للبعد البيسيكي للكون.

بإمكاننا أن نتبع تطور الديانة الهندوية في مراحلها المتتابعة عبر ما تركه كل من هذه المراحل من أدب مقدس للخلف. وتطور تركيب المجتمع الهندوي يمكن استخراجه من مصادر ليست معاصرة له. فالمؤسسة الهندوية الاجتماعية المميزة هي « الطبقة » وكلمة

فرنًا، وهي الكلمة السنسكريتية التي ترجمت حديثًا بكلمة طبقة، معناها أصلاً « اللون ». وهذا معناه ان الطبقة هذه تعود جذورها الى محاولة قام بها المهاجمون للبلاد التي قهروها، والذين كانوا يختلفون عن المهاجمين في لون بشرتهم، كما كانوا يختلفون عنهم في سلوكهم وعاداتهم. وقد كان النظام العنصري هذا صارماً، ولنا أن نحسب أن السبب في ذلك يعود إلى أن أهل البلاد كانوا أكبر عدداً من المهاجمين، كما كان أولئك يتفوقون على هؤلاء مدنية. فأهل البلاد كانوا ورثة المدنية السندية، والمهاجمون الآريون كانوا « برابرة ».

وهذه المحاولة التي كان قوامها الحفاظ على عزلة الفاتحين عزلة عنصرية صارمة عن المغلوبين، كان لها أثر على التركيب الطبقي الداخلي للجماعة الآرية المتسلطة. فقد انقسم الآريون، كما حدث لشعوب أخرى في أماكن مختلفة متعددة في أجزاء العالم، إلى ثلاث طبقات هي: المحاربون والكهنة والعامّة، وقد كانت هذه الطبقات وراثية عند الآريين، كما كانت عند شعوب أخرى. لكن الآريين بعد أن أقاموا أنفسهم الطبقة الحاكمة في الهند، أصبح الانقسام الطبقي الداخلي عندهم لا يقل صرامة عن الفصل بين الآريين وأهل البلاد. وقد انتزع الكهنة (البرهمنيين) مع الوقت مع المحاربين (الكشاتريين) ما كانوا يتمتعون به من كونهم أرفع الطبقات - وهو عمل فيه براعة، إذا تذكرنا ان الثورة والنفوذ السياسي بقيا في أيدي طبقة المحاربين. وهكذا فقد أصبح الانقسام الطبقي بين الجماعة الآرية المسيطرة صارماً كما كان في الطبقة بين الآريين وانباء البلاد. ومن ثم فقد انقسم المجتمع الهندي إلى أربع طبقات، وليس إلى طبقتين اثنتين، يتصدرها الكهنة لا المحاربون. وقد تقسمت كل من هذه الطبقات الأربع في ما بعد إلى طبقات تحتية، وذلك تبعاً لتضخم المجتمع الهندي نفسه عن طريق الفتوح الجديدة، أو بسبب تمثل أهل البلاد عن طريق دمجهم في واحدة من هذه الطبقات الأربع الأساسية.

بما أن الآريين كانوا قد هبطوا الهند أصلاً من السهوب الأوراسية، فإن الموطىء الأول الذي استقروا فيه في الهند كان في حوض السند. والدلالة الجغرافية التي نحصل عليها من أدب الفيدا، بقدر ما فيه من دلالة، يشير إلى أن هذا كان موطن الآريين في الوقت الذي وضع فيه هذا الأدب. وفي أيام بوذا كان قلب العالم الهندوي قد أصبح الجزء الأوسط من حوض جمنا - الكنر. وفي القرن الثاني للميلاد كان العالم الهندوي قد امتد

جنوبا الى شبه الجزيرة الهندية وجنوبا في شرق إلى ما هو الآن فيتنام الجنوبية واندونيسيا. وليس ثمة قيود لهذا التوسع المتتابع للمدنية الهندوية ولكن ثمة شيء واحد باقٍ للعيان أنه كلما زاد هذا التوسع، كان التمثل يكبر، إذا قورن ذلك بالفتح والاستعمار. واللغة السنسكريتية وهي لغة الآريين، وما اشتق منها، لم تنتشر قط حتى في شبه القارة الهندية جمعاء. والمدنية الهندوية، بمؤسساتها الخاصة بها، مثل نظام الطبقات واستعمال السنسكريتية كلغة مقدسة، انتشرت في رقعة أوسع. ولما تجاهل بوذا نظام الطبقات، وتحدى الاعتقاد القائل بأن النفس هي مطابقة للحقيقة النهائية، ولدت في المدنية الهندوية ديانة تبشيرية هي التي أوقعت آسية بأجمعها في أسرها.

٢٠- المدنية الصينية ١٠٢٧-٥٠٦ ق.م.

لعل العالم الصيني كان، خلال الربع الأول من الألف سنة التي حكمت فيها أسرة تشو، أكثر استقراراً مما كان عليه في أيام شانغ. ومن المؤكد أنه كان أكثر استقراراً مما كان عليه في القرون الخمسة التي انتهت في سنة ٢٢١ ق.م. وهي السنة التي تم فيها توحيد الصين سياسياً وبشكل فعال على يد شي هوانغ - تي من أسرة تشين. ويبدو أنه خلال الربع الأول من الألف سنة التي حكمت فيها أسرة تشو، كان إشرافها المتقلقل على اتباعها الأمراء، البالغ عددهم سبعين أو تسعين، فقلاً بقدر ما كانت الأحوال تسمح بذلك. فقد كان نحو ثلثي هؤلاء الأتباع من أسرة تشو، ولعل جميع فروع الأسرة كانت تشعر بالحاجة إلى التضامن معاً للحفاظ على سيطرتها على الشانغ وغيرها من الجماعات التي لم تكن تشوية ولكن كانت أسرة تشو قد قهرتها. إلا أن الباعث على هذا الولاء لأسرة تشو قد تآكل مع مرور الزمن. وبعد النكبة التي أصابت الأسرة سنة ٧٧١ ق.م. خرج هؤلاء الأتباع عن الطوق.

كان عدد هؤلاء الأتباع، في هذا الوقت [سنة ٧٧١ ق.م.]، قد زاد بحيث أصبح ثلاثمائة، وذلك بسبب تقسيم القطاعات تدريجاً. وترتب على فقدان السلطة والنفوذ في أسرة تشو أن أخذ هؤلاء الأتباع، الذين كانوا موجودين اسماً فقط، يتصرفون وكأنهم أصحاب سيادة في الواقع، إلى حد أنهم كانوا يشنون الحروب واحدهم ضد الآخر. وهذه الحروب بين الدول بدأت قبل نهاية القرن الثامن ق.م. واستمرت عبر القرون الخمسة التالية. واستمرار القتال والحروب خلال هذه الفترة من التاريخ الصيني يميزها عن فترتي السلام نسبياً، سواء في ذلك الفترة التي سبقتها والفترة التي تلتها. إلا أن النصف الأول من فترة القرون الخمسة الواقعة بين فترتي السلام يختلف اختلافاً بيناً عن نصفها الثاني.

خلال القرنين المنتهيين في سنة ٥٠٦ ق.م. كانت الحروب مستمرة. وبسبب ان الدول الظافرة كانت تضم الدول المهورة إليها، فقد نقص عدد الدويلات المحلية من نحو ثلاثمئة الى أقل من عشرين، بما في ذلك ما تبقى من رقعة الأرض المحيطة بلويانغ التي بقيت تحت السلطة المباشرة لأسرة تشو التي كانت صاحبة السيطرة رسمياً. ومع ذلك فقد ظلت الحياة، في هذه الفترة من الحروب الأهلية، وباستثناء أقلية ضئيلة من السكان، مستقرة. وفي هذه المرحلة كان المقاتلون من الجماعة الأرستقراطية. وكانوا يقاتلون وهم في المركبات، وقد كانت الظروف والتغيرات التي تعرضوا لها بسبب أفعالهم هذه تخفف من حدتها روح الغرورية التي كانت تتحكم في مسيرة القتال. والفلاحون، وهم الطبقة الاجتماعية الأخرى إلى جانب النبلاء، لم يكونوا بعد قد فرض عليهم التجنيد لخدمة العلم. ولما كانت الفرص التي تسمح لهم باوصول الى المستوى الاجتماعي الذي يجعل الحياة قلقاً، فقد كانوا يشعرون بالكثير من الطمأنينة في اقامتهم في الأرض التي كانت تدر عليهم ما يكفيهم ويكفي سادتهم المقاتلين. وقد كان تركيب المجتمع الصيني يقوم إلى هذا الوقت، على معطيات تقليدية. والمناصفة الوحيدة كانت، إلى ذلك الوقت، هي المناصفة العسكرية بين النبلاء، ولم تكن المناصفة الاقتصادية قد ظهرت. وبشكل خاص فإن الأرض لم تصبح بعد متاعاً يتاجر به.

وخلال القرنين الخامس والرابع ق.م. أصبح المجتمع الصيني متحركاً، وفقدت الحياة الصينية عنصر الاطمئنان، لا بالنسبة الى النبلاء فحسب، بل بالنسبة الى الشعب بأجمعه. وقد عاش كونفوشيوس (نحو ٥٥١ - ٤٧٩ ق.م.) بحيث ادرك بدء هذا التبدل. وقد كانت فلسفته والتعاليم التي لجأ اليها لنقل فلسفته إلى أخوة التلاميذ أقدم ردود الفعل الروحية التي أثارها التبدل الاجتماعي في الصين.

كان أهم فرق بين الصين في عهد شانغ والصين في العصر الكونفوشي فرقاً جغرافياً. ففي عصر شانغ كانت رقعة العالم الصيني تقتصر على الحوض الأدنى للنهر الأصفر في سهل الصين الشمالية مضافاً الى ذلك حوض رافده الأيمن نهر واي « في الأراضي الواقعة في ما وراء المرات ». وفي سنة ٥٠٠ ق.م. كان العالم الصيني قد امتد جنوباً وشمالاً. ففي الجنوب شمل حوضي نهري هواي وهان والمنخفضات الواقعة في حوض نهر يانغتسي الأدنى. إن السكان الأصليين في هذا الامتداد الجنوبي لم يكونوا جزءاً أصيلاً من المجتمع الصيني، لكنهم كانوا قريين من الصينيين عنصرياً. ولغة الأم عندهم كانت وثيقة

الصلة باللغة الصينية، وكانوا قد اخذوا انفسهم باقتباس اساليب الحياة الصينية بسبب انخراطهم المتزايد في سياسة العالم الصيني الواقعية. وامتداد العالم الصيني المعاصر زمنيا شمالا وشمالا في غرب حمل الصينيين على الاحتكام المباشر مع البدو الرعاة الأوراسيين؛ وقد وجد الصينيون انفسهم هنا وجها لوجه مع غرباء لا يستيفون التمثل. فالبدو هؤلاء لم يكونوا يتكلمون لغة لا صينية فحسب، بل كانت لهم طريقة عيش ليست صينية. وفي الوقت الذي اصطدم فيه الفلاحون الصينيون بالبدو الأوراسيين، كانت طرق الحياة في المجتمعين المتضارين قد اتخذت شكلها المحدد.

٢١- مدنية اميركة الوسطى والأنديز ٨٠٠-٤٠٠ ق.م.

إن تاريخ مدينة اولمك في أميركة الوسطى، على ما عرفت في أقدم موقع معروف لها في سان لورونزو، قد أشير إليها في الفصل الخامس عشر من هذا الكتاب. ولما تعرضت هذه المدينة الى نوازل عنيفة بحيث امحت سان لورونزو من الوجود، استمر وجودها في مكانين اقرب إلى شاطئ خليج المكسيك: في لافنتا وهي جزيرة تقوم في مستنقع، وفي ترس زابورتس الواقعة في فحة من الأرض في غابة مدارية. وفي هذين المكانين تعود الآثار المعمارية في سان لورونزو الضخم وفنها الى الظهور.

دمرت لافنتا، كما دمرت سان لورونزو من قبل، بشكل عنيف. فمن الواضح ان الأولمك كانوا فاتحين عنيفين بحيث انهم كانوا يسيرون، في نهاية الأمر، ضربات همجية توجه ضدهم. وعلى عكس ما كان عليه الأمر في سان لورونزو، فإن مركز الطقوس في كل من لافنتا وترس زابورتس لم يكن مرتبطاً ارتباطاً دائماً بمكان تجمع سكانه؛ إلا أنه في ترس زابورتس، التي استمر وجودها بعد دمار لافنتا، عثر على أقدم نموذج معروف للكتابة في أميركا الوسطى. وهي صور رمزية نافرة مثل النوع الذي حفره، في أزمان لاحقة، المايا في غواتيمالا وبوكانان. وبعض هذه الصور الرمزية النافرة، بما في ذلك ما عثر عليه في ترس زابورتس، هي تاريخية. وقد حلت القيم العددية لهذه الصور، لكن ليس من المؤكد أن كل الصور الرمزية النافرة في اميركة الوسطى هي ذات قيمة تقويمية. فبعضها قد لا تعني ارقاما، بل رموزا اوفونيم، وهذه لا تزال تنتظر حل رموزها.

وأقدم ما نعرفه من المدينة الأندية كان، على وجه التقريب، معاصرا لدور لافنتا وترس زابورتس من مدينة اولمك. وقد تطورت هذه المدينة الأندية من الدور التكويني في الحضارة الأميركية في شافن، في اتجاه الطرف الشمالي الغربي للمرتفعات الوسطى للعالم الأندى. والإشارات الظاهرة لمدينة شافن هي آثار معمارية ونحت على نحو ضخم. ومن الواضح

إنها، مثل نظائرها الأولمكية، هي المظاهر الخارجية لديانة ما. والرمز الموضوعي البارز لمدينة شافن، مثل مدينة اولمك، هو هولة بين النمر الأميركي الاستوائي المرقط يغور، (وقد يكون يوما في البيرو) والكائن البشري. وتشترك المدينتان في هذا الموضوع السنوري الفني، كما ان المدينيتين انبثقتا (ويظهر ان ذلك كان مستقلا في الواحدة عن الأخرى) من الدور التكويني لحضارة النواة الأميركية التي كانت شائعة ايضا في البيرو وميزو - اميركة والمناطق المعرضة بينهما في اميركة الوسطى والجنوبية. وعلى كل فإن المناطق المعرضة لم تنتج مدنات محلية خاصة بها. ومدينة اولمك وشافن لم تكونا بعمدتين، واحدهما عن الأخرى جغرافيا فحسب؛ بل إن أساليهما كانت تختلف في المدينة الواحدة عنها في الأخرى، ومثل ذلك يقال في إنجازاتهما.

فقد اخترع الأولمك كتابة كانت تحمل في طياتها، ولا شك، تواريخ بل لعلها كانت تحتوي على افكار وكلمات. ولكننا لا نجد اية اشارة يختلف في تفسيرها والتي قد يستدل منها على انها قد تكون حتى أبسط انواع الكتابة التي يمكن ان تكون قد اخترعت في اي مكان أو أي وقت سابق للبزازان العالم الأندي. وفي الناحية الأخرى كانت الشعوب الأنديّة، في عصر شافن، قد حذقت استعمال معدن واحد على الأقل، هو الذهب، بينما يبدو أن شعوب ميزو - اميركة لم تخرج التعدين اختراعا مستقلا. فقد تعلمت هذه الصناعة من العالم الأندي في دور لاحق من تاريخ ميزو - اميركة.

وفي حدود ما نعرف فإن مدينة شافن ومدينة اولمك لم يتم بينهما أي اتصال قط، ولكن كلا منهما انتشرت من موطنها إلى أجزاء أخرى من « عالمها »، مع أن أيا منهما لم تنتشر انتشارا واسعا حتى في حدود عالمها الخاص بها. فمدينة اولمك انتشرت غربا إلى هضبة المكسيك، وجنوبا الى السهل الساحلي للمحيط الهادي والمرتفعات الواقعة في ما يسمى الآن غواتيمالا. ومدينة شافن انتشرت جنوبا في غرب من المرتفعات الأنديّة الى السهل الساحلي للمحيط الهادي المجاور لها، ومن هناك في اتجاه جنوبي شرقي من واحد من أحواض انهار ساحل المحيط الهادي الى الحوض الآخر. وقد تم انتشار مدينة اولمك، جزئيا على الأقل، عن طريق الفتح العسكري. ويبدو أن انتشار مدينة شافن كان سلميا.

وقد كان انتشار كل من هاتين المدينتين، حتى ضمن هذه الحدود، إنجازا هاما - كما كان، في واقع الأمر، الانتشار المبكر والأوسع للحضارة الأميركية التكوينية. وثمة سبب واحد يعزى إليه قيام مدنات في ميزو - اميركة والمناطق الأنديّة من اميركة وهو الوجود

التكامل، في اميركة بأجمعها، في هذه المناطق بشكل خاص، لأشكال من الأرض طبيعية متجاورة، إلا أنها تختلف عن بعضها اختلافا تاما في السطح والارتفاع والمناخ. إن مناخ ميزو - اميركة هو مداري في المنخفضات الساحلية على المحيطين الأطلسي والهادي كليهما، إلا أنه معتدل في المرتفعات. وعلى جهة المحيط الأطلسي، حول شاطئ خليج المكسيك وفي المنخفضات الممتدة الى الداخل، تقع شبه جزيرة يوكاتان العطشى والتي تجاورها جنوبا الغابات المدارية في شمال غواتيمالا، وفي ولايتي تبسكو وفيراكروز (في المكسيك) إلى الغرب والشمال الغربي. وهذه المنطقة الساحلية الضيقة من الغابات المدارية تجاورها في الشمال منطقة صحراوية ضيقة تعزلها عن المنطقة الساحلية الخضراء في تكساس. والصحراء الميزو - اميركة هذه تمتد من الساحل الى الساحل عبر المرتفعات المعترضة بينهما، باستثناء رقعة ضيقة من الأرض الصالحة للزراعة تقع في اقصى الغرب من المنطقة التي تجميعها سلسلة الجبال من جهة الشرق. والجزء المرتفع من هذه الصحراء يجاور المرتفعات الصالحة للزراعة التي تمتد جنوبا من جنوب المكسيك الى داخل اميركة الوسطى.

والفروق في المنطقة الأندية هي بعد أكثر تطرفا. فالهضبة والجبال التي ترتفع عنها هي بعد اعلى من تلك. والأودية العريضة في المرتفعات اشد عزلة بطبيعتها واحدها عن الآخر، منها في نظائرها الميزو - اميركية والسهل الساحلي في البيرو، هو معتدل وذلك بسبب تبار هو مبولت البارد الذي يتجه شمالا في موازاة الشاطئ، والذي يجعل من الساحل منطقة تكاد تكون معدومة المطر. وقد ترتب على هذا أن السهل الساحلي هو صحراء رملية تتخللها، على أبعاد، أشرطة من المناطق النباتية تقع في مجاري الأنهار التي تنحدر من الأنديز الى الشاطئ. - واكثرها قصيرة وذات كمية محدودة من المياه الجارية. وأودية الأنهار هذه يمكن أن تستغل بشكل مكثف بواسطة الري. ومن الناحية الأخرى، فإن الأجزاء الصحراوية التي لا تصلح للاستغلال من ساحل المحيط الهادي تزود الصيادين وجامعي المحار بحاجتهم من الغذاء.

هذه البيئات الطبيعية المتنوعة على ما هي عليه من تجاوز في المكان اتاحت للجماعات البشرية الفرصة لاكتشاف طرق متباينة تحول فيها الطبيعة غير البشرية الى المصلحة البشرية. وهذه العناصر الاقتصادية المتنوعة أدت الى قيام طرق مختلفة في الحياة. وقد انتهى ذلك الى قيام علاقات تجارية وحضارية بين جماعات متباينة واحدها عن الأخرى؛

على ان الوصول من الواحدة الى الأخرى لم يكن بعيداً، وقد كانت هذه العلاقات حافظاً حضارياً هاماً. ولكنها كانت، على كل حال، صعبة طبيعياً. ومن ثم فقد كان تاريخ المدينة السابقة لكولمبوس، في كل من ميزو - اميركة والعالم الأندى، تناوباً بين فترات يعيش فيها سكان كل من الأقسام الطبيعية للمنطقة معزولين نسبياً، وبين فترات أخرى كانت فيها المدينة التي تنشأ في قسم واحد تنتشر الى غيره. ومدنيتا الأولك وشافن هما أقدم الأمثلة المعروفة للانتشار الحضارى. وكان تكرر الانتشار في العالم الأندى أدى الى انتشار اوسع من الانتشار المماثل لها في الميزو - اميركة. وهذا امر لافت، اذا اخذنا في الاعتبار بأن الحواجز الطبيعية التي تعوق التساوق الحضارى والاتحاد السياسى هي أقوى في العالم الأندى.

٢٢- الجولة الاخيرة للعسكرية الآشورية ٧٤٥-٦٠٥ ق.م.

بعد أن تخلصت آشور من خضوعها لميتاني عادت الى الظهور في القرن الرابع عشر ق.م.، كدولة حربية. وخلال القرون الأربعة التي تلت ذلك كانت قوتها العسكرية تصرف في حملات لم يكن القصد منها احتلالاً دائماً، كما أنها لم تحقق شيئاً من هذا. وقد كانت، على الأقل خلال المراحل المتأخرة من انسياح السكان (نحو ١٢٥٠-٩٥٠ ق.م.)، تتعرض في جانبها الغربي، لضغط الآراميين الذين استقروا في ما كان من قبل بلاد ميتاني، في ما بين النهرين (الجزيرة). ولم تبدأ حروب آشور التوسعية الا حول ٩٣٢ ق.م.، وكان الآراميون المستوطنون في الجزيرة اول فريسة لها. وقد مر بنا أن آشور انتصرت على الآراميين في الجزيرة وضمته اليها بين ٩٣٢ و ٨٥٩ ق.م. وبعد ذلك، في أيام شلمانصر الثالث، احتلت موطناً قدم لها على شاطئ الفرات الغربي عند تقوسه غرباً، ووطدت النفس على احتلال سورية وضمها الى أملاكها. وقد انتهت هذه المرحلة الثانية من محاولة بناء إمبراطورية بالفشل. وللمرة الثانية كانت البلاد التي احتلتها آشور غرباً حتى سنة ٧٢٥ ق.م. مقصورة على الجزيرة. وكان شمال سورية، وهو منقلب رئيس في شبكة المواصلات في العالم القديم، تحت سيطرة إمبراطورية اورارتو الحورية، منافسة آشور.

كان أسلوب الآشوريين في بناء الإمبراطورية اشد قسوة وأكثر تخريباً من أسلوب المصريين. لقد كان تحتمس الثالث وخلفاؤه يكتفون بأن يفرضوا مبادتهم على الدول التي احتلوا بلادها. وقد سمحوا لهذه الدول بأن يستمر وجودها تحت نفوذهم. إلا أن الآشوريين سبوا نخبة السكان من الدول المفتوحة ونقلوهم الى بقعة نائية من الأملاك الآشورية. وقد كان بين الذين نقلوهم مهرة العمال كما كان بينهم كبار رجال السياسة والمجتمع. وقد ترك الفلاحون الأميون في اماكنهم، إلا أن فئات من الذين نقلوا من

مناطق اخرى اسكنوا في ما بينهم، وأزيلت حدود الدول المغلوبة وأراضيها. وأعيد توزيع المنطقة التي ضمت بحيث أصبحت خارتها فيفساء تمثل باخاتي (ولايات) ذات حدود مصطنعة، يشرف على إدارتها موظفون آشوريون إشرافاً مباشراً. وكان الغرض من الأخذ بهذه الخطوات الجذرية مجتمعة تجزئة الجماعات المحتلة بلادها ومحو ذكرى أيام الاستقلال من نفوس المواطنين السابقين. وقد كانت هذه السياسة الآشورية ناجحة الى درجة كبيرة. وعلى سبيل المثال فإن دمشق التي ضمت سنة ٧٣٢ وإسرائيل التي ضمت سنة ٧٢٢ ق.م. لم تعد إليهما حياتهما الأولى أبداً، مع أن سكان كل من الدولتين كانوا يتمتعون بوعي وطني حي، قبل ان يخضعوا لأشور على نحو ما يظهر من الحروب التي تبادل الفريقان شنها واحدهما ضد الآخر.

وعلى كل حال فان الآشوريين انفسهم ورعاياهم الغريبين عنهم، أصبحوا فريسة النشاط الآشوري الذي بذل لبناء الإمبراطورية. فقد نقص السكان في موطن الآشوريين الأصلي، بسبب الذين سقطوا قتلى في الحروب، وبسبب ما فرضته إقامة المستعمرات والحمايات الآشورية في البلاد المفتوحة من نزيف في القوى البشرية (وهو نوع من نقل السكان في الاتجاه المعاكس). والثغرة التي حدثت في أرض الوطن الآشوري مُلئت عن طريق استيراد أقوام غريبة، حتى ان سكان النواة الآشورية أصبحوا شبه اراميين. يضاف الى ذلك ان التوتر الاجتماعي الذي فرضه على الشعب الآشوري تجنيده المستمر للحملات العسكرية البعيدة، والتي كانت تتزايد، أثار اضطرابات سياسية داخلية.

توفي شلمانصر الثالث سنة ٨٢٤ ق.م. اثناء ثورة امتدت من سنة ٨٢٧ الى سنة ٨٢٢ ق.م. وفي هذه الموجة من الشوران قامت المدن الآشورية - آشور ونيوى ولارب - بالإضافة الى بعض الولايات، بالثورة. وفي سنة ٧٤٦ ق.م. ثارت كلخو (كاله) التي كانت العاصمة يومها، وقتل الملك آشور نيراري الخامس، واستولى على العرش الآشوري في سنة ٧٤٥ ق.م.، رجل مجهول الأصل، اتخذ تغلبت فيلسر الثالث اسما له. وكان خليفته المباشرة شلمانصر الخامس الذي خلفه على العرش، في سنة ٧٢٢، ملك من أسرة مختلفة، الذي كان اسمه، أو لعله اتخذ لنفسه اسماً مشهوراً، هو سرجون - الذي كان اسم مؤسس اسرة أغان قبل ذلك بما يزيد عن ستة عشر قرناً. وليس ثمة ما يدل على قيام ثورة عنيفة في هذه المناسبة، لكن عندنا وثيقة من يهوذا بأن سنحاريب (ابن سرجون) قد اغتاله اثنان من أبنائه، وان ابنا آخر من أبنائه، وهو

أسرحدون، قد خاض غمار حرب أهلية ليضمن لنفسه وراثته العرش. وقد اقتتل اثنان من أحفاد سرجون في ما بينهما (٦٥٤ - ٦٥٢ ق.م). هما آشور بانينال وأخوه شمش شوم - اوكين، الذي كان قد نصب ملكاً على بابل. وفي هذا القتال قاد هذا الأخير، وهو امير من الدم الملكي الأشوري، حلفاً من جماعات الرعايا العصاة. وبعد آشور بانينال في سنة ٦٢٦ ق.م. كان الملوك يتأوبون على العرش الأشوري بالقوة الى سنة ٦٠٥ ق.م. حين زالت البقية الباقية من آشور.

وفي هذه الجولة الأخيرة للعسكرية الأشورية حاول تغلبت - فليسر الثالث وخلفاؤه حتى آشور بانينال بالذات، ان يفتحوا، ويضموا الى امبراطوريتهم، ما استطاعت ان تصل اليه أيديهم من الأريكمين. وقد أحبطت مقاومة اورارتو في الشمال ومقاومة القبائل الكلدانية والآرامية في بابل مساعهم. وقد انتصروا اكثر من مرة على هؤلاء الخصوم، إلا أنهم لم يتمكنوا من القضاء عليهم. وفي الوقت ذاته زاد الصدام بين آشور وخصومها من المجران تعقيداً تفجر سكاني قوامه العرب الذين جاؤوا من الجزيرة وشعبان من البدو والرعاة (لهم كانوا من التكمليين بالإيرانية) هما الكرميون والسكيثيون الذين خرجوا من السهوب الأوراسية. وقد جاء هؤلاء جميعهم في وقت واحد.

كان العمل الأول الذي قام به تغلبت - فليسر الثالث لإعادة النشاط والتوسع للإمبراطورية الأشورية هو مهاجمة اورارتو. ففي سنة ٧٧٤ ق.م. هاجم الولايات التابعة لأورارتو في الشرق، وفي السنة التالية هاجم الولايات التابعة لها في الغرب. وقد تمكن من الانتصار على الملك سردوريس الثاني انتصاراً ساحقاً في الحملة الثانية. وبين سنتي ٧٤٢ و ٧٤٠ ق.م. اخضع تغلبت - فليسر الثالث ارباد (على مقربة من حلب) التي كانت أقوى دولة في شمال سورية. وادى سقوطها الى اعتراف عدد من الدول الأخرى في سورية وكيليكيا الشرقية بالسيادة الأشورية اعترافاً مؤقتاً. وقد وصل تغلبت - فليسر الثالث توشبا، عاصمة أورارتو، في سنة ٧٣٥ وحاصرها إلا أنه عجز عن احتلالها، ولم يستطع ان يحتل ايا من بلاد أورارتو احتلالاً دائماً. وترتب على احتلال شمال سورية ثانية (ولعل ذلك تم في أيام شلمانصر الخامس بين ٧٢٧ - ٧٢٢ ق.م.) فرض السيادة الأشورية على حزام من الإمارات في شرق آسيا الصغرى، الواقعة الى الشمال من سلسلة جبال طوروس والى الغرب من أعالي القرات. وقد عزل هذا أورارتو عن كيليكيا وسورية عزلاً فظلاً. لكن الجهد الذي صرف في سبيل الحفاظ على السلطة الأشورية في الولايات

البعيدة كان شديد الأثر. يضاف الى ذلك أن هذا الأمر فرض على آشور الدخول في حروب مع الفريجيين (المسكي) القاطنين الى الغرب من حدها الشمالي الغربي الجديد، وأدى الى تقارب بين هؤلاء الحوصم الجدد وبين اورلوتو.

وفي سنة ٧١٤ ق.م. سار سرجون في الاتجاه للعاكس أي شمالا في شرق دون أن يلقي مقاومة، وتخطى سلسلة جبال زغروس ثم دار حول شاطئ بحيرة اورمية الشرقي وشاطئ بحيرة فان الشمالي. وقد عاد سالماً من هذا المسار الدائري عبر حوض دجلة الأعلى، لكنه، مثل تغلبت - فيلر الثالث، فشل في الحصول على موطن على موطىء قدم ثابت في اورارتو، وابتعد عن توشا. وكانت مملكة اورارتو لا تزال قائمة في سنة ٦٠٥ ق.م. لما تم القضاء على آشور في معركة كركميش على أيدي البابليين (الكلدانيين) والمصريين.

عزل تغلبت - فيلر الثالث سورية عن مصر في سنة ٧٣٤ ق.م. لما هاجم فلسطين (بلاد الفلسطينيين) واحتل غزة. ولم يكن ثمة دول مستقلة في سورية في سنة ٦٧٥ ق.م. سوى جزيرتين فينيقيتين هما أرواد وصور وثلاث إمارات برية هي جبيل وعسقلان ويهوذا. وقد حاصر الآشوريون صور سنة ٦٧٣ ق.م.، وفي سنة ٦٧٥ ق.م. هاجم اسرحدون مصر (وكان هذا المشروع في تخطيط سنحاريب سنة ٧٠٠ ق.م. لما هاجم مملكة يهوذا لكنه لم يحتلها).

كان من السهل على الآشوريين ان يتغلبوا على منافسيهم التبتين (الكوشيين) في سبيل الاستيلاء على مصر. فقد كان ملوك نبتا قد هاجموا مصر سنة ٧٣٠ ق.م.، ولبسوا التاج المزدوج اعتباراً من سنة ٧١١ ق.م. وفي سنة ٦٦١ ق.م. تخلّوا عن الكفاح، ذلك بأن حكمهم لمصر كان محموتا. ولما جاء الآشوريون الى الدلتا وساندوا حركة المقاومة التي قادها الامراء المحليون هناك، لم يكن نبتا في مستوى هذا التحالف. وتبعهم الآشوريون جنوباً سنة ٦٦٣ ق.م. ونهبوا طيبة. الا ان آشور بانينال ولي، في تلك السنة أحد امراء الدلتا المصريين بساما تيخوس (بسامتك) الأول حكم كل ما كان تحت سلطة آشور من أراضي مصر. ولقب بساما تيخوس نفسه الفرعون في سنة ٦٦١ / ٦٦٠ ق.م.، وفي سنة ٦٥٥ ق.م. ركز سلطته في طيبة. وبين سنتي ٦٥٧ و ٦٥١ ق.م. أخرج الحاميات الآشورية من مصر، وقد وافق آشور بانينال على ذلك ضمنا. فقد كانت مصر أبعد عن نينوى منها عن نبتا. واقتنعت التجربة الآشوريين، كما اقتنعت الكوشيين، أن احتلال مصر باستمرار بقواهم الخاصة كان قضية عسكرية ليس من

اليسير عليهم ان يحلوها. وكان الرابحون في خاتمة المطاف، من هذا التصادم بين قوتين أجنبيتين بعيدتين على ارض مصر، هم المصريون انفسهم. وقد ظلت مصر قرنا وربع القرن أي إلى سنة ٥٢٥ ق.م. مستقلة سياسياً.

كان احتلال آشور العسكري لمصر، جهداً لا طائل تحته بالنسبة إلى قوتها. ولم ينتج عن خروجها من مصر أي تهديد لأمنها، كما أنه لم يؤد مقامها في جنوب غرب آسية. لكن الاختبار المرير للسياسة الاشورية جاء من علاقتها مع بابل.

فمنذ ان احتل حمورابي العموري البابلي الذي قام ببناء إمبراطورته، آشور احتلالاً مؤقتاً، قبل ايام تغلبت - فيلسر الثالث بما يزيد عن الف سنة، كان ثمة تبدل في تناسب القوى بين الدولتين الرئيسيتين في العالم السومري الأكدي. إذ أنه منذ القرن الرابع عشر ق.م. كان التفوق في جنوب ارض الرافدين (بابل) بسبب استقرار القبائل الكلدانية في الجنوب الغربي وبعض القبائل الآرامية في الجنوب الشرقي. وهؤلاء المفتحمون على أطراف بابل لا هم اخرجوا، كما أصاب الغوتيان، ولا هم تمثلوا في السكان كما حدث للكاشيين. لقد ظلوا أجانِب يحدوهم الشعور بالعصية القبلية والروح الحرية الخاصة بهم.

ولم يرحب سكان بابل المستقرون الفلاحون منهم وسكان المدن على السواء، بوجود هؤلاء الذين كانوا أصلاً بدوا رعاة من بلاد العرب. وقد كان من المنتظر ان يسهل مثل هذا الأمر، اي وجود هؤلاء البدو التقارب بين سكان بابل وأشور. فأشور كانت جماعة مستقرة وكانت تشترك مع بابل في مدينة مستقاة من مصدر سومري أكدي. وأشور كانت الحامي الطبيعي لبابل. إذ أنها كانت المدافع عن حدود العالم السومري الأكدي ضد سكان الجبال في زغروس. وعلى كل حال فقد كان لا بد من استكمال شرطين فيما اذا كان ثمة مجال لاتفاق بين بابل وأشور هما: أن يكون تصرف الأشوريين نحو البابليين بارعاً لبقاً، وأن لا يسمح للقبائل الثقيمة في بابل ان تخرج عن الطوق. فاذا أتبع للقبائل ان تسيطر على المدن البابلية وعلى بابل بالذات قبل غيرها - فان الأشوريين يجدون أنفسهم أمام مأزق حرج، اذ يترتب عليهم واحد من أمرين، إما ان يقلبوا بخسارة سيطرتهم على بابل، أو أن يسترجعوا سيطرتهم على بابل بالقوة، وفي ذلك خطر الإساءة إلى بابل مادياً، وجرح كبرياء البابليين. وعندها قد يحمل البابليون على الاتفاق مع القبائل الجامعة ضد الأشوريين بسبب موقفهم من إعادة فرض القانون والنظام.

قضى تغلبت - فيلسر موسم الحملات العسكرية الأول في سنة ٧٤٥ ق.م. في

تأديب القبائل مع موافقة « المؤسسة » البابلية. لكن في سنة ٧٣٤ ق.م. خرج الأمر من يد « المؤسسة » البابلية، وعندها استولى زعيم القبيلة الكلدانية، بت - اموكاني، على العرش. وفي سنة ٧٣١ ق.م. وهي السنة التي تلت سقوط دمشق اجتاحت تغلبت - فيلсер الثالث بابل وقضى على رجال القبائل هناك، لكن الفراغ السياسي في بابل لم يملأ. وقد ملأ تغلبت - فيلсер الثالث هذا الفراغ بنفسه إذ « قبض على يدي بعل » - اي تولى السلطة على بابل - في سنة ٧٢٩ ومرة ثانية في سنة ٧٢٨ ق.م. لكن في سنة ٧٢١ ق.م. - وهي السنة التي تلت سقوط السامرة - احتذى زعيم القبيلة الكلدانية بت - ياكين، مروداخ - بلدان (مردوك - ابا ليدينا) حذو تغلبت - فيلсер الثالث بعدما ضمن القبائل الآرامية في بابل ومعهم العيلاميين. وقد فشل سرجون في التغلب على هذا التحالف في سنة ٧٢٠ ق.م. ومن ثم فقد حكم مروداخ - بلدان في بابل اثنتي عشرة سنة. وقد تمكن سرجون من طرده سنة ٧١٠ ق.م. وفي سنة ٧٠٩ ق.م. أخذ يدي بعل، بدوره، إلا أن سرجون ترك مروداخ - بلدان مالكا للأرض التابعة لقبيلته الكلدانية.

وهكذا كان البابليون خصوما للكلدانيين وأصدقاء للأشوريين، وظل كذلك الى سنة ٧٠٣ ق.م. حين عاد مروداخ - بلدان إلى احتلال بابل ثانية. وقد أعانه على ذلك العيلاميون للمرة الثانية. وقد طرده الأشوريون للمرة الثانية في السنة ذاتها. ثم تمكن الأشوريون من الانتصار على القبائل، لكنهم لم يتمكنوا من اخضاعها. ونقل سنحاريب، في ٦٩٤ ق.م. سفنا وبحارة فينيقيين الى المياه البابلية، إلا أن قبيلة بت - ياكين نجت من حملتين، برية وبحرية، وذلك بعون من العيلاميين. ونتج عن ذلك ان انتقل حكم بابل إلى حاكم بابلي هو حليف للكلدانيين. ثم احتل سنحاريب بابل ثانية سنة ٧٨٩ ق.م. ونهبها؛ وهذه الوحشية الخرقاء اكدت التبدل الذي قام به البابليون. وقد ذكرنا من قبل انه حتى ملك بابل الأشوري، شمش - شوم - اوكين، شن في سنوات ٦٥٢ - ٦٤٨ ق.م.، حربا ضد أخيه آشور - بانيبال ملك آشور، وكان على رأس تحالف شمل ليس الكلدانيين والآراميين البابليين فحسب بل العيلاميين والعرب والمصريين وبعض الامارات السورية. ويبدو ان الهزيمة الساحقة التي انزلها آشور بانيبال بعيلام سنة ٦٥٥ ق.م. لم تكن حاسمة. فقد دمر آشور بانيبال مملكة عيلام بين سنتي ٦٤٦ و ٦٣٩ ق.م. لكنه لم يقض على الأمة العيلامية. إلا أنَّ الراجح من سقوط عيلام لم يكونوا الأشوريين؛ لقد كان الراجحون الشعوب الإيرانية في الأرض الداخلية لمصابقة لعيلام.

فبعد وفاة آشور - بانيبال، وفي سنة ٦٢٦ ق.م. وقعت بابل تحت سلطان نابوبولاصر الكلداني. ولم يكن ليتسنى لثل هذه الحركة الخاصة لأشور ان تلقى عوناً من عيلام، فقد كانت عيلام منهكة. إلا أن نابوبولاصر لقي حليفاً شرقياً أقوى وأشد رهبة هو ميديا. ذلك أن الخطر الآشوري أوجد في إيران في القرن السابع ق.م. الأثر السياسي واساسه التماسك، كالذي اوجده مثل هذا الخطر في اورارتو في القرن التاسع ق.م. وقد كانت القبائل الميديّة قد أقامت مملكة متحدة، ولعلّ مظهر عيلام وهي محطمة هو الذي حمل القبائل على اتخاذ هذه الخطوة. ولما ردّ نابوبولاصر، بعد ما قام بالمبادرة الأولى ضدّ آشور، عن مدينة آشور سنة ٦١٥ ق.م.، تدخل كياكارس، ملك ميديا، لمصلحة البابليين، فاحتل آشور ودمرها، سنة ٦١٤ ق.م.. واذا تقدم السكيثيون لمساعدة الميديين والبابليين، تمكن هؤلاء من احتلال نينوى وتدميرها سنة ٦١٢ ق.م.. وهكذا امحت أول وآخر عاصمة لأشور كلية. وقد صمد الآشوريون لآخر مرة في حران - وهي موقع قديم للحضارة السومرية - الأكديّة في ما بين النهرين. فقد تقدم الفرعون نخو الثاني، وهو ابن بساما تيخوس الأول الفرعون الذي كان تابعا لأشور بانيبال، والذي كان تولى الحكم بعد ابيه، الى نصرة الآشوريين؛ الا ان الهزيمة الساحقة التي الحقها نبوخذنصر، ابن نابوبولاصر، بنحو الثاني في معركة كركميش سنة ٦٠٥ ق.م.، كان ايذاناً بزوال آشور.

لم يكن الورثة الحقيقيون للإمبراطورية الآشورية الدول الوريثة للإمبراطورية المحطمة؛ بل كان هؤلاء النسخة الآرامية للألفباء الفينيقية واللغة الآرامية التي كانت تلك الألفباء آلتها. فالكتابة بالألفباء واللغة الآراميتين على ورق البردي كانت أيسر وأسرع المجازا من الضغط على لوح من الطين باللغة الأكديّة وبالشكل الأكدي للكتابة المطورة عن الكتابة السومرية. وثمة نقش بارز من قصر سنحاريب في نينوى يصور كاتبين يقفان واحدهما جنب الآخر: الواحد ينقش على لوح من طين بالقلم المعدني؛ والآخر يكتب بالآرامية على لفة من ورق البردي مستعملاً القلم لذلك. فقد أصبح هذا الخط الموجه الطليعية.

كان ثمة قبائل رعوية من الجزيرة العربية والسهوب الأوراسية قد أخذت تشترك في الخصومات بين آشور وجاراتها وذلك قبل نهاية القرن الثامن ق.م. ففي السنة التي احتل فيها الآشوريون دمشق (٧٣٢ ق.م.) قاتلوا العرب ايضاً. وفي سنة ٧١٠ ق.م. قاد الآشوريون حملة هجومية في الجزيرة العربية، وتوغلوا في الجزيرة، حسب الرواية الآشورية، بحث أن السبأين، وكانت مملكتهم في الزاوية الجنوبية الغربية، دفعوا الجزيرة

لهم. وفي سنة ٧٠٣ ق.م. كان عرب يقتتلون مع حلف مرادوخ - بلدان الذي كان موجهها ضد آشور. وقد كان ثمة حملة آشورية أخرى في الجزيرة العربية سنة ٦٧٦ ق.م.. ويظهر البدو الأوراسيون لأول مرة في القبيد الآشورية في سنة ٧٠٧ ق.م. حيث يروى ان الكمرين انتصروا على ملك اورارتو ارغشيش الثاني.

ان التفجر السكاني من السهوب الأوراسية حمل بدوها غربا في موجتين اتخذت كل منها مجرى خاصاً بها. لقد تعقب السكيثيون الكمرين وانتهى الامر بالجماعتين ان هاجرتا غربا، الى شمالي بحر قزوين (الخزر) والبحر الاسود وجنوبيهما. ففي الجنوب وصل المريون الى ساحل اسية الصغرى الغربي؛ وفي الشمال وصل الودريسي (الأفرزوي) الى منطقة أفلود في هنغاريا والى حوض نهر مارिका في تراقيا. ويبدو ان الكمرين لم يلقوا من النجاح أكثر مما لقيه الآشوريون في الاستقرار في أورارتو، إلا انهم تركوا اسمهم على شرق اسية الصغرى - وعلى غرب اسية الصغرى أيضاً. هذا فيما اذا كان السباردوي، وهم الذين اعطوا اسمهم (سباردا) للولاية الفارسية هناك في ما بعد، هم أحلاف الكمرين. اما السكيثيون، وهم خصوم الكمرين، فقد اصبحوا حلفاء الآشوريين. ولعل هذه التحالفات توضح، جزئياً، استمرار الامبراطورية الآشورية الى القرن السابع ق.م. كما توضح سقوطها بين سنتي ٦١٢ و ٦٠٥ ق.م.. ففي سنة ٦١٢ ق.م. انضم السكيثيون الى الميديين والبابليين في هجوم ناجح ضد نينوى.

كان بدو الجزيرة العربية في القرنين الثامن والسابع ق.م. يستعملون الإبل، إذ كانوا قد أصبحوا على هذه الحال في القرن الحادي عشر ق.م..، في واحدة من آخر موجة من انسياب السكان بين ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م.. إن البدو الأوراسيين كانوا في الانسياب السكاني في القرن الثامن عشر ق.م. يستعملون المركبات، ولم يكونوا يركبون الحيوانات، ذلك بان الحيوان الذي دجنوه لاستعماله في التنقل لم يكن الجمل، بل كان الحصان، ولم يكن هذا الحصان، في ذلك الدور من إنزاله، قد اصبح حيوانا كبيرا وقويا بحيث يحمل ثقل رجل. وخلال الالف سنة التي تلي القرن الثامن عشر قبل الميلاد تم انسال الحصان الركوب. وقد كان في الجيش الآشوري في الانطلاقة العسكرية الآشورية الأخيرة (٧٤٥ - ٦٠٥ ق.م.) فرسان، كما كان فيه قادة المركبات، كما كان الكمريون والسكيثيون فرسانا يمتطون الجياد. ولسنا نعرف تاريخ تدجين الجمل ذي السنامين (البكتري، من آسية الوسطى). فالآثار الآشورية تظهر فيها صور للجمل العربي فقط.

وأقدم إشارة الى أن الجمل الآتي من اسية الوسطى قد دجن يتضمنها اسم النبي القادم من شمال شرق إيران، زاراتهوسترا (زرادشت)، اذا صح ان اسمه يعني « مع الإبل الذهبية ».

إن الإشارة الى الهجوم الذي قام به البدو الأوراسيون الى جنوب غرب آسية في القرنين الثامن والسابع ق.م. هي إشارة متعاصرة مع الأحداث، وهي ترد في المصادر اليهودية واليونانية كما ترد في المصادر الأشورية. أما الإشارة الى هجرة هؤلاء البدو الأوراسيين في عجمات اخرى، فهي متأخرة عن تلك الاحداث. فقد ذكر هيرودوتس بانهم كانوا شمالي بحر قزوين (الخزر) والبحر الاسود. وهيرودوتس دون أخباره في القرن الخامس قبل الميلاد. ووجودهم في حوض نهر السند تتضمنه الأوصاف والأسماء التي تعود الى بعض الشعوب التي قابلها الاسكندر هناك بين سنتي ٣٢٧ و ٣٢٥ ق.م. فهل هاجم البدو الأوراسيون الصين، ايضا، في القرن الثامن قبل الميلاد؟

أخنا من قبل إلى أن أسرة تشو أصابها كارثة في سنة ٧٧١ ق.م. في الصين. فقد هاجم الأسرة في تلك السنة برابرة، ولقيت على أيديهم انكساراً ساحقاً، بحيث انها اضطرت الى نقل عاصمتها من حوض نهر واي، رافد النهر الأصفر، الى لويانغ في السهل الشرقي. وحوض نهرواي هو منطقة الدفاع الصينية، في الجهة الشمالية الغربية، عن الخطيرة، ضد البرابرة. وطالما كان التشو يقومون بالدفاع عن هذه المنطقة، فان خدماتهم للعالم الصيني بمجمله كانت كبيرة القيمة. فلما عجزوا عن القيام بدور المدافع، انحطت قوتهم وتدنى مقامهم. وقد جاء في أعقابهم، للقيام بدور المدافع في حوض واي، تشين. وللمرة الثانية ترتب عليهم للقيام بهذا الدور، ان يسيطروا على العالم الصيني بأكمله. وعلى كل ليس لدينا ما يدل تماما على ان البرابرة الذين أجلوا التشو من حوض واي سنة ٧٧١ ق.م. هم بدو رعاة أوراسيون. فلعلهم كانوا برابرة محليين مستقرين. والأمر الذي يدل دلالة قاطعة على قيام اتصال مباشر بين الصين والبدو الأوراسيين يعود الى وثيقة من القرن الرابع قبل الميلاد تقول ان « ين »، وهي اقصى دولة صينية في الجهة الشمالية الشرقية في ذلك الزمن، قلدت البدو إذ نظمت قوة فرسان على الطريقة البدوية. وليس لدينا أي دليل على ان البرابرة الذين انتصروا على التشو، في سنة ٧٧١ ق.م.، كانوا جناحاً من البدو الفرسان الذين هاجموا جنوب غرب آسية وجنوب شرق اوروبة قبل نهاية القرن الثامن.

ان القيود التي وصلتنا عن البدو الذين هاجموا جنوب غرب اسية في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد، تصورهم بانهم كانوا متوحشين مخربين لا اكثر ولا اقل. وليس في هذا الأمر غرابة، اذا اعتبرنا ان هذه القيود دونتها الفئات المستقرة التي كانت قرصة الهجوم البدوي. وعلى كل فانه من المحتمل ان البدو، في هذه المناسبة، قد اعطوا بعض الشعوب المستقرة التي أعتدوا عليها، مجموعة مميزة من العقائد والممارسات (الشعائر).

كان في كلي العالمين، الأغريقي والهندي، في القرن السادس ق.م. ففة من البشر كانت تعتقد بان الموت ليس نهاية وجود الحي. كانوا يرون ان الروح تستمر حية بأن تنقص في كائن حي آخر، وهو قد يكون من النوع ذاته او ارفع او ادنى. وفيما اذا كان النقص التالي سيكون ترقية او تدنية، فالأمر يتوقف على التصرف الخلفي للروح في التقمصات السابقة. وقد يكون عدد الولادات الجديدة لا نهاية له، وقد كان هذا ينظر اليه على انه اكبر معنى من الميتات المتعاقبة المعترضة. والمؤمن بالتقمص كانت الغاية عنده، على بعدها عن فكرة الخلود، هي ان يبلغ بسلسلة الولادات الجديدة نهايتها، وكان يؤمن بأن مثل هذا كان يمكن تحقيقه عن طريق العيش بتقشف وفضيلة.

ان التشابه بين صيغتي الاعتقاد بالتقمص عند الإغريق والهنود، وما يترتب على ذلك من النتائج، قريب الى حد انه يصعب القول بأنه كان عرضيا. ويبدو أنه كان نتيجة اتصال تاريخي. وقد تكون العقيدة قد انتقلت من الهند الى بلاد الإغريق او من بلاد الإغريق الى الهند، او لعلها وصلت الى كل من بلاد الإغريق والهند من مصدر خارج عن كلي المنطقتين. ولعل الوسيط المحتمل للنقل المباشر في كل من الاتجاهين كان الامبراطورية الفارسية التي ضمت اجزاؤها، بعضها الى البعض الآخر، في القرن السادس قبل الميلاد، والتي ضمت كلا من الطرف الغربي من الهند والطرف الشرقي من عالم الإغريق. وقد رافق قيام الامبراطورية الفارسية تحسن في وسائل الاتصال في هذه الرقعة الواسعة التي شملتها الامبراطورية. وعلى كل فان صانعي الامبراطورية الفارسية وسادتها من الايرانيين لم يشاركوا الهنود والإغريق عقيدتهم في التقمص، وهم (الايرانيون) الذين كان موطنهم في الألف الأخير قبل الميلاد يقع بين العالمين الهندي والأغريقي. ولذلك يتوجب علينا ان نعنى بالبحث عن احتمال بديل. فلاعتقاد بالتناسخ قد يكون جاء الهنود والاغريق من البدو الأوراسيين الذين هاجموا مناطقهم على التوالي في القرن السابع قبل الميلاد.

ان الاعتقاد بإمكان الروح مغادرة الجسم والعودة اليه لا يزال قائما الى يوم الناس هذا في شمال آسية. فروح الشامان [في سيبيريا] تدخل ثانية الجسم الذي تكون قد خرجت منه؛ انها لن تدخل جسما مختلفا قد يكون من نوع آخر. ومع ذلك فان عقيدة الشامان [الشامانية] هي الحالة الأساسية المؤاتية للاعتقاد بالتناسخ. وهكذا فانه من المحتمل، ولو انه لا سبيل للتدليل على ذلك، بان العقيدة المشتركة عند الفيشاغوريين والأورفتيين الأغارقة، وعند معاصريهم الهنود، قد تكون ذات أصل بدوي اوراسي.

٢٢- اعقاب العسكرية الاشورية ٦٠٥- ٥٢٢ ق.م.

لو أن الامبراطورية الاشورية استمرت قائمة، لعلها كانت دمجت جنوب غرب اسية ومصر في وحدة سياسية، وكان من الممكن ان تؤدي الى قيام وحدة اجتماعية ودينية ايضا. وعندها لعله كان يتاح لهذا البناء الإمبراطوري أن يؤمن سلاما لمنطقة كانت قلب الاويكومين، ولو أن مثل هذا يمكن ان يكون باهظ الثمن. وعلى كل، فان وحشية العسكرية الاشورية حكمت على الإمبراطورية الاشورية بالموت المبكر. لقد نضبت بسببها موارد آشور البشرية، المحدودة اصلا، وأثارت حركات مقاومة عنيفة، تألبت كلها عليها، فأصبحت اكبر مما تستطيع القوة الاشورية الآخذة في الانهيار من مقاومتها. والخراب الذي اسفر عن فرض الحكم الاشوري وعن تقويضه في ما بعد، زاد في حدته هجمات الكمرين والسكيثيين. وهذه المصيبة المزدوجة خلفت بعض الضحايا خائفة القوى، وحتى اولئك الذين قاوموا بنجاح انتهى الأمر بهم إلى أن أصابهم الوهن في قواهم على درجات متباينة. والنتيجة المباشرة لذلك كانت قيام توازن مضطرب في القوى بين الدول التي خلفت الامبراطورية الاشورية. والحلفاء المنتصرون اختلفوا في ما بينهم بعد انتصارهم المشترك الساحق على خصمهم العام. فقد اقتتلوا على توزيع الأسلاب، وخشي الضعفاء منهم أن يصبحوا هم، بدورهم، غنيمة للأقوى.

كانت المناطق التي اصابها الوهن هي بلاد ما بين النهرين وسورية جمعاء (باستثناء صور وجنوب فلسطين) وأورارتو وشرق اسية الصغرى ووسطها. أما الدول التي استمرت قائمة فهي ميديا وبابل ومصر وليديا.

كانت ميديا، بين هذه الدول الأربع، اقواها وأكثرها ثقة بالنفس - ولكن حتى ميديا لم تكن من المنعة بالدرجة التي بدت فيها، كما ظهر ذلك في السهولة التي استطاعت بها واحدة من الولايات التابعة لها، وهي برسيس (فارس) ان تضم الامبراطورية الميديا

اليها نحو سنة ٥٥٠ ق.م. وفي الوقت ذاته فان ميديا كانت، خلال الستين سنة التي بدأت بتدمير نينوى سنة ٦١٢ ق.م.، اكر اعتداء من اي من ورثة آشور. كان الميديون، اذا قبلوا بالبابليين والسوريين والمصريين، متأخرين اقتصاديا وحضاريا، وكان تأخرهم هذا درعا واقيا لهم، اذ يمر لهم الانتعاش السريع؛ وعلى كل حال فان الضرر الذي لحق بهم بسبب الآشوريين، كانوا قد عوضوا عنه باكثر من فائدة بسبب الوحدة السياسية التي فرضتها الاحوال على قبائلهم بسبب الخطر الآشوري.

كانت أولى الإنجازات التي تمت على يد ميديا، بعد سنة ٦١٢ ق.م. خدمة مشتركة قدمتها للعالم المستقر. فقد قضت على البدو الذين هاجموا جنوب غرب اسية أو أخرجتهم من هناك أو أخضعتهم لنفوذها. وقد تم ذلك جزئيا باقتباسهم عن البدو عدتهم وتخطيطهم العسكريين. وقد حمل هذا الميديين على ضم اورارتو وشرق آسية الصغرى ووسطها. وأورارتو، خسرت الآن استقلالها على ايدي الميديين بعدما كان الآشوريون قد هاجموا، وتلاهم الكمريون دون ان يستتبع ذلك احتلال دائم. وهذا التوسع الميدي في اتجاه غربي جر ميديا إلى الاصطدام مع ليديا، التي كانت تتوسع من الجهة الغربية في اتجاه المناطق المهجورة من آسية الصغرى. وبعد جولة من الحرب الشرسة اتفقت ميديا وليديا، سنة ٥٨٥ ق.م.، على اعتبار المجرى الأدنى لنهر هاليس (قزل إرمتق) الحد الفاصل بين دولتيهما. وقد تم هذا الاتفاق بناء على وساطة بابل وكيليكيا، وهذه دولة وريثة للإمبراطورية الآشورية في جنوب شرق آسية الصغرى.

كان المجرى الأدنى لنهر هاليس يعبّر البلاد التي كانت تكون مملكة فريجيا من قبل. وقد كانت هذه أقوى دولة في اسية الصغرى قبل ان يقضي عليها المهاجمون الكمريون، واصاب ليديا بعض الشر ايضا. فنحو سنة ٦٦٣ ق.م. كانت قد تغلبت على الكمرين - وذلك بمساعدة الآشوريين، بحسب رواية آشور بانيال. إلا أن الكمرين احتلوا عاصمة ليديا، مدينة سارديس في سنة ٦٥٢ ق.م. احتلالا مؤقتا. وفي سنة ٦٤٦ ق.م. احتلت سارديس ثانية، وكان ذلك على أيدي التير، وهم شعب جاء من تراقيا وهاجم آسية الصغرى. ولعل هذا كان بسبب الضغط الذي وقع عليهم من الشطر الآخر من الكمرين والسكيثيين الذين كانوا ينساحون غربا الى شمالي بحر قزوين (الخزر) والبحر الأسود. الا ان ليديا، على عكس ما أصاب فريجيا، استطاعت ان تلتقط انفاسها، وبذلك اتيح لها أن تقوم بدور فعال في الصراع نحو تقسيم الرقعة التي كانت تابعة

للإمبراطورية الآشورية. وقبل أن تصطدم ليديا بميديا في القرن السادس قبل الميلاد، كانت الأولى قد أرسلت، في تاريخ سابق لسنة ٦٥٢ ق.م، قوات من جيشها إلى مصر لمساعدة بساما تيخوس الأول في طرد الآشوريين من مصر.

كان الكلدانيون، الذين سيطروا على بابل، يتمتعون بكثير من القوة، في مقاومتهم لأشور. وقد وجد فيهم كل من الشعبين، المصري والسوري، قوة وعنفا على نحو ما كان للآشوريين، وذلك لما تمكن الكلدانيون من فرض انفسهم، بقوة السلاح، على الجزء السوري من أملاك الآشوريين السابقة. وقد كان الكلدانيون، اذ توجهوا غربا، اسودا مزمجرة، اما لما توجهوا شرقا وشمالا، في تجاه ميديا، فقد كانوا حملانا مرتجفة. كان موطن الآشوريين الأصلي قد تقاسمه ميديا وبابل وكان نهر دجلة الحد الفاصل بينهما. أما في المناطق الأبعد جنوبا فان بابل لم تستعد حدودها التاريخية، بما في ذلك الأرض البابلية الى الشرق من نهر دجلة، فحسب بل إنها استحوذت أيضاً على الجزء المنخفض من عيلام، بما في ذلك مدينة سوسة. وترتب على هذا التقسيم ان اضطرت بابل الى الاضطلاع بالقضاء على الجيش الآشوري في حران، في شمال ما بين النهرين، الأمر الذي أتمته بين سنتي ٦٠٩ و ٦٠٥ ق.م، وذلك على رغم الدعم العسكري الذي قدمته مصر للآشوريين في وقفتهم الأخيرة. وتلا ذلك، على كل، أن وقعت حران في أيدي الميديين الذين احتفظوا بها حتى أتم الفارسيون القضاء عليهم نحو سنة ٥٥٠ ق.م. ويبدو أن احتلال الميديين لحران كان خرقاً لاتفاق سابق بين الميديين والبابليين حول توزيع الأسلاب الآشورية. وعلى كل فان مثل هذا العمل كان، بالنسبة للبابليين، مظلمة كما كان خطراً. وقد اضطر البابليون، بسبب عجزهم عن طرد الميديين من حران، إلى الاعتراف بأنهم لم يكونوا صنوا لحلفائهم السابقين. وكانت الحامية الميديية في حران خطراً يهدد، وعلى مسافة قريبة، خطوط المواصلات البابلية مع املاكهم في سورية، عبر معرجى الفرات.

كانت الولايات الآشورية السابقة في سورية موضع نزاع بين البابليين والمصريين في السنوات ٦٠٩ - ٦٠٥ ق.م.. وقد تقرر قدر سورية لما انكسر المصريون في معركة كركميش سنة ٦٠٥ ق.م.. فمغامرة نخو الثاني (حكم ٦١٠ - ٥٩٥ ق.م) في الشمال انتهت بالفشل. إلا أن هذا كان فصلاً بالغ الشؤم في الفترة التي انتزعت مصر استقلالها ثانية. فقد كانت هذه الفترة، بالنسبة لمصر على وجه العموم، فترة انجازات.

فالقرن السابع قبل الميلاد هو الزمن الذي أخذ فيه المصريون أنفسهم بصنع ادواتهم من الحديد بدل النحاس. وكان، على وجه التأكيد، القرن الذي دخلت فيه مصر في علاقات نافعة للفريقين مع اليونان. والجنود الذين بعث بهم غيفس، ملك لبيديا، لمساعدة بساما تيخوس الأول في طرد الأشوريين كانوا مرتزقة من الإغريق والكاريين. وقد انزل بساماتيخوس هؤلاء الجنود في قضائين، كل في واحد من الزاويتين الشماليتين للدلتا. ثم جاء التجار في أعقاب الجنود، وقامت مستوطنة يونانية تجارية في نوكراتيس، على فرع مريوط من النيل، على مقربة من سايس، عاصمة بساماتيخوس.

سمح لليونان، بادئ الأمر، أن يمارسوا التجارة حيث شاءوا في مصر. ولكن حوالي سنتي ٥٦٦-٥٦٥ ق.م. اجبروا على التركز في نيوكراتيس، وذلك نزولا عند رغبة قومية شعبية عارمة. لكن مصر استمرت في استخدام جنود مرتزقة من اليونان، فيما استمر التجار اليونان على مبادلة الخمر وزيت الزيتون اليونانيين بالحبوب المصرية.

ورغبة منه في التعويض عن خذلانه العسكري في سورية، أخذ نخو الثاني بحفر ترعة تصل أقصى فرع من النيل لجهة الشرق، برأس خليج السويس، عبر وادي توميلات؛ وقد أرسل، من الساحل المصري على البحر الأحمر، بعثة بحرية فينيقية، وهي التي تمكنت من الدوران حول افريقية.

بين سنة ٦٥١ ق.م.، اذ طردت الحامية الأشورية من مصر، وسنة ٥٢٥ ق.م.، لما احتل الأمبراطور الفارسي كيميس مصر، لم تقع مصر تحت احتلال عسكري أجنبي. وقد حمت الحامية اليونانية التي أقامها بساماتيخوس الأول في الزاوية الشمالية الشرقية من الدلتا مصر من السكيثيين. وانكسار نخو الثاني في كركميش وخسارته سورية لم يتبعها احتلال البابليين لمصر.

ومع ذلك فإن المصريين لم يكونوا واثقين من أنفسهم تماما في الفترة بين سنتي ٦٥١ و ٥٢٥ ق.م.. لقد تضعفت ثقتهم بأنفسهم بسبب الانكسار السابق، وحز هذا في نفوسهم إذا ما قوبلت حالتهم بالمجد الذي عرفوه في فترات مبكرة من تاريخهم. ففي عصر دولة سايس كان المصريون يصبحون السمع الى ذكريات فترة أقدم وأكثر الفترات مجدا، وهي فترة المملكة القديمة. وكان ثمة إحياء لما درس من أسلوب الفن المنظور والبروتوكول الذي عُرف في زمن المملكة القديمة. وجدهر بالذكر أنه في بابل المعاصرة كان آخر الملوك الذين حكموا في فترة استعادة الاستقلال، وهو نابونيدس (نابونائيد

حكم من ٥٥٦ الى ٥٣٩ ق.م.) كان ايضا معنيًا بالدارس من الأمور. والاهتمام بالقديم مؤشر لنوع من التهيب. وقد كان البابليون، في العصر اللاحق لأشور، مثل المصريين يشعرون بالكبرياء بسبب قدم مدينتهم، كما كانوا يشعرون بالخرج نحو ذلك. ففي سنة ٦٠٠ ق.م. كان لا يزال امام المدينة الفرعونية المصرية مسيرة الف سنة اخرى، وكان امام المدينة الأكديّة - السومرية ستة قرون من المسيرة. إلا أن كلا المدينتين كانتا تحسان بخلجات الموت؛ وفي واقع الأمر فإن المستقبل كان يمتدّ امام مدينيات كانت احدث عهدا بنحو ألفي سنة من المدينتين كليهما.

يبدو أن نبوخذنصر (حكم ٦٠٥-٥٦٢ ق.م.)، ابن نابوبولاصر مؤسس الإمبراطورية البابلية الجديدة [الكلدانية] لم يهاجم مصر. ومن الجهة الأخرى فإنه لم يكتف بالاستيلاء على كل الولايات السورية التي كانت تابعة لأشور، بل أنه اخضع دولتين سوريتين كانتا قد افلتتا من النير الآشوري. فقد أجبر نبوخذ نصر صور على التسليم بعد حصار دام ثلاث عشرة سنة (٥٨٦-٥٧٣ ق.م.). وقد حاصر القدس واستولى عليها ثلاث مرات في ٥٩٧ و ٥٨٧ و ٥٨٢ ق.م. وكان كل احتلال يتبعه إجلاء السكان على الطريقة الآشورية. وحسب رواية النبي اليهودي ارميا المعاصر للاحداث فقد أجلى نبوخذنصر ٤,٦٠٠ شخصا. وهذا العدد يتفق مع الرقم الرسمي الآشوري (٢٧,٢٩٠) لعدد الأشخاص الذين أجلوا في سنة ٧٢١ ق.م. من المملكة الشمالية، وهي الأكبر مساحة والأكثر ثروة. وثمة أرقام أخرى أكبر من الرقم الذي اوردته ارميا، عن عدد الذين أجلوا سنة ٥٩٧ وأعيدو سنة ٥٣٩ ق.م. وهذه الأرقام وردت في مصادر متأخرة، لكنها غير مقنعة.

كان الهدف من إجلاء مؤسسة الجماعة هو تحطيم هوية الجماعة، وقد كانت هذه السياسة ناجحة في اكثر الحالات. فعلى سبيل المثال ان اجلاء ٢٧,٢٩٠ شخصا من المملكة الشمالية في فلسطين سنة ٧٢١ ق.م. كان له هذا الأثر. إلا أن اليهود كانوا متميزين في اكتشاف السبل والوسائل للاحتفاظ بهويتهم واللجوء اليها في ظلّ المعاملة التي لقوها. فالسنوات بين ٥٩٧ و ٥٨٢ ق.م. شهدت نهاية المملكة الجنوبية وبدء تاريخ اليهود واليهودية. وقد كانت المملكة الجنوبية، مثل المملكة الشمالية [في فلسطين]، تتمتع بفترة استقلال لبضعة قرون في الألف الأخير قبل الميلاد، شأنها في ذلك شأن عدد من الدول السورية. واليهود، على عكس أسلافهم في المملكة الجنوبية، كانوا، في حقيقة

الأمر، الشعب الغريب الذي ادعوه. وكى نفهم كيف تم لهم هذا الإنجاز يتحتم علينا أن نعود القهقري في التعرف إلى تاريخ المملكة الجنوبية منذ نحو سنة ٩٢٢ ق.م.، وهو التاريخ الذي انقسمت فيه امبراطورية المحرب داوود، بعدما كانت تشمل جزءا من جنوب سورية. وفي فصول لاحقة سنبحث رد الفعل اليهودي لتحدي إجلاء السكان.

فاذا نظرنا الى تاريخ المملكة الجنوبية، بين سنتي ٩٢٢ و ٥٨٧ ق.م.، تلمسنا مظاهره المميزة في هذا التاريخ. فأولا تمكنت أسرة داوود من التمسك بالعرش الجنوبي باستمرار مدة تجاوزت اربعة قرون، اعتبارا من نحو سنة ١٠٠٠ ق.م. لما استولى داوود على العرش. وهذا الحكم المستمر لأسرة واحدة تمكن مقارنته بالحكم غير المستقر للدولتين المجاورتين لها اي المملكة الشمالية ومملكة دمشق. ففي كل من هاتين الدولتين ما أكثر ما انتزع التاج باساليب عنيفة ممن كان يعتلي جباههم حينها. ولم تتمكن هاتان الدولتان من التخلص من الآثار الهدامة لأصلهما الثوري. إن سيرة داوود كانت شبيهة بسيرة ريزون الآرامي ويربعام ملك المملكة الشمالية [في فلسطين]. إن داوود ايضا انتزع التاج عن رأس حامله السابق ليضعه على رأسه هو؛ ومع ذلك فإن خلفاءه في المملكة الجنوبية احتفظوا بولاء من تبقى من رعاياهم بعد انهيار امبراطورية داوود التي لم تعمر طويلا.

إن من تبقى من السكان شمل قبيلة يهودا ومدينة القدس الكنعانية الاصل والطرف الجنوبي للمنطقة التي كانت مساكن قبيلة بنيامين. ويبدو عجيبا، في مثل هذه الأحوال، أن تمتع الأسرة الداودية وعاصمتها نوعا من التقديس في تقدير اليهود.

ومن المستغرب أيضاً أن تتجو المملكة الجنوبية أيضاً من احتلال آشور لها، إذا اخذنا في الاعتبار أن الملك حزقيا (حكم ٧١٥ - ٦٨٧ / ٦ ق.م) كان ضالعا في الحلف الكلداني ميروداخ - بلادان الموجه ضد آشور. وقد عاشت المملكة الجنوبية ١٣٤ سنة بعد المملكة الشمالية و ١٤٥ سنة بعد مملكة دمشق. وفي ايام الملك حوزيا (حكم نحو ٦٣٧ - ٦٠٩ ق.م.) أسهمت المملكة الجنوبية في التكالب على اقتسام الأسلاب التي نشأت عن انحلال الامبراطورية الاشورية. وقد تمكن حوزيا من إحياء مملكة داوود احياء مؤقتا، وهي الدولة التي كانت قد تقسمت، قبل ذلك بثلاثة قرون، بسبب الانقلاب الذي قام به ريزون في دمشق وانقلاب يربعام في المملكة الشمالية. وقد فقد حوزيا حياته، وانتهى امر مملكته، سنة ٦٠٩ ق.م. لما حاول التصدي، بشيء من التسرع، لحملة الفرعون نخو الثاني، حليف الأشوريين، في طريقها من النيل الى الفرات. وأصبحت

المملكة الجنوبية بعد ذلك تابعة لمصر أولا، ثم بعد ٦٠٥ ق.م. لبابل. ومع ذلك فان الملكية الداوودية تجاوزت حتى هذا الاندحار. ذلك بأنه لم يقض عليها الا في سنة ٥٨٧ ق.م.

وهذا الاستمرار المستغرب للمملكة الجنوبية اتاح الفرصة لظهور سلسلة طويلة من الانبياء اليهود. فأشعيا، مستشار الملك حوزيا، وارميا، خصم الملك يهوياكيم، كانا معنيين بالدرجة الأولى بالسياسة الخارجية. وقد نصح كلا هذين النبيين الملك بأن يتجنب تحدي القوة الإمبراطورية التي كانت قائمة وقتها؛ وقد اثبتت الأحداث بأن نظرة إرميا، الذي عاش بعد القضاء على المملكة، كانت صائبة.

لم يكن الأنبياء ظاهرة خاصة باليهود؛ فعلى نحو ما ذكر قبلنا كانوا ظاهرة من حياة المجتمع السوري إجمالا. ولم تكن نواحي الحياة الدينية الأخرى في المملكة الجنوبية خاصة بهذه الدولة السورية. فقد كان للمملكة الجنوبية، مثل المملكة الشمالية، ومثل بقية الفئات السورية، إله قومي خاص بها. لكن عبادة الإله القومي كانت تسير جنبا الى جنب مع طقوس دينية أخرى. إلا أن هذه الدلالة، بالنسبة الى مجتمع المملكة الجنوبية، قد احتفظ بها حتى في الشكل المنقح من الأسفار اليهودية. فوصف الهيكل في القدس على نحو ما أعده سليمان وكما وجده حزقيا وحوزيا، قد ينطبق في الغالب على بيت إيل في المملكة الشمالية وعلى هياكل ملكوم في عمون وشموش في موآب وريمون في دمشق. فلما قدم الملكان أحاز ومنسى، من ملوك المملكة الجنوبية، ابنيهما قربانا حيا تقربا من يهوه، ليستمع الى طلباتهما، كانا يقومان بطقس ديني سوري عام. ولما اكّد حزقيا وحوريا على امتيازات الإله القومي، كانا يفعلان تماما ما فعله إيليا واليشع وجحو من قبل. ولما دمر حوزيا مذبح يربقام في بيت إيل، وذبح جميع كهنة يهوه في بيت إيل وغيرها من أماكن العبادة في بلاد المملكة الشمالية، كان هذا انتقاما سياسيا لاحقا لخروج يربعام على رجعهم، جدّ حوزيا من بيت داوود.

وقد كانت البدعة الأصيلة التي قام بها حوزيا هي طمس كل أماكن العبادة المحلية لا في البلاد التي استعدها فحسب، ولكن حتى داخل الحدود السابقة للمملكة الجنوبية. فقد أصدر قرارا بأن يهوه هو الإله الوحيد الذي يعبد في مملكته، وأن عبادته لا يمكن ان تتم إلا في القدس، المدينة الكنعانية سابقا. ويعمله هذا فقد جعل حوزيا مملكته دولة - مدينة، بما كان معاصروه من الاغريق يمكن ان يسموه سينولزم. بمعنى أنه لم يكن

تجميعاً، بالمعنى الحرفي، لكل السكان في مكان واحد، بل كان يُشترطُ على أنَّ مكاناً واحداً فقط كان الموضع المشروع لكل أعمال الدولة، المدنية والدينية على السواء. وقد عضد حوزيا ثورته الدينية بأن أصدر، في السنة الثامنة عشرة من حكمه، سِفراً قانونياً كان يحمل في طياته بعض العلاقة لسفر التثنية على ما هو معروف اليوم. ونتيجة لاستمرار المملكة الجنوبية فترة طويلة وبسبب أعمال الملك حوزيا في القرن السابع قبل الميلاد، فإن الذين كانوا قد أجلوا عن المملكة الجنوبية في سنوات ٥٩٧ و ٥٨٧ و ٥٨٢ ق.م. كانوا مهينين سيكولوجياً، لما نفوا، أكثر ممن سبقهم من المنفيين، للمحافظة على هويتهم الجماعية في أحوال قاسية.

قبل أن ينقضي القرن السادس قبل الميلاد، كانت حظوظ خلفاء الإمبراطورية الأشورية قد تبدلت بسبب القيام السريع لأمبراطورية جديدة، على أيدي بناء إمبراطورية جدد، بحيث بدت الإمبراطورية الأشورية الى جانبها قزمة من حيث أبعادها، كما أنها أظهرت عيب الأشوريين بسبب اعتدالها النسي. وقد أشرنا الى أن الذين أفادوا من تدمير آشور بانيبال لمملكة عيلام هم الإيرانيين الجيليين الذين كانوا يقطنون ما وراء عيلام. وقد انتفعوا بذلك مباشرة وهم الذين كانوا في المنطقة المعروفة اليوم باسم فارس ولورستان. وقورش الثاني، مؤسس الأسرة الأخمينية، وهو الذي انشأ الامبراطورية الفارسية الأولى، لقب نفسه ملك أنشان، التي يبدو أنها كانت مدينة أو قضاء يقع في مكان ما من وادي نهر كارخا (خواسيس)، فوق النقطة التي ينحدر فيها النهر من مرتفعات لورستان الى أراضي خوزستان المنخفضة.

نحو سنة ٥٥٠ ق.م. نصب قورش الثاني نفسه مكان أستياغس، ملك ميديا، واستولى على إمبراطورية بكاملها، وكان هذا بلا شك بالتعاون مع جماعة من « المؤسسة » الميديّة. ونحو سنة ٥٤٧ ق.م. تغلب قورش على إمبراطورية ليديا وضمها إلى أملاكه؛ وفي سنة ٥٣٩ انتصر على الإمبراطورية البابلية الجديدة [الكلدانية] وضمها إلى سلطنته، بما في ذلك البلاد الواقعة إلى الغرب من نهر الفرات. ولعله قام بعد هذا بالاستيلاء على البلاد الواقعة الى الجهة الشمالية الشرقية من ميديا وضمها إلى أملاكه) والبلاد المذكورة اخيراً هي المعروفة اليوم باسم خراسان وأواسط آسية وافغانستان) وهي المنطقة التي كان يقطنها قوم مستقرون من الناطقين باللغة الايرانية. وقد قتل قورش الثاني في محاولته للتغلب على الماسايتي، وهم جماعة من البدو الرعاة كانوا يعيشون

الى الشرق من بحر قزوين (الخزر) ويتكلمون اللغة الإيرانية. إلا أن هذا الفشل لم يوقف محاولة الفرس في بناء الإمبراطورية. ففي سنة ٥٢٥ ق.م. نجح قمبيز، ابن قورش الثاني وخليفته، باحتلال مصر.

توفى قمبيز في ظروف غامضة، وخلفه على العرش امبراطور ادعى أنه أخو قمبيز واسمه سميرديس (بارديا). وسواء أكان سميرديس حقيقيا أو مزورا، فقد قتل على يد دارا الأول، ممثل فرع آخر من الدوحة الأخمينية. وتصنّف هذا الإمبراطور الأخير، الذي كان يدعي انه ابن قورش الثاني، كانت ايذانا بقيام ثورة عارمة في الولايات الواقعة الى الشرق من نهر الفرات (لقد ظَلَّتْ مصر وليديا هادئتين). وكان أشد العصاة مقاومة البابليون والميديون والأرمن (وهم الذين كانوا قد استقروا حديثا في الجزء الغربي من مملكة أورارتو) وكذلك، وهنا وجه الغرابة، القبائل الفارسية القاطنة في أقصى المناطق الشرقية.

وفي نقش بهستون الواقع على الطريق الممتد من بابل في اتجاه شمالي شرقي، يدعي دارا انه اخضع جميع اولئك الثوار في سنة واحدة (٥٢٢ ق.م.). ولعل إخضاع العصاة احتاج الى اكثر من اثني عشر شهرا، لكن الخبر صحيح. وانتصار دارا يعود إلى الطاقة الهائلة التي بذلها هو وجنوده، ولكنه يعود أيضاً إلى رغبة عامة في السلام والأمن وهي التي كانت تراود نفوس الشعوب التي كانت قد عانت الكثير من تعتت الأشوريين والبدو.

كان دارا الأول المؤسس الثاني للأمبراطورية الفارسية، وقد وسع حدودها ايضا. فقد أخضع الماساغيثي في الجهة الشمالية الشرقية، وهم الذين تغلبوا على قورش الثاني وقتلوه. وفي الشرق تغلب على حوض السند وضمه الى املاكه. وتمكن من احتلال موطن قدم في الاتجاه الشمالي الغربي على الجهة الأوروبية من مضيق الدردنيل. وقد كان هذا الموطن يمتد من الضفة الجنوبية لبحر الدانوب الأدنى جنوبا في غرب إلى جبل أولمبوس. جاءت هذه الممتلكات الأوروبية نتيجة ثانوية لحملة تنصف بشيء من الرعونة ضد البدو السكيثيين المقيمين في السهوب الواقعة شمالي البحر الأسود (وهنا كاد دارا الأول أن يلقى حتفه على نحو ما أصاب قورش الثاني). وفي سنة ٤٩٠ ق.م. أرسل دارا حملة بحرية الى بلاد اليونان الأوروبية، ولكنها باءت بالفشل. وعلى كل فان دارا الأول كان، على وجه العموم، بناء امبراطورية ناجحاً، يقدر ما كان قورش الثاني. ولما توفى

دارا الأول سنة ٤٨٦ ق.م. كانت الامبراطورية الفارسية الأولى تمتد، من الشرق الى الغرب، من نهر ييز، رافد نهر السند، الى الموطىء الشرقي لسلسلة جبال يندوس؛ أما من الشمال الى الجنوب فكانت تمتد من الموطىء الجنوبي لجبال القفقاس الى شمالي الشلال الأول على نهر النيل. وقد كانت هذه أوسع امبراطورية قامت، كما كانت أقل الامبراطوريات ظلما.

٢٤- المدنية الهلينية نحو ٧٥٠-٥٠٧ ق.م.

كانت المصائب التي أصابت حوض البحر الأبيض، أثناء انسحاب الشعوب نحو ١٢٥٠-٩٥٠ ق.م، أكبر من تلك التي أصيب بها أي من المناطق الأخرى التي تأثرت بهذا الانسحاب. فقد سقطت المدينتان المينوية والميكانية في القرن الثاني عشر قبل الميلاد؛ وتناقص السكان في بلادهما السابقة؛ وزالت الألفبائية منها. وكان ظهور المدنية الجديدة، الهلينية، منذ القرن الحادي عشر وما تلاه تدريجيا الى حد ان الشاعر هزيبود، الذي عاش نحو ٧٠٠ ق.م، لم يدرك معنى هذا الازدهار، مع أن ذلك كان إبان ازدهار هذه المدنية الهلينية ومع العلم أن شعره بالذات كان أحد المنجزات الكبرى المبكرة لهذه المدنية الهلينية.

وعلى رغم هذا التعامي المقصود من هزيبود، فقد كان الأغارقة في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد سعيدي الحظ، كما كانوا قد جئتهم الحظ في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. ففي ذينك القرنين كان العالم الهليني، باستثناء المستوطنات الأغريقية على الساحل الغربي القاري لآسية الصغرى، بعيدا عن متناول المدى التوسعي للجيشوش الأشورية والجماعات البدوية الأوراسية الغازية. هذه المصائب ألت بسورية، وقضت على باكورة المدنية فيها، في الوقت الذي كان فيه انتعاش العالم الإغريقي قد تم. وفي القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد جاء المدنية الهلينية الوحي من التقدم الحضاري الذي كانت المدنية السورية قد اخذت تحققه منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وهو الزمن الذي كانت كل المظاهر تدل على أن العالم الإغريقي كان لا يزال يبط في سباته.

وقد ترتب على حسن حظ العالم الهليني ان نجا من الهجمات المدمرة الخارجية وان حظي بتفجر سكاني وهو الذي استمر الى القرن الثاني قبل الميلاد. وفي نحو سنة ٧٥٠ ق.م. وقع الهلينيون تحت الدّين الأول لسورية. فقد وصلتهم، نحو هذا الوقت، الألفباء

الفينيقية. لقد كانت هذه الكتابة أصلح لتدوين اللغة اليونانية، أو أية لغة أخرى، من الخط «ب» المقطعي، الذي كان قد وضع، في القرن الخامس عشر على الأرجح، تقليدا للخط «أ» المينوي. ولما طُور الأغارقة الألفباء لحاجة لغتهم الخاصة، باستعمالهم بعض الحروف الفينيقية الصامتة لتكون حروف علة، فانهم وجدوا تحت تصرفهم كتابة كانت من البساطة بحيث يمكن للرجل العادي أن يكتبها ويقرأها، فيما إذا قورنت بالخط «ب»، الذي كان قد أصبح نسيا منسيا، شأنه شأن الخط «أ»، ومثل الكتابات السومرية - الأكديّة والمصرية والصينية، التي كانت أدوات باطنية كان يقرأ على الانتفاع بها حلقة صغيرة من أهل الاختصاص فقط.

لقد كان تقبل الأغارقة للألفباء الفينيقية وتطورها ذا نتائج مذهلة بالنسبة للأدب والفكر الهلنيين. ففي فترة القرون الأربعة ونصف القرن، التي سادت فيها الأمية، كان كل انشاد لألياً ملحمة شعرية عبارة عن خلق جديد، يقوم به المنشد بداهة يرافقه إبداع غنيّ لأساليب عروضية كان المنشد يحفظها عن ظاهر قلب ويستعيدّها عند الحاجة. فهل كانت الألياذة والأوديسة آخر نسخة للانشاد البديهي للعصر السابق للعمل الفني الأدبي، أم كانتا الشعر الأثري لاقتباس الكتابة الجديدة؟ هذا إضافة إلى كونهما أطول وأعظم نتاج أدبي! يبدو أنه من المؤكد أن مثل هذه النصوص الطويلة، وهي لا تمت للطقوس الدينية بصلة، ما كان لها أن تتخذ هذا الشكل النهائي لولا أنها دونت بعيد الأنشاد الأول لها. فالملحمة، على خلاف النصّ الديني، نوع من الأدب يصعب نقله بالرواية والحفظ كلمة فكلّمة؛ ذلك بأن فاعلية الملحمة لا تعتمد على الإعادة الدقيقة لجماع الكلمات بشكلها الخاص. على النقيض من ذلك فإن استجابة السامعين للملحمة الشفوية إنما تعتمد على مخزون عقلي عميق لأساليب عروضية قصيرة، بحيث ينتج عن ذلك عمل فني جديد في كلّ مرة يعرض فيها ذلك الأثر الأدبي.

وتدوين الملحمة يضمن كلا الأمرين: حفظ القصيدة وموت النوع. فلم تلبث الألياذة والأوديسة أن دونتا، حتى أخذ المؤلفون الأغارقة في اختراع سلسلة من الأنواع الجديدة: الشعر الرثائي والغنائي، والنثر القصصي، والحوار؛ وقد كانت هذه الأنواع تستعمل للتعبير والنقاش كما استعملت للتسلية. فما كاد القرن السادس ان ينتهي حتى كان الكتاب الأغارقة يدونون نظرات علمية. وقد بدأوا يكتبون الرواية التمثيلية - وقد استعمل الحوار التمثيلي، في نهاية المطاف، واسطة للجدل الفلسفي.

وقد تبع تقبل الأغارقة للألقباء الفينيقية وتطورها، وهو الأمر الذي كانت له هذه الآثار الأدبية، اقتباسهم دوافع أجنبية للفن المنظور. ففي نهاية القرن الثامن كان الأسلوب الهندي المتبع في زخرفة الأواني الفخارية قد أنسخ في المجال أمام أسلوب جديد، جاء من بلاد المشرق، كان أسامه الاستعاضة عن الأشكال المجردة برسم أشكال المخلوقات الحية - الحيوانات أولا، بغض النظر عن كونها حقيقية أو خيالية، ثم الكائنات البشرية كذلك. وقد كان مصدر الوحي لهذا الأسلوب الزخرفي الجديد للأواني الفخارية الفن التجاري، الفنيقي المعاصر له. والمحاولات الأغريقية الأولى في تصوير الجسم البشري في أبعاده الثلاثة كانت مستوحاة من نماذج مصرية.

وما كان تقبل الأغارقة للآثار الفنية من المشرق في القرن السابع قبل الميلاد، وتقبلهم للألقباء الفينيقية قبل ذلك من القرن الثامن قبل الميلاد ليم لو أنهم لم يستعيدوا اتصالهم بالمشرق، ذلك الاتصال الذي تعثر في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد كان هذا الاتصال، في الغالب الأعم، بحريا، وكان ولا بد اتصالا تجاريا؛ فالأغارقة ما كانوا ليستوردوا البضائع المشرقية بالبحر. ففي واقع الأمر كان ثمة مركز تجاري إغريقي يوبي قد أقيم، ربما في القرن التاسع قبل الميلاد، في المينا، عند مصب نهر العاصي، في الطرف الشمالي من الساحل السوري. فمنذ القرن الثامن قبل الميلاد كانت الحاجة الاقتصادية الماسة، بالنسبة إلى الأغارقة، هي الحصول على المواد الغذائية للعدد المتزايد من الأفواه الجائعة في ذلك الحين. وقد كان ثمة سبيل واحد لزيادة المواد الغذائية لمنطقة لم تكن بطبيعتها غنية بالموارد الطبيعية هو استيراد الحبوب من مناطق خارج العالم الهليني مقابل المنتوجات الهلينية؛ أما أهون السبل فقد كان أنلها تعقيدا. وذلك بتوسيع رقعة العالم الهليني عن طريق فتح واستعمار البلاد التي تقطنها شعوب كانت ضعيفة بحيث لا سبيل لها لمقاومة الاعتداء الهليني.

في العقود الأخيرة من القرن الثامن قبل الميلاد أخذ الأغارقة بالتوسع عبر البحار غربا، في ما وراء مضيق اوترانتو، على السواحل الجنوبية والغربية لإيطالية، والسواحل الشرقية الشمالية لجزيرة صقلية. وفي القرن السابع قبل الميلاد أخذ الأغارقة أيضا بالتوسع في سواحل البحار الضيقة التي توصل حوض البحر الأيحي بالبحر الأسود. ولعل التجار الأغارقة سبقوا المستوطنين الأغارقة وارشدهم إلى المواقع التي استولوا عليها؛ إلا أن الجاليات الإغريقية الهلينية المبكرة كانت نسخا طبق الأصل للجماعات الإغريقية المعاصرة

التي أنشأتها. لقد كانت تلك، مثل هذه، دولا - مدينية تعتمد أصلا على الزراعة في الحصول على حاجتها من الحاجات الحياتية: تنتج المواد اللازمة لعيش المنتج، لا للتصدير إلى الخارج. ولم يكن للأغارقة مناصون في المنافذ البحرية إلى البحر الأسود. وقد ذكر من قبل أن إقامة دول - مدينية إغريقية على الساحل الغربي لاسية الصغرى وفي الجزر القريبة، قد جعل من البحر الأيجي بحيرة إغريقية. وفي الجهة الثانية، فقد لقي الأغارقة، في الحوض الغربي للبحر المتوسط، منافسة قوية على أيدي الفينيقيين والأترسكيين (ويبدو أن هؤلاء كانوا شعبا، مثل الفينيقيين والأغارقة، أصله من شرق البحر المتوسط، ولو أن هذا لم يثبت قطعياً بعد).

وعندما نظر إلى المنافسة في سبيل السيطرة على الحوض الغربي للبحر المتوسط، يتضح لنا أن الفينيقيين كانوا دون الأغارقة عددا، لا ديموغرافيا فحسب، بل أيضا بسبب الاعتداء الأشوري عليهم في بلادهم الآسيوية الأم. إن الجولة العسكرية الأشورية الأخيرة، والتي كانت أكثر عنفا من سابقتها، بدأت سنة ٧٤٥ ق.م.، وجاء هذا بسنوات قليلة بعد التاريخ الذي بدأ فيه الأغارقة بإقامة صواريخهم في الغرب. وعلى كل حال، فقد كان للفينيقيين والأترسكيين نوع من التفوق الهام على الأغارقة، وقد اتخذوا خطوات مقصودة ومؤثرة لمقاومة التفوق العددي للأغارقة، وابتعادهم عن المصيبة الأشورية.

فقد اتخذ الفينيقيون مراكز ذات قيمة استراتيجية، وبذلك سبقوا الهلنبيين، بحيث تمكنوا من وقف التوسع الهليني غربا في حدود معينة. فاستولى الفينيقيون على شواطئ مضيق جبل طارق، الذي كان يسيطر على الطريق البحري الموصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي. وإضافة إلى ذلك فقد كانوا يسيطرون أيضا على كلا الشاطئين الواقعين بين النقطة الشمالية الشرقية من إفريقية الشمالية الغربية والطرف الغربي من جزيرة صقلية، إضافة إلى أنهم سيطروا على ساحل سردينية الجنوبي. وكان الأترسكيون يمتلكون الاحتياط المعدني في جزيرة إلبا وفي البر الإيطالي المصاحب لها. وقد كانت هذه من المغامرات الاقتصادية الرئيسة في حوض البحر المتوسط الغربي، لكن أقرب نقطة تمكن الأغارقة من الاستيلاء عليها كانت كومي، وكانت على بعد كبير إلى الجنوب على ساحل إيطاليا الغربية. ولعل هذه كانت أقدم مستعمرة إغريقية قارية في الغرب، إلا أن إقامتها جاءت متأخرة بحيث أنها عجزت عن سبق الأترسكيين في توطين جماعة معدنة

في بوبولونيا. وقبل ان ينتقضي القرن السادس كان الأترسكيون قد احتلوا المناطق الريفية (كامبانيا) الواقعة ما وراء كومي.

قابل المستعمرون الفينيقيون والأترسكيون الأعداد الأكبر من الأغارقة عن طريق الوحدة السياسية. ففي اواخر القرن السادس قبل الميلاد كانت كل المستعمرات الفينيقية قد وضعت نفسها تحت القيادة الموحدة لأقواها، وهي قرطاج؛ وقبل ذلك كان المستعمرون الفينيقيون قد التزموا بوحدة الهدف مع الدول - المدنية الأترسكية. ومن ثم فان الأغارقة الآسيويين لما حاولوا الحصول على ملجأ في الغرب، هربا من الحكم الليدي أولا ثم من الحكم الفارسي في ما بعد، باؤوا بالخيبة. وقبل سنة ٥٠٠ ق.م. توقف الاستعمار اليوناني في الحوض الغربي للبحر المتوسط. وعند هذا التاريخ كانت الأجزاء الوحيدة التي استطاع الأغارقة احتلالها، هي الريفيرا الفرنسية وكوستا برافا، التي تقع على شواطئ البحر المتوسط الأوروبية في المنطقة الواقعة الى الشمال الغربي من كومي. وكانت المستوطنات الإغريقية هنا تحت القيادة الموحدة لواحدة منها هي مسيليا (مرسيليا) التي يسر لها موقعها، عند مصب نهر الرون، الاتصال مع قلب القارة الأوروبية، وكذلك الاتصال بمناجم القصدير في كورنوال [في جنوب انكلترا] وذلك عبر مسيرة برية قصيرة، بحيث كان من الممكن تجنب مضيق جبل طارق الذي كان يصعب على السفن الإغريقية اجتيازه بسبب وجود المستعمرين الفينيقين هناك تحت قيادة قرطاج. وعلى كل فان تجارة المسيليين مع الداخل الى الشمال تعرضت للتوقف نحو سنة ٥٠٠ ق.م. وذلك بسبب اضطراب قام بين الشعوب القاطنة هناك.

إن التوسع في المجال الحيوي الهليني، في القرن السابع قبل الميلاد، عن طريق إقامة دول - مدنية إغريقية التي كانت تعتمد في حياتها على الزراعة، بذه، من حيث الأهمية الاقتصادية، توسع على نطاق اوسع في المجال التجاري للعالم الهليني. إن غالبية الدول - المدن الهلينية، في بلاد الإغريق الأصلية وفي ما وراء البحار، ظلت أصلا جماعات صغيرة، مكتفية ذاتيا اقتصاديا، لكن اقلية منها اخذت نفسها بإنتاج مواد متخصصة للتصدير مقابل استيراد الحبوب المنتجة في الخارج. وهذا مكن لهذه الدول - المدن أن تعيش من التجار مع الشعوب التي لم تتمكن من احتلال بلادها واستعمارها. وقد كانت إحدى هذه الصادرات المتخصصة الجنود المرتزقة. وقد أشرنا من

قبل الى استيراد مصر لهؤلاء في القرن السابع قبل الميلاد. وفي القرن السادس قبل الميلاد كان أحد أبناء ميتيلين، وهو أخ للشاعر الكايوس، من المرتزقة في جيش نبوخدنصر. والجماعات الإغريقية المتأخوة اقتصاديا كان بإمكانها ان تصدر المرتزقة، وقد فعلت ذلك. وثمة جماعات، وهي اصغر عددا، كانت متقدمة اقتصاديا فكانت تصدر زيت الزيتون والخمور في أوعية مزخرفة بشكل جميل بحيث كانت هي بالذات ادوات لها قيمتها الخاصة. ومع ان هذه الآنية كانت هشة، فانها، على كل، كانت أقوى على البقاء من السوائل التي كانت تحويها.

في القرن السابع قبل الميلاد كان الأغارقة يحصلون على فائض المنتج من الحبوب في منطقتين - مصر وأوكرانيا. وقد أشرنا من قبل الى التجارة الإغريقية مع مصر، اما التجارة مع اوكرانيا فقد أصبحت ممكنة لما توقف انسياع السكيثيين البدو الرعاة في السهوب الواقعة شمالي البحر الأسود. لقد كان البدو السكيثيون، من بين البدو الأوراسيين، فريدين في حصانهم الاقتصادية إذ أنهم فرضوا على السكان الزراعيين في اوكرانيا ان يدفعوا الضريبة المطلوبة حبويا، وذلك بدل ان يسمروا الزراعة هناك عن طريق اقتناص العبيد. والمستعمرات الإغريقية على الشواطئ الشمالية والغربية للبحر الأسود كانت عدة، ولكنها كانت، في غالبيتها، مراكز تجارية صغيرة، ولم تكن مستوطنات زراعية على غرار تلك التي قامت حول البحار الضيقة في الغرب.

وشجع التجارة اليونانية في ما بعد اختراع سك النقود، الأمر المعزو الى ملك ليديا ألياس (حكم نحو 608 - 558 ق.م.). لقد كان من المؤلف، قبل ذلك بزمان طويل - في واقع الأمر لعل ذلك بدأ مع نشوء الحياة المدنية في سومر - أن تستعمل سبائك الذهب أو قضبان الفضة أو قطع النحاس وسائل للتبادل المصرفي. وابتداع الياس لم يكن اختراع عملة معدنية، بل كان يتم بختم قطع من المعدن بختم معين وإصدار مثل هذه القطع المختومة من قبل الدولة. ولم تكن النقود أسهل تناولا من السبائك فقط؛ اذا كانت السلطة التي تصدر النقود ذات اعتبار اقتصادي سليم، فان نقودها كانت تحمل محمل الثقة، دون الحاجة الى وزنها كلما انتقلت من يد الى أخرى. ولم تلبث ان اخترعت النقود حتى شاع استعمالها. وانتشرت دور الضرب في كثير من المدن اليونانية حالا. ولما سك دارا الأول وخلفاؤه نقودا ذهبية، انتشر الاختراع الجديد عبر الإمبراطورية الفارسية. ومع ذلك، استمرت الغالبية غير التجارية

من السكان زمنا طويلا وهي تلجأ الى المقايضة في التبادل التجاري المحدود في الأسواق المحلية، وذلك حتى في المشرق.

أن توسيع المجال الحياتي للأغارقة، ثم توسيع مجالهم التجاري، اللذين رافقهما ثورة في النشاطات الاقتصادية لأقلية من الدول - المدن الأغريقية كانت بالنسبة لها مغامرة اقتصادية - كل هذا أحدث تبدلات هامة في توازن القوى في العالم الهليني. في العصر المظلم وهو الزمن الذي كانت فيه المدينة الهلينية تبرز الى الوجود، كانت أثينا هي الدولة - المدينة الهلينية الخلاقة - وهي القلعة الميكانيكية الوحيدة التي لم تتعرض للسلب في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد حافظت أثينا على مركزها المتميز عبر عصري الزخرفة السابقة للهندسية والزخرفة الهندسية، إلا انها، منذ نحو ٧٥٠ ق.م. إلى ما بعد بدء القرن السادس قبل الميلاد، فقدت أثينا مركزها القيادي مؤقتا. ولم يكن لأثينا دور لا في حركة الاستعمار، ولا في الدور الأول للثورة الاقتصادية التي تلت ذلك.

إن التي صنعت هذه الثورة [الاقتصادية] كانت هي الدول - المدن الواقعة على الساحل الغربي لأسية الصغرى والبعيدة عنه قليلا (مثل ميلتوس وكبوس) وحول مضيق كورنث (مثل كورنث بالذات وسيكيون وميغارا). وقد انتهى المطاف بالملحمة اليونانية التي تمثلت بالألياذة والأوديسة في منطقة ايونيا. وفي العصر الذي تلا ذلك لم يكن أي من الشعراء الحزنيين أو الغنائيين أثينياً، والأساليب الجديدة لزخرفة الآنية التي عكبت الأسلوب الهندسي وجدت في رودس وكورنث وإسارطة، لا في أثينا. وحتى في القرن السادس قبل الميلاد، إذ كانت أثينا تسير نحو المقدمة ثانية - أولا اقتصاديا ثم سياسيا ايضا - لم يكن آباء العلوم الطبيعية الأغارقة اثينيين؛ فقد كان بينهم اثنان من ميلتوس (طاليس وأنكسمندر) وهرقليطس الأنسي. وقد نم على أيدي هؤلاء الأغارقة الآسيويين ازدهار الانجازات الهلينية الفكرية. لقد كان أسلافهم ينظرون الى سير الحياة في طبيعتها على أنها تعبيرات تشبيهية لما يسبق الخليفة. وعلماء الطبيعة الأيونيون من أهل القرن السادس قبل الميلاد أخذوا على عاتقهم تفسير الظواهر الموضوعية بحدود مجردة. ولم يقم أي مواطن اثيني بدور متميز في تطوير العلم الهليني، لا في البدء ولا حتى في أية مرحلة تالية.

وقد شهد ربع الألف من السنين الذي بدأ نحو سنة ٧٥٠ ق.م. تفجرا عظيما للطاقة الإغريقية في عدد من المجالات المختلفة، لكن هذا التفجر كانت له جوانبه المظلمة كما

كانت له الجوانب المنيرة. فقد هدر الكثير من هذه الطاقة في النزاع المدني بين دولة - مدينة وأخرى، وفي النزاع بين الطبقات الاجتماعية والأحزاب السياسية المتنافسة. وفي الحقبة من التاريخ الإغريقي الممتدة من نحو ٧٥٠ ق.م. والتي استمرت حتى أوقف الرومان الدول الإغريقية عن التناحر في ما بينها، انغمس الأغارقة في القسوة ضد بعضهم البعض على نحو لا يقل عما كانوا عليه في العصر الميكاني. وفي الدول الإغريقية التي مرت بها ثورات اقتصادية في القرن السابع قبل الميلاد كان النزاع الداخلي عنيفا وحادا بحيث ان هذه الدول انتهى الأمر بها الى قيام حكومات دكتاتورية مؤقتة. وقد كان هذا هو الجزء الذي أصابها لأنها فشلت في الانتقال سلميا من شكل حكومة ملكي او ارستقراطي الى شكل تكون فيه الثروة، لا شرف المحدث، المؤهل لتولي الشؤون السياسية.

كانت القضية البارزة في سوء المعاملة التي لقيها الإغريقون على أيدي الأغارقة، في هذه الحقبة، احتلال خمسي البلاد في احزاب أقصى اللبوينيز (نحو سنة ٧٥٠-٧١٥ ق.م.) على أيدي واحدة من الدول - المدن المحلية، وهي إسبارطة. فقد كانت هذه دولة - مدينة محصورة بزا، وقد كان احتلالها لجيرانها الأغارقة مقابلا لاحتلال الدول - المدن الأغريقية البحرية، مثل كورنث وخلقيس، للسكان من غير الأغارقة في إيطاليا وصقلية.

لقد أروهم الإسبارطيون بعض الدول - المدن المجاورة بأن الاحتلال يحفظ لها الحكم الذاتي لقاء تمهدها بان تقدم الى إسبارطة عوناً عسكرياً في حال قيام حرب. وقد تقبلت هذه الجماعات خسارتها لسيادتها على هذه الشروط؛ لكن الإسبارطيين أذلوا هؤلاء السكان، وأزولهم منزلة الأتقان. وفرض على هؤلاء الأتقان ان يدفعوا الضرائب عينا من غلة اراضيهم للمواطنين الإسبارطيين كي يعفى هؤلاء من العمل في الزراعة، وبذلك يتمكنون من قضاء وقتهم كله في شغل الحروب والتدريب العسكري. وهكذا فان إسبارطة، باستغلالها السكان الأغارقة المستعبدين، والذين كان عددهم اضعاف عدد سكان المواطنين الإسبارطيين انفسهم، تمكنت من أن تيسر لهذه الأقلية المتميزة مساواة ديمقراطية في الحقوق السياسية في ما بين أفرادها، دون أن تلغي الملكية ومجلسها الأرستقراطي، وحتى دون أن تقع تحت نير الدكتاتورية. ودستور إسبارطة الديمقراطية - وهو الأقدم في العالم الهليني - دُشن في تاريخ يقع في الجزء المتأخر من القرن السابع قبل الميلاد.

كان تركيز الإسبارطيين على التدريب العسكري والنظام قد جعل منهم أقوى جنود في العالم الهليني. وقد حاولوا بادئ الأمر أن يستغلوا قوتهم العسكرية في احتلال بلاد إغريقية أخرى، كي ينزلوا أغارقة آخرين منزلة الأقتان، إلا أنهم تنبهوا، نحو سنة ٥٥٠ ق.م، إلى أن قواهم البشرية، مع ما كانت عليه من الشجاعة والدرية، لم تكن كافية عدديا للإبقاء على الأقتان الحاليين خاضعين، فضلا عن زيادة عددهم في الوقت ذاته عن طريق فنوح جديدة. ومن ثم فقد تخلّى الإسبارطيون عن سياسة الفتح، واستعاضوا عنها بسياسة التحالف. فأيدوا القضاء على الدكتاتوريات في المدن المتقدمة اقتصادا الواقعة حول مضيق كورنث، وتحالفوا مع الأنظمة القائمة على الثروة، التي جاءت في أعقاب القضاء على الدكتاتوريات هناك.

ونحو سنة ٥١١ ق.م. جرب الإسبارطيون توسيع مجال التحالف عن طريق القضاء على الدكتاتورية التي كانت لا تزال تتمتع بالسلطان في أثينا ونجحوا في المحاولة الثانية؛ لكن النتيجة في أثينا لم تأت كما جاءت في مغرا وكورنث وسيكيون. ففي أثينا فشلت الأوليغارية التي تسلمت الحكم من الدكتاتور المطرود، في الصمود أمام حركة أكثر راديكالية. ولما جربت إسبارطة التدخل للمرة الثالثة لدعم أصدقائها المحافظين، كسرت على يد ثورة شعبية.

وهكذا نجحت أثينا من السيطرة الإسبارطية، وعندها (حوالي سنة ٥٠٧ ق.م.) أقام الأثينيون نظاما ديموقراطيا. وقد ساروا في ذلك على المثل الإسبارطي، لكن في هذا الدور كان ثمة فرق أساسي بين البنية الاجتماعية للدولة الأثينية وتلك التي كانت في إسبارطة. ففي البلاد الإسبارطية كانت غالبية السكان من الأقتان. أما في أثينا فلم يكن ثمة أقتان. كان ثمة بعض العبيد وكان هناك عدد متزايد من الأحرار الأجانب الذين لم يعتبروا مواطنين [لا يحق لهم التصويت أو الانتخاب]، لكن غالبية السكان كانت من المواطنين [الذين يحق لهم التصويت والانتخاب]. ففي سنة ٤٨٠ ق.م. لما تعاونت إسبارطة وأثينا موقتا لصد الحملة الفارسية، كان في أثينا نحو ٣٠,٠٠٠ مواطن، أما إسبارطة فكان فيها نحو ٨,٠٠٠ مواطن فقط. كان عدد سكان الأملاك الإسبارطيين أكبر من عدد سكان أثينا، ولكن فيما كانت غالبية السكان في أملاك إسبارطة ذخرا اقتصاديا لإسبارطة، فقد كانت هذه الغالبية مسؤولة سياسية وعسكرية أيضا، إذ انها كانت تتألف من أقتان لم يتقبلوا وضعهم.

في السنوات الحاسمة (٥١١ - ٥٠٧ ق.م.) كان التعامل الإسبارطي مع أثينا قد اتخذ انعطافا كان في طبيعته مزعجا وغير منتظر بالنسبة للإسبارطيين. وسبب ذلك يعود الى أن أثينا كانت، خلال القرن السادس قبل الميلاد، قد بدأت تفيق من الخسارة في القيادة التي منيت بها مؤقتا. وكان التوتر الاجتماعي في أثينا في ذلك القرن حادا على نحو ما كان عليه في المملكة الشمالية - في فلسطين] في القرن الثامن قبل الميلاد. وقد بدا وكأن أثينا كانت على وشك ان تصبح بلادا تكون الغالبية السكانية فيها من الأثينيين، على نحو ما آلت اليه أملاك إسبارطة. وقد انقذ أثينا من مثل هذا القدر الاصلاحات التي أدخلها (في سنة ٥٩٠ ق.م.) السياسي رجل الأعمال صولون. لكن إصلاحات صولون التي تقبلتها أثينا طواعية لم تكن جذرية بما فيه الكفاية بحيث تحول دون قيام طاغية في المدينة، وهو بيسستراتس، الذي اتم العمل الذي بدأه صولون؛ وكان من الضروري أن تتدخل إسبارطة عندئذ لتنفذ أثينا من الدكتاتورية لما أتمت هذه دورها. وعلى كل فان الفضل في إعادة الازدهار الى أثينا يجب ان يعزى الى صولون لا إلى بيسستراتس. فقد بدأ صولون صناعة إنتاج زيت الزيتون في أثينا من أجل التصدير، كما شجع تطوير الصناعات. ومنح المواطنة الأثينية الى كل تقني أجنبي إذا كان مستعدا لأن يلقي بحظه الى جانب المدينة التي اختارها، وكان عليه ان يقدم ضمانا على ذلك بأن ينتقل مع أسرته إليها؛ أو إذا كان قد نفي من مدينته - الدولة الأصلية. وكانت الصناعة الرئيسية التي كانت تدعمها أثينا هي صناعة الآنية وزخرفتها، وهي الآنية التي كانت تـ...ل للزيت والخمر. ونحو سنة ٥٥٠ ق.م. كانت المصنوعات الفخارية الأثينية قد سيطرت على السوق العالمية وحلت محل مصنوعات كورنث وإسبارطة.

كانت إيجينا، وهي إحدى حليفات إسبارطة، قد تضررت اقتصاديا من جراء منافسة أثينا لها. فهذه الجزيرة، التي كانت تُرى من أثينا، كانت تعيش على التجارة. وكان للإيجينيين دور رئيس في المستوطنة البانجيلية في نيوكراتيس بمصر. وكان الخصام بين إيجينا وأثينا عنيفا الى حد أن كليومينس الأول، ملك إسبارطة، وجد صعوبة كبيرة في وقف إيجينا عن شنّ الحرب على أثينا.

وهكذا ففي الفترة الممتدة من نحو ٧٥٠ الى ٥٥٠ ق.م.، كان الصراع عنيفا بين المهن - الدول الهلنكية على المستويين الدولي والداخلي. ومع ذلك ففي هذه الفترة بالذات كان الأغارقة، على رغم الخلافات السياسية والاقتصادية المتزايدة، قد سرى فيهم الوعي

يوحدتهم الحضارية وبتضامهم، وهذا الوعي تمثل في عدد من المؤسسات البانهلينية. «فالهيتيون» وهو الاسم الجديد للأغارقة انفسهم، كان يعني «سكان هلاس». و«هلاس» كان اسما لمقاطعة صغيرة في وسط بلاد اليونان كان يقوم فيها معبد لأثرخيس في أنتيلا على مقربة من ترموبولي، كما كان فيها معبد للإلهة الأرض والإلهين أبوللو وديونيسوس في دلفي وهو مكان الموحى الذي كان يتمتع بالاحترام كما كان كثيرا ما يستوحى. وقد أصبح هذان المعبدان يداران من قبل اثنتي عشرة دولة إغريقية متجاورة (أمفكتيونية). وهذا المجمع الأمفكتيوني (مجلس الحوار) نجح في أن يقيم لنفسه مكانة كبيرة في عالم الإغريق جملة، بحيث أن الدول النافذة التي لم تكن اعضاء أصلية في هذه الأمفكتونية (المجلس) نجحت في الحصول على الحق في أن تمثل فيه. وهذا التوسع في الأمفكتيونية (المجلس) كان يصاحبه توسع في استعمال كلمتي «هلاس» و«هليين» بحيث أصبح هذان الإسمان يمثلان، على التوالي، المنطقة بكاملها وجميع الذين كانوا من أتباع هذه المدينة الحديثة التي قامت في حوض البحر الأيجي في القرن الحادي عشر قبل الميلاد والتي كانت آخذة في الانتشار والتوسع من هناك إلى القرن الثامن قبل الميلاد.

اضافة إلى الأمفكتيونية الهلينية (مجلس الحوار الهليني) كان هناك للمؤسسات البانهلينية أربع احتفالات دورية في دلفي وكورنث ونيبيا في الما وراء البليونيستي، وكان أقدمها وأكثرها إجلالا احتفال أوليمبيا في الجهة الغربية من البليونيس. وقد كانت أوليسيا، على نحو ما كانت عاياه لافتا وترى زابوتس الأولمكتان المعاصرتان لها، مركزاً للقيام بالطقوس الدينية، ولم يكن حوله مستوطنة مدنية ثابتة. وهذه الاحتفالات كانت مناسبات للتنافس البانهليني، ولم تكن هذه رياضة حصراً! فقد كان هناك منافسات في الشعر والموسيقى كذلك.

وفي واقع الأمر فان هذه المؤسسات البانهلينية كانت سبل الوحدة الثقافية ومعناها التي كان الإسمان «هلاس» و«هليتيون» يعبران عنها. وعلى كل حال فان جوهر هذه الوحدة لم يكن تنظيميا، بل كان سيكولوجيا. فقد كان الأساس السيكولوجي للهلينية، هو وجهة نظر مشتركة، وآمال ومثل مشتركة ومعاناة مشتركة وعادات واداب مشتركة. فعلى سبيل المثال فان الشعر الذي كان ينظم في مدينة - دولة هلينية معينة باللهجة المحلية كان يصيح، بسرعة، ملكا مشتركا لجميع الهليين. فالملحمتان الهومريتان،

اللتان استوفيتا شكلهما النهائي في مكان ما من ايونيا، شاعت تلاوتهما في انحاء العالم الهليني، وأخذ الشعراء أنفسهم بنظم الشعر باللهجة الهوميرية وعلى العروض الهومري - على نحو ما فعل الشاعر البيوتي هزيبود - الذي كانت لغات الأثم عنده لهجات إغريقية مختلفة. وهكذا فان اللهجات الإغريقية أصبحت أكثر من مجرد لغات محكية محلية، فقد أصبحت آلات لأنواع مخصصة من الأدب البانهيليني. إن الروابط الفكرية والعاطفية والروحية للهلينية أمور لا يمكن لمسها، إلا أن هذه الروابط هي التي ربطت بين الهلنيين وذلك لأنها تجرّدت عن التحيزات الاقتصادية والسياسية.

٢٥- انطلاقات جديدة في الحياة الروحية نحو ٦٠٠-٤٨٠ ق.م.

في فترة زمنية لا تتجاوز المئة والعشرين من السنين - أي مدة أربعة أجيال أو خمسة - ظهر خمسة من كبار الحكماء في أويكومين العالم القديم.

كان أقدم هؤلاء الخمسة زرواستر (زرادشت) الأيراني. وزمانه ومكانه ليسا معروفين تماماً، لكن يبدو من الممكن أن أفعاله تمت في السنوات المبكرة من القرن السادس قبل الميلاد، وأن مجال نشاطه كان في حوض نهري إكسوس - جاكسارتس (سيحون وجيحون) في مناطق كان يقيم فيها شعب مستقرٍ إلا أنه كان يتعرض لهجوم يقوم به بدو السهوب الأوراسية. وكان الحكيم الثاني هو أشعيا الثاني (أو المتأخر). فقد اختفى اسمه - إما أنه أخفاه هو بنفسه أو لعل الذي أخفاه هو محرر كتاباته، وذلك بالصاق ما كتبه بكتاب النبي أشعيا من سبط يهوذا الذي عاش في القرن الثامن قبل الميلاد. إلا أن أشعيا الثاني (أو المتأخر) يحكي قورش الثاني على أنه الملك الذي مسح يهوه وهو المؤسس الأول للإمبراطورية الفارسية الأولى، وقورش الثاني هو الذي تغلب على الإمبراطورية البابلية الجديدة، وسمح لليهود الذين كانوا قد نقلوا إلى بابل بالعودة إلى أرض المملكة الجنوبية [في فلسطين]، وكان ذلك في سنة ٥٣٩ ق.م.. وليس ثمة أي إشارة في كتابات أشعيا الثاني (أو المتأخر) إلى المكان الذي كتبت فيه. وكلا المكانين - بابل وأرض المملكة الجنوبية - هما إمكانتان محتملتان.

وزمن البوذا يكاد يكون غير معين مثل زمن زرواستر. فلعله كان يعيش نحو ٥٦٧-٤٨٧ ق.م. ولعله من الممكن أن البوذا، سدهارتا غوتاما، وقد ولد في كابيلاناستو، وهي مدينة - دولة صغيرة تقع في حدود مملكة نيبال الحالية، وأن مجال نشاطه كان بيهار الحالية. وقد كان كونفوشيوس اصغر سناً من معاصره البوذا، إذا صح أن زمنه التقليدي (٥٥١-٤٧٩ ق.م.) هو دقيق على وجه التقريب. وكان موطنه في

ظهورهم، في حقيقة الأمر، منعطفًا هاما من حيث أنهم، كما أشير إلى ذلك من قبل، استمروا في التأثير على البشرية الى يوم الناس هذا، ومن حيث أنهم يستمرون في التأثير في الأحفاد، بالمثل الذي قدموه، حتى ولو أن حكمتهم فقدت قيمتها كوصايا، ولو أن تعاليمهم فقدت أهميتها كقانون إيمان. وعلى كل فإن كنا ننظر إلى تاريخ العالم في حدود العصر المحوري - وهذا، بحد ذاته، رأي ثاقب - فإنه يتحتم علينا أن نوسع إطاره الزمني في كلتا الجهتين.

لقد كان اشعيا الثاني (المتأخر) نذيراً من المدمرة السورية؛ وعندنا شهادة عن نذير سوري التقى به وينامون في بيبولوس (جيل) نحو سنة ١٠٦٠ ق.م. - اي قبل اشعيا الثاني (المتأخر) بنحو خمسمئة سنة. ولا سبيل إلى فهم أشعيا هذا إذا لم نتعرف إلى أنه كان يتبع سبيل التقليد السوري سيرا واعيا. وقد وعى ذلك هو أو محرره فأشار الى هذا الأمر لما ألحق كتاباته بالكتاب الذي وضعه أشهر انبياء قبيلة يهوذا. وواضح أنَّ زرواستر هو نذير من النموذج السوري، مع أنه ليس ثمة دليل، بالنسبة إليه، على أنه تأثر بأي سلف، سوريا كان أو إيرانيا. ولا شك في أنه مما يؤدي الى الضلال هو أن يحدد زمن محوري دون اعتبار هذين العملاقين وهما زرواستر وأشعيا الثاني (المتأخر). ومن هنا فإن الزمن المحوري يتسع من فترة تمتد نحو مئة وعشرين سنة إلى فترة تمتد عبر نحو سبعة عشر قرنا بدءا من سنة ١٠٦٠ ق.م. وحتى سنة ٦٣٢ م، وهي سنة انتقال الرسول إلى الرفيق الأعلى. والقرون السبعة عشر هذه تغطي نحو من ثلث الامتداد الزمني، إلى اليوم، لنوع المجتمعات التي اسميناها « مدنيات »؛ ومع ذلك فإن سبعة عشر قرنا هي طرفة عين اذا ما قيست بالزمن، إلى اليوم، الذي مر على البشرية، وبالتالي، على الأحياء قبل البشرية.

مع أن الحكماء الخمسة الذين ظهوروا في القرن السادس قبل الميلاد قد وجدوا مستقلين واحدهم عن الآخر، فاننا نتلمس بعض الصفات التي يشترك فيها الخمسة جميعهم، ولو أن مثل هذه ليست صفات خاصة بهم وحدهم.

إن أبعد الخصائص المشتركة شأوا هي أن يصل الكائن الإنساني الفرد إلى علاقة شخصية مع الحقيقة الروحية النهائية، في الكون وفي ما وراء الكون، الذي يجد فيه المرء نفسه. فالأصل في هذه العلاقة أنها لم تكن فردية وشخصية، بل جماعية وعلى مستوى المؤسسة. فالجماعات السابقة للمدنية كانت قد اقتربت من الحقيقة المطلقة عبر قوى

طبيعية غير بشرية كانت في هذه المرحلة، تضع الإنسان تحت رحمتها. بعد انجازات المدنية نقل الإنسان نقطة تقربه من الحقيقة المطلقة. فبدلاً من تأليه الطبيعة غير الإنسانية أخذ الإنسان نفسه بتأليه القوة الجماعية للجماعة البشرية. وتنظيم القوة البشرية الجماعية على نطاق واسع أمالت الميزان بشكل واضح لمصلحة الإنسان في صراع هذا الإنسان مع الطبيعة غير البشرية في طريق السيطرة. وهكذا فإن الإنسان، إذ غير هدف العبادة كان منسجماً مع نفسه في أنه كان دوماً يعيد القوة، في أي من الأشكال التي كان يجد القوة فيه أشدّ عنفاً. ومن الناحية الروحية فإن استبدال الطبيعة غير البشرية بالقوة الجماعية البشرية على أنها هدف العبادة كان ردة. فالإنسان كان يبتعد عن الهدف، بدلاً من الاقتراب منه، لما نقل ولاءه الروحي.

فكل من هؤلاء الحكماء الخمسة خرج عن تراثه في خضوعه الروحي للجماعة التي ولد فيها وترعرع. فانه بتحديثه التقاليد: رفض كلا العبادتين - عبادة الطبيعة وعبادة الإنسان، وتمرد على هذه الحجب المعيقة والمعتمة، في سبيل أن ينال رؤيا مباشرة للحقيقة الروحية وهي عارية. والقضية ظاهرة بالنسبة للأنبياء. فالتبي يتقصد ويصر على أن ما ينطق به مستوحى مباشرة من إله، وليس عن طريق وساطة اجتماعية. فكونفوشيوس، معتمداً مستوى عاطفياً أدنى، كان يعتقد ويصرّ على أنه كان يعيد الحياة إلى القانون الخلقي الذي يعين التصرف الاجتماعي والذي فرضته السماء على مؤسسي المدنية الصينية. ويبدو أن السماء (تيين)، كانت الصورة القائمة عنها إله شخصي - أي شبهة بالإنسان؛ ومن الممكن أن هذا الاسم الصيني للحقيقة الروحية المطلقة قد فقد، في أيام كونفوشيوس، معنى الشخصية ولعله أصبح يتصور على أنه روح أو قانون فوق الشخصي أو أنه لا شخصي. ومن المؤكد أن البوذا لم يتصور الحقيقة الروحية المطلقة على أنها شبهة بالإنسان. ولم يصنّفها لا مع جميع أعضاء المجمع الهندوي التقليدي ولا مع واحد فقط من هؤلاء الأعضاء. فبالنسبة للبوذا كانت الحقيقة المطلقة التي كانت الغاية من بحثه هي حال الفناء (الترفانا)، وقد كان عليه أن يصل، في الواقع فإنه وصل، إلى النور عن طريق الجهد الروحي الخاص، دون احتمال الحصول على عون من قبل حقيقة مطلقة شبهة بالإنسان الأمر الذي كان هدفه.

والصفة المشتركة الثانية للحكماء الخمسة هي أنهم دانوا وأنكروا الحال التي وجدوا أنفسهم فيها، وحاولوا تبديلها. وثوراتهم الروحية التي توالفت واختلقت واحداً عن

الأخرى اختلافا كبيرا في قوتها. فالبوذا، الذي كان اسماً الخمسة، كان أيضاً أكثرهم تطرفاً. فالذي جُزِب البوذا تبدّله هو الحياة نفسها التي وجدها. فقد وجد أن كل كائن حساس كان يصيبه الألم؛ كما أنه وجد أيضاً أن كل كائن حيّ هو طماع، وقد كان يرى أنه إذا كان لكائن حيّ ان ينجح في تطهير نفسه من طمعه، فإن هذا يمكنه من تحرير نفسه من حال الحياة المؤلمة التي يجد كل كائن حيّ طماع نفسه داخلها فيها. وقد دان فيشاغورس أيضاً الحياة على نحو ما تُخبرها. وهو أيضاً جُزِب ان يغيّر الحياة على خط البوذا نفسه، إلا أنه لم يكن مستعداً للسير في هذا المساق العنيف، على نحو ما اعتسده البوذا من حماسة واندفاع. وقد حاول زرواستر ان يقلب الصيغة التقليدية للدين الذي كان سائداً في مجتمعه، كما اهتم اشعيا الثاني (المتأخر) بأن يعدّل هذه الصيغة. وكونفوشيوس جُزِب أن يرفع من مستوى التصرف الاجتماعي الذي كان قائماً في الصين في أيامه.

وكل من هؤلاء الحكماء الخمسة اهتم بأن يقود اناس الذين يتعامل معهم في الطريق الجديد الذي اكتشفه ذلك الحكيم نفسه. وقد دون زرواستر وأشعيا الثاني (المتأخر) رسائلهما كتابة. (وقد كانت الرسائل، بحسب معتقدهما، رسائل من الله أرسلت الى البشر عبر النبي، على أنه رسول من الله). وترانيم زرواستر (غاتا) وإضافات أشعيا الثاني (المتأخر) الى كتاب اشعيا الأصلي، يبدو أنها أعمال موقّعة من صنع هذين الحكيمين. وثمة كتابات تتمتع بصفة القدسية، التي يفرض فيها ان بعضها أحاديث ألقاها البوذا وكونفوشيوس وان بعضها الآخر محاورات بين كل منهما وبين حواريه. ولا ندري الى أي حدّ تتفق هذه المدونات المزعومة مع الكلمات الأصلية التي نغوه بها المعلم، كما أننا، بالمقابل، لسنا واثقين من صحة الأقوال المعزوة الى فيشاغورس.

اهتم أربعة من هؤلاء الحكماء الخمسة، في استقطاب تلاميذ لهم، أو على الأقل قبولهم. وقد ترتب على ذلك قيام مجتمعات جديدة، ذلك بأن العلاقات بين الكائنات البشرية لا بدّ من إخضاعها الى مؤسسات إذا كان المرجو لها أن تستمر إلى أكثر من جيل واحد، وأن تضمّ من الناس عدداً أكبر من العدد الصغير الذي يمكن اعتباره الحدّ الأقصى لجماعة أساسها التعارف الشخصي فقط. وقد انشأ البوذا فرقة رهبانية (سانغا) يدعمها مربدون علمانيون؛ وانشأ كونفوشيوس مدرسة فلسفية؛ وانشأ فيشاغورس جمعية كانت أكثر من مدرسة، ولو أنها لم تكن بفرقة رهبانية نظامية؛ وقد اكتفى اشعيا الثاني

(المتأخر)، على ما نخمن، بأن ينشر رسالته بين الجماعة اليهودية القائمة. وفي الجهة الثانية فقد أصبح زرواستر صاحب دين جديد؛ ومثل هذه التتعة، بالنسبة الى التنوير البوذي، كانت شيئا رائعا. فالبوذا كان يعتقد بأنه على كل أن يصل إلى النور عن طريق جهوده الخاصة وأنه إذا حصل على ذلك ومتى تم له ذلك، أصبح حرا في الانطلاق نحو الترفانا. ومع ذلك فقد أجل البوذا انطلاقه هو بالذات، وظل طواعية في الحال التي تمتزج فيها الحياة بالألم، وذلك كي يري الكائنات الحساسة الأخرى طريق الخروج الذي اهتدى إليه.

ترفع البوذا عن السياسة وعن الحياة الاجتماعية في ما عدا حلقة تلاميذه. لقد كان ولي عهد المملكة وكان زوجا وأبا ايضا. لقد تنازل عن وراثته لعرش ابيه، وانفصل عن زوجته وابنه، وذلك كي ينقطع إلى البحث عن السبيل المؤدي الى الانعتاق من آلام الحياة. وبعد ما بان النور للبوذا، ولما أصبح معلما مترحلا اعترف به الملوك المحليون على أنه مساوٍ لهم منزلة اجتماعية، فلا هو تماشى معاشرتهم، ولا سعى إليها أيضاً. فهو لم يعن بدفع وتطوير طريقته الرهبانية عن طريق رعاية ملكية. وقد لقيت البوذية الرعاية الملكية في شخص الإمبراطور أشوكا، بعد أكثر من قرنين من وفاة البوذا. وفي الجهة الثانية فإن زرواستر سعى للحصول على رعاية ملكية، وقد لقبها. وسعى كونفوشيوس للحصول على موظف ملكي، ولم يعثر على أي - وقد كان في هذا زجرة شخصية هي التي حملت هذا الموظف المدني العاطل عن العمل على خلق عمل جديد لنفسه كمعلم للأخلاق. وأشعياء الثاني (المتأخر) لم يكن بحاجة إلى من يرعاه. وكل ما كان يحتاجه - وقد ناله - هو ان تقبل رسالته الجماعة اليهودية.

كان البوذا، بين الحكماء الخمسة، غير عادي في ترفعه عن السيادة. وكان كونفوشيوس يرحب بعمل سياسي لو أن ذلك أتيح له. وقد تحتم على أتباعه أن ينتظروا قرابة ٣٥٠ سنة بعد وفاة معلمهم حتى تصبح الفلسفة الكونفوشية جوازاً للمتبعين في وظيفة عامة. وكان زرواستر، على الوجه المؤكد، يرى أن رعاية الحاكم كانت شرطاً أساسياً لنجاح مهمته. ولم يتمكن فيشاغورس ولا تلاميذه من تجنب دخول المعترك السياسي. ففي العالم الهليني في القرن السادس قبل الميلاد، كان لا بد لأي أخوة من الفلاسفة من أن تكون لها سيطرة في إحدى المدن - الدول إذا كانت تريد تجنب وقوعها ضحية. وقد سعى الفيثاغوريون لمثل هذه السيطرة لكنهم باؤوا بالفشل. أما بالنسبة إلى

أشعيا الثاني (المتأخر) فقد أطلق العنان للكثير من الآمال السياسية العريضة. فقد حثا قورش الثاني على أنه الملك الذي مسحه يهو، لأن قورش كان يسمح لليهود الذين أجليا، والذين كانوا في بابل، بالعودة الى أرض المملكة الجنوبية [في فلسطين]؛ إلا أنه يأمل بأن يتلو ذلك قيام إمبراطورية عالمية يكون فيها يهو، لا قورش، الامبراطور، ويكون فيها اليهود، لا الفرس، الشعب الإمبراطوري.

والشيء الجديد الذي انطلق منه أشعيا الثاني (المتأخر) كان على المستوى الروحي لا السياسي. فقد كان موحدا وقد تصارع مع قضية الألم. لقد كان أشعيا الثاني (المتأخر)، دون شك، أول موحّد يهودي، وأقدم الموحدين في أي مكان منذ المحاولة التوحيدية الفاشلة التي قام بها أخناتون قبل ذلك بشمانيّة قرون. لم يكن أشعيا الثاني (المتأخر) يعتقد بأن يهو هو الهدف الشرعي الوحيد للعبادة بالنسبة لليهود فقط، أو أن يهو كان أكثر برا وأقوى من آلهة الشعوب الأخرى. لقد كان يعتقد بأن يهو هو الإله الوحيد، وأن الآلهة الأخرى لا وجود لها. فقد كان تصور أشعيا الثاني (المتأخر) وموقفه من الألم على النقيض من موقف البوذا. لم يبحث أشعيا الثاني (المتأخر) عن سبيل للتخلص من الألم؛ لقد قبل الألم على أنه تجربة قد تنتج ثمارا روحية إيجابية. ولسنا ندرى فيما اذا كان « الخادم المتألم » هو، كما يبدو ذلك واضحا، على أنه شخصية تاريخية مجهولة الاسم، أم أنه تجسيد للجماعة اليهودية. والثاني من هذين التفسيرين المحتملين لهذا الشخص اللغز هو الأكثر اقناعا؛ فهو أقرب الى تقليد النبوة الذي كان أشعيا الثاني (المتأخر) يلتصق به.

وعلى كل فانه من الواضح بأن أشعيا الثاني (المتأخر) كان يعتقد بأن الألم، إذا تحمله المرء بالصبر، يمكن أن يكون تجربة خلاقة لجميع المعنيين بذلك، بما في ذلك التألم نفسه في تحليل مأساته الخاصة به. ولعلّ كتابات أشعيا الثاني (المتأخر) هي الأقدم التي يمكن العثور فيها على هذا الموقف من الألم.

كان زرواستر يرى أن العالم هو أرض المعركة بين الخير والشر، وفي نهاية المطاف سيتمكن الخير من كسب المعركة؛ وفي الوقت الحاضر فان واجب الإنسان ان يكون مقاتلا فعالا إلى جانب الإله الصالح ضد الخصم الشرير لهذا الإله الصالح. ولعل رؤيا زرواستر وحكمته يعكسان الوضع التاريخي الذي كان في المكان والزمان اللذين عاش النبي فيهما. ففي المنطقة الحدودية الواقعة بين البدو الرعاة الأوراسيين وجيرانهم المستقرين،

كان ثمة قتال مستمر في هذه المنطقة الحدودية وكان الفريق المستقر يأمل في أن يكسب في نهاية المطاف نصرا حاسما. وفي هذه الحروب التاريخية كان زرواستر، ولا شك، خصما عنيفا للبدو.

وكان كونفوشيوس مصلحا أخلاقيا وكان ينظر الى نفسه، بصدق وإخلاص ولا شك، على أنه محافظ أمين. والجماعة التي ولد فيها كانت قد تخلت عن إطارها التقليدي وخسرت طريقة سلوكها. وقد اتجهت نيته نحو إحياء مؤسسات الآباء الثمينة التي كانت في خطر الإهمال، لكن علاجه كان في الواقع تجديدا. فعلى سبيل المثال نجد أنه أخذ كلمة تشن تسو التي كانت تعني « الرجل الشريف المتمدن »، بالمعنى المطلق على الأنساب، أي « ابن السيد »، على أنها تعني، في الحقيقة « رجلا شريفا »، بمعنى الرجل الذي يعيش على مستوى خلقي رفيع. ومثل هذا التفسير لم يكن إحياء لمعنى قديم؛ لقد كان إضافة لمعنى جديد. و « تصفية الأسماء » التي قام بها كونفوشيوس منحت المجتمع الصيني مثالية جديدة.

انتهج البوذا سبيلا غايته القضاء على النزعة الفردية والطمع وهما خصلتان فطريتان في كل كائن بشري. كان يرى أن الروح الإنساني يستطيع التغلب على الطبيعة؛ وقد كان له من الشجاعة ما يمكنه من نقل هذه الرؤيا إلى فعل؛ ولما تم له ذلك ورأى أن الفعل انتهى به إلى التورّ الذاتي، حملته تعاطفه مع الناس على توضيح السبيل للكائنات الحساسة التي يعايشها. وقد بلغ البوذا تنوره لما رأى أن ممارسة التقشف الجسماني المتطرف ليس هو السبيل إلى التنور. ومن ثم فقد سلك سبيلا وسطا بحيث، أنه كان يبدو تقشفا بالنسبة إلى الناس العاديين، بينما كان، في نظر النساك المتطرفين المعاصرين له، سلوكا متحلا. وقد ثبت صحة هذا السبيل الوسط الذي اختطه البوذا، بالمقابلة بين ما أصاب البوذية والجانية - وهو دين أسسه فردامانا، المعاصر للبوذا، والذي عرفه أتباعه باسم « الجينا » (أي المنصور) أو الماهافيرا (أي البطل العظيم).

لقد أشرنا من قبل إلى أن البوذا وفيشاغورس كانا يشتركان في عقيدة وهدف. وعقيدتهما المشتركة هي أن الموت ليس نهاية الحياة، بل إنه يتبعه عادة ولادة ثانية، وأن هذه السلسلة من الوفاة بعد الأخرى والولادة الثانية بعد الأخرى، تستمر إلى ما لا نهاية له، ما لم يتخذ إجراء صارم لكسر هذا الطوق المحزن. وكسر هذا الطوق كان الهدف المشترك الذي رمى إليه كل من هذين الحكيمين. والربط بين هذه العقيدة وهذا الهدف

أمر غريب؛ فمثل هذه العقيدة، دون ارتباط بمثل هذا الهدف، أمر شائع. والفكرة القائلة بأن التواتر هو أساس الإيقاع في الكون تظهرها الظهرة الطبيعية المألوفة: توالي النهار والليل؛ وتوالي الفصول في سلسلة معينة سنوياً؛ واستبدال جيل من الأحياء بآخر. والاعتقاد بأن دور الجيل تعتمد على الولادة الثانية يعبر عنها الناس بعادة تسمية الأطفال باسماء الجدود.

إن الاعتقاد الخاص بالولادة الثانية، على أنه شيء يتميز عن الاعتقاد العام بالتكرر، بدأ في العالم الهليني على أنه من تعاليم فيثاغورس وتلاميذه، ثم انتشر انتشاراً واسعاً بالرغم من النكبة السياسية التي تلقتها الأخوة الفيثاغورية. وفي الهند يبدو أن الاعتقاد بالولادة الثانية كان أمراً عادياً بالنسبة إلى كلا الفريقين، البوذا وخصومه. فقد كان هذا الاعتقاد المشترك في أسس الخلاف في الرأي حول مسألة فيما إذا كان ثمة شيء اسمه الروح أم أنه ليس موجوداً. فخصوم البوذا لم يعتقدوا فقط بأن الروح حقيقة، بل بأن هذه الحقيقة هي مطابقة تماماً للحقيقة المطلقة (تات توام آسي). أما لبوذا فكان يرى أن الذي يولد ثانية لم يكن الروح بل هو نسيج رقيق من حالات بسكية متباينة ولا يربطها واحداً إلى الآخر، من ولادة ثانية إلى ولادة تالية، سوى قوة الطمع الديناميكية. فإذا أمكن إزالة الطمع، فإن هذا الحطام الغيمي البسيكي يتبدد. هذا ما قال به البوذا؛ ومثل هذا يفتح الطريق للخروج إلى حال «الفناء» (الترفانا)، حيث يزول الألم.

ومن المحتمل أن البوذا وخصومه لم يكونوا على كبير خلاف الواحد مع الآخر على نحو ما حسبهما كلا الفريقين اللذين أيدا الخلاف. فقد صدر عن خصوم البوذا مقولة هي: «الروح منطبقة تماماً مع الحقيقة المطلقة». والبوذا كان يوصي: «أخرج إلى الفناء بتبديد الحطام الغيمي البسيكي الذي يسميه خصومي الروح»؛ ولعله من الممكن أن رؤيا البوذا، مثل رؤيا خصومه، حول طبيعة الحقيقة الروحية المطلقة لم تختلف واحتدهما عن الأخرى اختلافاً لا يمكن التوفيق بينهما.

ثقة بقدرة النفس البشرية على التغلب على الطمع؛ واعتقاد بقدرة الألم الخلاقة إذا احتمل بصبر؛ ودعوة بالنفاذ إلى «الفناء»؛ والاعتقاد بوجود إله واحد فقط؛ والدعوة إلى الوقوف إلى جانب الخير محارب الشر. وبسبب هذه الاعتقادات التي أعلنها الحكماء الخمسة الكبار، والوصايا التي أعطوها، في القرن السادس قبل الميلاد، فإن رؤيا الحقيقة المطلقة والوصايا التي تعين السلوك البشري تبدلت بشكل لا يمكن الرجوع عنه.

لقد ولد حكماء القرن السادس (قبل الميلاد) الخمسة وعاشوا وعملوا في أحوال اقليمية خمسة مختلفة. ولعله مما له دلالة ان أحدا من هؤلاء الخمسة لم يكن وريثا لأقدم مدينتين، وهما السومرية - الاكدية والمصرية الفرعونية. فقد كانت هاتان المدينتان لا تزالان حيتين في القرن السادس قبل الميلاد ولكن الرؤى الجديدة والوصايا الجديدة جاءت من مناطق كانت مدينتها، في ذلك الوقت، أقل تأثرا ولكنها كانت أكبر ديناميكية.

٢٦- الامبراطورية الفارسية الأولى ٥٥٠ - ٣٣٠ ق.م.

إن العسكرية الأشورية، وخصوصاً في مرحلتها الأخيرة (٧٤٥ - ٦٠٥ ق.م.)، كانت شراً كبيراً على فرائسها بما في ذلك الأشوريين انفسهم. وقد زاد الخراب عنفاً هجوم البدو الأوراسيين. وكان الأثر المباشر لسقوط الإمبراطورية الأشورية أن أصبح المشرق مقسماً سياسياً فاقداً لأمنه. والدليل على حاجة هذه المنطقة المقسمة « المعذبة » للسلم والنظام هو السرعة التي تم توحيدها سياسياً على يد بناء الإمبراطورية من الفرس في حدود ربع قرن نحو ٥٥٠ - ٥٢٥ ق.م. وقد منحت الإمبراطورية الفارسية المشرق راحة كان بحاجة مؤلمة إليها. وقد كانت حروبها الاحتلالية أقل وحشية من حروب الأشوريين؛ وكان التنظيم الإداري للبلاد الواسعة المحتلة أقل ظلماً. وعلى عكس الأشوريين كان الفرس يقنعون بأن يكون الشعور بوجودهم في أدنى الحدود اللازمة لجعل سيادتهم فعالة. فقد سمحوا للإدارة المحلية القائمة بأن تكون ناعلة؛ وقد كان دور حكام الولاية الإشراف على الإدارة المحلية لا أن يستولوا عليها. وفوق ذلك كله، كان الفرس يعنون عناية خاصة باحترام أديان شعوبهم ورعايتهم - وهي سياسة منفتحة كان من نتائجها قبول الحكم الفارسي، باستثناء حالات نادرة لكنها مضايقة حيث تكون إحدى الجماعات الخاضعة تمزقها الخلافات الدينية بحيث كان يصعب على السلطات الفارسية أن تحافظ على الحياد.

وتسامح الحكومة الأمبراطورية الفارسية نحو الأديان الأجنبية كان الأكثر تشريفاً وروعة، إذا نحن عرفنا أن « دارا » الأول وعلى الأقل خليفته إكسركسيس (أحشويرش)، يدوان، في النقوش التي خلفها بالذات، أنهما قد قبلا ديناً قريباً من دين زرواستر - وقد كانت المناجزة لا التسامح روح زرواستر. وعلى هذا النحو كان زرواستر قد رفض الديانة التقليدية للشعوب الناطقة بالإيرانية، واستبدلها بواحدة جديدة. وقد كان زرواستر يعتقد

أنه مكلف بالدعوة إلى الإيمان بوله واحد صالح، هو أمورا مزدا، الذي كان قد منحه ولايه كاملا. لسنا نعرف المدى الذي ذهب إليه دارا الأول واكرسيس في التزامهما بديانة زرواستر. إنهما لا يقران بأنهما كانا من اتباع زرواستر؛ وفي واقع الحال فانهما لا يشيران إلى اسمه. ويبدو أن النبي نفسه قد ولد قبل دارا الأول بنحو قرن من الزمان، وأن مجال نشر دعوته كان في الجزء الشمالي الشرقي من المنطقة التي تقطنها شعوب مستقرة ناطقة بالإيرانية (وهي اليوم خراسان وآسية الوسطى وأزبكستان الافغانية).

كانت هذه المنطقة قد ضمت إلى الامبراطورية الفارسية على يد قورش الثاني، ولعل ذلك كان في زمن متأخر عن سنة ٥٣٩ ق.م. وكان والد دارا حاكم خراسان (غارنيا) الفارسي سنة ٥٢٢ ق.م. لما اغتال دارا نفسه سميردس الذي لعله كان كاذبا أو حقيقيا ولسبب نفسه مكانه. وقد لا يكون فرع دارا من البيت الأخميني قد أصبح أعضاؤه اشباه معتقدين لديانة زرواستر حتى سنة ٥٣٩ ق.م. وللسنا نعلم فيما إذا كان الشعب الفارسي والشعب الميدي وكذلك الاخمينيون قد تقبلوا حتى جرعة مخففة من الزرواسترية. ومن الواضح أن دارا الأول لم يكن صديقا للملاحين - وهم كهنة الشعب الميدي الوريثيون، وهم الذين قبلوا، في النهاية، ديانة زرواستر في صيغة ما كان للتؤسس لقبها.

إن التصامح الديني والسياسي الذي اتبعه الأباطرة الفرس حمل شعوب سورية على تقبل الحكم الفارسي، وهم الذين قاموا بحلف محتليهم الآشوريين أولا ثم المحتلين البابليين. لقد كان الفرس في أهدأ الفينيقيين والسامريين واليهود محرومين.

إن إدخال الفينيقيين في الامبراطورية الفارسية أعطى التجار الفينيقيين مجالا ارضيا قاريا واسعا، فيما منحهم، في البحر المتوسط دحما فارسيا في مزاحمتهم لمناصبتهم من الأغارقة. إن الأغارقة الآسيويين كانوا قد خضعوا للفرس، مثلهم في ذلك مثل الفينيقيين، لكنهم كانوا رعايا مشاكسين، فيما كانت المدن - الدول الفينيقية تسير مع الفرس وتكسب رعايتها. وقد أعطيت ثلاث من هذه المدن - (رواد وصور وصيدا (صيدون) إمبراطوريات محلية صغيرة خاصة بها. لم يكن ثمة ما يفرض الفينيقيين بعصيان الفرس، ومن ثم ظم يمكن ثمة ما يحلف الفرس من أن تتدخل المدن - الدول الفينيقية الاستعمارية في شؤون سورية. ولم يحاول الفرس أن يدخلوا الفينيقيين اللبيين في إمبراطوريتهم، كما تم للفينيقيين السوريين. على العكس من ذلك فإن الفرس عقدوا حلفا ضد الأغارقة مع قرطاجة لما وجدت المدن - الدول الفينيقية المستعمرة، نحو نهاية القرن السادس قبل

الميلاد، جبهتها تحت قيادة قرطاجة. وقد كانت الجماعة اليهودية البابلية حليفة طبيعية للفرس، ذلك بأن هؤلاء اليهود المنفيين لم يسامحوا البابليين لأنهم لجؤهم عن بلادهم. ومن ثم فقد كانوا اقلية محلية محبة للفرس، وبهذا كانت لهم قيمة بالنسبة للفرس في بابل حيث لم تكن الغالبية الوطنية من السكان تتقبل الفرس، على رغم أن قورش الثاني فلم يعمل لبق جدا يشير إلى أنه كان ينوي أن يحترم كبرياء البابليين لما أخذ يد البعل ١. وقد سمح قورش الثاني لأي عدد من اليهود المجلين الراغبين في العودة إلى أرض المملكة الجنوبية [في فلسطين] أن يفعلوا ذلك، وأن يعيدوا بناء الهيكل في القدس. وقد عثر على مرسوم قورش الثاني في سجلات إكباتا (همدان)، وقد أكدته دارا الأول. وسمح إما ارتكسرسيس الأول (سنة ٤٤٥ ق.م) أو لرتكسرسيس الثاني (سنة ٣٨٤ ق.م) لكبير خدمه نحميا أن يتغيب عن سوسة، عاصمة الإمبراطورية الفارسية، وكلفه بإعادة تحصين مدينة القدس. وخصص دارا الأول ولرتكسرسيس كلاهما جزءا من الضريبة الإمبراطورية لليهود، وأعطاهم المواد النائية، لتسهيل المشاريع العامة في القدس، وهي المشاريع التي كانا قد سمحا بها.

أفاد الآراميون من الإمبراطورية الفارسية على نحو ما أفاد منها اليهود والفينيقيون. فانتشار الكتابة الآرامية واللغة الآرامية الذي كان قد بدأ في أيام الحكم الأشوري، سار بخطى أوسع في ظل الحكم الفارسي. ففي سورية كانت اللغة الكتانية تحمل محلها اللغة الآرامية تدريجا. وقد استمرت اللغة الكتانية في سورية كلفة للمطوقس الدينية فقط، بينما عاشت كلفة للحياة اليومية في عالم المستعمرات لفينيقية في حوض البحر المتوسط الغربي. وفي الشرق استمر انتشار اللغة الآرامية جنبا إلى جنب مع الألفباء الآرامية - وكانت هذه كتابة أبجد استعمالا من الكتابة المسماة. وقد اخترع الفرس لأنفسهم كتابة الهائية مكونة من حروف مختارة من المجموعة السومرية الأكديّة، على نحو ما فعل فينيقيو لوغاريت قبل ذلك بسبعة قرون أو ثمانية من الزمان. وقد نقش دارا الأول أخبار أحواله على صخر بهستون الثلاثي اللغة، مستعملا نسخة فارسية بالألفباء الفارسية المسماة، جنبا إلى جنب مع نسختين بالميلاية والأكديّة، مستعملا الصور السومرية القبيحة التقليدية. وعلى كل فإن الكتابة الفارسية المسماة كان حفظها مثل حفظ الكتابة الأوغاريتية. فقد جانبها الخط في أن تحفظ بنفسها أمام ألفباء مستخرجة من كتابة كانت شائعة في فينيقية في زمن مهكر من الأكف الأول قبل الميلاد، ومؤلفة من حروف أبسط

وأوضح. ونحو سنة ٣٣٠ ق.م. كانت أكثر الأوراق الرسمية الخاصة بالإمبراطورية الفارسية تكتب باللغة والكتابة الآرامية؛ إلا أنه من المحتمل ان هذه الوثائق كانت تقرأ بالفارسية - فمجموعة الحروف المكونة لكلمة آرامية كانت تقرأ كما لو أنها كانت كلمة آرامية تعادل كلمة فارسية.

ومن ثم فإن شعوب سورية الرئيسة كانت راضية بأن تكون رعايا فرسا باستثناء الميديون، أقارب الفرس، الذين أظهروا أنهم كانوا أقل سعادة إذ ثاروا سنة ٥٢٢ ق.م. لقد تذكروا أنهم هم أنفسهم كانوا من قبل شعبا لإمبراطوريا، وأن الفرس كانوا خاضعين لهم. وعلى كل فإن الفرس أعادوا الميديين إلى الحظيرة على أنهم شركاء في إمبراطورية مبدئية - فارسية، وهي التي كانت أوسع وأعظم من الأمبراطورية الميدية السابقة. ولعل العيلاميين كانوا يشعرون بالزهو لأن عاصمتهم الوطنية، سوسة، ارتفعت درجتها إلى مستوى عاصمة إمبراطورية. والشعوب الشمالية الشرقية الناطقة باللغة الإيرانية اظهرت ولائها للإمبراطورية الفارسية إذ استمر افرادها ثلاث سنوات في مقاومة الأغارقة المقدونيين الذين احتلوا الإمبراطورية الفارسية. والبدو السكيثيون الشرقيون (الساكادزو البرنس المروّس)، الذين كانوا قد قاوموا قورش الثاني، يبدو وكأنهم أصبحوا موالين للإمبراطورية الفارسية بعد ما أخضعهم دارا الأول. ففي حملة اكسر كسيس إلى بلاد الإغريق في اوروبة سنة ٤٨٠ ق.م. أعطي هؤلاء مراكز ثقة، وفي ٣٣٠ - ٣٢٨ ق.م. اعانوا جيرانهم المستقرين في مقاومتهم للإسكندر الكبير.

كان ثمة ثلاثة شعوب لم تنقبل الحكم الفارسي وهي البابليون والمصريون والأغارقة الآسيويون. فالبابليون ثاروا لا مرة واحدة بل مرتين في سنة ٥٢٢ ق.م. ثم ثاروا مرة أخرى في سنة ٤٨٤ ق.م. لكن في هذه المرة أخضع الفرس الثورة بشكل حاسم، بحيث ان البابليين، منذ ذلك الحين، لزموا حدهم إلى أن حررهم الاسكندر. فالفرس لم يكونوا في وضع يسمح لهم بأن يتغلب البابليون من قبضتهم. فقد كانت بابل اهراء ودار صناعة للإمبراطورية الفارسية، وإلى ذلك كانت العقدة الرئيسة لشبكة المواصلات البرية الداخلية للإمبراطورية. وفي الجهة الثانية فإن احتلال مصر كان، بالنسبة للإمبراطورية الفارسية امرا فيه إسراف، كما كان لسابقتها الإمبراطورية الآشورية؛ فقد كانت مصر حتى أبعد عن فارس منها عن آشور؛ وفي حال الثورة ضد سيد آسيوي قازي كانت مصر تعتمد على الحصول على العون من الأغارقة بحرا. ومع أن مصر ظلت هادئة سنة

٥٢٢ ق.م. فانها ثارت قبل نهاية حكم دارا الأول، وقد استقلت بين سنتي ٤٦٤ و ٤٥٥ ق.م.، وللمرة الثانية من سنة ٤٠٤ أو ٣٩٥ الى ٣٤٣ ق.م. وأعيد احتلال مصر من قبل الفرس قبل القضاء على الإمبراطورية الفارسية بنحو اثني عشرة سنة.

وحتى لو أن جميع رعايا الإمبراطورية الفارسية كانوا موالين مثل الفينيقيين واليهود، فان مجرد حجم الإمبراطورية كان يجعل الاتصالات قضية مزعجة لحكومة الإمبراطورية. وقد حسنت الاتصالات البرية ببناء طرق رئيسة وتنظيم تبديلات من الخيل لرجال البريد الرسمي، لكن دارا الأول رأى أنه من الضروري أن يربط أطراف إمبراطوريته بالطرق المائية. ولذلك فقد أرسل بحارا من كاريا، هو سكيلاكس، بدعا من أقصى ولاية في شرق الإمبراطورية إلى أقرب طريق مائي صالح للملاحة في حوض نهر السند، ومعه التعليمات بأن يبحر إلى الشاطئ المصري على البحر الأحمر عبر نهر السند والمحيط الهندي. ولما اتم سكيلاكس مهمته، ضم دارا الأول حوض السند الى إمبراطوريته. واما بعد هذا، أو استباقا له، أتم حفر القناة التي كان الفرعون نخو الثاني قد بدأها، وذلك من أقصى فرع النيل في الدلتا شرقا إلى رأس خليج السويس. وجرب اكسركسيس أن يكرر عمل نخو الثاني الكبير وهو الدوران حول إفريقيا. ولكن فرقة اكسركسيس البحرية التي لم تبدأ من البحر الأحمر، بل من البحر المتوسط، عادت أدراجها. والتفكير البحري الذي كان عند دارا الأول واكسركسيس لم يرثه خلفاؤهما.

كان عمر الإمبراطورية الفارسية الأولى قصيرا، لكن سياستها في التسامح الديني كان لها أثر دائم. وقد أكدت هذه السياسة الاتجاه نحو التوفيق بين العقائد الدينية المختلفة، وهو الاتجاه الذي بعثه الأشوريون والبابليون في سياسة إجلاء السكان. كان باستطاعة فاتح ما أن يجلي « المؤسسات » البشرية من البلد المفتوح، لكنه لا يمكنه أن يجلي آلهته. فالفلاحون من أبناء البلد الذين يظلون فيه، يستمرون في عبادتها، ويترتب على الأجانب القادمين ان يحسبوا حساب هذه الآلهة. فعبادة يهوه في بيت إيل، المعبد الديني الرئيس في المملكة الشمالية [في فلسطين] التي قضى عليها، حمل شرقا إلى بابل وجنوبا الى جزيرة الفيلة (الفنتين)، الحصن الحدودي على مهبط الشلال الأول على النيل، حيث كان الإلهان ابشم بيت إيل وعنات بيت إيل يعبدان في القرن الخامس قبل الميلاد، جنبا الى جنب مع يهوه، من قبل حامية يهودية كانت في خدمة الفرس. وأفراد الحامية كانوا قد جندوا من أحفاد اليهود الذين كانوا قد هربوا الى مصر نجبا لاجلათهم الى بابل على يد نبوخذنصر.

وكانت الجماعة اليهودية في جزيرة الفيلة على اتصال ودي مع سنبلات رئيس منطقة السامرة، التي كانت تضم القدس اثناء الحكم الفارسي قبل بعثة نحميا. وكان سنبلات من أحفاد شخص أجلي إلى بابل، إذا نحن حكمنا عليه باسمه (سنبلات)؛ لكن اذا حكمنا عليه باسمي ولديه (دلالة وشمالاية)، فقد كان الأب وابناه من عباد يهوه، ولم يكونوا من عبدة القمر. (إن السامريين اليوم هم بالضبط موحدون وعباد يهوه، الذين لا يقرون أية كتابة دينية بعد التوراة على أنها مقدسة، ولا يعترفون بأية رواية دينية غير مدونة). وعلى كل فان سنبلات تخاصم مع نحميا لما وصل هذا الممثل للجماعة اليهودية البابلية الى القدس في بعثة أرسلها الإمبراطور الفارسي.

كان الفرس ينظرون الى عباد يهوه في بابل وجزيرة الفيلة والسامرة نظرة محايدة. لكن في أيام نحميا وأيام عزرا، كان اليهود البابليون قد طوروا برنامجا دينيا مبنا على التفرقة العنصرية، دينيا واجتماعيا، عن باقي الجماعات، وقد نجحوا في فرض منهاجهم هذا، على « أهل الأرض »، (أي الفلاحين الذين لم يجلوا عن البلاد). فقد تلى التداخل السكاني والديني بالزواج المختلط - وخصوصاً بين الأسر الرئيسة، التي كان مجال علاقاتها الاجتماعية أوسع من مدى علاقات الفلاحين. وكان للزواج المختلط اثر انساني في إزالة الحواجز الاجتماعية بين الجماعات، بعد ما دفعت هذه استقلالها ثمناً للعداوة التقليدية، واحدتها نحو الأخرى. وقد منع نحميا وعزرا الزواج المختلط وفرض الحرمان الديني على اعضاء الجماعة اليهودي في أرض المملكة الجنوبية بسبب أنهم اقترفوا ما اعتبرته الجماعة اليهودية البابلية جرماً لا يغتفر.

في أيام نحميا وعزرا كان أحفاد المجلين في بابل قد حافظوا على هويتهم الجماعية لمدة لا تقل عن ١٥٠ سنة، او لمدة ٢٠٠ سنة فيما إذا كان راعيهم ارتاكزسيس كان الثاني لا الأول من اباطرة الفرس الأخمينيين الذي تسمى بهذا الاسم. لقد كان مثل هذا العمل فذاً؛ فقد كانت هذه المجموعة من المجلين التي نجحت في أن تسير في عكس التيار القائم في المشرق والذي كان يتجه بقوة نحو تجاوز القبلية التقليدية والاعتراف بأخوة الإنسان. فقد قاوم اليهود المجلون في بابل هذا التيار بنجاح في ما بينهم، وتمكنوا من تغيير وجهته في أرض المملكة الجنوبية السابقة أيضاً، ولكن ذلك كان ثمنه إحياء العداوة التقليدية بين يهود الجنوب [من فلسطين] وجيرانهم - بما في ذلك اولئك الجيران الذين كانوا عباد يهوه على شاكلة يهود الجنوب ويهود بابل.

كيف تمكن يهود بابل من الحفاظ على هويتهم الجماعية في الظروف المعاكسة لذلك في المنفى؟ لقد توصلوا الى هذا الإنجاز الفريد بالجناد مؤسسة فريدة هي الكنيس. لقد جعل الملك حوزيا ركنًا من أركان الايمان اليهودي ان عبادة يهوه لا يجوز ان تتم شرعا في أي مكان آخر إلا في الهيكل في القدس. وتدمير الهيكل واجلاء « المؤسسة » اليهودية الى بابل جزوا الكهنة الوراثيين من دورهم، الى أن يعاد بناء الهيكل وتدشن العبادة فيه من جديد. وقد كان الكنيس « المؤسسة » الجديدة التي ملأت الفراغ، ولولا هذه المؤسسة الجديدة لكان أحفاد المجلين من الجنوب [جنوب فلسطين] الى بابل، والبالغ عددهم ٤,٦٠٠، قد فقدوا هويتهم الجماعية نهائيا، على نحو ما أصاب المجلين الى ميديا من الشمال [شمال فلسطين] والبالغ عددهم ٢٧,٢٩٠. فقد كان « الكنيس » اجتماعا اسبوعيا - انتهى به الأمر الى الاجتماع في مكان دائم - حيث كان ما يملكه المجلون مما يمكن نقله (كتب الشريعة - التوراة - وكتب الأنبياء) يقرأ ويبحث فيه. فتجديد حزقيا وحوزيا كان ثوريا قبل الإجلاء، أصبح الأمر الشرعي بعد تلك الحادثة. وأصبحت التوراة الآن تتبع بحذافيرها، وأكرم الأنبياء بعد مماتهم، وذلك على أيدي المجلين وأحفادهم. وهذه الوصفة الملكية للحفاظ على الهوية الجماعية للفئة اليهودية في بابل، والتي أتت أكلها في بابل، فرضت الآن على الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين بموافقة الحكومة الإمبراطورية الفارسية.

وإذ مكنت الحكومة الإمبراطورية الفارسية لنحميا وعزرا القيام بهذا العمل الحاسم، فانها كانت، عن غير قصد، تتجه عكس سياسة التسامح العامة التي كانت لها. وهذه الموافقة الاستثنائية لخرق واحد من أهم قوانين الحكومة الفارسية الخاصة بها، كان عملا سلبيا من اعمال الدولة. ومن سخريه القدر أن هذا العمل السلبى كان محفوقا بعواقب هامة أكبر من أي عمل بناء كانت الحكومة الفارسية قد التزمت به.

٢٧- المجابهة بين الإمبراطورية الفارسية الأولى والعالم الهليني

إن المؤسسة الميدية - الفارسية في الإمبراطورية الفارسية الأولى، والمواطنة المعاصرة لها في المدن - الدول الإغريقية، كان لكل منهما نظام سياسي مفتون به، والفتنة كانت ثقيلة العبء لأنها كانت تكريسا طوعيا نابعا من الداخل. فالولاء السياسي الميدي والفارسي كان يتمركز في شخص الإمبراطور الأخميني؛ والولاء الإغريقي كان يتمركز حول تجريد مقدس، هو المدن - الدول ذات السيادة، ولما اصطدم هذان الولاغان واحدهما بالآخر أصبح التعايش السلمي الدائم بين الفريقين امرا لا يمكن تحقيقه - فكان لا بدّ لواحد من الفريقين، في نهاية الأمر، من القضاء على الآخر واحتلال مكانه. ولما ثار رعايا الإمبراطورية الفارسية من الأغارقة الآسيويين في سنة ٤٩٩ ق.م.، وتلقوا العون العسكري من دولتين إغريقتين اوروبيتين، اثينا وإرتريا، بدا وكأن الإمبراطورية الفارسية أصبح من المتوجب عليها أن تحتل العالم الهليني بكامله وتلحقه باملاكها. وقد كانت الإمبراطورية الفارسية اوسع بناء سياسي أقيم، وكان سكانها أكبر من سكان أي من سابقاتها. وكان خصومها من الأغارقة موزعين بين مئات من المدن - الدول ذات السيادة، وكان كثير من هذه في حالة حرب دائمة، واحدها مع الأخرى. وخلال فترة المواجهة الفارسية الإغريقية كان هناك فقط مدتان قصيرتان - سسنان (٤٨٠ - ٤٧٩)، وثمان سنوات (٣٣٧ - ٣٣٠) أقامت فيهما بعض الدول الإغريقية جبهة موحدة ضد الإمبراطورية الفارسية. وفي الأولى من هاتين النسبتين صدّ الأغارقة حملة فارسية قوية على بلاد اليونان الأوروبية؛ وفي الثانية هاجم الأغارقة انفسهم الإمبراطورية الفارسية واحتلوها. وخلال الفسحة الطويلة بين هاتين المديتين من التعاون السياسي الإغريقي، نالت الإمبراطورية الفارسية الأولى، بسبب الخلاف السياسي الإغريقي، مهلة، ومن ثم اتيح لها الوقت الكافي لأن تنتج اثارا خالدة على المستويين الديني والثقافي.

نحو سنة ٥٤٦ ق.م. اذ كانت المدن - الدول الإغريقية الآسيوية القارية قد خضعت لأول مرة لفارس، كانت كلها، باستثناء مليتوس، قد خضعت من قبل للبيديا، وهي التي كانت فارس قد ضمتها إليها. وعلى كل فقد كن الليديون جيران الأغارقة المعروفين لديهم، وكانوا قد تقبلوا قيسا من المدينة الهلينية. وفي الجهة الثانية كان الفرس، بنظر الأغارقة، أجناب غريين. والتوسع التجاري في الداخل، الذي نعم به الأغارقة الآسيويون، بسبب دمجهم في الإمبراطورية الفارسية، لم يحملهم على تقبل التغيير في أسياهم السياسين.

لقد احتاج الفرس إلى ست سنوات (٤٩٩-٤٩٤ ق.م.) لإخماد ثورة الأغارقة الآسيويين، وهذه علمت الفرس درسا بأنهم لم يكونوا قد ضمنوا بعد حدود ثابتة في الجهة الشمالية الغربية. فحوض البحر الأيحي كان بحيرة إغريقية؛ وما كان للفرس أن يحتفظوا بشاطئه الشرقي ما لم يحتلوا شاطئه الغربي أيضاً؛ ومعنى هذا التزامهم بضم ما تبقى من العالم الهليني. لقد أشرنا من قبل إلى أنه قبل قيام الرعايا الأغارقة الآسيويين بالثورة ضد دارا الأول في سنة ٤٩٩ ق.م. كان هذا قد أقام رأس جسر اوروبي بين مجرى الدانوب الأدنى وجبل أولبوس. وقد كان هذا يحتوي على مملكة إغريقية واحدة، هي مقدونية، إضافة الى المراكز التجارية الاستعمارية الإغريقية الواقعة على السواحل الأوروبية بين دلتا الدانوب وجبل أولبوس. وقد كان رأس الجسر هذا أكبر خطراً على بقية الأغارقة الأوروبيين مما كان على السكيثيين. وكان دارا قد أرسل أيضاً فرقة بحرية لاستكشاف الجزء الاستعماري من العالم الهليني الواقع إلى الغرب من مضيق أوترانتو.

في سنة ٤٩٠ ق.م. أرسل دارا حملة تأديبية بحراً لمعاقبة إرتريا وأثينا. وقد غلب الأرتريون على أمرهم وأجلوا عن بلادهم، لكن الأثينيين تمكنوا وقتها منفردين من صد الفرس. وفي سنتي ٤٨٠-٤٧٩ ق.م. قام ابن دارا الأول وخليفته، إكسركسيس، بحملة برية ضد الأغارقة الأوروبيين، أتيا نحوهم من الشمال. وكانت تقريباً كل المدن - الدول الإغريقية الأوروبية الواقعة الى الشرق من مضيق أوترانتو، باستثناء أثينا وإسبارطة مع حلفاء إسبارطة، قد اعترفت بسلطان الإمبراطور الفارسي. وأرغوس، التي كانت منافسة لإسبارطة والتي كانت إسبارطة قد كسرتها، الأمر الذي ترك مرارة في نفسها، وقفت على الحياد. في سنة ٤٨٠ ق.م. احتلت أثينا ونهبت. إلا أن السكان كانوا قد أبعادوا، كما أن أساطيل المدن - الدول الإغريقية المحاربة ظلت سليمة. وفي سنة

٤٨٠ ق.م. ربحت هذه معركة فاصلة ضدَّ الأرمادا الفارسية في سلاميس، وهذه تلاها انتصار إغريقي حاسم مثل ذاك في معركة برية في يلاتيا في بيوتيا، ثم تلا ذلك انتصار إغريقي بحري على مقربة من ميكالي، على الشاطئ الغربي لآسية الصغرى. عندها ثار الأغارقة الآسيويون ثانية، وخسرت الإمبراطورية الفارسية املاتها الأوروبية، بما في ذلك مملكة مقدونية الإغريقية. ولما تم الصلح نهائيا بين أثينا والإمبراطورية الفارسية سنة ٤٤٩ ق.م.، كانت فارس قد فشلت في استعادة الأغارقة الآسيويين القاريين، كما كانت أثينا قد فشلت في انتزاع قبرص ومصر من الإمبراطورية الفارسية. وعلى كل فقد تمكنت فارس من فرض سلطتها ثانية (سنة ٣٨٦ ق.م.) على الأغارقة الآسيويين القاريين، وذلك بالتواطؤ مع إسبارطة. وفي ذلك الوقت عاد الأغارقة الأوروبيين إلى الحروب الداخلية المألوفة مما يتر الأمر لفارس.

لقد عمي الأغارقة عن الدرس الذي مرَّ بهم في سنتي ٤٨٠ - ٤٧٩ ق.م. ففي هاتين السنتين تمكنت أقلية من الأغارقة من الأقلية التي لم تُخضع بعد من كسر الإمبراطورية الفارسية بسبب وقوفها مجتمعة. وفي سنة ٤٨٠ ق.م. نجحت كذلك أقلية من الأغارقة المستعمرين الغربيين اتحدت موقتا في كسر الإمبراطورية القرطاجية. وقد كانت هاتان الإمبراطورتان مصدر خطر لاستقلال الدول الإغريقية وذلك بسبب التوحيد السياسي الذي تم في كل منهما على مقياس واسع، وقد انتصر الأغارقة على كل منهما لأنهم اتحدوا اتحادا جزئيا في آخر لحظة. وكان على الأغارقة ان يعترفوا بالحققة الواضحة وهي، أنه في السياسة، الاتحاد قوَّة. كان عليهم أن يجعلوا اتحادهم السياسي شيئا دائما وبانهيلينيا. كان العالم الهليني قد أصبح وحدة اقتصادية وذلك نتيجة للثورة التجارية والصناعية في القرن السابع قبل الميلاد. ولا سبيل لتعايش الوحدة الاقتصادية والتفرقة السياسية مدة طويلة دون نكبة ومع ذلك نلم يكد الخطر الآتي من فارس ومن قرطاجية ان ينتهي أمره، حتى تخاصم الأغارقة ثانية. فالإمارة الإغريقية الصقلية التي تركزت منذ نحو سنة ٤٨٤ ق.م. حول سيراكيوز والتي، بتحالفها مع اكراغاس، تغلبت على قرطاجية سنة ٤٨٠ ق.م.، آلت الى التمزق سنة ٤٦٦ ق.م. وفي الوقت ذاته فان الحلف الإغريقي الأوروبي القاري، الذي تمكن في ٤٨٠ - ٤٧٩ ق.م. من التغلب على فارس، انقسم، في سنة ٤٧٨ ق.م. الى عصبتين متنافستين، الواحدة قديمة مؤلفة من إسبارطة

وحلفائها البلوبونيزين، والأخرى حديثة: حلف ديلوس المؤلف من أثينا والمدن - الدول الإغريقية التي كانت قد حررت من الحكم الفارسي.

في سنة ٤٥٩ ق.م. دخلت أثينا في حرب ضد حلفاء إسبارطة في بلاد اليونان، وكانت لا تزال في حرب مع فارس. وقد كانت أثينا قد التزمت التزاماً أقوى وبكثير من المغامرة. (سنة ٤٦٠ ق.م.) ففي غزائها الدامي مع فارس إذ أرسلت أسطولاً لنصرة مصر في ثورتها ضد فارس. وفي سنة ٤٥٤ ق.م. دمرت الحملة الأثينية بعد أن خضع الثوار المصريون لحملة فارسية مضادة. وكانت أثينا، خلال ذلك، قد فرضت سلطتها (سنة ٤٥٧ ق.م.) على كل الدول في أواسط بلاد اليونان في أوروبا باستثناء طيبة. وفي سنة ٤٤٧ ق.م. فقدت أثينا سيطرتها عليها. لقد حمل الأثينيون أنفسهم ما لا طاقة به، وبعد ما تصالحوا مع فارس سنة ٤٤٩ ق.م. كان عليهم أن يعقدوا صلحاً مع إسبارطة وحلفائها وذلك سنة ٤٤٥ ق.م.

بعد سنة ٤٧٨ ق.م. قام الأثينيون بتطوير حلف ديلوس إلى إمبراطورية أثينية. وعاشت هذه الإمبراطورية أربعين سنة بعد ٤٤٥ ق.م.، وهي سنة عقد الصلح مع إسبارطة. وقد كانت صورة مكبرة لإمبراطورية إسبارطة التي كانت تشغل الحُصْن الجنوبيين من البلوبونيز. وقد كان أثنان أثينا هم سكان المدن - الدول الإغريقية التابعة لهم والتي كانت تجمع منها الضرائب. في سنة ٤٦١ ق.م. كان المواطنون الأثينيون كجماعة قد منحوا أنفسهم دستوراً كانت فيه العناصر الديمقراطية بارزة على نحو ما كان للأسبارطيين. وأصبحت الديمقراطية الأثينية الآن تعيش، على نحو ما كان يحدث في الديمقراطية الأسبارطية، على الضرائب التي يدفعها الرعايا الإغريق، والذين كانوا أكبر عدداً بكثير من الأقلية السيدة. ومع أن أثينا كان لها مجموعة مواطنين أكبر عدداً من أية مدينة - دولة إغريقية معاصرة لها، فإن معاهدتي الصلح (٤٤٩ - ٤٤٥ ق.م.) أظهرتا نقطة الضعف في أثينا وهي التباين بين قوتها البشرية ومطامحها. ومع ذلك فإن الأثينيين صوّتوا (سنة ٤٥١ ق.م.) في الواقع على تقليص عدد المواطنين الذين يحق لهم الانتخاب وذلك بإسقاط هذا الحق عن كل مواطن يكون أحد أبويه غير مولود في أثينا. وهذا القرار، الذي يشبه أعمال عزراء، طبق سنة ٤٤٥/٤ ق.م. - والقرار كان إيداناً بانتهاء الإمبراطورية الأثينية. وقد كان القرار معاكساً لأعمال صولون السياسية النافعة. فإن

صولون وتسع (سنة ٥٩٠ ق.م). نطاق المواطنة الأثينية إذ أنه أعاد المدنيين الأثينيين الذين عجزوا عن وفاء ديونهم، ومن ثم يعوا عبيدا خارج البلاد، كما أنه، على ما أشرنا إليه من قبل، منح المواطنة الأثينية للصناع الأجانب الذين هاجروا الى أثينا.

في سنة ٤٣١ ق.م. جرت أثينا وإسارطة الى حرب ثانية في ما بينهما، وهي التي كانت ذات عواقب وخيمة لكليهما. فقد انتهى امر الإمبراطورية الأثينية سنة ٤٠٥ ق.م. وقامت مكانها إمبراطورية إسارطية وقضى عليها هي الأخرى سنة ٣٧١ ق.م. وبين ٣٥٩ و ٣٣٨ ق.م. وقعت كل المدن - الدول الإغريقية في القارة الأوروبية، باستثناء إسارطة، تدريجا تحت حكم جارهم في الشمال، الملك فيليب الثاني المقدوني، وأجبرت، في النهاية، ان تنضم كلها الى عصبة جديدة هي التي اتخذت من كورنث عاصمة لها، وكان فيليب رئيسها. وعصبة كورنث كان بين الأعمال المدعوة إليها مهاجمة الإمبراطورية الفارسية بقوتها المتحدة. وقد كان ثمة فئة طليعية من الجيش قد وصلت آسية لما اغتيل فيليب (سنة ٣٣٦ ق.م) وهو بعد في زهوة عمره وقد بلغ القمة في حياته. في سنة ٣٣٤ ق.م. اجتاز الاسكندر ابن فيليب مضيق الدردنيل؛ وفي سنة ٣٣٠ ق.م. كان قد قضى على الإمبراطورية الفارسية؛ وتوفي سنة ٣٢٣ ق.م.

لقد كان المقدونيون أغارقة، لكنهم لم يصبحوا هيلينيين - أي انهم لم يكونوا مواطنين في المدن - الدول، ومن ثم ظلوا غرباء بالنسبة الى أسلوب الحياة الذي عرفته المدينة - الدولة. لقد كان أثر نظام المدينة - الدولة وعقليتها على مستوى العلاقات الدولية مدعاة للفوضى، وهذا هو الذي أتاح لفيليب الثاني الفرصة. فالفضل المستمر الذي منبت به المدن - الدول دوليا (أثينا وإسارطة وطيبة) تعهدته عبقرية فيليب الشخصية فنالت مقدونية بذلك حظها. وعلى كل فان أسلوب الحياة في المدينة - الدولة، على رغم تمزقها دوليا وتحزباتها داخليا، كان لها دافع حضاري مؤثر، وهو موضوع الفصل التالي. إن الأغارقة المقدونيين لم يتعرضوا لهذا المؤثر الحضاري؛ فقد كانوا، في حياتهم الخاصة، لا يخضعون للنظام، ومن ثم فانهم لم يتهيأوا لتسلم القيادة التي فرضت عليهم بسبب الإفلاس السياسي الذي مني به جيرانهم أغارقة الجنوب.

كان فيليب الثاني، مثل مواطنيه المقدونيين، لا يخضع لنظام في حياته الخاصة، إلا أن فيليب لم يكن، في حياته العامة، مقدونيا تماما. لقد كان صبورا داهية مثل ثموستوكليس، وهو الأثيني الذي أنقذ بلاد اليونان في سنتي ٤٨٠ - ٤٧٩ ق.م. ومثل

الفرعون بساماتيخوس الأول الذي أخرج الآشوريين من مصر بالتحايل. ولو أنه أتتبع لفيليب أو ابنه الاسكندر أن يعمّرا طويلا كما عمّر بساماتيخوس، فإن تاريخ العالم الهليني التالي، أو حتى تاريخ الأويكومين بكامله، كان يمكن أن يكون أقلّ تعاسة.

٢٨- الانجازات الحضارية للمفنية الهلينية ٤٧٨- ٣٣٨ ق.م.

في الفترة الواقعة بين سنتي ٤٧٨ و ٣٣٨ ق.م. هبط العالم الهليني سياسيا إلى الحضيض، كما انه بلغ سمت حضارته، وثمة على الأقل ثلاثة أثبتين هم الذين كان لهم ضلع في تعثره السياسي، فضلا عن أنهم أضافوا الكثير إلى مجده الحضاري. وهؤلاء الثلاثة هم الكاتب التمثيلي سوفوكليس (٤٩٥- ٤٠٦ ق.م.) والسياسي بركليس (نحو ٤٩٠- ٤٢٩ ق.م.) والفيلسوف سقراط (٤٦٩- ٣٩٩ ق.م.).

إن اسم بركليس محترم بسبب ارتباطه بقمة ما بلغته أثينا في فن البناء والفن المنظور الهلنيين، وقد نفخ في مواطنه الرغبة في تزيين الأكروبوليس في أثينا بأعمال فنية رائعة في جمالها، بعد عقد الصلح مع فارس سنة ٤٤٩ ومع إسارطة سنة ٤٤٥ ق.م. وكان بركليس ايضا هو الذي حمل الأثينيين على تمويل هذه الأعمال - وبهذا التمويل، إنما شجعهم بركليس على عمل ذي مردود لأنفسهم - والتمويل كان عن طريق تحويل الجزية السنوية التي كانت تجمع من رعايا أثينا من الإغريق إلى هذا الغرض. لقد كان الهدف الأصلي من جمع الجزية هو الدفاع المشترك، لانتزيع أثينا. كانت المبالغ تجمع لدفع مرتبات البحارة الأثينيين. ولما وضعت عودة السلام حدا للعمليات البحرية الأثينية، كان من الواجب أن تعاد الأموال إلى أصحابها، بدل أن تخصص للأثينيين أنفسهم لدفعها مقابل واجباتهم المدنية الحديثة كحجارين وعتالين وبنائين. فالتبديل في هذا المال كان عملا فيه غش؛ والمجال الوحيد الصحيح لإنفاقه كان القوة الأثينية المسلحة.

إن كلا من سوفوكليس و سقراط أثار قضية الضمير في حال طلبت فيها الدولة من مواطن ما القيام بعمل لا يمكن قبوله أخلاقيا. وقد أثار سوفوكليس هذه القضية في إحدى تمثيلياته؛ وأثارها سقراط بأن حمل الدولة على إصدار الحكم بالموت عليه إكراماً لضميره. ويقال أن سوفوكليس كوفئ على تمثيلياته بأنه اختير واحدا من الجنرالات الذين

عهد اليهم بالقضاء على محاولة قامت بها ساموس، حليغة أثينا، (٤٤٠ ق.م)
 للتخلص من النير الأثيني. ومن الغريب أن هذه المهمة قبلها مؤلف انتيغون. وأشد من
 ذلك غرابة هو أن يتطوع سقراط (سنة ٤٣٢ ق.م) في الحملة الأثينية التي أرسلت
 ضد حليف آخر ثائر على أثينا، هي بوتيديا. من الواضح أنه، في نظر كل من سقراط
 وسفوكليس، كانت الدولة التي ينتسب المواطن إليها تعتبر إلها في نظره، ومن ثم ففي
 أي نزاع مع الدول الأخرى كان يتحتم على المواطنين المنقطعين لها أن يخدموها « حقا
 ولو باطلا »، حتى ولو أنه، في مواقف أخرى قد يحسون بأن الضمير أولى أن يحسب
 حساباه من الولاء.

عشية الحرب الأثينية البلوبونسية الثانية، شجر الكورنثيون بأثينا على أنها « مدينة
 طاغية ». وقد روي أن سياسيا أثينا أخبر مواطنيه أن أثينا يجب أن لا تحجم عن ارتكاب
 الفظائع إذا كانت ترغب في الحفاظ على إمبراطورتها. وبعد سقوط الإمبراطورية الأثينية
 هدم خصومها المنتصرون « أسوارها الطويلة » التي كانت تصل أثينا مع موانئها، والتي
 جعلتها في مأمن من الهجوم البري. وقد رحب بهذا العمل، في طول العالم الهليني
 وعرضه، على أنه فعل تحرير. ومع ذلك فإن المؤرخ المعاصر لهذه الأحداث - وهو الضابط
 البحري الأثيني الذي كان منفيا واسمه ثوسيديدس - يروي أن سياسيا أثينا آخر، هو
 بركليس، يصف أثينا على أنها « مصدر تهذيب هلاس ». والوصفان، وكلاهما لأثينا في
 القرن الخامس، لهما ما يبررها.

إن أثينا القرن الخامس كانت، في حقيقة الأمر، « هلاس الهلاس »، بمعنى أن أثينا
 كانت قد قامت بمثل هذا الدور في العصر السابق للهندسي وفي العصر الهندسي من
 التاريخ الهليني. وللمرة الثانية كان النشاط الحضاري للعالم الهليني قد تمركز في هذه
 النقطة الجغرافية الخاصة. فالنحات الأثيني فيدياس، الذي كان معاصرا لبركليس، كلف لا
 بصنع تمثال الإلهة أثينا ليهيكلها الجديد على الأكروبوليس في أثينا فقط، بل أيضا بصنع
 تمثال لفرس في أولمبيا. وقد كان هذا اعترافا رائعا بالمكانة الحضارية الممتازة لأثينا؛ ذلك
 بأن أولمبيا، مع أنها كانت مركزا دينيا بانهيلينيا، كانت تقع داخل حدود الحلف
 البلوبونسي الذي كانت إسبارطة على رأسه. وتجميل أولمبيا احتفاء بصدد الفرس سنة
 ٤٨٠ - ٤٧٩ ق.م. كان، إلى درجة ما، سابقة بلوبونسية للتجميل المعاصر لأثينا.

وبالطبع لم يكن، حتى في القرن الخامس قبل الميلاد، ثمة احتكار حضاري أثيني

لانجازات الحضارة الهلنية. فلم يكن البارثون في أثينا قد لقي ما يسامته في هيكل زفس في اولمبيا، بل إن الهياكل التي بنت، حتى قبل ذلك في العصر نفسه، في المدن - الدول الإغريقية الصقلية كراغاس وسلينوس، فاقته اتساعا وحجما. وقد كان أبرز من كلف بنظم القصائد من قبل المنتصرين (بما في ذلك بعض المنتصرين الأثينيين) هو الشاعر بندار من طيبة (نحو ٥٢٢ - ٤٤٢ ق.م.). وإيليا، المدينة الإغريقية في إيطاليا، كانت مركز الحركة الفلسفية الإغريقية الأحدية، التي كانت يمثلها بارمينيدس (نحو ٥١٥ - ٤٤٥ ق.م.) وزينون (نحو ٤٩٠ - ٤٢٠ ق.م.). والعودة الى « التعددية » التي كانت مرتبطة بعقيدة الولادة الثانية الفيثاغورية كانت من صنع الفيلسوف - الطبيب - إمبيدوقليس (نحو ٤٩٢ - ٤٣٢ ق.م.). إبان الحرب الأثينية البلوبونيسية الثانية (نحو ٤٣١ - ٤٠٤ ق.م.) كان جماعة سمامهم خصومهم السفسطائيين قد اتخذوا من اللغة وسيلة للوصول الى غايات عملية، خلقية كانت أو غير ذلك، وكانت سميتهم يقصد بها النيل منهم. وقد كان أحد اوائل هؤلاء السفسطائيين هو جورجياس (نحو ٤٨٠ - ٣٩٥ ق.م.) من ليوتيني وهي مدينة - دولة إغريقية في صقلية. ولم يلبث السفسطائيون ان انتشروا في العالم اليوناني، وكثيرون منهم انتهى بهم المطاف الى أثينا، لأن أثينا كانت، يومها، أقوى مدينة - دولة هلينية. ومع ذلك فلم يكن أي من مشاهير السفسطائيين من مواليد أثينا - اللهم إلا إذا قبلنا بالتهمة التي ألصقتها ارستوفانس بسقراط بقصد التشنيع عليه.

إن الفضل الأول المميز لأثينا على الحضارة الهلنية في القرن الخامس قبل الميلاد جاء في الفن التمثيلي والفلسفة وزخرفة الأواني.

كانت الدراما الأثينية في القرن الخامس قبل الميلاد، التراجيدي منها والكوميدي على حد سواء، تختلف عن شعر الملحمة الهومييرية والشعر المأساوي والغنائي اللاحق بالعصر الهومييري، في أن الأول كان طقسا دينيا، إلا أنه، على عكس الشعر الهومييري، كان شخصيا وفرديا على نحو ما كان عليه الشعر المأساوي والغنائي. وقد كان هذا نتاجا، فيه كثير من الغرابة، باعتبار أن الطقس الأصلي فيه كان فيه جنس فاضح ونشوة، وأنه لم يتخلص قط من جذوره. ولم يكن القصد الأصلي من هذا الطقس المتحلل إثارة الجنس؛ لقد رسم أصلا من أجل إثارة الإخصاب في الكائنات الحية وفي النباتات والحيوانات المدجنة، عن طريق السحر التعاطفي. وعلى كل فقد كان ثمة نتاج آخر لذلك الطقس

الديني وهو التهتك المنسوب الى باخوس الذي عرفه العالم الهليني، والعبادة التهتكية للالهة سبيل في آسية الصغرى، وانتشار النيات والرقص الديني، وهوج جماعة الأنبياء الذين أثاروا في الملك شاوول في سورية في القرن الحادي عشر قبل الميلاد.

فالدرايمون الاثينيون قد قاموا بعمل أكبر من المؤلف لما استطاعوا ان يتزعروا من هذه المادة الدينية البدائية، التي لم تكن توحى بالكثير، دراما عرضت فيها مشاكل الحياة البشرية ومواكبها في تفاعل كان يقوم به كورس وفريق من الممثلين كانت أدوارهم على المسرح فردية كما كان يمثلها في الحياة العامة انبياء فلسطين في القرن الثامن قبل الميلاد. ونمة أعمال أربعة من دراسي أثينا في القرن الخامس قبل الميلاد - وهم كتاب التراجيديا أخيل (٥٢٥ - ٤٥٦ ق.م) وسوفوكليس (٤٩٥ - ٤٠٦ ق.م) ويوريبس (٤٨٠ - ٤٠٦ ق.م) والكاتب الكوميدي ارستفانس (نحو ٤٤٩ - ٣٨٠ ق.م) - وهؤلاء تبدو في شعرهم الدراسي الأنعية والتنوع العبقري. لقد طوروا هذا النوع من الفن بحيث جعلوا منه وسيلة لشرح المشاكل السياسية الجدلية الآتية، ولسير الأغوار الروحية للطبيعة البشرية.

لم تكن أثينا القرن الخامس قبل الميلاد الموطن الأم للفلسفة الهلينية. فقد ولدت هذه في أبونيا في القرن السادس قبل الميلاد. لكن سقراط أعطى هذا النشاط العقلي انطلاقة جديدة لما نقل، عامداً متعمداً مجال بحثه من الكون الطبيعي الى الطبيعة البشرية. وقد كانت حياة سقراط وموته الموحين الرئيسيين لتلميذه أفلاطون (٤٢٧ - ٣٤٧ ق.م) مع أن أفلاطون كان ايضاً من تلاميذ الفيلسوف الكروتوني (أصلاً من جزيرة ساموس) فيثاغورس، وقد وجد أفلاطون في الدرامي السيراكوسي ابيخارموس نموذجاً لنهج المحاور الذي اتبعه في صياغة أعماله الفلسفية. وقد كان الفضل الأكثر اصاله، والأكثر جدلية، لأفلاطون على الفكر الفلسفي الهليني، هو نظرية المعرفة، التي كانت، في الوقت ذاته، نظرية في بنية الكون. وقد جمع أفلاطون بين الثقة الفيثاغورية في النظرة الرياضية والميتافيزيقيات وحده الشاعر من حيث حدود الفكر المنطقي وقدرة الشاعر على أن يخلق على أجنحة الأسطورة.

كان ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م) الستاجيري (ستاجيروس كانت مدينة - دولة مستعمرة إغريقية صغيرة على ساحل خلقيديس) تلميذاً لأفلاطون وأصبح في ما بعد أحد نقاده. كان أرسطو مواطناً موقناً في أثينا، كما كان باستطاعته ان يشعر أنه من أهل

مقدونية، لما قبل دعوة من الملك فيليب ليكون، لبعض الوقت، مؤدبا لابن فيليب، الإسكندر. لم يكن أرسطو لا شاعرا ولا رياضيا؛ وإذا اخذنا بمستوى أفلاطون فقد كان أرسطو شخصا عاديا، ولعله كان أولى به أن يظل على الأرض. ورغم ذلك كان أرسطو مفكرا جبارا من درجة أفلاطون؛ وفي حياته التي كانت أقصر من عمر أفلاطون بشماني عشرة سنة، تمكن أرسطو من القيام ببحوث في المنطق ونظرية المعرفة والميتافيزيكيات التي دخلت مجالات الفلسفة الهلينية المتأخرة وسيطرت على الفكر الغربي المسيحي من القرن الثاني عشر إلى القرن السابع عشر للميلاد. وكان أرسطو أيضا باحثا أصيلا في تقصيه الحقائق ومنظما ماهرا لما توصل اليه تلاميذه في حقول السياسة والعلوم الطبيعية. وفي السلسلة الذهبية للفلاسفة الهلنيين يفوق لعان اسماء سقراط وأفلاطون وأرسطو اسلافهم، وخلفائهم، وألع الأسماء الثلاثة هو اسم سقراط.

لقد تمكن صانعو الفخار ومزخرفو الآنية من أهل أثينا (في القرن الخامس قبل الميلاد) من المحافظة على السوق التي كانوا قد انتزعوها من غيرهم في القرن السادس قبل الميلاد أي من منافسيهم الكورنثيين والأسبارطيين، بما في ذلك السوق الأثرسكية المربحة. ولم يلق التفوق الأثيني في السوق الإيطالية أي تهديد حتى القرن الرابع قبل الميلاد، لما دهمها الانتاج الكبير الذي قام في أبوليا وكان تقليدا للإسلوب الأثيني الراجح يومها. وكان الأقدر من صانعي الآنية يضعون اسماءهم على الأشياء التي يصنعونها، ومعنى هذا أن هذه المصنوعات كانت تعتبر أعمالا فنية من قبل صانعيها انفسهم ومن قبل عملائهم (زبائنهم). والآثار الباقية الى الآن من تلك الآنية تقدر تقديراً كبيراً حتى اليوم. ومن الجهة الثانية يبدو ان معاصري صانعي الآنية الأثينيين كانوا أقل حساسية، من الناحية الجمالية، لما في هذا النوع من الفن الأثيني من جمال، على رغم أهمية الدور الاقتصادي العادي لها كبضاعة للتصدير إذ كانت مربحة لأثينا في ميزان المدفوعات، أو لعل الأمر كان بسبب هذا الدور الاقتصادي.

٢٩- النتائج السياسية لقضاء الأسكندر على الإمبراطورية

الفارسية الأولى

كان فيليب الثاني ملك مقدونية قد تمكن، خلال الفترة من ٣٥٩ إلى ٣٢٥ ق.م.، من وضع كل الدول الإغريقية الأوروبية الواقعة إلى الشرق من مضيق اوترانتو تحت سلطته، باستثناء إبيروس وإسبارطة وبيزنطية. وخلال عشر سنوات، من ٣٢٥-٣٣٤ تمكن ابنه وخليفته الاسكندر من احتلال الإمبراطورية الفارسية كلها، بما في ذلك كل البلاد التي كانت قد احتلتها في حوض السند، دون أن يفقد الإشراف على البلاد التي ورثها عن أبيه. ولمدة سنتين (٣٢٤-٣٢٣ ق.م.) كان الإسكندر يسيطر سيطرة تامة على كل هذا الجزء الأوسط من الأويكومين في العالم القديم. وفي سنة ٣٢٤ ق.م. أكد سلطته على بلاد اليونان لما أصدر أمره إلى المدن - الدول التابعة لعصبة كورنث بالساح لمواطنيهم المنفيين بوجوب العودة. لقد كان الاسكندر يخطط لاحتلال ما تبقى من الأويكومين، بدءاً من بلاد العرب. (ولم يكن لا هو ولا أي من معاصريه يدري مدى الجزء المأهول من بر الكرة الأرضية). إلا أن الاسكندر توفي سنة ٣٢٣ ق.م. قبل أوانه وعلى غير انتظار وفجأة، ومن ثم فإن إنجازه السياسي الواقعي كان، مع ضخامته، سلبياً. لقد عاش حتى تمكن من القضاء على الإمبراطورية الفارسية، إلا انه لم يعمر طويلاً بحيث يستطيع تأسيس الإمبراطورية العالمية التي كان يأمل فيها. لقد وسع رقعة العالم الهليني بأن ضم إليه أملاك الإمبراطورية الفارسية مادياً. لكن، حين وفاته، أصابت هذا العالم الهليني الموسع نكسة أعادته إلى الفوضى التي كانت تعم العالم الهليني الأصغر؛

السابق للإسكندر، والذي كان يعيشها قبل سنة ٣٣٨ ق.م.، وهي السنة التي أنشأ فيها فيليب الثاني العصبة الكورنثية.

كان موت الإسكندر إيذاً يبدء النزاع لتقطيع ملكه غير القابل للدوام. فدول جنوب بلاد اليونان، بما في ذلك إسبارطة، حملت السلاح حالاً ضدّ مقدونية. وقد أزعج الجميع، عدا ايتوليا، على التسليم سنة ٣٢٢ ق.م.، ولكن في سنة ٣٢١ ق.م. شنّ كبار القادة العسكريين في الجيش المقدوني حروباً واحدهم ضدّ الآخر. وقد استمرت حروب خلافة الأسكندر اربعين سنة (٣٢١ - ٢٨١ ق.م.)، والعمل السياسي الوحدوي الذي قام به فيليب الثاني والإسكندر لم يلبث ان أصبح أثراً بعد عين. وقد أنفق الوريث المتنافسون على خصوماتهم من السبائك لذهبية التي كانت الحكومة الإمبراطورية الفارسية تنزعها من رعاياها وتكثرتها لمدة قرنين من الزمان، لقد أنفق هذا الكثر في المنافسة على منح الجنود المقدونيين مكافآت تشجيعية سخية، وكان الجنود المقدونيون يعززون بمرتزقة أغارقة من غير المقدونيين نجح المتنافسون في استخدامهم. وقد وجدت مرتبات الجنود طريقها، بسرعة، الى العالم الهليني الموسع، وترتب على ذلك تضخم نقدي أصبحت، على أساسه، الأجور الحقيقية للعاملين المدنيين في مراكز التجارة والصناعة الهلينية متخفضة.

إن الحروب التي قامت بين خلفاء الإسكندر كانت أقل وحشية من الحروب التي شنتها المدن - الدول الإغريقية واحدها ضدّ الأخرى قبل أن يفرض عليها فيليب الثاني السلم في سنة ٣٣٨ ق.م. لقد كان مواطنو المدن - الدول المؤهلة يقتتلون في ما بينهم بحقد عميق. وقد كان خلفاء الإسكندر أيضاً يؤلههم رعاياهم - أو أنهم ألهاهم أنفسهم - إلا أنهم لم ينظروا إلى هذا التأليه نظرة جدية؛ وعلى كلّ فقد كان النهب غايتهم الرئيسة. كانت المدن - الدول الهلينية، التي زالت عنها صفة السيادة في الواقع، هي المطلب في لعبة حرب الخلفاء، وكان عصب الحرب هو الجندي المحترف لا المال الذي كان يدفع للجند. ومن ثم فبدلاً من قتل الجنود التابعين للخصم، كان المنتصر يدعوهم الى تبديل الجهة (أي الانضمام إليه)، وبدلاً من نهب المدن كانت هذه « تحزير »، الأمر الذي كان يعني انتزاع السيطرة على المدن من أحد أمراء الحرب، ولكن الأمر صيغ بلهجة ملطفة. بين سنة ٣٣٥ ق.م.، لما دمر الاسكندر طيبة وباع أهلها رقيقاً،

وسنة ٢٢٣ ق.م.، لما عامل انتيفونوس دوسون، الرصني على مقدونية وحلفاؤه مدينة منتينيا بالقسوة ذاتها، لم تدمر مدينة إغريقية بأيدي الإغريق. (في الفترة ذاتها نهبت اكراغاس ومدن إغريقية أخرى غيرها واقعة الى الغرب من مضيق اوترانتو، ويبيع سكانها رقيقا، على أيد غير إغريقية).

ومع ذلك فان حروب الخلفاء والحروب التي تكررت بين خلفاء الخلفاء بعد ذلك، وضعت العالم الهليني الواقع الى الشرق من مضيق اوترانتو في حال غليان. وبالنسبة الى غالبية السكان في البلاد التي كانت من قبل تابعة للإمبراطورية الفارسية السابقة، كان الانتقال من الحكم الفارسي الى الحكم الإغريقي انتقالا الى الأسوأ. ان الحكم الفارسي منح رعاياه فترة النقاة التي كانوا بحاجة اليها ليعود اليهم نشاطهم بعد ما كابدوا من آثار مصيبة العسكرية الأشورية. وعلى العكس من الإمبراطورية الأشورية كانت الإمبراطورية الفارسية قليلة الترابط، وفي أيامها الأخيرة كانت مفككة وكان يعوزها النظام. كانت مصر قد انفصلت عنها؛ وكان الحكام الإقليميون قد ثاروا؛ وكانت القبائل الجبلية قد خرجت عن سيطرة الحكومة الامبراطورية. والثير الفارسي كان خفيفا إذا قورن بالنير الإغريقي الذي حل الآن محله. في العالم الهليني بعد الإسكندر، مثله قبل الاسكندر، كانت الحروب مزمنة، لأنها كانت حروبا ليس فيها معارك فاصلة.

إن البلد الذي أصابه من الضر أكثر من غيره بسبب الفتوحات المقدونية الواسعة كان مقدونية نفسها. إن الإسلام الذي لجأ اليه فيليب الثاني في احتلاله لبلاد اليونان، والذي احتل به الإسكندر الامبراطورية الفارسية، كان تجنيد المشاة من الفلاحين المقدونيين لدعم الفرسان من الأرستقراطية المقدونية. (استمر الفرسان في أن يكونوا الذراع الرئيس للجيش المقدوني؛ إلا أن هذا السلاح لم يكن أفرادا من العدد بحيث يمكنهم ان ينجحوا في الفتوح، ويحتفظوا بها، دون تعاون الفريق الفلاحي). ولما هاجم الاسكندر الإمبراطورية الفارسية كان عليه أن يترك خلفه نصف الجيش المقدوني في اوروبة للمحافظة على الأغارقة الجنوبيين ولصد البرابرة الشماليين. وكانت مقدونية قد نصب معين الرجال فيها بحيث أنها لم تتمكن من تلبية طلبات الإسكندر المستمرة. وبعد ذلك كان كل من خلفاء الإسكندر يحتفظ على الأقل بفريق من الحرس من الجنود المقدونيين ليكونوا نواة للجيش الخاص الذي كان يحصل بواسطته على حصته من أسلاب البلاد من مملكة فيليب والإسكندر ويحافظ عليه. في ٢٨٠ - ٢٧٩ ق.م.، أي مباشرة بعد

انتهاء الحروب بين خلفاء الاسكندر، هاجم مهاجرون كلتيون من حوض الدانوب مقدونية، وقد وجدت هذه نفسها، بعد ما تخلصت من هؤلاء المهاجمين البرابرة، عاجزة عن الحصول على القوى البشرية للقتال في جبهتين ضد البرابرة الشماليين الذي كانوا لا يزالون يتبعون طريق الحرب ضد الأغارقة الجنوبيين الذين تخلصوا من السيطرة المقدونية والذين كانوا الآن يقومون بالاعتداء عليها.

كان أشد خصوم مقدونية بين الأغارقة الجنوبيين الاتحاد الايتولي. وكان هذا واحدا من المدن الاغريقية الثائرة على مقدونية، ولم يستلم لها في سنة ٣٢٢ ق.م.، وفي نحو سنة ٣٠٠ ق.م. أقام الأيتوليون سلطانهم السياسي في دلفي، وهو المعبد البانهليني الذي حافظ على أهميته التي كانت له قبل أيام الاسكندر. وقد تمكنت ايتوليا، تدريجاً، من ضم المناطق (الكتنونات) الواقعة شمالها وشرقها. ولما حلت سنة ٢٣٥ ق.م. كانت قد توسعت عبر بلاد اليونان القارية من الساحل الى الساحل؛ وفي سنة ٢٢٦ ق.م.، وهي فترة قصيرة كان فيها توسعها على انشطه، تقدمت أيتوليا حتى بلغت حدود مقدونية الجنوبية. وقد تصرف الأيتوليون سياسياً على النحو الذي عرف عن الرومان في ما بعد، فمُنحوا المواطنة الأيتولية الى جميع الشعوب التي ضموها الى كيانتهم السياسية.

أخذ الاتحاد الإخائي بالتوسع في سنة ٢٥١ ق.م.، وذلك على امتداد الشاطئء البلوبونيسي من خليج كورنث، لكن البلاد التي ضمها كانت أقل ترابطاً من تلك التي كانت تابعة لأيتوليا، ولم تكن صنوا لأيتوليا من الناحية العسكرية. يضاف الى ذلك أن الإتحاد الإخائي كان له منافس عنيد هو إسبارطة، وهي قوة بلوبونسية قديمة وقد ظلت مستعصية ولو أن الطيبين كانوا قد انتزعوا بعض أرضها في سنة ٣٦٩ ق.م.، كما اقتطع فيليب الثاني قسماً آخر منها في سنة ٣٣٨ ق.م.

كانت الدولتان الرئيستان اللتان خلفتا الإمبراطورية الفارسية هما اللتان انشأهما اثنان من قواد الاسكندر، بطليموس وسلوقس. وقد امتلك بطليموس مصر والنصف الجنوبي من سورية؛ وكانت حصّة سلوقس القسم الأكبر، الذي كان ينقص كثيراً عن الكل، مما تبقى من إرث الامبراطورية الفارسية الآسبوي. وفي شمال غرب آسية الصغرى أقامت يثيبا دولتها المستقلة تحت زعامة أسرة محلية؛ وكبادوكيا، البحرية والداخلية وشمال ميديا (اثروباتين واخريجان) أقامت دولا مستقلة تحت زعامة أسر إيرانية. وقد اضطر سلوقس، في سنة ٣٠٢ ق.م. الى التنازل عن المناطق الشرقية من إيران الى بان جديد من بناء

الإمبراطوريات، وهو تشاندرا غوبتا موريا الهندي، الذي كان قد حالفه النجاح سنة ٣٢٢ ق.م. أكثر مما حالف الدول الإغريقية الجنوبية. فقد نجح تشاندراغوبتا في طرد الحاميات المقدونية من حوض نهر السند، ثم إنه وسع ممتلكاته بحيث بلغت مساحتها ما كان لسلوقس، وذلك عن طريق احتلال إمبراطورية ماغاد في حوض نهر الكنج - جمن. كانت الإمبراطورية السلوقية متسعة بحيث لا يمكن ضبطها وربطها. في آخر حروب الخلافة (سنة ٢٨١ ق.م.) كان سلوقس المنتصر اسماً؛ وكان قد عبر الدردنيل ثانية في طريقه الى مقدونية حين اغتيل. لكن المنتصرين الحقيقيين كانوا قبيلة من المهاجرين الفلتين الذين استقروا في قلب آسية الصغرى، والذين قاموا بالغزو، طولا وعرضا، خلال نصف القرن التالي إلى أن أوقفته عند حدّهم دويلة كانت قد أنشئت سنة ٢٨١ ق.م. في يرغامون في غرب آسية الصغرى على يد جندي كان قد ابتسم له الحظ إذ استولى على جزء من الكنوز الفارسية القديمة التي كانت قد خبئت في القلعة هناك. وفي منتصف القرن الثالث قبل الميلاد كانت مساحة الإمبراطورية السلوقية قد تقلّصت كثيراً، إذ انفصل عنها حاكم ولاية حوض اكسس - جاكارتس (سبيحون - جيحون) الإغريقي، كما أن احتلال البارثي، وهم قوم بدو رعاة أصلهم من تركمنستان الحالية، لغرباً في الوقت ذاته، زاد في هذا التقليل.

إن أعنف مظهر في الحروب التي شنت في الإرث الاسكندري المزعزع (بين ٣٢١ و ٢٢١ ق.م.) هو أنها لم يكن فيها انتصار حسم. فمقدونية لم تتمكن من احتلال جنوب بلاد اليونان. وجنوب بلاد اليونان لم يتمكن من ان يقصي النفوذ المقدوني عن الممرات الإغريقية الثلاثة: ديمترياس وخلقيس واكروبوليس كورنث. لقد حرّر الإخائيون كورنث من مقدونية سنة ٢٤٣ ق.م.، لكنهم تنازلوا عن اكروبوليس كورنث لمقدونية سنة ٢٢٥ ق.م. مقابل تدخل مقدونية عسكرياً ضدّ إسبارطة مساعدة للاتحاد الإخائي. وفي سنة ٢٢٢ ق.م. أنزل المقدونيون والإخائيون هزيمة كبيرة بالإسبارطيين، وقد وقعت إسبارطة تحت احتلال أجنبي لأول مرة في تاريخها؛ لكن إسبارطة لم تلبث ان استردّت استقلالها وعادت لها أهميتها كقوة عسكرية. وفي الوقت ذاته كانت السيطرة البحرية على الأرخبيل الإيبي قد انتزعت من يد ديمتريوس بوليكرتس على يد بطليموس الثاني ثم انتقلت من إمبراطورية البطالسة الى مقدونية بسبب الانتصارين البحريين المقدونيين قرب جزيرة قوص نحو سنة ٢٥٧ ق.م. وقرب جزيرة اندروس نحو سنة ٢٤٦ ق.م.

وفي سنة ٢٢١ ق.م. قامت الحرب الرابعة بين البطالسة والسلوقيين لامتلاك جنوب سورية، وانتهت بأن ظلت هذه المنطقة اشكالب عليها تابعة لإمبراطورية البطالسة.

كان أهم حدث وقع في سنة ٢٢١ ق.م. في أويكومين العالم القديم توحيد الصين على يدي دولة تشن التي افتتحت بلاد الدولة السادسة في منافستها، وضمتها الى أملاكها. وهذا التوحيد السياسي للصين كان حاسما ونهائيا. وقد استمر على ما هو عليه إلا جزئيا وفي فترات موقتة؛ وفي العقد الثامن من القرن الحالي تقوم الصين الموحدة بدور رئيس في القضايا العالمية. لكن في سنة ٢٢١ ق.م. كانت بقية أويكومين العالم القديم، من الهند وغربا على حوض البحر المتوسط الغربي، على وشك الدخول في زمن الصراع العنيف، الذي لم يتخلص منه حوض البحر المتوسط الا في سنة ٣١ ق.م.، اما الهند فلم تخرج منه إلا في سنة ٤٨ م.

٣٠- تطور المدنية الهلينية وانتشارها ٣٣٤-٢٢١ ق.م.

لم تكن سنة ٣٣٤ ق.م.، وهي السنة التي أجتاز فيها الاسكندر الدردنيل، بالطبع، نقطة ابتداء في تطور المدنية الهلينية وانتشارها. فقد كانت، في ذلك الوقت، قد مرت عليها أربعة قرون ويزيد وهي تنمو وتنتشر. لقد بدأت العملية في القرن الثامن قبل الميلاد، لما تفتقت براعم المدنية الهلينية ازهاراً، بعد فترة حضانة طويلة. لكن لما هاجم الأغارقة الإمبراطورية الفارسية وقضوا عليها، أخذوا انفسهم بنشر مدنياتهم على مقياس واسع وبشكل واع؛ فقد كانوا يواجهون خيارات في سياسات مختلفة للتعامل مع رعاياهم الأجانب. وكانوا يوسعون المجالات في حياتهم ويبدلون الحالات فيها، فجأة وبشكل جذري، بحيث أنهم أصبحوا بحاجة الى فلسفات جديدة يمكنها ان ترشدتهم وتدعمهم وهم يطأون ارضا مجهولة بالنسبة اليهم، اجتماعيا وخلقيا.

وخلال القرون الأربعة التي سبقت اتجاه الاسكندر شرقا كانت أجيال مبكرة من الهليين قد مهدت السبيل لهم في تلك الأنحاء. لقد ترددوا كثيرا على سورية ومصر تجاراً، وكانوا قد خدموا مرتزقة في مصر وبابل وفي الامبراطورية الفارسية، وكانوا حملوا مهجرين الى أماكن قصية حتى بلاد الصفد شمالا في شرق، والى ما وراء (نهر اكسوس، جيحون). وكانت نقود المدن - الدول الإغريقية، مما قبل الإسكندر، قد انتشرت في أسواق الامبراطورية الفارسية مزاحمة للنقود الامبراطورية ذاتها. وفي هذه الجهات كانت المستوطنات الإغريقية تجارية، لا زراعية، وكانت مقصورة على المينا (بوزيديون) في سورية ونيوكراتيس في دلتا النيل. لكن الأغارقة استعمروا، بالقوة، بالأسلوب ذاته، المضائق المؤدية الى البحر الأسود، وكانوا قد أقاموا مراكز تجارية حول جزء كبير من سواحل البحر الأسود. وفي سنة ٣٣٤ ق.م. كان أهل صقلية الذين ظلوا في داخل الجزيرة قد أخذوا انفسهم بالتكلم باللغة اليونانية والعيش في مدن - دول على

النسق الهلنسي، كما أن الأترسكيين والابوليين وغيرهما من الشعوب غير الإغريقية في إيطاليا كانوا قد اقتبسوا طراز الحياة الهلنسية على درجات متفاوتة.

أما وقد اكسح الأغارقة، بقوة السلاح، أراضي الإمبراطورية الفارسية المشعة، فقد كان على الفاتحين أن يقرروا فيما إذا كانوا ينوون فرض أنفسهم على السكان المهزومين كجنس سيد، أو أنهم كانوا يرون وجوب العيش والتزاوج مع رفاقهم من غير الأغارقة على قدم المساواة. وقد تقدم أرسطو، معلم الأسكندر سابقاً، بالنظرية العنصرية غير الإنسانية وغير العلمية وهي أن الهلنيين ولدوا ليكونوا أسياداً، وغير الهلنيين يجب أن يكونوا عبيداً؛ أما الاسكندر نفسه وثيوفراستوس، تلميذا أرسطو، فقد كانا إلى جانب المساواة. وقد كان الاسكندر، قبل وفاته المبكرة، قد بدأ يطبق سياسته الأوسع، وذلك لمصلحة رعاياه الإيرانيين. على أي حال، كان قد احتفل بعيد للتوفيق، وقد دعم وكافأ أولئك الذين تزوجوا زوجاً مختلطاً - إغريقياً إيرانياً أو إغريقياً آسيوياً. لكن يبدو أنه حتى الاسكندر نفسه كان مطمئناً إلى أن الإطار الحضاري لهذا المزج العنصري المرتقب سيكون هليينياً، وكان هذا الأساس الذي نفذت بموجبه سياسة الإسكندر على يد سلوقس الأول، الخليفة الذي ضمن لنفسه أكبر جزء من الأرض من أسلاب الإمبراطورية الفارسية. ويبدو أن المزج بين الأغارقة والإيرانيين قد نفذ، أوسع ما نفذ، في حوض نهري اكسوس - جاكسارتس، تحت حكم الأغارقة المحليين الذين انفصلوا عن الدولة السلوقية، خليفة الإمبراطورية الفارسية، حول سنة ٢٥٠ ق.م. وفي الجهة الثانية فإن الحكام البطالسة في مصر وأعوانهم من الأغارقة تصرفوا وكأنهم جنس سيد، فقد احتفظ التاج هنا بكل الوظائف الإدارية، إلا أدناها، في أيدي الأغارقة. وجميع الأغارقة الذين كانوا في مصر تعاونوا مع نظام البطالسة لاستغلال أهل مصر.

في سنة ٢٢١ ق.م. كانت هذه السياسة غير الليبرالية التي اتبعتها الأغارقة في مصر لا تزال فعالة، لكن غالبية السكان المصريين لم تقبل أن تعامل على أنها جنس أدنى؛ وفي واقع الأمر فإن المدينة المصرية كانت متفوقة على المدينة الهلنسية على الأقل في أمرين هاميين: كان للمرأة المصرية وضع قانوني أفضل من وضع المرأة الأغريقية، وكان الرق في مصر نادراً. كان الفلاحون المصريون المستغلون رجالاً أحراراً، ومع أن أفراداً من الجماعة الإغريقية الذين كانت أحوالهم جيدة كانوا يملكون العبيد، فإن حكومة البطالسة اتخذت الاحتياطات اللازمة لمنع استرقاق رعاياها.

ان المهاجرين كان باستطاعتهم أن يحملوا معهم أموالهم المنقولة فقط، سواء في ذلك المهاجرون الذين جاؤوا كفاتحين، مثل الأغارقة الذين ساروا على درب الإسكندر، والمهجرون، مثل اليهود الذين نقلوا أسرى من جنوب فلسطين الى بابل قبل ذلك بنحو ربع الألف من السنين. وإذا كان للمهاجرين رغبة في الحفاظ على هويتهم الاجتماعية والثقافية في محيطهم الجديد بين أجناب يفوقونهم عددا، فان الاموال المنقولة التي يحملونها معهم يجب أن تكون ثمينة، في نظرهم بالذات، بحيث تكون وازعا لهم ليتغلبوا على التجربة المرضية التي قد تؤدي الى التخلي عن العناصر العميقة الجذور في تربة الأجداد من تراثهم الحضاري. فقد كان على المهجر اليهودي ان يتخلى عن الطقس الديني الذي لم يكن ليم حكما إلا في الهيكل في القدس؛ والمهاجر الإغريقي كان عليه أن يتخلى عن الولاء للإله الخاص بالمدينة - الدولة الآتي منها. وقد نجح الأغارقة في سنة ٣٣٤ ق.م. وما بعدها في حل هذه المشكلة السيكولوجية، كما فعل اليهود في القرن السادس ق.م.. ان العبيد الذين كانوا ملك يمين المهاجر اليوناني كانوا كسبا اقتصاديا منقولا وكانوا مسؤولة حضارية. وما كان للأغارقة ان يتم على يدهم ما تم لليهود في بلاد النشنت لو انه لم يكن لهم مكتسبات حضارية يمكن نقلها، وان هذه كانت ذات قيم سيكولوجية عالية المستوى، على نحو ما كان لليهود.

كان ثمة اثنان من المكتسبات الأثنية الهلنية ثبت انهما غير قابلين للنقل من اثينا وهما كتابة التمثيليات ومجمعات الأخوة الفلاسفة. كانت الفلسفة الإغريقية قد ظهرت اصلا في ايونيا، وكانت قد طوفت الى ايطالية قبل ان تستقر في اثينا، الا ان سقراط وافلاطون وارسطو كانوا قد القوا مراسيها في اثينا. اما في التأليف التمثيلي فان اثينا كادت ان تحتكر هذا الفن، مع انه كان هناك مدارس للهزليات والمضحكات من التمثيل في صقلية وايطالية، لكن الفلاسفة والمؤلفين التمثيليين الذين عاشوا وكتبوا في اثينا لم يكونوا بالضرورة اثنيين اصلا.

كان كتاب المأساة الثلاثة والمؤلف الهزلي ارسطوفانس، الذين عاشوا في اثينا في القرن الخامس جميعهم من ابناء اثينا. اما بين أشهر أربعة من المؤلفين الهزليين، من اهل المدرسة الأثنية الجديدة «، لم يكن سوى واحد من ابناء اثينا وهو ميناندر (حوالي ٣٤٢ - ٢٩١ ق.م.)، وديفيلوس (عاش حوالي ٣١٨ - ٢٧٤ ق.م.)، جاء اثينا من سينوب؛

وفيليمون (٣٦١ - ٢٦٣ ق.م.) جاء من سيراكوسة؛ والكسيس (عاش حوالي ٣٧٥ - ٢٧٤ ق.م.) جاء من توري في طرف ا اصبح قدم ايطالية ١.

ومن بين اصحاب المدارس الفلسفية التي احتضنتها اثينا، كان افلاطون الوحيد من ابناء اثينا. فابيقور (٣٤١ - ٢٧٠ ق.م.) كان ابنا لمستوطنين اثينيين كانوا قد استقروا في ساموس، لكنهم كانوا قد أجلوا عنها لما حررت ساموس سنة ٣٣٢ / ١ ق.م. والمديقة التي اقامت فيها الأخوة الابيقورية في اثينا كان قد ابتاعها لها، في سنة ٣٠٦ ق.م.، تلاميذه الأغنياء الذين كانوا قد تعلموا عليه في لامبساكوس. وكان ارسطو من ابناء ستاجيروس، وقد وجد، في نهاية المطاف، ان اثينا اشد من ان تتحملة. واخوة ارسطو كانت تجتمع في اليسيوم في اثينا، وقد انشئت بعد وفاته على يد تلميذه تيوفرستوس (٣٧٢ - ٢٨٨ / ٧ ق.م.) من ابناء ارسوس في جزيرة لسبوس. اما زينون (حوالي ٣٢٦ - ٢٦٤ ق.م.) وهو مؤسس الأخوة الرواقية، فقد جاء الى اثينا بين سنتي ٣٢٠ و ٣١٤ ق.م. من مدينته الأصلية كيتيوم في قبرص. وكانت كيتيوم مستعمرة فينيقية. وقد وجد فيها، مما يعود الى القرن الرابع ق.م.، نقوش بالكنعانية اكثر من النقوش باليونانية. وخلفاء المؤسسين الاربعة في رئاسة الأخويات المتتالية جاؤوا من كل انحاء العالم الهليني المتسع، وحتى من خارجه. فعلى سبيل المثال كان هنيال - كليتماخوس، الذي رأس اكااديمية افلاطون من ١٢٧ الى ١١٠ ق.م.، كان، مثل زينون، فينيقيا مستعمرا؛ وقد جاء من قرطاجة.

يضاف الى ذلك ان التمثيلات التي كانت تؤلف في اثينا كانت تمثل في اماكن اخرى، كما ان الاخويات الفلسفية المتمركزة في اثينا، كان ينتسب اليها الاتباع من كل مكان. وقد كان بين المؤسسات التي حافظت على العالم الهليني المتسع اتحاد الممثلين المتقنين البانهليني (ديونيسو تكتيني) . فقد كان هؤلاء الممثلون المتنقلون يمثلون روايات اتيكية حيشا كانت ثمة مدينة أغريقية فيها مسرح، وذلك تحت رعاية ديونيسيوس، وهو الإله الذي تعود ولادة الدراما الاتيكية الى طقوس عبادته في اثينا. وقد حافظت المأساويات التي وضعها يورويديس في القرن الخامس ق.م. على مكانها جنبا الى جنب مع الهزليات الاتيكية الاورويديية.

كانت الاخويتان الفلسفتان اللتان ضمنهما اثينا في العصر السابق للاسكندر من نوع النخبة وكانتا متعاليتين؛ وقيام المدرستين اللتين انشئتا بعد الاسكندر كان استجابة

للحاجات الفكرية والاجتماعية الآتية. فاييقور شجع اتباعه على ان يعتزلوا الحياة العامة، على نحو ما فعل معاصره الفيلسوف التاوستي الصيني تشوانغ تسو. وكان ابيقور يقيم رزنا خاصا للصدقات الشخصية. وكان زينون، مثل كونفوشيوس، يعلم اتباعه كيف يحتفظون بمستوى فردي عال في تصرفهم في اطار اجتماعي جديد يتعذر فيه على الفرد أن يعتمد على الدعم الخلقي - ولا على القيود الخلقية - للقيام بواجباته كمواطن في مدينة - دولة ذات سيادة. وكان ثمة فلسفات تقرم بالدعوة لنفسها. وعلى هذا المنوال، وبدرجة اكبر، كانت المدرسة « السينية ». كان مؤسسها أنتيشينس (حوالي ٤٤٥ - ٣٦٦ ق.م.)، وهو شبه اثيني تراقي، قد أقام في اثينا في جمنازيوم سينوسارغس. وكان تلميذه، ديوجينس السينوبي، الذي يرجح أنه توفي في السنة ذاتها التي توفي فيها الإسكندر، يرى ان الحرية الروحية ثمنها التخلي عن كل الممتلكات المادية، على نحو ما ارتأى بوذا من قبل. وقد كان الفلاسفة السينائيون، الذين جاؤوا بعد الاسكندر، يهيمنون على وجوههم، موجهين دعوتهم الى الجماهير. وقد كانوا ينشرون مذهبهم التقشفي بالعمل وبالقول.

وقد كان ما تيسر نقله من مكاسب الحضارة الهلنسية للفترة التي تلت الاسكندر الكويني (الصيغة) العالمية للهجة الأتيكية من اللغة اليونانية. يبدو أن الكويني بدأت تتخذ شكلها الواقعي خلال نصف القرن الذي وجدت فيه الامبراطورية الأثينية (٤٥٤ - ٤٠٥ ق.م.)، لكن اسمها ارتفعت لما أقرها الملك فيليب الثاني للغة الرسمية للمملكة المقدونية، مفضلا اياها على اللهجة اليونانية المقدونية المحلية. ومنذ ذلك الوقت قامت الكويني بخدمات جلى للعالم الهليني كلغة الدولة والأدب المنفعي والحياة اليومية. لقد كانت لغة حية وقد استمرت في التطور استجابة للمطالب المتغيرة في الحياة الهلنسية. وفي الوقت ذاته انتشرت (اللغة) اليونانية الأتيكية في الصيغة « الجميلة » التي صنعها للتصدير الاديب ايسوقراط (٤٣٦ - ٣٣٨ ق.م.)

كانت الكويني الأتيكية واسطة لنقل الأفكار والاحاسيس؛ وأتيكية ايسوقراط كانت مادة لغوية يستخدمها الفنان لايداع الزخارف الأدبية بحيث يخضع المحتوى الفكري لتسويق الكلام. كانت الكويني لغة العلم والبحث العلمي الهلنبيين في الفترة التالية للاسكندر. ولم يتركز هذا كله في اثينا، بل في الاسكندرية (مصر). وقد اكتشف العلماء هنا بضعة امور على غاية الأهمية. فاراتوستينس القبريني

(٢٧٦-١٩٤ أو ٢٦٤-٢٠٢ ق.م.)، الذي كان امين مكتبة التحف في الاسكندرية، قدر طول محيط الأرض تقديراً يكاد يكون صحيحاً عن طريق الملاحظة العبقريّة والقياس؛ وارسطرخس الساموسي (برز حوالي سنة ٢٨٠ ق.م.) جعل الشمس، بدل الأرض، مركز الكون الشمسي. وعلى كل فقد أعاد هيبارخوس النيقّي (حوالي ١٩٠-١١٢ ق.م.) الأرض الى موقعها التقليدي الخاطئ؛ وفي سيراكوس اعتذر ارخميدس عن اسلوبه الخشن في تطبيق النظرية العلمية على التكنولوجيا المدنية والعسكرية.

وقد كانت « الهلينية »، التي كان حظها ان تملأ بلاد الإمبراطورية الفارسية المحطمة، ايضاً بحاجة الى وعاء اجتماعي يمكن نقله، وقد وجد الاسكندر وخلفاؤه بغيتهم في المؤسسة الرئيسة التي اوجدتها المدينة الهلينية قبل ايام الاسكندر وهي المدينة - الدولة. ان قلة من المدن - الدول الإغريقية التي تعود الى ايام قبل الاسكندر، استطاعت ان تحافظ على استقلالها وسيادتها. وتلك التي نجحت بشكل غريب هي رودس. في ٣٠٥-٣٠٤ ق.م. نجحت رودس، بمساعدة بطليموس الأول سوتر (المنقذ)، في صد هجوم شنه عليها ديمتريوس بوليوكريس (الذي يحتل المدن). وتوسع العالم الهليني شرقاً اتاح لرودس ان تكون مركزاً رئيساً لشبكة المواصلات البحرية. فقد سيطرت رودس على الطرق البحرية التي تصل البحر الإيجي بالاسكندرية، عاصمة البطالسة؛ وبلوقية البيرة، ميناء انطاكية (على العاصي) التي كانت العاصمة الغربية لامبراطورية السلوقيين. ومع ان فيليب والاسكندر وخلفاؤهما جردوا اكثر المدن - الدول الاغريقية القديمة من سيادتها، فقد اسسوا ٣٢٩ مدينة جديدة بحسب احصاء جديد؛ ولم يقتصر الامر عليهم، فان البدو البارثيين الايرانيين ايضاً، وهم الذين احتلوا بارثيا وغيرها من اراضي الدولة السلوقية، كانوا، في العادة، ينظرون الى المدن الإغريقية نظرة احترام وتقدير. وقد كان تدمير فيليب لاولثوس (٣٤٨ ق.م.) وتدمير الاسكندر لطيبة (٣٣٥ ق.م.) من الأعمال الوحشية القليلة. وقد اعاد كاسندر بناء طيبة (٣١٦ ق.م.) وهو واحد من اكبر القتل من الجيل الثاني من خلفاء الاسكندر. وقد مدّت مدن - دول اغريقية اخرى يد العون لتعمير طيبة. ولما دمر زلزال مدينة رودس (٢٢٧ ق.م.)، ارسل الملوك والمدن - الدول في كل انحاء العالم الهليني هبات سخية لاسعافها.

ان المدينة التي لا سيادة لها كانت اداة طيبة لقبول توكيل سلطات ادارية؛ واذا

كانت مدينة مؤسسة حديثاً، دون ان تقع نهب ذكرايات مجد غابر من استقلال وسيادة، بل انها تجابها، عند أبواب المدينة، جماعات غير إغريقية من السكان الخاضعين للدولة - مثل هذه المدينة كان من المحتمل ان يكون ولاؤها لمؤسساها من البيت المالكة مضمونا أو شبه مضمون. كانت اول منشأة ملكية هي فيليب التي أسسها فيليب الثاني، وكانت تقوم على حراسة مناجم الذهب التابعة له. وأشهر ما انشئ كانت الاسكندرية، في مصر (وهي الأولى، بين كثيرات غيرها، اطلق عليها هذا الاسم). وكان اكثر المؤسسين للمدن الاغريقية الجديدة دؤوبا من خلفاء الاسكندر السلوقيين والحكام الأغارقة لحوض اكسوس - جاكارتس (سيحون وجيحون) الذين انفصلوا عن السلوقيين والذين انتهى بهم الأمر الى احتلال شمال غرب الهند. وكل مدينة اغريقية، القديم منها والحديث، كان لها سوق (أغورا) ومسرح وعلى الأقل دار واحدة للالعاب الرياضية (جمنازيوم). وقد كان المسرح والسوق مكانين للاجتماع لمآرب متنوعة. واما الجمنازيوم فهو، بالنسبة الى الاغارقة في بلاد التوسع، كالكنيس بالنسبة لليهود. ولما نزع عن المدن صفتها العسكرية، اصبح الجمنازيوم ناديا للأمر الفكرية وللالعاب الرياضية على السواء. لم تكن المدن الوعاء الوحيد الذي احتوى « الهلنسية » وبشها. فقد كان هناك مستوطنات لقدماء المحاربين المقدونيين واحفادهم، وهي التي كان لها دساتير اولية، والجنود والتجار والصناع من الاغارقة وغيرهم كانوا، في فترة الانتشار، قد جُمعوا وضموا في جماعات غير مرتبطة بالأرض سميت « بوليئايتا ».

بسبب انتشار هذه الأوعية المختلفة التي امكن نقلها، أُتيح للمدينة الهلنسية، لما حلت سنة ٢٢١ ق.م، ان تنتشر في كل البلاد التي كانت تابعة للامبراطورية الفارسية باستثناء مصر. ذلك بان البطالمة فضلوا، على نحو ما فعل معاصروهم في تشين، سبيل الادارة المباشرة، فأنشأوا مدينة واحدة جديدة هي بطولميس في منطقة طيبة، اضافة الى المدينتين اللتين ورثوهما وهما الاسكندرية ونوكراتس. في سنة ٣٣٤ ق.م. كانت المستوطنات الاغريقية الوحيدة، داخل حدود الامبراطورية الفارسية، تكوّن خطا من المدن - الدول على الساحل الغربي لآسية الصغرى، ورقعا على ساحلي اسية الصغرى الشمالي والجنوبي، وفي برقة ونوكراتس وهناك بعض الجاليات المهجرة من الأغارقة في الجزء القصي في الشمال الشرقي. اما التوسع الذي تم في القرن التالي فكان ضخما لكنه كان سطحيا ايضا. فالمدن المستعمرات الاغريقية الجديدة، مع انها كانت كبيرة في عددها، فقد كانت جزرا

اغريقية منتشرة في بحر من سكان غير اغريقيين. فارباض هذه المدن وريفها كان السكان فيها من غير الاغارقة. وقد كان ثمة احياء غير اغريقية حتى داخل اسوار تلك المدن. وقد حققت اللغة (الكويني) الآرامية نجاحا اكبر من نجاح اللغة (الكويني) اليونانية في تفوقها على الكنعانية (العبرية) على انها اللغة اليومية. وقد اتيح للكويني اليونانية ان تحل محل اللغة (الكويني) الآرامية مؤقتا كلغة الادارة في كل مكان. وفي شمال ايران استعملت الالفباء اليونانية في بعض النقوش باللغة الايرانية المحلية. وعلى كل فقد انتشرت الالفباء الآرامية، في نهاية الأمر، في كل الأراضي التي كانت تابعة للامبراطورية الفارسية، والتي تقع الى الشرق من نهر الفرات.

٢١- الدول المتحاربة في الصين ٥٠٦-٢٢١ ق.م.

بين سنتي ٧٧١ و ٥٠٦ ق.م. كان وجه الصين السياسي قد تبدل بسبب حروب داخلية استمرت قرنين. لقد اشرنا من قبل الى انه قبل ان تذهب المصيبة اسرة تشو في سنة ٧٧١ ق.م. كانت الصين تتألف من نحو ثلاثئة « اقطاعة » صغيرة تدبى بالولاء لأسرة تشو. وفي سنة ٥٠٦ ق.م. كان هناك نطاق خارجي مكون من سبع دول كبرى تحيط بعدد من الدول الصغيرة، كانت احداها مكونة من رقعة صغيرة من الارض تقع تحت سلطان اسرة تشو مباشرة حول مدينة لويانغ، وهي المدينة التي اتخذتها اسرة تشو ملجأ لها لما هجرت من حوض الواي بعد سنة ٧٧١ ق.م. وكانت اسرة تشو قد حلت محل اسرة شانغ في القرن الحادي عشر على انها القوة الكبرى في المنطقة. وحرى بالذكر ان اربعا من الدول الهامشية السبع وهي: ين الواقعة عند مصب النهر الاصفر وفي وادي هو، وتشو وؤر ويوه، الواقعة في اودية هُواي وهان ويانكتسي على التوالي - هذه الدول الاربع كانت خارج البلاد التي خضعت لاسرة تشو كما ذكر. وثمة دولة كبيرة خامسة وهي تشن كانت (اي في سنة ٥٠٦ ق.م.) تحتل الاملاك الاصليّة التي كانت لدولة تشو في وادي الواي. الا ان تشن في سنة ٥٠٦ ق.م.، كانت، مثل تشو قبل القرن الحادي عشر ق.م.، دولة متأخرة حضاريا. ومن بين الدول الهامشية السبع الكبرى كانت دولتا تشن وتشى داخلتين في النطاق الأصلي للمدينة الصينية الذي انتزعه تشو من شانغ.

كانت كل من الدول السبع الهامشية تتعرض لخطر قد يأتيها من أي منها، وهذا ما حمل حكومة كل من هذه الدول على أن تكون فعالة قوية عسكريا، ومن ثم اداريا واقتصاديا كذلك. ومفتاح الفعالية كان الحكم المطلق. فاذا كانت أي من الدول الكبرى تود ان تجتاز محنة المنافسة التي تتعرض لها من جاراتها، يتحتم على صاحب السلطان

فيها ان يتجنب الانحدار الى العجز الذي اصاب اسرة تشو الحاكمة. وحيشما كان ذلك ممكنا كان على الحاكم ان يتمتع بسيطرة قوية على رجال البلاد وعلى مواردها. وكان هذا يقتضي تبديلا جذريا في التركيب التقليدي للمجتمع الصيني. ففي هذا المجتمع كان الحكام المحليون، حتى عندما كانوا مستقلون، استقلالا واقعيًا، عن سيادة اسرة تشو لم يكونوا، في المناطق التي يحكمونها سوى الأوائل بين الأقران، بالنسبة الى الاستقرائية الموروثة، التي كان اعضاؤها يزاحمون البيت المحلي الحاكم على المناصب العامة وينافسونه على نتائج الأرض.

كانت هذه المشكلة الخاصة هي معضلة حكام اسرتي تشي وتشن، حيث كانت البنية الاستقرائية التقليدية للمجتمع الصيني تحصنها الممارسة والعادة. وقد كانت هذه ايضا مشكلة للقوة القابعة في الجنوب، تشو. الا ان المشكلة الكبرى في الجنوب، عند مختتم القرن السادس ق.م.، كانت العلاقة بين اقوى المحلية في ما بينها. ففي الجنوب كانت عملية التصيين تنتشر بسرعة في الاراضي التي كانت همجية من قبل، فتقبل نمط الحياة الصينية حمل معه ازدياداً في القوة العسكرية والسياسية؛ ومن ثم فان كل دولة جنوبية عندما تنضم الى المجتمع الصيني كانت تتعرض للخطر من الخلف على يد دولة، وتكون هذه ابعد من مركز العالم الصيني، او تصيين وتصيين بدورها.

وفي سنة ٥٠٦ ق.م. تعرضت تشو - وهي دولة همجية سابقا اقتعدت اواسط حوض نهر يانكسي، والتي كانت ذات نشاط قيادي في النزاع السياسي الصيني منذ أن اخذت اسرة تشو بالاضمحلال - لهجوم قامت به وو واحتلتها. وهي كانت دولة همجية سابقا، لكنها احدث عهدا وكانت قد قامت في الحوضين الادنيين لنهري يانكسي وهواي. وقد هبت يوهو لنصرة تشو، ويوهو كانت دولة حديثة لم تزل في طور التكون في المنطقة الواقعة الى الجنوب من تشو وو. وعندها قرضت وو سيطرتها على يوهو؛ لكن وو تجاوزت امكاناتها اذ هاجمت تشي في سنوات ٤٧٩-٤٨٥ ق.م.. كانت وو ترمي الى الهيمنة على العالم الصيني باجمعه، لكن قوتها لم تكن في مستوى طموحها؛ فهجوم وو على تشي باء بالفشل. وهذا التثبيت في طاقة وو اتاح لنشو الفرصة لإعادة بناء نفسها في سنوات ٤٨٨-٤٨١ ق.م.؛ وفي سنة ٤٧٣ ق.م. احتلت يوهو وو نفسها وضمتها الى املاكها.

لم تصد تشي هجوم وو فحسب، بل انها تغلبت على نزاع داخلي بين النبلاء

والعرش، وكان العرش هو المنتصر في تشي. وفي الجهة الثانية شل العرش في تشن في سنوات ٤٩٧-٤٩٠ ق.م. نتيجة حرب اهلية بين اضراب النبلاء المحليين. وفي حرب اهلية تالية، في ٤٥٥-٤٥٣ ق.م. قضى نهائيا على واحد من البيوت الارستقراطية الاربعة المتنازعة؛ وعندها اقتسمت البيوت الثلاثة الباقية دولة تشن في ما بينها واقعيا، واعترفت بالدول الثلاث التي خلفت تشن، وهي واي وهان وتشاو، قانونيا في سنة ٤٥٣ ق.م.. منذ سنة ٤٥٣ ق.م. كانت كل من الدول التي خلفت تشن تحاول ان تقوم بدور الدولة الكبرى ولحسابها الخاص، الا انها جميعها كانت، مثل وُو في سنوات ٤٨٩-٤٧٣ ق.م.، تحاول عملا كانت قواتها دونه بكثير. وقد زاد في ضعف الدول التي خلفت تشن التداخل الجغرافي في تقسيم المملكة. فبعض احزاء الارض التي ورثتها « واي وهان » كانت اراضٍ داخلية معزولة جغرافية عن جسم الدولة التي ضمت اليها. وكان الذي افاد من تقسيم تشن، في نهاية الامر، الجارة الشرقية للدول التي خلفت تشن وهي دولة تشان.

ومنذ سنة ٤٥٣ ق.م. كان هناك ثعاني دول كبرى متنافسة. فكيف كان حاكم دولة كبرى يتصرف بحيث يجني اكبر فائدة من امكانات دولته العسكرية؟ كانت احدى الوسائل لزيادة الفعالية العسكرية للدولة ان يستبدل اصحاب المناصب الموروثة برجال اثبتوا جدارتهم الشخصية، حتى ولو لم يكونوا من البيت المالك او الارستقراطية. وكانت الخطوة الثانية، وهي استبقت الاولى، استبدال القطاعات الموروثة بمحافظات (تشون)، وهذه كانت بدورها مقسمة الى وحدات ادارية أصغر (هسين). وكانت هذه المحافظات يديرها موظفو التاج الذي كانت مدة خدماتهم تنتهي بناء على رغبة صاحب العرش.

بعد تقسيم تشن قام حاكم احدى الدول التي خلفت تشن، وهي دولة واي، وكان بعيد الهمة طموحا، (وهو الأمير ون امير واي ٤٤٦-٣٩٧ ق.م.) بتجربة القصد منها التعويض عن رقعة دولته الصغيرة وقلة سكانها وندرة مواردها، بان وظف في الادارة رجالا قديرين من اصل اجتماعي وضع. والزيادة في القدرة العسكرية لدولة واي اغرت الأمير ون بالسعي للهيمنة، وذلك في سنة ٤١٩ ق.م.. ودولة واي، مثل دولة وُو التي جرت ذلك من قبل في القرن نفسه، فشلت في الوصول الى هذا الهدف. فأوقفت واي عند حدها جزئيا في سنوات ٤١٩-٣٧٠ ق.م.، ثم نهائيا في سنوات ٣٥٤-٣٤٠ ق.م. وكان الرابع من فشل واي جارتها الغربية تشان.

بعد وفاة ون، أمير واي، سنة ٣٩٧ ق.م. استأجر ملك تشو احد موظفي الأمير المتوفى القديرين ليقوم في تشو بالعمل الذي تم في واي. وعلى كل فان هذا الاصلاح الجذري قلب رأسا على عقب بعد وفاة الملك الذي بدأه. واستعادت الارستقراطية سيطرتها على المناصب العامة في بلاد دولة تشو. ومع ذلك فان الرأي المقبول هو ان تشو كانت اول دولة استبدلت المحافظات والأفضية في البلاد التي ضمتها اليها. وقد ضمت تشو، بين سنتي ٤٧٩ و ٤٤٥ ق.م.، ثلاثا من الدول الصغرى في مركز العالم الصيني.

كانت ادق التنظيمات الادارية التي ادخلت في تلك المنطقة تلك التي تمت في دولة تشان اثناء حكم الامير هين (٣٨٤-٣٦١ ق.م.) وابنه وخليفته الأمير هياو (٣٦١-٣٣٨ ق.م.) وقد كان المنظم الفعال في تشان شانغ يانغ وهو ضابط من بيت امارة في واحدة من الدول المركزية الصغرى، وكان قد استخدم اولاً في دولة واي، خليفة تشن. ثم انتقل سنة ٣٥٦ الى خدمة الامير هياو، وظل يعمل في تشان حتى وفاة الامير، سنة ٣٣٨ ق.م.. في تشان ازال شانغ يانغ بنية المجتمع القائمة على المنزلة الموروثة وفتح المجال امام القدرة العسكرية للتقدم. وفي سبيل تقوية القدرة العسكرية لدولة تشان صرف عنايته الى الزراعة؛ وفي سبيل تقوية الزراعة جعل الأرض ملكا خاصا بحيث اصبحت سلعة للبيع. وقد اتاحت تجديلات شانغ يانغ الفرصة للفلاحين لأن يصلوا الى اعلى المناصب في الدولة، الا ان هذه التجديدات اخضعت الفلاحين للتجنيد الاجباري ولدفع الضرائب، وعرضتهم، فيما اذا احاقت بهم ضائقة اقتصادية، الى خطر بيع ارضهم. وبذلك اصبح امام فلاحي تشان بديلان متطرفان: اما ان يثروا أو أن يفقروا.

كان حكم الامير هياو وعمل السيد شانغ يانغ في خدمة الامير هياو في تشان معاصرين لحكم فيليب الثاني في مقدونيا (٣٥٩-٣٣٦ ق.م.). كانت تشان في الصين نظيرة مقدونيا في بلاد اليونان. وسياسة تقوية الدولة عن طريق اخضاع الفلاحين للجندية، كان يتبعها في الوقت ذاته فيليب وشانغ يانغ. والصلة بين تشان ومقدونيا وبين المجتمع الذي كانت كل منهما ترتبط به كانت متشابهة في الناحيتين الجغرافية والاجتماعية. كانت كلتا الدولتين تجاور منافسيها مجاورة تامة، لكنهما محصورتين من الناحية الطبيعية بحلقة من الجبال التي تحجزهما. وكان الشعبان كلاهما متأخرين اجتماعيا، ومن ثم كانا قابلين للتبدل، لما قلبت الحياة فيهما رأسا على عقب، في القرن الرابع ق.م.، بسبب امر حتمي من المحاكم.

عاش فيليب الثاني حتى رأى بام عينيه ثمرة اصلاحه ممثلا في توحيد بلاد اليونان عسكريا وسياسيا تحت هيمنته. وقد توفي الأمير هيو سنة ٣٣٨ ق.م.، وهي السنة التي انتصر فيها فيليب. ولم تتمكن تشان من توحيد العالم الصيني الا في العقد ٢٣٠-٢٢١ ق.م.. لكن توحيد الصين على يد تشان، على عكس ما تم على يد فيليب، كان نهائيا. فالعالم الهليني لم يتم توحيدده في نهاية الأمر لا على يد مقدونيا ولا على يد الدول الاغريقية الورثة لمقدونيا ومنافسيها، بل تم ذلك على يد دولة غير اغريقية، لكنها تهيأت وهي رومه. وكان على تشان ان تتنافس مع دول صينية اخرى، وبين هذه الدول اثبتت واي اولا ثم تشاو انهما الأعند؛ لكن، في نهاية الأمر، كانت تشان هي التي وحدت الصين، وقد كانت تشان دولة صينية، ولو أنها لم تكن دولة على المستوى الاعلى بالنسبة للحضارة الصينية.

ان التغييرات الجذرية الادارية التي عرفها العالم الصيني في القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد، صاحبتهما تغيرات اقتصادية واجتماعية، كما رافقها تديدلات تكنولوجية ايضا، عسكرية، ومدنية على السواء. وبعض هذه التغييرات، في المجالات الأخرى للحياة، بدأها المحدثون الاداريون؛ وكان غيرها نتائج جانبية للأعمال التي تمت على ايديهم؛ وثمة غيرها التي تمت (في حدود ما نعرف) كانت معاصرة لها بالمصادفة. وكانت النتيجة التراكمية لهذه التغييرات المتعاصرة ذوبان البنية التقليدية للمجتمع الصيني. وكان هذا قد اصابه الوهن بسبب الدور الأول من الحروب الداخلية التي مرت بالبلاد خلال القرنين المنتهين بسنة ٥٠٦ ق.م. وقد تم القضاء عليها بسبب الدور الثاني الذي انتهى سنة ٢٢١ ق.م.

ان التبدل الاقتصادي الرئيس قد اشرنا اليه من قبل لمناسبة الكلام عن التديدلات الادارية. فقد أصبحت ملكية الأرض قابلة للانتقال، كما اصبحت الارض سلعة تسوق. ومع ان هذا كانت الغاية الهامة له زيادة الانتاج لزراعي، فقد أدى الى اتساع الهوة بين الاغنياء والفقراء وخلق فقة من البروليتاريا التي لا تملك ارضا. والتبدل الاجتماعي الرئيس كان فتح مجال العمل في الناحيتين الادارية والعسكرية لاصحاب الكفايات، دون الالتفات الى الفروق الطبقيية الموروثة. وقد نشأ عن ذلك طبقة اخرى جديدة من المدرسين الذين كانوا على استعداد لتقديم التدريب المهني لأولئك الطامحين في الحصول على مناصب في خدمة الدولة. وقد اصبح كونفوشيوس مدرسا ناجحا بعد ما فشل في

ان يكون اداريا. وهو أول ممثل في الصين، وصلنا خبره، لمهنة كان لها نظيرها في العالم الهليني في القرن السادس قبل الميلاد، وهم السفطائيون. وكان كونفوشيوس ايضا اول مؤسس لمدرسة فلسفة في الصين.

ان الحكام الاتوقراطيين الجدد لم يقوموا عمدا بتشجيع طبقة المدرسين، الا انهم كانوا يتحملونهم وكانوا، على العموم يعاملونهم باحترام. كان الحكام يميلون الى الازدراء بالتجار - وهم طبقة جديدة اخرى ظهرت تلقائيا في العصر نفسه - لكن التجار تمكنوا من الاستمرار في عملهم ومن جمع الثروة على رغم استتكار الحكومة لوجودهم. ويبدو أن التجار وجدوا الفرصة السانحة عن طريق تعهدهم بتوفير الحاجات الاجتماعية. فقد كان ثمة حاجة للتجارة في مجتمع كان يتوسع جغرافيا الى مناطق تنتج اصنافا متنوعة من المنتجات الطبيعية والمصنوعات، وكانت هذه كلها تتطلبها الدول المتخاصمة في ما بينها بازدياد؛ ومع ان الحرب بين الدول كانت تجعل التجارة امرا شديدا خطورة، فان الادارة المحلية الفعالة يسرت المسبل الآمنة نسبيا للتجارة الداخلية، وبخاصة في الدول الكبرى. فالتجارة والصناعة واخراج الفلاحين من اراضيهم التي كانت تخص الاجداد، كل ذلك ادى الى قيام المدن.

كان حفر القنوات وسك النقود المعدنية بين التجديدات التكنولوجية المدنية. وقد ادخل الاثنان في القرن الخامس قبل الميلاد، وكانا كلاهما من عمل الدولة. وكانت الدولة الرائدة في حفر القنوات دولة وُو، لتي كانت املاكها تخترقها المجاري الدنيا لنهري يانكتسي وهواي. كانت الغاية الآنية لحكومة وُو من حفر القنيتين تيسير النقل العسكري، لكن القنوات كان لها نتيجة جانبية وهي توسيع الزراعة وتكثيفها بسبب تجفيف الاراضي المستنقعات ذات الامكانات الانتاجية - وقد شهد القرن الرابع قبل الميلاد ادخال المحراث الذي يجره الثور الى العالم الصيني، واستبدال البرونز بالحديد كمادة تصنع منها الآلات الزراعية والادوات والسلاح. هذه التجديدات التكنولوجية التي تعود الى القرن الرابع قبل الميلاد كانت تخدم، بالتأكيد، اغراض الحكومات الصينية يومها، الا اننا لا نعرف الطرق التي سلكتها للوصول الى الصين من المناطق المتوسطة في اويكومين العالم القديم، حيث كان الحديد والمحراث كلاهما قد شاع استعمالهما مدة طويلة قبل ذلك.

التجديد التكنولوجي العسكري الرئيس كان اقتباس الاسلحة الخاصة بالفرسان في دولة

تشاو سنة ٣٠٧ ق.م.. وكانت تشاو مجاورة للسهوب الأوراسية فاتتس فرسانها اسلحة البدو ولباسهم، كما فعل الفرسان الميديون في ايران قبل ذلك بثلاثة قرون. وعند مختتم القرن الرابع قبل الميلاد كانت حرب المركبات، التي كانت من قبل السلاح الصيني الرئيس، او لعلها كانت السلاح الوحيد، قد اقصيت جانبا، وقد فضل عليها، قوى المشاة المتراصة، التي كانت تجمع بواسطة التجنيد الاجباري. وقد يكون هذا التغير قد بدأ في الدول الجنوبية حيث تعرقل المجاري المائية والمستنقعات استعمال الدواب، ولكن التغير انتشر بسرعة - مثلا في دولة تشان في الطرف المقابل من العالم الصيني.

والدور الثاني من الحروب التي انتهت بتوحيد الصين سياسيا، بدأ سنة ٢٢٣ ق.م.. ففي تلك السنة قضت تشو على يووه وضمت اليها زو، التي كانت يووه قد استحوذت عليها سنة ٤٧٣ ق.م. وعقدت في السنة ذاتها (٢٢٣ ق.م)، معاهدة دفاعية بين الدول الست التي كانت لا تزال قائمة، ضد تشان. والفضل يرجع الى اصلاحات شانغ يانغ في ان تشان كانت قد قامت بدور هائل في حروب ٣٥٤ - ٣٤٠ ق.م، وهي الحروب التي اوقفت محاولة واي في الهيمنة نهائيا. وفي سنة ٢١٨ ق.م. تمكنت تشان بشكل بارز من الانتصار على قوى الدول الست المشتركة، مع ان هذه قد قويت بمرتزقة من البدو الاوراسيين. وفي سنة ٣١٦ ق.م. توسعت تشان عبر خط المياه الفاصل بين واي، احد روافد النهر الأصفر وحوض نهر يانكتسي، وهو الآن ولاية سيتشوان، ثم هاجمت تشو من الجهة الغربية. وفي سنة ٢٧٨ ق.م. احتلت تشان عاصمة تشو؛ وفي سنة ٢٧٢ ق.م. اتمت تشان ضرب الطوق حول ما تبقى من تشو. وفي الوقت ذاته كانت تشان تقوم بهجوم ضد الدول الشمالية. وبدا وكأن تشان كانت على وشك توحيد العالم الصيني عن طريق الفتح، لما كسرتها تشاو سنة ٢٧٠ ق.م.. وقد انتصرت تشاو على تشان ثانية سنة ٢٥٨ ق.م. ثم في سنة ٢٤٧ ق.م. وكان على تشان ان تقبل سلما مؤقتا. ان الحروب التي بين سنتي ٣٢٣ و ٢٤٧ ق.م. كانت شرمة وقتالة، لكنها لم تكن فاصلة.

وعلى كل ففي السنوات العشر بين ٢٣٠ و ٢٢١ ق.م. هاجمت تشان الدول الست الباقية والمنافسة لها، واحتلتها، الواحدة بعد الأخرى. وفي هذه المرة لم تتجمع هذه الدول للدفاع عن نفسها؛ وتشاو وحدها هي التي قاومت بعداد

لقد فرضت الوحدة السياسية على الصين سنة ٢٢١ ق.م. بالقوة العسكرية، لكن

ثبت انها كانت دائمة. ان العمل الذي قام به الموحد الأول كثيرا ما تعرض للخرق خلال ما يقرب من اثنين وعشرين قرنا. فقد خرق اول مرة في السنة التي تلت وفاة الموحد الأول، الا ان النكسات المؤقتة التي اصابته الصين وادت الى تصدع وحدتها تم التغلب عليها دوما. ان التوحيد السياسي للصين بالقوة ثبت انه عملي لأن توحيدها الحضاري الاختياري كان قد اصبحت حقيقة واقعة قبل ان تبدأ دولة تشان بعملها العسكري. والى هذا يرجع السبب في ان المجاز تشان، اي توحيدها للصين، استمر بعد الزوال السريع لتشان نفسها.

ففي واقع الأمر كانت المدينة الصينية قد انتشرت، قبل سنة ٢٢١ ق.م.، الى ما وراء حدود المنطقة التي وحدها شيه هوانغ - نى، صاحب تشان، في سنة ٢٢١ ق.م. وما بعدها. فعلى سبيل المثال يبدو ان الزراعة والتعدين كانتا قد ادخلتا الى كوريا في القرن الرابع ق.م.، كما ادخلت الى اليابان بعد ذلك بقرن او نحو ذلك - ولعل بعض ذلك قد تم عن طريق كوريا، كما تم بعضه الآخر مباشرة من حوض نهر يانكتسي الذي كان قد تصين قبل ذلك. وكان سكان كوريا واليابان قد ظلوا، قبل ذلك، يعيشون في دور جمع الغذاء وفي مرحلة العصر الحجري المتوسط حضاريا، مع ان فن الفخار كان قد عرف في كل من كوريا واليابان قبل وصول الزراعة اليهما. ليس ثمة قرب بين لغتي كوريا واليابان من جهة وبين اسرة اللغات التي تنتمي اليها لغتا الصين - تاي والتبت - برما، الا ان تقبل كوريا واليابان للمدينة الصينية، ادخلهما في نطاق العالم المتصين في شرق آسية.

٢٢- الفلسفات المتنافسة في الصين ٥٠٦- ٢٢١ ق.م.

كان عصر الدول المتحاربة في الصين هو عصر « اللغة مدرسة » الفلسفية ايضا. كانت الفلسفات الصينية المتنافسة تخيرات في الاستجابة العاطفية والعقلية للتجارب العامة المعاصرة التي كانت مؤلمة ومقلقة. وكانت البواعث الاجتماعية للتأملات والحكم الفلسفية هي الخصومات السياسية والعسكرية القاسية والهمجية المتزايدة التي كانت تقوم بين الدول الكبرى وتستمر بعد القتال؛ ومنها الجهد الذي كان الحكام المحليون يبذلونه في سبيل تقوية نفوذهم عن طريق التخلص من الضوابط التقليدية وبخاصة استعاضتهم بالمقدرة عن المحتد على انها المقياس الذي يختار على اساسه الموظفون للإشراف على كل الشؤون العامة؛ ومنها ان ما كان من قبل امرا خاصا بالاقليّة الارستقراطية، أي اتاحة الفرصة وانعدام الاستقرار، وسع نطاق تطبيقه بحيث شمل الصبغات كلها.

كانت الفلسفة الصينية، على اختلاف مدارسها تختلف عن الفلسفة الهلينية بانها كانت، منذ البدء، تعنى اصلا بالحياة العملية، وبدرجة ثانوية فقط، كانت تهتم بالعلم والميتافيزيقيات. لقد مر على الفلسفة الهلينية اكثر من قرن وهي تجادل المسائل العلمية والميتافيزيقية قبل ان يوجهها سقراط نهائيا نحو درس الطبيعة البشرية. وحتى سقراط نفسه وخلفاؤه في اخوات الفلاسفة الهلنيين كانوا يعنون بدراس العقل البشري - في نظرية المعرفة، على سبيل المثال - اضافة الى اهتمامهم بالاخلاق. وكونفوشيوس، الذي كان النظر الصيني لسقراط، لم يوجه الفلسفة الصينية؛ لقد دشنها. وقد كان كونفوشيوس يهتم بالانسان على انه مسهم في المجتمع، لا على انه عقل أو روح.

والتأمل في الطبيعة البشرية والحياة البشرية بثير، بالطبع اسئلة ميتافيزيقية. ففي الهند كان تلاميذ البوذا يقعون في تجربة التهرب من التدريب الروحي العنيف الذي فرضه البوذا عليهم، وذلك بالغوص في تأملات ميتافيزيقية، كان هو يستكرها. ومع ذلك فان البوذا

نفسه كانت له اراء ميتافيزيقية تثير الجدل. وقد كانت العقول الصينية اقل ميلا من العقول الهندية الى التأملات؛ ومع ذلك فان مدرسة تاوست الفلسفية الصينية كانت تنخرط في الميتافيزيقيات. والنظريتان للصينيتان عن التبادل المنتظم بين حال - الين السكونية وحركة - اليانغ الديناميكية، والعناصر الخمسة الداخلة في تركيب الكون الطبيعي كانتا تأملات ميتافيزيقية وعملية. وعلى كل حال، فحتى الميتافيزيقيات التاوستية كانت عنصراً مساعداً لردة الفعل عندهم ضد الاحوال الاجتماعية والسياسية التي كانت سائدة في الصين في زمنهم.

كانت تأملات اكثر المدارس الفلسفية الصينية تصوب على المستوى الاجتماعي والسياسي للقضايا الانسانية؛ وكل المدارس اتفقت، باطنا ولو ان ذلك لم يكن دوما ظاهراً، على ان شرف المولد (المحدد) لا يمكن ان يستمر، ولا يجوز ايضا ان يستمر، كطريق للحصول على المناصب العامة. والفرق بين اتباع كونفوشيوس والمتمسكين بالقانون، كان يدور حول سؤال: ماذا يجب ان تكون المواصفة البديلة لتولي المنصب. ولم يشترك لا المؤهليون ولا التاوستيون في هذه الجدلية، لانهم كانوا يثيرون الشكوك حول قيمة المؤسستين الاجتماعيتين الرئيسيتين القائمتين يومها، اي الدول والأسر، كما انهم تحدوا شرعية الحق الذي كان يطالب به بالنيابة عن السلطة الحكومية والابوية.

ان المدرسة القانونية في الفلسفة الصينية كانت ترى ان نوع الكفاءة التي يجب ان تكون الجواز الى المنصب الحكومي، عوضاً عن شرف المحدد، هي المقدرة الادارية والعسكرية التي يمكن ان تخدم غاية حكام الدول المتحاربة - وكان الهدف الذي يرمي اليه كل من هؤلاء الحكام هو زيادة سلطته الى اقصى حد. فبالنسبة الى القانونيين كان « القانون » هو المعادل لأمر الحاكم؛ وكانوا يرون ان للحاكم ما يبرر تصرفه في فرض اوامره بالقوة على رعاياه وعلى الذين يساؤونه الى اقصى حد تجيزه له سلطته. وليس لضحاياه، على ما كان يراه القانونيون، اي حق مشروع في التذمر؛ ذلك بانهم كانوا (اي القانونيون) يرون ان الطبيعة البشرية هي ذاتها سيئة، ومن ثم فان الحكم الذي يستطيع ان يفرض سلطانه لا بد ان يكون تمسكاً لحالة الطبيعة. فمن المحتم ان كانت « القانونية » هي الفلسفة التي وضعتها حكومات الدول المتحاربة جمعاء موضع التنفيذ واقعي، على درجات متفاوتة من الانسجام والقوة.

وطوال الوقت الذي كان فيه العالم الصيني مستمرا في الانقسام السياسي، كان

القانونيون يكادون يحتكرون مجال الوصول الى النفوذ السياسي. والفلاسفة القانونيون الذين كانوا يتمتعون بالقدرة العملية، كانوا يستخدمون بسرور في بلاطات الحكام كي يعيدوا تنظيم ادارة الدول، ثم كي يسيروها. فقد وضعت دولة تشان اثنين من مشاهير القانونيين على رأس ادارتها في الازمة، الامر الذي اصبح منعطفاً في تاريخ تشان وتاريخ الصين بأكمله. فالسيد شانغ يانغ اعاد كل الترتيب الادارية في تشان في السنوات ٣٥٦ - ٣٣٨ ق.م. ثم دون في كتاب النظرية التي طبقها فعلاً؛ ولي سي (٢٨٠ - ٢٠٨ ق.م.) كان المستشار الخاص للحاكم الذي هو الملك تشنغ (ملك تشان من ٢٤٧ الى ٢٢١) والذي اصبح في ما بعد اول امبراطور (شيه هوانغ - تي) للصين المتحدة من ٢٢١ الى حين وفاته سنة ٢١٠ ق.م.. وقد وضع لي سي حدا لاحتكار المدرسة القانونية للسلطة، وذلك لأنه مكن سيده، الملك تشنغ من انهاء الانقسام السياسي، وهو الوضع الذي يعود اليه نجاح المدرسة القانونية.

اثارت نظرية المدرسة القانونية واعمالها نظريات مضادة. فالمفكرون الذين كانوا يتفقون مع القانونيين بان المؤهلات للحصول على منصب حكومي لم يعد يصلح ان يكون اساسها شرف المحتد، بل ان ذلك لا يجوز ان يستمر، لم يوافقوا القانونيين بان البديل الصحيح لذلك هو خدمة الحاكم في رغبته في السيطرة. فقد بحثوا عن طريقة (تاو) يمكن ان تكون اولى خلقياً وان تكون اساسها الميتافيزيقية اقوى من الخضوع لأوامر حاكم مستبد معني بمصلحته فقط.

ليس من الممكن الاهتداء الى طريق والمير فيه ان لم يكن له وجود سابق. لقد وجد كونفوشيوس طريقاً سابقاً في « درب السماء » (تين)، وهو حد يبدو انه كان يعني اصلاً الها قوياً شبه انسان، الا انه كان، في ايام كونفوشيوس، قد تجرد من شخصه. فكما كان كونفوشيوس يرى ذلك، « فدرب السماء » كان حالاً في الصورة الأولى، أي بدائياً، ومن ثم فانه لا بد ان يكون مطابقاً، بمعنى ما، للطريقة الصينية في الحياة الاجتماعية والسياسية التي كانت تتحسّس مبلها في جيل كونفوشيوس. وقد كان ثمة ناحية من سياسة كونفوشيوس لوقف انحلال المجتمع الصيني تقضي باحياء الطقس التقليدي (لي) الذي كان حارساً للاحتشام (|). ولكن ما هو المقياس الذي يمكن ان يقاس به الحكام ووزراؤهم؟ وكما كان كونفوشيوس يرى الأمر، فان الاحتشام الحقيقي لم يكن في السير في شؤون الدولة على قواعد غير خلقية؛ ان ذلك يتم بالافادة من

« الإنسانية » (جن). فالحاكم ووزرائه ورعاياه يتم لهم السير على « درب السماء » سيرا صحيحا، ما دام واحدهم يتصرف تجاه الآخر باللطف والبر اللذين كان ينتظر من اعضاء الاسرة الواحدة ان يتصرفوا بهما في علاقتهم الواحد بالآخر، بحسب التقاليد.

لقد اشرنا في الفصل الخامس والعشرين الى ان كونفوشيوس اعاد تفسير حد تشون تسو، الذي كان يعني النبيل - اي ابن السيد الكبير، بحيث اصبح يعني الرجل النبيل، بالمعنى الخلقي. وقد استبدلت الدلالة الأصلية بالجديدة تدريجاً على أيدي تلاميذ كونفوشيوس. فشدد منشيوس (٣٧١ - ٢٨٩ ق.م.) على فضيلة الإنسانية على ما علمها كونفوشيوس. وهسون - تسو (لعله كان نحو ٣١٥ - ٢٣٦ ق.م.) شدد على اهتمام كونفوشيوس بموجب الحفاظ على الطقس التقليدي. وكان هسون - تسو يعيش في اشد ادوار النزاع بين الدول المتحاربة ابلاما، ولذلك مال الى نظرة القانونيين بان الطبيعة البشرية شريرة، ومن ثم فانه ليس في مكتنتها ان تستغني عن بعض من الضابط الخارجي، نوعا ودرجة. على ان هسون - تسو اظهر انه كان اصيلا في تبعيته لكونفوشيوس في استعماله لكلمة تشون تسو الهامة. ففي كتاباته كانت هذه الكلمة ترد بالمعنى الخلقي الجديد، الا في ما ندر حيث وردت بمعنى النسب.

ان المدرسة الفلسفية الصينية المسماة التاوسية على خير ما يقال، طورت فكرة « الدرب » تطورا ميتافيزيقيا افضل من الفكرة التي طرحها كونفوشيوس. وتلك الفكرة (التاوسية) موضحة في كتابين مشهورين حقاً: تاوته تشنغ المعزو الى لاو - تسي والكتاب المعروف باسم مؤلفه تشوانغ - تسو، الذي عاش نحو ٣٦٥ - ٢٩٠ ق.م.، ومن ثم فقد كان معاصرا لمنشيوس وشانغ يانغ. فبالنسبة الى التاوسيين فان « الدرب » هو طريق الحقيقة المطلقة في الكون العجيب وخلفه وبعده. وطريق الحقيقة لا جهد فيه ولا مقاومة له وهو نافع. وهو، في هذه الصفات الثلاث، النقيض لدرب الانسان، الذي ينقص فيه الانسان نفسه بسبب فعاليته المحمومة التي تنتهي بالعنف الذي تزيد حدة العبقرية العقلية. وقد كانت التاوسية اقدم فلسفة، في أي مكان من الأويكومين، التي توصلت الى القول بان الانسان، عندما يتوصل الى الانجازات المدنية، قد يؤدي وضعه في الكون، وذلك اذ يخرج نفسه عن الاتساق مع روح الحقيقة المطلقة التي يعيش الانسان بموجبها ويتحرك ويحقق كيانه.

كان التاوسيون ينتقصون التقدم في التكنولوجيا وفي التقنية الاجتماعية للإدارة المطلقة

التي عرفتها الصين في القرن الرابع ق.م. (وهو القرن الذي أصبح فيه لكتايي تاوتو تشنغ ونشوانغ - تسو صيغة شبيهة بصيغتهما الحالية). وكانت النتيجة العملية للميتافيزيقية التاوسية سياسة الباب المفتوح. فقد صرف التاوستيون النظر عن المثالية الاجتماعية الخلقية، وهي التي وصفها اتباع كونفوشيوس كعلاج لأمراض المدينة الصينية، على أنها سطحية. وكان العلاج الذي وصفه التاوستيون لدمل الجراح التي خلفها عصر الدول المتحاربة، هو التصل من المدينة والعودة الى أسلوب الحياة البشوية التي اتبعته جماعة العصر الحجري الحديث، التي كانت مكثفة بذاتها. وقد نقلنا، في الفصل الثاني، قطعا من كتاب تاوتو تشنغ، وفيه تتضح روح العصر التاوسية. وهذه الفلسفة الصينية، التي تعود الى القرن الرابع ق.م.، لا تتناسب مع زمانها ومكانها فحسب، بل لكل الأزمنة والامكنة وبخاصة الى الوضع العالمي للبشرية في العقد الثامن الحالي.

لم يكن للتاوسية اي اثر عملي معاصر في صين القرن الرابع ق.م.، وقد وجه اليها النقد من المواقف المتعددة للفلسفات المنافسة لها من عصر الدول المتحاربة على أساس انها تنقصها روح المسؤولية اجتماعيا؛ ومع ذلك، وبسبب انه كانت لها رؤيا، كان لها (للتاوسية) مستقبل في الصين. فقد كان لها مكان، كما كانت لها حاجة، كمقابل للاتجاه العملي الغالب في العقل الصيني، اذ ان الفلسفات التي كانت تعبر عن هذا الموقف الصيني الشائع ترك بعضا من العقول الصينية غير راضية روحيا.

وعلى كل لم يكن ثمة مكان دائم للفلسفة ذات الرؤيا التي جاء بها مو - تسو (نحو ٤٧٩ - ٣٨٨ ق.م.). كان مو - تسو يرى ان محبة الآخرين لا يجوز ان تكون تدرجية، بل يجب ان تمتح للجميع مساواة. وقد رد منشيوس بان المحبة العامة ليست عملية وبان الحاج مو - تسو على انه لا يجوز ان ينقص الامر عن ذلك معناه رفض الفضائل الاجتماعية العملية المتمثلة باحترام الوالدين والولاء السياسي. ولو ان منشيوس كان عارفا بالبوذية لكان اشار، في هذه المناسبة، الى ان بوذا تخلق عن زوجه وابنه وابيه، الذي كان وريثا لعرشه، ولكان (منشيوس) قارن هذا الانتهاك لحرمة الموجبات الاجتماعية المعترف بها، بالحنان العميق الذي كان عند (بوذا) لجميع الاحياء الحساسة. وفي الواقع فان مو - تسو اساء الى مبادئ كونفوشيوس في جماعة تاوست اذ رفض السلطة، واساء الى جماعة القانونيين اذ رفض التقليد. كان مو - تسو يختلف عن القانونيين بانه كان يرغب في استبدال التقليد بالبرهان، لا بالقسر؛ وكان يختلف عن

التاوسيتين في شعوره بالاهتمام والمسؤولية نحو جماعته. وقد كان مو - تسو، في هاتين التقطعتين، اقرب الى كونفوشيوس فكريا من اتباع المدرستين الاخرتين اللتين لم تكونا كونفوشييتين، الا انه لم يكن كونفوشيا بما فيه الكفاية.

ان ظهور هذه المدارس المتباينة في الفلسفة الصينية، وجدهتها واحدهتها مع الأخرى، يوضح مدى الارهاق المعاطفي والباعث الفكري لعصر الدول المتحاربة.

٣٢- المنيية الهنديية نحو ٦٠٠- ٢٠٠ ق.م.

ان معرفتنا عن الشؤون المدنية في الهند للقرن الأربعة المتتالية نحو سنة ٢٠٠ ق.م. أقل ضالة عن معرفتنا للقرن الأربعة التي سبقت ذلك مباشرة؛ ومع ذلك فان الأحداث الكبرى في تاريخ الهند التي قامت بين ٦٠٠ و ٢٠٠ ق.م.، كذلك التي قامت بين ١٠٠٠ و ٦٠٠ ق.م.، كانت على المستوى الديني. وبما ان معرفتنا عن الشؤون الهندية للمدينة للفترة بين حوالي سنتي ٦٠٠ و ٢٠٠ ق.م. مستقاة من المصادر الهندية، فهي تابعة لاختيار الأحداث الدينية.

كانت الحادثة البارزة على المستوى الديني، في الفترة الواقعة بين نحو سني ١٠٠٠ و ٦٠٠ ق.م.، هي انتقال الاهتمام من الطقوس الى التأمل. وقد تم هذا بمبادرة قام بها أعضاء طبقة البراهمة. وزعامة البراهمة في الإضفاء على الهندوية هذا المنعطف الروحي امر غريب في بابه، إذا تذكرنا ان البراهمة كانوا يحتكرون القدرة على القيام بالطقوس بفاعلية، وان هذا الاختكار كان وسيلة لكسب العيش. ويبدو في أهمية الأمر ايضا انه في العصر الذي كانت فيه الديانة الهندية تتجه انماها روحيا، كان البراهمة يؤكسون بنجاح دعواهم ضد الكشترية، بانهم هم اعلى طبقة، على رغم ان القوة العسكرية والسياسية كانت بايدي الكشترية، واستمرت على ذلك.

وفي الفترة بين نحو سني ٦٠٠ و ٢٠٠ ق.م. كانت الحادثة الدينية البارزة هي تأسيس رهييتين هما البوذية على يد البوذا سدهارنا غاوتاما والمجانية على يد الماهافيرا فاردهامانا (عاش نحو ٥٠٠ ق.م.). وقد كان كل من هذين المجددين كشترية، ولرستقراطياً. كان البوذا ابن ملك ووريثا لمملكة صغيرة اسمها كابلاتاستو، وهي دولة - مدينة كانت تقع داخل حدود مملكة نيبال الحالية؛ وكان الماهافيرا (أوجينا ومعاها للتصور) ابنا لزعيم قبيلة كشترية في مدينة فلبيالي، عاصمة مملكة فيدها في بهار

الشمالية. لم يناع اي منهما البراهمة احتكارهم لإتمام الطقوس والآلهة ونظام الطبقات نفسه. وقد جندوا الرهبان والراهبات والأتباع العلمانيين من كل الطبقات دون تمييز، ولم يمنح البراهمة اي دور خاص في اسلوب الحياة البوذية والحجانية او دستور الجماعات البوذية والحجانية.

لقد كان البوذا والمهاافيرا يضعان امام الناس سبيلا للتخلص من « دورة الولادة الثانية المحزنة » التي كانت، في القرن السادس قبل الميلاد، تعتبر انها لا نهاية لها، على ما كانت تقول به اكثر المدارس الفكرية في الهند، والفيشاغوريون والاورفيون في العالم الهليني. وقد يكون مصدر هذه العقيدة لأصلي ديانة الشعوب البدوية الرعوية الاوراسية التي تفجرت من السهوب وسارت في جهات مختلفة في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد. وفي خروجهم غرباً في ذلك العصر كان البدو قد بلغوا مكانا قريبا من بلاد اليونان هو الخليج الغربي الكبير للسهوب وحوض نهر هبروس (مريكا) الواقع الى الجنوب من مجرى الدانوب الأدنى. وفي الهند كانوا قد احتلوا حوض نهر السند.

هذه الغزوة الثانية لحوض نهر السند التي قامت بها شعوب مهاجرة ناطقة باللغة الهندية - الأوروبية هي الحادثة السياسية التي تفصل بين فترة التاريخ الهندي الأول (نحو ١٠٠٠ - ٦٠٠ ق.م) وفترة التاريخ الهندي الثاني (نحو ٦٠٠ - ٢٠٠ ق.م). والقسم من الهند الذي استقر فيه القادمون الجدد كان القسم الأول الذي احتله المهاجمون المبكرون من الهند الذين كانوا يتكلمون باللغة السنسكريتية الأولية. وعلى كل فانه لم يتجاوز الهامش الشمالي الغربي من شبه القارة. وقد انتشرت المدينة السندية، كما انتشرت خليفتها المدينة الهندوية، التي انشأها المتكلمون باللغة السنسكريتية الأولية، كل منهما بدورها، جنوبا في شرق الى حوض نهري جمنا - الكننج. ويبدو ان حوض نهر السند كان لا يزال موطن المتكلمين بالسنسكريتية في الزمن الذي كانت تؤلف فيه الفيدا؛ وان البدو الذين استقروا في القرن السابع قبل الميلاد في حوض نهر السند انتهى بهم الأمر الى انهم اتخذوا لغة مكان هذه المنطقة المتكلمين بالسنسكريتية، كما اتخذوا اساليب عيشهم. فنحن نجد ان البدو السابقين الذين استقروا هنا يتكلمون لهجات محلية منتزعة من السنسكريتية، ويتقبلون الديانة الهندوية والبنية الهندوية الاجتماعية المرتبطة بها.

وعلى كل حال، اذ نصل الى عصر البوذا والمهاافيرا نجد ان مركز ثقل المدينة الهندوية

قد انتقل شرقاً في جنوب من البنجاب الى منطقة تقع حول التفاء انهار الكنج والغوغرا والصون، كما نجد ان غالبية السكان الهندوية المقيمة في هذه المنطقة والمحافظة دينيا اصبحت الآن تنظر الى موطن اجدادها في حوض نهر السند نظرة استكار واحتقار على انها بلاد شبه همجية. ويبدو ان هذا الشعور قد تقوى، في ذلك العصر، اذ ان استقرار اليدو الأوراسيين في حوض نهر السند تبعه ضم ذلك الحوض الى الامبراطورية الفارسية الأولى. ومن المحتمل ان قورش الثاني ضم حوض نهر كابول، وهو رائد من روافد نهر السند، في تاريخ تال لاحتلاله للامبراطورية البابلية سنة ٥٣٩ ق.م.؛ وان داريوس الأول ضم ما تبقى من حوض السند، حتى دلتا النهر، في تاريخ تال لقضائه على الثورة الكبرى سنة ٥٢٢ ق.م. التي قامت في قلب الامبراطورية.

ان الاحوال السياسية في المركز الجديد لثقل العالم الهندي في حوض الكنج، في ايام البوذا والماهافيرا، كانت تشبه الاحوال السياسية في الصين في ايام معاصرها كونفوشيوس. فحوض الكنج كان، على ما كانت عليه الصين، موزعا سياسيا بين عدد من الدول المحلية ذات السيادة التي كانت تختلف مساحة وقوة. وقد كانت دولة - مدينة البوذا صغيرة، وهي كايلافاستو؛ اما دولة الماهافيرا، (وهي الجزء الذي يقع شمالي الكنج من بيهار الحالية) فقد كانت اكبر؛ وكانت اكبرها كوسالا، وهي جارة كايلافاستو الجنوبية (في اوتاربرادش الحالية)؛ اما الأقوى امكانات فهي ماغادا (وهي الجزء من بيهار الواقع جنوبي الكنج).

وقد كانت المنافسة بين الدول الواقعة في المجموعة الهندية في اشتداد في عصر البوذا والماهافيرا. وعلى نحو ما جرى بين الدول المتحاربة في الصين، فإن النزاع الحربي في حوض الكنج انتهى بتوحيد سياسي عن طريق زوال المنافسين باجمعهم باستثناء الدولة المنتصرة. كانت كايلافاستو ضحية مبكرة. وقد عاش البوذا ليشهد احتلالها على يد كوسالا، وذبح افراد قبيلته « ساكيا » ومواطنيه. وكما حدث في الصين، فإن المنتصر كان غريباً. ففي الهند لم تنتصر دولة كوسالا التي كانت نسبياً اكبر واكثر سكاناً، إن التي انتصرت هي ماغادا.

وفي الهند، ايضاً، لم يؤد الصراع على البقاء بين حكومات الدول الى تمزيق الوحدة الاجتماعية والحضارية للمجتمع. كانت غايا، حيث تلقى البوذا تنوره، في ماغادا، وحديقة الايل المقدسة في سارنات، التي كانت الموضع الرئيس للوعظ والإرشاد الذي قام

به البوذا. وقد كانت الحديقة مصابة للمدينة المقدسة بنارس التي كانت قد اصبحت محجة. ولعل الحديقة استدعت انتباه ابوذا بسبب احتمال العثور في تلك الجهة على مستمعين يأتون من كل انحاء العالم الهندي. ولم تكن لا غايا ولا سارنات في ولاية البوذا الخاصة به، ومع ان البوذا صرف الكثير من وقته في الحديقة العامة في سارنات التي كان يتقاطر الزوار اليها كثيراً، فقد كان هو وتلاميذه متنقلين، باستثناء فصل الأمطار الموسمية، إذ كان التنقل صعباً. إن الحدود السياسية كانت حواجز للجيوش وكانت عثرات في طريق الجواسيس، لكنها لم تحل دون تنقل الوعاظ الدينيين والنسك. إن اصل البوذا الملكي كان يسر له الوصول الى حاشية الملوك المحليين. لكن ليس ما يدل على أنه كان يفيد من هذا الامتياز بشكل خاص. إن الوعاظ والنسك الهنود كانوا يجتازون الحدود بين الدول المتحاربة بحرية، على نحو ما كان يفعل معاصروهم من السوفسطائيين والفلاسفة الصينيين.

٢٤- التزاحم على السيطرة على الحوض الغربي للبحر المتوسط

كان القرنان الثامن والسابع ق.م. فترة ميمونة بالنسبة لوجود الاغارقة في حوض البحر المتوسط الغربي. فقد اسسوا لانفسهم مواطن على الساحل الايطالي من تراس (تارنتوم)، على الجهة الجنوبية الغربية « للعقب » (الإيطالي) دوراناً « باصابع القدم » واتجهوا شمالاً على الساحل الغربي الى جزيرة بتيقوزا (إشقيا) وقومي (وهما اقدم المستعمرات الاغريقية وابعدها، باستثناء مسيليا، التي نشئت إلى الغرب من مضيق أترانتو). وكان الاغارقة قد احتلوا أيضاً السواحل الشرقية والجنوبية لجزيرة صقلية. وهكذا فقد اتيح لهم ان يضمّنوا السيطرة على المرور عبر مضيق مسينا، من الحوض الشرقي للمتوسط إلى البحر التيراني. ونحو سنة ٦٠٠ ق.م. كانوا قد اقاموا مستعمرة مسيليا (مرسلية)، وهي نقطة انطلاق لطريق يجاري نهر الرون شمالا إلى أوروبا القارّة ومن ثم، عبر القتال (الانكليزي) إلى مناجم القصدير في كورنوال. وعلى كل فإن أكرغاس (أغريغنتوم) التي اقيمت على ساحل صقلية الجنوبي سنة ٥٨٠ ق.م. كانت آخر مستوطنة هامة أقيمت في الغرب. وحتى سنة ٥٠٠ ق.م. كان الاغارقة قد فشلوا في محاولتهم انتزاع الزاوية الشمالية الغربية من جزيرة صقلية من ايدي القرطاجيين وحلفائهم المحليين الابليني. وكان القرطاجيون قد سيطروا على مضيق جبل طارق واقلوه في وجه السفن الإغريقية، كما كان القرطاجيون وبقية الفينيقيين في المستعمرات قد تعاونوا مع الانترسكيين بنجاح في الحيلولة دون الاغارقة وربط مستعمراتهم الصقلية والايطالية بمسيليا، وذلك باستيلائهم (القرطاجيين وحلفائهم) على سردينيا وكورسكا.

وفي القرن السابع ق.م. كان الاغارقة الاسيويون الذين اسهموا في التوسع الاغريقي في الحوض الغربي للمتوسط قد اصابتهم نكسة مثل النكسة التي احاطت بمتافسي الاغارقة اي الفينيقيين في سورية منذ سنة ٧٤٥ ق.م. فقد اعتدى على الفينيقيين في لبنان أولاً

الامبراطورية الاشورية ثم خلفاؤها البابليون، وهما دولتان برتتان قويتان. ومنذ نحو سنة ٦٦٠ ق.م. كان الاغارقة الاسيويون هدف هجوم واحتلال تدريجي أولاً على أيدي الليديين ثم على أيدي الفرس الذين كانوا قد اجتاحتوا بلاد الليديين. ومجيء الفرس الذي زاد في بلية الاغارقة الاسيويين، اراح الفينيقيين منذ سنة ٥٣٩ ق.م. على ان الاغارقة كانوا، في ذلك الوقت، قد ربخوا جوتين ضد خصومهم: التفوق العددي وسيطرتهم الجغرافية على الخطوط الداخلية. فقد كان القرطاجيون مفضولين جغرافياً عن حلفائهم الانترسكيين وذلك باستيلاء اليونان على سواحل صقلية وجنوب إيطاليا. ومع ذلك فإن الاغارقة الغربيين كانوا قد وجدوا انفسهم في موقف الدفاع عن كيانهم نحو سنة ٥٠٠ ق.م. وقد كان احد اسباب ضعفهم الصراع الانتحاري في ما بينهم. فنحو سنة ٥٥٠ ق.م. محبت المستعمرة المدينة - الدولة سيريس من الوجود على ايدي بعض الاغارقة الايطاليين، الذين اعدوا الكرة في ٥١١ - ٥١٠ ق.م. على سياريس ومثلوا فيها الدور ذاته. وقد اشيع عن سياريس بتوري في ٤٤٤ - ٤٤٣ ق.م.، واستعيز عن سيريس بهيراقليا في مابعد، إلا ان الدمار الذي لحقه الاغارقة الغربيون بانفسهم خلال قرن الازمات، القرن السادس ق.م.، لم يُعَوَّض تماماً، وقد ظل هؤلاء القوم واحدهم العدو الاكبر تدميراً للآخر، حتى اخضعتهم رومه وارغمتهم اخيراً على ان يتعايشوا بسلام.

وقد كان من الممكن ان يفرض حكم آخر على الاغارقة الغربيين قبل قرنين من الزمان - لا على ايدي الرومان يومها، ولكن على ايدي الخلفاء القرطاجيين - الانترسكيين - لولا ان الاغارقة الصقليين نجحوا، في الطرف الملائم تماماً، في اقامة بُنى سياسية على مستوى مدن - دول ضخمة. وقد تم انجاز ذلك على ايدي حكام مستبدين لجأوا إلى الأساليب الاشورية، أي نفي السكان وذلك لارغامهم على قبول حكمهم. فقد اقيمت، بين سنتي ٥٠٥ و ٤٩١ ق.م.، امارة اغريقية صقلية، في جنوب شرق صقلية، وعاصمتها سيراكوسة، واستخدمت في ذلك اساليب وحشية كتلك التي استعملها الاسبارطيون في البلوبونيز في القرن الثامن ق.م. وبين سنتي ٤٨٨ و ٤٨٣ ق.م. امتدت امارة اغريقية صقلية ثانية عبر صقلية من الساحل الجنوبي إلى الساحل الشمالي وذلك بضم هيميرا إلى أكراس.

رد القرطاجيون على هذه النقلة الثانية للاغارقة الصقليين في سنة ٤٨٠ ق.م. وذلك بالهجوم على صقلية عنوة. ليس ثمة دليل ثابت على أن هذه الحملة القرطاجية على

الجزء الاغريقي من صقلية وُقِّت بحيث نجىء في الوقت ذاته الذي قام به الفرس بحملتهم على بلاد اليونان الأوروبية الاصلية، إلا أنه من غير المحتمل ان الحملتين لم تكونا مرسومتين. فالقرطاجيون في المستعمرات كانوا على اتصال وثيق بالفينيقيين في لبنان، وهؤلاء كانوا رعايا فرساً. وقد كان هؤلاء، مثل المستعمرين منهم، منافسين تجاريين للاغارقة، ومن ثم فقد كان في هزيمة الاغارقة نفع لهم. وعلى كل فقد كان انتصار الحلف السيراكوسي - الاغريغنتي على القرطاجيين لا يقل روعة عن انتصار الحلف الاسبارطي - الايني على الفرس في السنة ذاتها. فقد كان الانتصاران رائعين، هذا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان غالبية الدويلات الاغريقية، في الغرب كما في بلاد اليونان الأوروبية، لم تحمل السلاح ضد المهاجمين. وفي الواقع فان الحملة القرطاجية ضد الجزء الاغريقي من جزيرة صقلية كان الباعث عليها موقف حاكم هيميرا المستبد المطرود وسيلينوس وريغيون (الدولة الاغريقية الايطالية التي كانت تتحكم في مضيق مسينا)، إذ ان هؤلاء لم يعلنوا حال حرب ضد القرطاجيين.

استمرت الدول الاغريقية الغربية مدة قرنين وهي تشن حروباً واحدها ضد الأخرى - سيراقوسة ضد ريغيون وكروتون، وهاتان ضد لوكري إيزفريان، التي زج بها كالوتد بينهما. وقد كان للدول الاغريقية الغربية شركاء في التجارة من الاغارقة الشرقيين، فانجرف هؤلاء الشركاء في النزاعات السياسية على جانبي مضيق أثرائنو. فقد تحالفت، قبل سنة ٤٥٠ ق.م. ببعض الوقت، دول اغريقية صقلية واليمينية من خصوم سيراقوسة، مع اثينا، وترتب على ذلك ان انجرف الاغارقة الغربيون الى الدخول في الحرب الأثينية - البلونيزية (٤٣١ - ٤٠٤ ق.م.). وانتهى هذا التدخل بان شنت اثينا حملة ضد سيراقوسة (٤١٥ - ٤١٣ ق.م.). وقد آلت المجازفة إلى انكسار اثينا، إلا أنها لم تكن اقل من ذلك اثرأ بالنسبة الى الصقليين المتصيرين. وقد اتاح الاجهاد الذي مني به الاغارقة الصقليين الفرصة امام القرطاجيين للهجوم ثانية على صقلية سنة ٤٠٩ ق.م.، ومنذ تلك السنة إلى سنة ٢٧٥ ق.م. كانت الحرب سجالات بين قرطاجة وسيراقوسة، وكان النجاح والفشل يتعاقبان في تلك المعارك، لكن لم يكتب لاي من الدولتين ان يحصل على نتيجة حاسمة. وعلى سبيل المثال ففي حرب ٣١٢ - ٣٠٦ ق.م. ضرب القرطاجيون الحصار على سيراقوسة في ٣١١ - ٣١٠، ثم في سنة ٣٠٩، لكن الحصار فشل، وفي ٣١٠ - ٣٠٧ هاجم السيراكوسيون بلاد القرطاجيين في

المرقية - وقد كانت حركة جريئة قام بها طاغية سيراقوسة، أغاثوكليس، إلا أنها هي الأخرى انتهت بالفشل. وكان الاغارقة الصقليون قد فشلوا من قبل، تحت قيادة طاغية سابق لسيراقوسة، ان يُقْصِرُوا القرطاجيين من الزاوية الشمالية الغربية لصقلية سنة ٣٩٨ ق.م. وقد فشلوا في مرة تالية بقيادة يروس في ٢٧٨-٢٧٦ ق.م.

كان على الاغارقة الصقليين ان يختاروا بين الوحدة السياسية تحت حكم استبدادي وديمقراطية أو أرليفازكية محلية يكون ثمنها تمزق سياسي. وقد كانوا يقبلون بالطغاة عندما كان يبدو امامهم خطرٌ خضوعهم للقرطاجيين، فإذا انحسر الخطر القرطاجي عنهم كانوا يخلعون الطغاة. لقد كان موقع صقلية يؤهلها لأن تكون قاعدة لسيطرة بحرية على مياه حوض البحر المتوسط، ولكن، حتى لو نجحت سيراقوسة في توحيد صقلية كلها تحت حكمها، فإن صقلية متحدة، وحدها فقط، ما كان لها من القوة ما يمكنها من السيطرة على البحر المتوسط كله والبلاد المحيطة به. ان مثل هذا الأمر ما كان ليتم الا لدولة بإمكانها ان تجمع بين القيمة الاستراتيجية من السيطرة على صقلية مع الاستيلاء على الموارد البشرية والاقتصادية التي يمكن الحصول عليها اما من ايطالية أو من شمال غرب افريقية.

إن المستوطنين الاغارقة في صقلية لمجحوا في توحيد صقلية على المستوى الحضاري من طريق « هَلْبَتَة » الجزيرة باجمعها، بما في ذلك المجمعات الصقلية غير الاغريقية، التي كانت، حصصاً سياسياً للاغارقة من الناحية السياسية. وقبل نهاية القرن الخامس ق.م. لم يكن جميع سكان صقلية قد اصبحوا ناطقين باليونانية، بل انهم لبسوا نظام المدينة - الدولة الاغريقية، بحيث اصبحت مدن - دول صقلية، ليست من اصل اغريقي، تسلك النمود وتشبه الهياكل على الاسلوب الهليني. وفي الجهة الأخرى لم تتمكن اللغة اليونانية من الانتشار في البر للصلاب للمستوطنات الاغريقية، وحتى هذه المستوطنات نفسها انتهت بها الأمر إلى أن تغلب عليها لبناء البلاد. وقد حدث هذا في لكومي وبوزيدونوتيا (بالتسليم) قبل نهاية القرن الخامس ق.م.. وفي سنة ٢٨٩ ق.م. تمكن مواطنون من ليرنزة السابقين التابعين لطاغية سيراقوسة المنزول، أغاثوكليس، من الاستيلاء على سَينَا، على الساحل الصقلي للمضيق.

انقضى نظام المدن - الدول في شمال غرب شبه جزيرة ايطالية وفي هروريا وأثريا وفي الساحل الغربي جنوباً بما في ذلك كالمينا. وقد انقضى هذا النظام أيضاً في المنخفضات

الجنوبية الشرقية من « العقب » وحتى « المهراز ». أما في المرتفعات القائمة بينهما، فقد كان السكان المواطنون لا يزالون يتبعون تنظيمات قبلية، مع أنهم لم يمتنعوا عن قبول الحضارة الهلنستية (فقد قبلوا الأسلوب الإغريقي الغربي من الألقاب الفنية). وقد ظلت إيطاليا، في الفترة الممتدة من نحو ٦٠٠ إلى ٢٢١ ق.م. أكثر تباها من صقلية على مستويات الحياة جميعها. ومع ذلك، كما حدث، وحدث رومة إيطالية سياسياً بين نحو ٣٤٠ و ٢٦٤ ق.م.، وكان نجاح رومة في توحيد إيطاليا قد فتح أمامها المجال لتوحيد البلاد المحيطة بالبحر المتوسط بأجمعها. وعلى كل فإن رومة لم تكن الدولة الأولى التي حاولت توحيد إيطاليا سياسياً، ومع أن رومة نجحت حيث فشل سابقتها، فإن نجاحها لم يكن سهلاً.

جاءت المحاولة الأولى لتوحيد إيطاليا سياسياً على يد الأترسكيين بين نحو ٤٢٣،٥٥٠ ق.م.. ففي القرن السادس ق.م. استولى الأترسكيون على رأسي جسر، عند فيديناي ورومة، على الضفة اليمنى لنهر التير الأدني، ثم استولوا بعد ذلك على المنخفضات، في الجنوب الشرقي، حتى أرض كومي الخلفية. وانتزعوا، في الجهة المعاكسة، من سكان المرتفعات الليغوريين الممر المؤدي من فيصولي إلى فلسينا (بولونيا). وقد أخذوا بتطوير إمكانات الثروة الزراعية في حوض نهر البو عن طريق تحفيفه، ونعانونا مع الأغارقة في إقامة ميناء تجاري في سبينا، في المستنقعات الواقعة حول مصب نهر البو. وقد ساعدت الأحوال الأترسكيين إذ أنه نحو سنة ٥٠٠ ق.م. على ما أشرنا إلى ذلك قبلاً، قامت اضطرابات في داخل أوروبا القارية أدت إلى تحويل التجارة من وادي الرون إلى حوض نهر البو عبر الممرات الألبية.

وبدأ، نحو سنة ٥٢٥ ق.م. كما لو أن الأترسكيين كانوا على وشك توحيد حوض نهر البو، لا شبه جزيرة إيطاليا فقط، وذلك تحت حكمهم. على أنهم حاولوا سنة ٥٢٤ ق.م.، أن يحتلوا كومي لكنهم فشلوا. وبين نحو سنة ٥٠٩ وسنة ٤٧٤ ق.م. فقدوا سيطرتهم على لاتيوم وعلى رومة، وفي سنة ٤٧٤ ق.م. غلبهم السيراغوسيون في معركة بحرية قبالة كومي، وبين نحو سنة ٣٥٠،٤٥٠ ق.م. خسر الأترسكيون معظم مستوطناتهم في حوض نهر البو وذلك على أيدي برايرة قلتين (غالتيين) جاوزوا من الجهة القصوى لجبال الألب. وفي سنة ٤٢٣ ق.م. انتزع الجلبليون الأوسكان، الذين جاوزوا من المرتفعات المصاوبة لكامباتيا « كابوا » من الأترسكيين ومن ثم في سنة ٤٢١

ق.م. انتزعوا هم أنفسهم كومي من الأغارقة. ومن ثم فقد يرجع فشل الأترسكيين سياسياً للسبب نفسه الذي أدى بالأغارقة إلى الفشل. فالأترسكيون، على عكس الفينيقيين المستعمرين، لم يقللوا بأن يضعوا أنفسهم تحت قيادة موحدة. فقد جاء توسعهم نتيجة للأعمال التي قامت بها دول - مدن منفردة أو حتى التي تمت على أيدي قادة مقاتلين مغامرين منفردين. وانتهى الأمر بالدويلات الأترسكية بأن قبلت بأن تقع تحت سيادة رومة، الواحدة تلو الأخرى.

كان الأترسكيون في موقع يمكنهم من توحيد إيطالية جمعاء من جبال الألب إلى « أصابع القدم »، ولو أنهم تكاتفوا في عملهم لكان النجاح رائدهم. والأغارقة الايطاليون لم ينظروا جدياً إلى توحيد حتى شبه الجزيرة الايطالية. لقد كانوا فئة صغيرة من حيث العدد، وكانوا يعيدون عن موطنهم، وفوق ذلك كله، كانوا يتربصون الفرص لتدمير بعضهم البعض الآخر. (لقد فشل الأترسكيون في التكاتف، إلا أنهم لم يدمروا بعضهم البعض على نحو ما تم على أيدي الدول - المدن الاغريقية).

كانت الدول الإغريقية الايطالية التي كان موقعها الأكثر صلاحية للقيام بعمل توسعي هي المستعمرة الاسبارطية ثراس (تارنتوم) التي انشئت نحو سنة ٧٠٧ ق.م. لكن التارنتيين انكسروا كسرة بشعة على أيدي أهل بلاد المنطقة الجنوبية الشرقية المنخفضة، وذلك سنة ٤٧٣ ق.م.

لقد اشرف الأغارقة على توحيد صقلية وشبه الجزيرة الايطالية تحت سيادة سيراقوسة، وذلك أيام حكم طاغية سيراقوسة ديونيسيوس الأول (٤٠٥ - ٣٦٧ ق.م.). بدأ ديونيسيوس عمله بأن أقام تحصينات حول مدينة سيراقوسة فأحاطها بسور، كان يتوج مرتفع الهضبة إلى الغرب من المنطقة المسكونة، الأمر الذي جعل سيراقوسة أضخم وأقوى مدينة مسورة في حوض البحر المتوسط. وانشاء الحرب الأولى مع قرطاجة (٣٩٨ - ٣٩٢ ق.م.). حشر ديونيسيوس القرطاجيين وحلفاءهم الأيليمين في الزاوية الشمالية الغربية من جزيرة صقلية. ثم عقد اتفاقاً مع دولتين اغريقيتين ايطاليتين هما لوكري وتراس ومع رجال القبائل اللوكانيين، المقيمين في البلاد المتاخمة لأصابع قدم ايطالية، ومع القبائل القلتية التي كانت يومها تغلب على المستوطنات الأترسكية في حوض نهر البو. وقد كانت الهدف الأساسي لديونيسيوس في جنوب إيطالية مدينة كايري، أقصى مدينة جنوبية اترسكية تقع على الساحل. ولنا ان نخمن ان نهب رومة، وهي حليفة، كايري، على أيدي القلتيين

سنة ٣٨٦ ق.م.، تمّ بتشجيع من ديونيسيوس، وأن هذه كانت الخطوة الأولى في حملاته ضد كايري. وقد هزم نهايو رومة من القلتين على أهدي أهل كايري، وتقدمت كايري ومسيليا لاسداء يد العون لرومة. ونحو سنة ٣٨٤ ق.م. جعل ديونيسيوس من البحر الادرياتيكي بحيرة سيراقوسية إذ أقام مراكز بحرية في الأماكن الاستراتيجية على سواحله وفي الأرخبيل الدلاستي. ومكّن له هذا من الاتصال المباشر مع القلتين المقيمين شمال شرق جبال ابنين، وتهديد الأترسكيين من الجهة الادرياتيكية. وفي الوقت ذاته، ونحو سنة ٣٨٤ ق.م. أيضاً، قام اسطول ديونيسيوس الموجود في البحر التيراني بنهب بيرجي، التي كانت الميناء الرئيس لكايري، والذي كانت رومة تفيد منه أيضاً. كان ديونيسيوس، في ذلك التاريخ، يسير في سبيل بناء امبراطورية صقلية - ايطالية، إلا أنه فشل في أن يبيع هجمته على بيرجي باحتلال مدينتي كايري ورومة.

اجترح ديونيسيوس غلطتين. فقد هاجم، في سنة ٣٩٠ ق.م. المدن - الدول الاغريقية الايطالية التي كانت على خصومة معه، ومع أنه نجح أخيراً في احتلال رغيون في سنة ٣٨٧ واستولى على كروتون، فإن هذه الحرب الطاحنة التي شنها بعناد ومراة كانت نتيجتها ارهاق سيراقوسة وفريستها من المدن الاغريقية الايطالية. وكانت غلطة ديونيسيوس الثانية الحملة الثانية ضد قرطاجة سنة ٣٨٣ ق.م.. فقد كُسر في هذه المرة، وكان عليه أن يعقد صلحاً، في سنة ٣٧٨ ق.م. كان ثمنه التنازل عن جزء من الأرض. وقد فتحت هاتان الغلطان اللتان اجترحهما ديونيسيوس الميدان الايطالي امام متنافسين آخرين. ولم يكن ابن ديونيسيوس الأول ديونيسيوس الثاني (في سيراقوسة ٣٦٧ - ٣٥٦، وفي لوكري ٣٥٦ - ٣٤٧ ثم في سيراقوسة ثانية ٣٤٧ - ٣٤٤ ق.م.) كفؤاً لتحمل العبء الذي ورثه، وقد بدأ انحطاط سيراقوسة في أيامه، وهو الأمر الذي لم توقعه لا زيارتي افلاطون الثانية والثالثة لسيراقوسة في سنتي ٣٦٧ و ٣٦١ ق.م. ولا عدالة الحكم الذي أقامه ارخيتاس في تراس بين ٣٦٧ و ٣٦٠ ق.م. وهو الحكم الذي قام مؤقّتاً على أساس اللال السياسي الافلاطوني أي حكم الملك - الفيلسوف.

وكانت قد وصلت حال الاغارقة الغربيين درجة مؤلمة من اليأس في سنة ٣٣٤ ق.م. بحيث اخذوا يستصرخون اقاربهم المقيمين الى الشرق من مضيق أوترانتو. وكان أول المنقذين الستة من الاغارقة الشرقيين الذين استجابوا لنداء الاستغاثة، بين ٣٣٤ و ٢٨٠ ق.م.، هو أكبرهم قدراً وأنجحهم. فقد نجح تيموليرن، وهو مواطن من كورنث، وهي أم

سيراقوسة، مع أن موارده كانت ضئيلة، في القضاء على ديونيسيوس الثاني وعلى بقية الطغاة المحليين من الأغارقة الصقليين. ثم انتصر على القرطاجيين بعدما وضع نفسه على رأس الأغارقة الصقليين المتحدين. وفي الفترة التي مرت بين قدومه سنة ٣٤٤ وانسحابه الطوعي سنة ٣٣٧ ق.م. اقام حكومات ديمقراطية معتدلة في سيراقوسة وبقية الدول الاغريقية الصقلية، وقد ضمها في اتحاد واحد، ووجد بعضاً من المدن - الدول الاغريقية الصقلية مع سيراقوسة، وذلك عن طريق منح رعاياها المواطنة السيراقوسية، إضافة إلى مواطنهم الأصلية. وهذه الدول لم تُجرّد من حكمها الذاتي المحلي. وقد اقنع تيموليون الاغارقة الشرقيين بإرسال اعداد كبيرة من المستوطنين الجدد، كما اقنع الاغارقة الصقليين بقبولهم. (إن التفجر السكاني الذي بدأ في العالم الهليني في القرن الثامن قبل الميلاد، كان لا يزال بعد على نشاطه في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد، بحيث انه زوّد تيموليون في صقلية بهؤلاء المستوطنين، كما زوّد الاسكندر وخلفاءه في آسية بأعداد أكبر). وما يؤسف له أن عمل تيموليون المستير البناء لم يكتب له أن يعيش طويلاً بعده.

والخمس الآخرون من الاغارقة الشرقيين الذين جاؤوا « لانقاذ » الأغارقة الغربيين كان فشلهم اسرع. لقد جاؤوا من دولتين: من اسبارطة، التي كانت الأم - الدولة لتراس، ومن إبيروس، التي كانت أقرب دولة اغريقية شرقية لمضيق أثرائنتو. لقد كانت موارد كل من اسبارطة وأبيروس قرية من موارد كورنث في ضآلتها بالنسبة إلى إنقاذ الأغارقة الغربيين. ولم يتمكن خلفاء تيموليون (في المحاولة) من اسبارطة وإبيروس من حمل الأغارقة الغربيين على التعاون في سبيل انقاذ انفسهم، على نحو ما فعل تيموليون. فملك اسبارطة، أريخداموس الثالث، الذي وصل سنة ٣٤٣ ق.م. ليسانع تراس ضد الحلف السمني، في البلاد الواقعة خلفها، قتل في معركة سنة ٣٣٨ ق.م. و « المنقذ » الذي تلاه، الاسكندر الأول ملك إبيروس، وصل نحو سنة ٣٣٤ ق.م. وقتل سنة ٣٣١ ق.م.. والحملتان اللتان قادهما اميران اسبارطيان: أكروتاتوس ضد سيراقوسة سنة ٣١٥ و اخوه كليونيموس ضد ايطالية سنة ٣٠٣ ق.م. .. كانتا خائبتين.

وآخر « المنقذين »، وأقلهم ضعف أثر، كان بيروس ملك أبيروس، الذي قاد حملاته ضد الرومان في ايطالية بدعوة من التارنتيين، وضد القرطاجيين في صقلية بدعوة من الاغارقة الصقليين، واستمرت حملاته من ٣٨٠ إلى ٣٧٥ ق.م.، وأصاب بعض النجاح

بسبب تمنع القرطاجيين والرومان من مد يد المعونة، الجماعة الواحدة إلى الأخرى، في المجالين العسكري والبحري، ضد عدوهما المشترك القوي. وكاد بيروس أن يقيم امبراطورية أبيروسية، التي كان من المحتمل أن تشمل كل صقلية وكذلك جنوب شرق إيطاليا، وربما تيراسينا في الشمال الغربي. ويعود بعض نشله إلى ضالة موارد أبيروس، وبعضه الآخر سببه تقلبه الشخصي - وهو أمر كان بيروس بسببه دون ثبات بناء الامبراطورية من الرومان الذي كان يحاول احتواءهم. لقد وصل متأخراً زمنياً. وفي سنة ٢٧٢ ق.م. وقعت تراس، وإضافة إليها السمنيون في جنوب إيطاليا، اللذين كان يتكوّن منهما حلفا لوكانيا وبروتيا، في أيدي رومة. وتم توحيد شبه جزيرة ايطالية تحت حكم رومة سنة ٢٦٤ ق.م.

كان موقع رومة ممتازاً لتوحيد شبه الجزيرة الايطالية. فقد كانت تسيطر على أدنى جسر على نهر التيبر، أكبر نهر في شبه الجزيرة الايطالية. ونهر التيبر كان يصب في البحر التيراني في منتصف الأراضي شمال غرب شبه الجزيرة المنخفضة. مع أن فاي، جارة رومة الأترسكية في الداخل، وهي التي احتلتها رومة ودمّرتها سنة ٣٩١ ق.م. وجارتها الأترسكية البحرية كايري، التي ضمتها رومة سنة ٢٧٤ ق.م. كانتا في موقع له أيضاً صلاحية موقع رومة لبناء امبراطورية. وقد كانت رومة مدينة في نجاحها إلى الحنكة السياسية التي تمتع بها نبلاؤها، الذين احتفظوا بالسلطة في أيديهم. لكن هذه القدرة الأصلية ما كان لها أن تؤتي أكلها لو لم يتح لها أن تنضجها التربة الهلينية. فقد تَهَلَّيْنَ الرومان بالواسطة أولاً، عن طريق الحكام والمواطنين الأترسكيين، ثم مباشرة بعد ذلك عن طريق الاتصال بكومي، وهو الاتصال الذي اتسع تدريجاً حتى شمل بقية العالم الهليني.

كانت رومة من صنع الأترسكيين الذين كانوا قد نوطنوا هناك نحو سنة ٥٥٠ ق.م. وانشأوا مجموعة من القرى اللاتينية التي تعتمد الرعاية مصدراً للقوت. وقد جعلوا من هذه مدينة - دولة أترسكوية، كثيفة السكان المزارعين في أملاكها الريفية. وكانت المدن - الدول وتجمعات المدن - الدول الصيغ الوحيدة المقبولة للتشكيلات السياسية في حوض البحر المتوسط في الألف الأخير السابق للميلاد. وهذه المؤسسة، السومرية الأصل، شاعت عند الفينيقيين والأترسكيين والأغارقة. وأي تشكيل سياسي لم يتسق مع نموذج المدينة - الدولة كان يعتبره نقص شديد. وقد كان هذا أحد الأسباب التي أدت إلى

فشل مقدونية وابتولية وسغنيوم وإلى نجاح رومة. فدستور رومة المبني على فكرة المدينة - الدولة وحضارتها كانا يتركان أثراً حسناً كما كانا يجذبان الشعوب التي كانت لا تزال في طور سابق للمدينة - الدولة من حيث تطورها السياسي. وقد كان هذا هبة من رومة اغرت شعوباً كثيرة متأخرة على أن تتقبل الانضمام إلى الكيان السياسي الروماني. وبخاصة فقد كان دستور رومة المبني على المدينة - الدولة عوناً لرومة في صراعها مع الحلف السخني، إذ أن أكثر أعضائه كانوا بعد في الطور السابق للمدينة - الدولة بين سنتي ٣٤٣ و ٢٧٢ ق.م.، وهي الفترة التي دارت فيها رحى الحرب الرومانية السخنية.

بدياً منذ نحو سنة ٥٥٠ ق.م. كان مصير رومة يتأثر بشكل دقيق بالأحداث التي تجري في العالم غير الروماني المحيط بها. فخضوع رومة للطغاة الأترسكيين من نحو ٥٥٠ إلى ٥٠٩ ق.م. أو لعله إلى نحو سنة ٤٧٤ ق.م.، جعل منها مدينة - دولة، وامبراطورية مصغرة بالنسبة لاتباعها من اللاتين. وكان الثمن الذي دفعته رومة لتخلصها من الحكم الأترسكي هو تحرر اللاتين من حكمها. فاصبح هؤلاء اتحاداً من المدن - الدول وهذا انضم إلى دولة - مدينة جمهورية رومة على قدم المساواة. وعلى كل فإن تصفية النظام الأترسكي في رومة لم يقض على العلاقات بين رومة وقرطاجة. لسا ندري في ما إذا كانت المعاهدة الرومانية - القرطاجية العقودة نحو ٥٠٦ - ٥٠١ ق.م. الأولى في سلسلة من المعاهدات، أم أنها عقدت بعد تدشين عهد الجمهورية في رومة أم قبله، إلا أنه قد تكون ثمة معاهدات رومانية - قرطاجية تالية، فقد تكون اربعاً، ثم عقدها قبل أن تقع الواقعة بين الدولتين في سنة ٢٦٤ ق.م. وكانت هذه المعاهدات في مصلحة الفريقين.

إن احتلال رومة لغاي وتدميرها وضم بلادها بين نحو ٣٩٣ و ٣٨٨ ق.م. أدى إلى ازدياد قوتها إلى ضعفها ما كانت عليه، الأمر الذي أقلق اللاتين وحمل ديونيسيوس الأول على القيام بحملته ضد رومة وضد حليفها كاييري. ونهب رومة على أيدي القلت السيونيين في سنة ٣٨٦ مكن للحلف اللاتيني من فك ارتباطه برومة. وبين سنتي ٣٨٦ و ٣٥٦ ق.م.، وفي ما كان ديونيسيوس وابنه يلي واحدهما الآخر في حكم سيراقوسة، تعرضت رومة وأرضها لسلسلة من الهجمات الغالية التي بدأها ديونيسيوس من قاعدة في أبوليا. وهذه الحملات منعت رومة من حمل اللاتين على العودة إلى مشاركتها. وقد

حدثت في سنة ٣٤٦ ق.م. غزوة غالية صاحبها انفصال جديده قام به اللاتين، وهي السنة التي عاد فيها ديونيسيوس الثاني إلى سيراكوسة مؤقتاً. وكان ظهور أرخيلائس الثالث في جنوب ايطاليا من ٣٤٣ الى ٣٣٨ ق.م. حافزاً للسينيين على عقد صلح نسوبة مع رومة، على شرط ترك المدن - الدول في كامبانية تحت هيمنة رومة. وقد بدا واضحاً ان حملات بيروس في الغرب (٢٨٠ - ٢٧٥ ق.م.) أثرت في مصير رومة بطريقة مباشرة وبشكل حيوي.

ومثل أكثر الدول الأخرى في أكثر الأزمنة والأمكنة الأخرى، كانت رومة توسع أملاكها حينما تسنح لها الفرصة وحينما تيسر ذلك. والمثل المبكر على ذلك هو هجومها المستمر بشدة على فاي الذي انتهى باحتلال فاي نحو ٣٩٣ - ٣٨٨ ق.م.

واحتلال رومة لما تبقى من شبه الجزيرة الايطالية واحتلال صقلية الذي تلا ذلك انطلقا من عملي اعتداء رومانين، وقد كان كل منهما مقصوداً ولو أنه من الممكن أن الحكومة الرومانية لم تكن تدرك ذلك، ولعلها لم تتوقع العواقب التي ترتبت على ذلك، في أي من الحالتين. في سنة ٣٤٠ أو ٣٣٩ ق.م. تحدث رومة سنثيوم بوضعها المدن - الدول في كامبانيا تحت جناحها. وذلك كان مخالفاً لمعاهدة رومانية - سنية كانت قد عقدت سنة ٣٥٠ ق.م.. وفي سنة ٢٦٤ ق.م. تحدث رومة قرطاجة بأن وضعت تحت حمايتها الايطاليين الممارتين الذين كانوا يقيمون في مسينا (وهم مرتزقة أغاثوكليس القدامى) وذلك خلافاً لمعاهدة أو على الأقل لتفاهم بين رومة وقرطاجة.

في سنة ٢٦٤ ق.م. كانت رومة قد نجحت في مشروع كانت نتيجته فشل الأترسكين أولاً ثم فشل طاغية سيراكوسة ديونيسيوس الأول. وقد تم لها الآن توحيد شبه الجزيرة الايطالية تحت حكمها، فما هي الوسائل التي مكنت لها من مثل هذا الإنجاز؟ أشرنا من قبل إلى واحد من أرصدة رومة. ذلك أنها كانت قد نُظمت تنظيمياً فعلاً كمدينة - دولة وذلك على يد الطغاة الأترسكين الذين مروا بها لماماً. ثانياً كانت روما قد تم لها أن تقيم تنسيقاً سياسياً داخلياً بعد قضائها على النظام المستبد وان تحافظ على هذا التنسيق. كان المألوف في المدن - الدول اليونانية، في مثل هذه الحال، أن يعقب ذلك نزاع على السلطة بين الاحزاب التي كانت مصالحها تتعارض. فعلى سبيل المثال هذا ما حدث في أثينا حيث قضى على البزستراتين في الوقت ذاته تقريباً الذي اقصى فيه التركوتون في رومة. وفي رومة أيضاً تلا إقامة نظام ديمقراطي نزاع أهلي، لكن في

سنة ٣٦٤ ق.م. اتفق الارستقراطيون الرومان مع زعماء أكثرية المواطنين المهملين، وعلى حساب هذه الفئة بالذات. وهذا الاتفاق الشرير دام حتى سنة ١٣٣ ق.م.، ولم تعكره سوى هزات عامة قليلة (مثلاً سنة ٣٣٩ وسنة ٢٨٧ ق.م.). وهكذا فإن التغطية على الظلم الاجتماعي والسياسي داخلياً، مكن لرومة ان تبرز أمام جيرانها موحدة الجبهة.

كانت سياسة الاوليفاركية الرومانية المستمرة في تسيير شؤون رومة الخارجية هي دعم مناظريهم في الدول الأخرى. ومثل هذه السياسة الرومانية كانت تغري الاوليفاركية الأجنبية - عندما تحس بأن مركزها كان قلقاً، في أن تضحي باستقلال الدولة في مقابل الحصول على دعم من الاوليفاركية الرومانية الثابتة القواعد. والمؤامرة بين الاوليفاركية الكابوية و « المؤسسة » الرومانية هي انثل الكلاسيكي على هذه المناورة الرومانية لجر الدول الأجنبية إلى احاييل رومة.

توثقت اتفاقات المؤسسة الرومانية مع الأوليفاريكيات الأجنبية بواسطة الصداقات الأسرية والزيجات المختلطة. وعلى العكس من ذلك فإن مواطني الجماعات التي فرضت رومة عليها أن تكون من حلفائها على شروط رومة بالذات، حيل بينها وبين التعاون في ما بينها ضد رومة، وذلك عن طريق منعها، أحياناً، من الزواج المختلط ومن التجارة بين هذه الدول. وكان على حلفاء رومة، كما كان على حلفاء اسبارطة من قبل، أن تزود جيوش رومة بفصائل من الجيش. ولم يكن لهم، على عكس ما كان عليه حلفاء اسبارطة، أي رأي في القرارات السياسية التي كانت تورطهم في حروب رومة. ولم يكن على حلفاء رومة، على نحو ما كان عليه حلفاء اسبارطة، وعلى عكس ما كان عليه حلفاء اثينا في القرن الخامس قبل الميلاد، أن يدفعوا أية معونة، نقدية للقوة المسيطرة. لقد استغلّوا دون ان يُهانوا.

بعد أن كسّر الحلفان اللاتيني والكمباني في سنة ٣٣٥ ق.م. وهما اللذان كانا قد انفصلا عن رومة في ٣٣٧ ق.م. حلّ الحلفان. وفي سنة ٣٣٤ ق.م. ضم عدد من المدن - الدول اللاتينية والكمبانية إلى الكيان السياسي الروماني، دون ان تجرد من الحكم الذاتي المدني. وقد منح مواطنوها، في بعض الحالات، حقوق المواطنة الرومانية كاملة، إلى جانب الواجبات المرتبطة بها التي ألقيت على عاتقهم. وفي حالات أخرى فرضت عليهم الواجبات كلها دون أن يُمنحوا أباً من الحقوق. ولعل هذا النظام الروماني ذا « المواطنة المزدوجة »، صيغ على الصلة التي أقامها تيموليون بين سيراكوسة وبعض

المدن - الدول الصقلية بين ٣٤٤ و ٣٣٧ ق.م.. لقد أزعجت سيراquose رومة ازعاجاً كبيراً من سنة ٣٨٦ إلى ٣٤٦ ق.م. بحيث أن الحكومة الرومانية كانت تراقب شؤون سيراquose بمنتهى الدقة.

وفي سنة ٣٣٣ ق.م. قامت رومة بتجربة أخرى في « المواطنة المزدوجة ». فقد أقامت مستعمرة صغيرة في انتيوم لخفر السواحل مكونة من مواطنين رومانيين، ومنحتهم دستوراً لحكم مدني ذاتي دون ان تجردهم من مواظنتهم الرومانية. ونُظمت هذه وغيرها من مستعمرات خفر السواحل التالية على غرار المستعمرات اللاتينية التي كان اتحاد المدن اللاتينية قد انشأها، وهو الاتحاد الذي سُلِّ. ومنحت رومة هذه المستعمرات وضع حلفاء من الدرجة الأولى، وقد زادت عددها مع توسعها في السيطرة على ايطاليا. وأقامت رومة مستعمرات لاتينية جديدة في أماكن استراتيجية مختارة، وعهدت إليها بأن تكون حاميات لضبط البلاد المفتوحة.

كان اكتشاف الجغرافية الاستراتيجية لشبه الجزيرة الايطالية واستغلالها في غاية المهارة. بين ٣١٨ و ٣١٣ ق.م. احاطت رومة بسمنيوم وذلك بالاهتداء إلى طريق يجتاز جبال الابنين الوسطى ويعطي رومة موطئ قدم في ابوليا. وبين ٣٠٤ و ٢٨٩ ق.م. عزلت جنوب شبه الجزيرة الايطالية عن الدول الايطالية المستقلة في الشمال وذلك عن طريق التغلب على بعض شعوب الجبال وإقامة سلسلة من المستعمرات اللاتينية ومستعمرات رومانية لخفر السواحل ومستوطنات لمواطنيين رومانيين على أراضٍ مصادرة، دون ان يكون لهذه المستعمرات حكم ذاتي.

كانت سياسة رومة تقوم على أساس التفرد بالخصوم الذين تنوي القضاء عليهم. فبعد طرد ديونيسيوس الثاني من سيراquose في سنة ٣٥٦ ق.م. لم يبق منافس ذو بال لرومة سوى « الحلف السّخني ». ومن ثم فقد ركزت رومة جهودها، منذ سنة ٣٥٠ إلى ما بعد انسحاب يروس من ايطاليا سنة ٢٧٤ ق.م.، على التوسع جنوباً وعقدت مع الدول الأترسكية هدنة بعد هدنة (لم تعقد معاهدات دائمة) كي تظل هذه هادئة. بل إن رومة ذهبت إلى حد التزلف إلى القلتيين السينونيين، الذين كانوا قد نهبوا رومة سنة ٣٨٦ ق.م. والذين كانوا قد استقروا على الساحل الادرياتيكي لشبه الجزيرة الايطالية تماماً إلى الشمال من مستعمرة انكونا السيراquوسية. في سنة ٣٣٠ ق.م. اقنعت رومة السينونيين ان يعقدوا هدنة معها، مدتها ثلاثون سنة، وقد حافظ هؤلاء على وعودهم.

ومن ثم فإنه بعد انسحاب بيروس واستسلام السفينيين كان جيران رومة الشماليون تحت رحمتها، إذ أطلق هذان الحادثان يدها لاختضاع آخر ما تبقى من الدول المستقلة في شبه الجزيرة.

وفي الحرب الرومانية القرطاجية، بين ٢٦٤ و ٢٤١ ق.م. تجنّدت الاساطيل والجيوش على مستوى لم يعرف له مثيل في تاريخ الحرب في حوض البحر المتوسط، كما أن الحسائر في الأرواح كانت مثل ذلك. وهذه الحرب الكبرى انتهت برومة إلى الاستيلاء على كل صقلية باستثناء املاك سيراقوسة، وعلى كل شبه الجزيرة الإيطالية. وأملاك سيراقوسة كانت في سلم في ما كانت بقية ايطالية منطقة حرب تعاني الأمرين من ويلات الحرب. وقد أتيج لهذا الجزء من صقلية أن يتجو بنفسه بسبب ما كان يتمتع به هيرون من تعقل. وهيرون كان الأكثر اعتدالاً في سلسلة طغاة سيراقوسة. فقد غير هيرون ولاه في سنة ٢٦٣ ق.م.، وكأنه فعل ذلك بنوع من الرؤيا المستقبلية، ومن ثم فقد قضى السنوات الثماني والأربعين الأخيرة من حكمه، وحتى وفاته سنة ٢١٥ ق.م. وهو عميل رومة الأمين. وقد كانت السنوات من ٢٦٣ إلى ٢١٥ سنوات سعيدة في تاريخ سيراقوسة المضطرب، كما كانت السنوات ٣٤٤-٣٣٧ ق.م.، وقد دام السلام الهيروني سبعة أضعاف المدة التي عرفها حكم تيموليون.

وبالنسبة إلى رومة فإن نتيجة حربها الأولى مع قرطاجة انتهت بأن أصبحت القوة البحرية النافذة في الحوض الغربي للبحر المتوسط. وفي سنة ٢٣٨ ق.م. في ما كانت قرطاجة مشغولة الحركة بسبب ثورة قام بها المرتزقة في افريقية - وهؤلاء المرتزقة هم الذين اضطرت قرطاجة إلى اجلائهم عن صقلية وكانت قرطاجة تحاول التخلص منهم بايسر الشروط - اغتنمت رومة الفرصة فاستولت على سردينيا وارغمت قرطاجة على التخلي عنها لها. وعلى كل فإن ثورة المرتزقة أحمدها هملكار برقة (الصاعقة)، في سنة ٢٣٧ ق.م.، وهو بطل الحرب الحديثة مع رومة. وفي السنة نفسها قاد هملكار حملة الى اسبانية. وفي سنة ٢٢١ ق.م. كان هملكار وصهره وخليفته هسدروبعل قد أقاما، في شبه جزيرة ايبيريا، امبراطورية قرطاجية برية جديدة، كانت أوسع وأهم بكثير من الرؤوس الساحلية التي خسرتها قرطاجة في الجزء لشمالي الغربي من صقلية. وفي سنة ٢٢١ خلف هنيبعل (هنيبال) ابن هملكار، هسدروبعل في القيادة في ايبيريا. وكان هنيبعل قد اعترم منذ مدة طويلة ان يتقم لانكسار قرطاجة على يد رومة في حرب ٢٦٤-٢٤١

ق.م. وأصبح الآن في وضع يمكنه من القيام بهذه المحاولة. وهكذا فإن الوضع في سنة ٢٢١ ق.م. كان، في ما يتعلق بالحوض الغربي للبحر المتوسط، غير حاسم، على نحو ما كان عليه في الحوض الشرقي للبحر نفسه. وفي الدور التالي لتاريخ الطرف الغربي لايوكومين العالم القديم، كان على هاتين المنطقتين أن تتحدا في ميدان واحد للحروب.

٣٥- التشين والهان الغربية: العهود الامبراطورية في الصين

٢٢١ ق.م — ٩ م

لم تعرف السنة ٢٢١ ق.م. أية حادثة حاسمة، وذلك في منطقة الاييكومين من العالم القديم، الواقعة الى الغرب من الصين، والممتدة من شبه القارة الهندية إلى مضيق جبل طارق. وعلى العكس من ذلك فإن هذه السنة بالذات كانت منطلق حقبة هامة بالنسبة للصين. فقد تم في هذه السنة توحيد الصين سياسياً، وتاريخ تمام هذا التوحيد هو حد فاصل في التاريخ الصيني. فقبل ٢٢١ ق.م. كانت وحدة حضارية لكنها لم تكن قط وحدة سياسية. ومنذ ذلك الحين كانت الصين تتعثر وحدثها السياسية فتتقسم سياسياً، لكنها، إلى تاريخ وضع هذا الكتاب، كانت تعود دوماً فتتوحد سياسياً بعد فترة، قد تطول وقد تقصر، من الانقسام والفضى.

وقد كان ثمة وحدة بين الصين قبل ٢٢١ ق.م. والصين بعد ٢٢١ ق.م. في أمر واحد. ذلك أنه منذ فجر التاريخ الصيني والعالم الصيني يتسع جغرافياً باستمرار. وفي سنة ٢٢١ ق.م. كان قد اتسع جنوباً، إلى حوض نهر يثغنسي، من موطنه الأصلي في الحوض الأدنى للنهر الأصفر، وفي وادي نهر واي، الذي هو رافد من روافد النهر الأصفر. وملك دولة تشين تشنغ، الذي أصبح أول امبراطور (باسم شيه هوانغ - تي) للصين الموحدة سنة ٢٢١ ق.م. ضم، قبل وفاته، إلى امبراطوريته البلاد التي تشمل اليوم كوان تونغ وكوانسي وفيتنام الشمالية. وفي سنة ١١١ ق.م. فتح الامبراطور هان وو - تي هذه البلاد الجنوبية من جديد، وهي البلاد التي كانت قد استعادت استقلالها بعد سقوط امبراطورية تشين. وفي سنة ١٠٨ ق.م. قضى هان وو - تي على دولة صينية مستقلة في

كوريا كان قد أنشأها مستوطنون صينيون، وضم شمال كوريا، وانشأ فيها أربع قيادات عسكرية صينية.

كان من اليسير ضم كوريا والجنوب في الامبراطورية الصينية لانهما كانا صالحين للاستغلال الزراعي. وإلى شمال حدود العالم الصيني كانت ثمة أراض هاشبية، وهي منغوليا الداخلية اليوم، التي كانت تصلح أما لاستغلال زراعي فقير أو لتكون مراعي جيدة. إلا أن السهوب اليوراسية بالذات كانت ارضا تُغْجَرُ الفلاحين الصينيين والجيوش الصينية ورجال الادارة. فهنا كان الاقتصاد الرعوي البدوي والنظم وأساليب القتال، المرتبطة بالرعاية والبدواة، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة الطبيعية. وكان البدو، في مناطقهم الخاصة بهم، صعبين بالنسبة إلى جيرانهم المستقرين. فالبدو الهزيونغ - نو (الهون) هزموا المؤسس الثاني للامبراطورية الصينية هان ليوبانغ (كاو - تسو) في سنة ٢٠٠ ق.م. والامبراطور نفسه نجحاً بأعجوبة من مثل المصيبة التي أصابت كورش الثاني. وكان على الحكومة الامبراطورية الصينية أن تتنازل عن بعض الأرض إلى جماعة هزيونغ - نو، وان تدفع لهم الجزية، وهم الذين هاجموا الصين سنة ١٧٧ ق.م. ثم مرة ثانية سنة ١٥٨ ق.م. ثم بدأ هجوم صيني مضاد سنة ١٢٨ ق.م. لكن الهزيونغ - نو كانوا مراوغين كما كان السكيثيون المقيمون في الطرف الغربي من السهوب، لما هاجم داريوس الأول مراعيهم. ولم يكن من الممكن القضاء على الهزيونغ - نو، كما انه لم يمكن القضاء على السكيثيين. وكما أن اخضاعهم أو ترحيلهم لم يكونا ممكنين عملياً.

ارسل هان وو - تي، كمقدمة للهجوم الصيني المضاد، رسلاً اسمه تشانغ تشين (سنة ١٣٩ ق.م.) للاتصال باليوهيتشين (المعروفين ايضاً بالطوخاروي)، وهم شعب بدوي كان الهزيونغ - نو قد اجلوهم عن كانسو غرباً. كانت مهمة تشان تشين اقناع اليوهيتشين ان يتعاونوا مع الصينيين كي يمسكوا بعدوهم المشترك، الهزيونغ - نو في ما بين الفريقين، كما لو كان الفريقان فكّي كماشة. في سنة ١٢٨ ق.م. وجد تشانغ تشين اليوهيتشين في بلاد ما وراء النهر، وقد فشل في حملهم على العمل ضد الهزيونغ - نو، لكنه عاد الى الصين في سنة ١٢٥/٦ ق.م. وفي سنة ١١٥ ق.م. بدأ برحلة في مهمة ثانية، هذه المرة كانت الى فرغانة في حوض جيحون وإلى الصفد، في بلاد ما وراء النهر. فاحتل الصينيون فرغانة في سنوات ١٠٤ و ١٠٢ و ٩٢ ق.م. وقد اشترت رحلات تشانغ تشين الصينيين بوجود مدنيات الى الغرب من الصين، وإلى الأهمية

الحضارية لهذه المدنيات. وكانت الصين، بطبيعة الحال، تتلقى الحوافز والمعرفة من الغرب ومن جهات أخرى، الواقعة وراء حدود الصين منذ العصر الحجري الحديث على أقل تعديل. ومنذ الربع الأخير من القرن الثاني قبل الميلاد، أخذت الصين تدرك صلاتها ببقية الاويكومين في العالم القديم.

إن حركة توسع العالم الصيني لم تنعثر في سنة ٢٢١ ق.م. لكن، كان ثمة أمور أخرى متعددة، حيث تخلت دولة تشين في مسيرتها عن ماضي الصين منذ سنة ٣٥٦ ق.م. حين بدأ الفيلسوف السياسي القانوني، شان يانغ، عمله الثوري في إعادة نظم تشين. فبين سنتي ٢٥٦ و ٢٤٩ ق.م. قضى جد تشين شيه هوان - تي على بيت تشو، الذي كان قد حافظ للمجتمع الصيني اثرًا للوحدة على مستوى الطقس الديني. وفي سنة ٢٢١ ق.م. كان شيه هوان - تي قد قضى على الدول الست المحلية جميعها التي كانت منافسة لتشين. لكن تشين شيه هوان - تي حكم على مملكته الاسرورية بالفناء. وقد كانت نتيجة فعله عكس ما نواه تماماً، ومما لا شك فيه أنه لم يكن يعي ما الذي كان يفعله. ومثل اشور قبل ذلك باربعمئة سنة ومقدونيا قبل ذلك بمئة سنة، انتهى أمر تشين بسبب بناء امبراطورية. وقد نقص عدد سكانها بسبب خسائر الحرب وبسبب ارسال الحاميات إلى الخارج. وملئ هذا الفراغ في بلاد تشين الأصلية، على نحو ما تم في آشور، بالمهجرين من مواطنهم. وبعد ٢٢١ ق.م. أجليت مؤسسات الدول الست المحلية المقهورة الى « البلاد الواقعة خلف المرات ». إلا أن أمضى سلاح استعملته دولة تشين للانتحار كان في اتخاذها نظاماً لا تتحمله ضحاياه.

إن التوحيد السياسي على طريقة تشين شيه هوان - تي كان، في واقع الأمر، لا يمكن تحمله إلى حدّ أن إمبراطورية تشين قضى عليها وتمزقت خلال السنوات الثلاث التي تلت موت مؤسسها في سنة ٢١٠ ق.م. ولكن التوحيد السياسي بحد ذاته اثبت أنه يمكن الرجوع عنه. فبعد تصفية امبراطورية تشين في سنة ٢٠٧ ق.م.، قامت امبراطورية هان سنة ٢٠٢ ق.م. فالقرارات الامبراطورية التي تمت على يد تشين شيه هوان - تي جعلت الامرين، التصفية والقيام من جديد، شيان لا مفر منهما.

لم يقتصر عمل شيه هوان - تي على تدمير التركيبة السياسية فقط في الدول التي احتلها عن طريق تهجير « المؤسسات »، بل انه محا أثر الحدود إذ أنه أعاد رسم خارطة العالم الصيني عن طريق تقسيمه إلى قيادات عسكرية. وكانت هذه يديرها موظفون من

تشين تملأهم الروح القانونية. كان الفلاحون يتحملون ظلم السخرة والضرائب. وقد حاول لي سي (نحو ٢٨٠-٢٠٨ ق.م.) وزير شيه هوان - تي التفتن، أن يعطل المدارس الفلسفية التي تخالفه قانوناً. ففي سنة ٢١٣ ق.م. شجع على « إحراق الكتب »، واقترح أن يدفن نحو اربعمئة عالم احياء في العام الذي تلاه. وفي الوقت ذاته أَرْضَى شيه هوان - تي بعض أكثر الحاجات الملحة في المجتمع الصيني.

واكبر هذه الحاجات - التوحيد السياسي - أُشير اليه من قبل، وكانت الحاجة التالية هي جعل الأمور جميعها على شكل واحد. وقد سوى شيه هوان - تي الكتابة وخطوط سير العربات اذ حمل الصين الأصلية على اتباع نموذج تشين. (على الأرض الناعمة في الصين الأصلية، يجب أن تسير الدواليب نبي أُخدود، واختلاف المقاييس لما بين الأُخدودين المتوازيين كان يعرقل تنقل العربات، كما يحدث بالنسبة للقاطرات وعرباتها، إذ أن اختلاف قياس الخط الحديدي يحد من حركة القطر في العصر الحديث). وأكبر عمل في التسوية قام به شيه هوان - تي بالنسبة الى المستوى والتوحيد هو ضم الاسوار المختلفة التي كانت تبنى ضد البدو في دولته تشين وفي الدولتين المجاورتين لها في الشمال تشاو وِين، بحيث أصبح سوراً واحداً هو السور الكبير. وقد كان السور الكبير، الذي اختطه شيه هوان - تي، يصل إلى الشمال من الانحناءة الشمالية الغربية للنهر الأصفر. ومن ثم فانه كان يضم ما يعرف اليوم بمنطقة أورْدُس في مغوليا، وقد كان له تأثير عكسي. فإن بناء السور حمل الهزبونغ - نو على الاستجابة لهذا الدليل المرئي على توحيد الصين سياسياً، بأن توحدوا في ما بينهم، الأمر الذي كان له على الصين التأثير المار ذكره.

كانت الغاية من العصيان العام في سنة ٢٠٩ ق.م. إعادة النظام القديم. وتلا نجاح الثائرين في تصفية نظام تشين خلاف في ما بينهم على الأسلاب. وكان أقوى المطالبين هسيان يو، وهو ارستقراطي من دولة تشو السابقة. فاقترح هسيان يو أن يولى حفيد من احفاد الاسرة المالكة لدولة تشو بحيث يكون امبراطوراً اسماً للصين كلها، على أن يكون هسيان يو القوة خلف العرش الامبراطوري. لكن الفائز في الحرب الأهلية كان ليو بانغ (كاو - تسو)، وهو جندي مغامر من الخوض الأدنى لنهر هواي.

كان يترتب على ليو بانغ أن يكافئ عوانه رفقاء السلاح عن طريق منحهم إقطاعات، وكان عليه ان يرضي الشعوب العام باحياء بعض الممالك التي صُفِّيت، إلا أنه

احتفظ بالأراضي القديمة لدولة تشين الراقعة « بين الممرات » تحت حكمه المباشر، واتخذ عاصمة له في تشينغ - تشاو. وهذه كانت على مقربة من الموقع الذي ستقوم عليه تشانغ - آن، ولكن على ضفة نهر واي المقابلة للعاصمة الأخيرة لدولة تشين هسين - بانغ. لقد تعلم ليو بانغ درساً من فشل كل من شيه هوان - تي وهسيان - يو. لقد أدرك هو وخلفاؤه أنهم يجب أن يوحدوا الصين توحيداً أكثر فعالية من هسيان - يو، على أن لا يكون في ذلك الاثارة التي ظهرت على يد شيه هوان - تي. ومن ثم فانهم إذ أعادوا الوحدة الفعالة التي توصل إليها شيه هوان - تي، ساروا بتأملها

صارت الإقطاعيات ضعيفة بسبب الانتقال السريع والتوريث، ثم مجزئت أقساماً صغيرة بتطبيق مرسوم صدر سنة ١٤٤ ق.م. ينص على أنه في المستقبل يتوجب أن تقسم الإقطاعية بين جميع أبناء أصحابها، ولا يجوز أن يرثها الابن الأكبر فقط. وهذه التجزئة المستمرة للوحدات السياسية والإدارية المحلية من جميع الأنواع، كانت الوسيلة الرئيسية التي اتبعتها أسرة هان لتثديد خناق الحكومة الامبراطورية على هذه الوحدات. لقد بدأت امبراطورية هان كحزمة من القيادات العسكرية يديرها موظفون امبراطوريون وعشر ممالك ذات استقلال ذاتي معترف بها. وفي سنة ١ - ٢م كان هناك ثلاث وثمانون قيادة عسكرية وعشرون مملكة. وقد تبدلت النسبة بين نوعي الوحدة المحلية، كما ان الوحدات، من كلا النوعين، قد تضاءلت مساحتها كثيراً. فجميع الأراضي المفتوحة جعلت قيادات عسكرية. وقامت ثورة قوامها سبعة ملوك محليين في سنة ١٥٤ ق.م. حملت الحكومة الامبراطورية على توصيل الممالك الى درجة المعجز، فشجعت في سنة ١٢٧ ق.م. بأنه عندما يموت ملك، يتوجب على ابنه الأكبر أن يتنازل عن نصف مملكة الوالد المتوفي، إلى أصغر أخوته.

وبسبب أن الحكومة الامبراطورية أخذت تتولى بنفسها تدريجياً الاشراف المباشر للإدارة المحلية لرقعة واسعة، فقد قامت مشكلة تتعلق بكيفية الحصول على موظفين للإدارة الامبراطورية. فالعودة إلى الأسلوب الذي كان متبعاً في تشين مستحيل. ذلك بأن موظفي تشين شيه هوان - تي المقتنين كانوا مسؤولين عن قيام عصيان سنة ٢٠٩ ق.م. بسبب سوء تصرفهم، وقد أفتاهم العصاة عن بكرة أبيهم. وكان رد الفعل ضد اتوقراطية شيه هوان - تي عنيفاً، وكانت ذكريات النظام القديم قوية، بحيث أن اتجاه ليو بانغ الأول بعد أن أصبح امبراطوراً أن يقيس عملياً (وليو يانغ لم يكن صاحب نظريات) السياسة

الناوية أي السياسة الحرة. وعلى كل حال، فالرواية تقول أن عالماً كونفوشياً أقنع ليو يانغ بأن مثل هذا التصرف المضاد لسياسة تشين ليس عملياً. وفي سنة ١٩٦ ق.م. أمر ليو يانغ السلطات في كل قيادة عسكرية وكل مملكة أن تبعث بالطلاب الصالحين للعمل في الإدارة المدنية الامبراطورية إلى تشنغ - تشاو لاختيار المناسبين بعد امتحان غير رسمي. وبعد سنة ١٩١ ق.م. أعاد العلماء الكونفوشيون وضع خمسة كتب كلاسيكية، كان المعروف أن كونفوشيوس نفسه قد حررها وأقرها. وقد رسم الامبراطور هان وو - تي (حكم ١٤٠ - ٨٧ ق.م.) أنه يتحتم على كل من يرغب في الحصول على منصب في الحكومة أن يتقن الكتابة بإسلوب الكتب الكونفوشية الكلاسيكية، وأن يعرف كيف يفسر فلسفة كونفوشيوس، وأن يجيز ذلك علماء كونفوشيون.

من الناحية النظرية يبدو وو - تي وكأنه فتح باب الوظائف العامة على مصراعيه لأصحاب المواهب العقلية. لكن امتحان الموظفين المدنيين الصيني لم تكن قد وضعت له قواعده الدقيقة بعد، والتفوق العلمي لم يكن قد أصبح الطريق الوحيد للتعين والترقية ولم يصبح كذلك قط، والنفوذ الشخصي لم يفقد تأثيره ومكانته. وعلى كل فقد كان من العسير على أسرة فقيرة أن تتكفل بالتفقات اللازمة لتربية طويلة الأمد في موضوع صعب. يضاف إلى ذلك أن قبول فلسفة كونفوشيوس ودراستها أصبحت يومها أمراً صعباً، وهذه الفلسفة أصبحت تختلف كثيراً عما كانت عليه في أيام كونفوشيوس. فالأمر الذي كان يعتبر عقلانية ليست موحى بها في نظر كونفوشيوس قد داخله تدنٍ وتطير بسبب اختلاطه بتقاليد محلية كثيرة، التي كانت بدورها من مستويات ثقافية عديدة مختلفة. وقد تم هذا الاختلاط في امبراطورية صينية كانت تشمل يومها عدداً من الشعوب المتأخرة حضارياً في اطرافها.

كان كونفوشيوس قد جرب الحصول على منصب إداري في واحدة من الدول المتحاربة محلياً، وكان هدفه في عمله كمعلم هو المحافظة على التكوين التقليدي للمجتمع الصيني. لم يكن قد تصور التوحيد السياسي للصين، ولعله كان يعترض عليه. والسياسيون الذين نجحوا في القيام به لم يكونوا كونفوشيين، لقد كانوا مقتنين. ولعله من المحتمل أن كونفوشيوس ما كان يستطيع أن يتعرف على هذه الصيغة من الكونفوشية التي كانت معروفة في القرن الثاني قبل الميلاد. ومع ذلك فإن عمل الامبراطور وو - تي في إقامة « هذا التفسير المخفف المختلط للكونفوشية كما كان معروفاً في أيامه، هو انتصار

متأخر للتفسير الكونفوشي لمعنى الحد تُشْرُ تزو Chun Tzu. وعلى الأقل من الناحية الرسمية فإن الامبراطورية الصينية كان سيقع عبء إدارتها من الآن فصاعداً على أكتاف رجال وصلوا الى هذه المناصب لا بحق المولد، بل مكافأة على الاجادة الفردية.

كانت النتيجة التي ترتبت على ذلك في غاية السخرية. ذلك أن الموظف الذي علا منصبه بفضل كونه « تشن تزو » بالمعنى الكونفوشي كانت أمامه الفرصة، التي كثيراً ما كان يفتنمها، والتي كان يتيحها له منصبه، في أن يصبح « تشون تزو » بالمعنى الأصلي للكلمة. فقد كان باستطاعته أن يصبح مالكا لأرض وان يورث أملاكه لابنه، الذي يصبح بإمكانه عندئذ أن يدره لصبح بدوره موظفاً مدنياً كونفوشياً. ولم يلبث الموظفون الكونفوشيون أن أخذوا يشعرون بالولاء لأسرهم ولطبقتهم، وهذا الولاء قد يتصادم، وكثيراً ما يتصادم، مع الولاء للامبراطور ومع واجبهم نحو جمهرة الشعب من رعايا الامبراطورية الذين لا امتيازات لهم. وكان الموظفون الكونفوشيون يحكمونهم نيابة عن الامبراطور.

ولم يكن هذا الانقسام في الولاء يستوجب اللوم، إذ أن منسيوس، الكونفوشي الكبير، كان يرى، عكس ما كان يرى مو - تزو، ان حب الرجل الفاضل لآبناء جنسه يجب أن يتم على درجات. فأقرب الناس إلى الرجل يجب أن يكون أعز الناس إليه أيضاً، وأسرة الموظف وطبقته أقرب اليه من الامبراطور أو جمهرة الشعب. ففي الامبراطورية حيث أكدت السلطة المركزية سيطرتها على رعاياها، فإن واجب الموظف نحو الامبراطور هو أن يطبق النظام القانوني القاسي الذي كان قد أُذْخِلَ في دولة تشين في القرن الرابع قبل الميلاد والذي فرضه تشين شيه هوان - تي على بقية الصين بعد سنة ٢٢١ ق.م.؛ وفي واقع الأمر فقد كان ثمة أصل شديد من القانونية تحت القشرة الكونفوشية. لقد كان سكان الصين الموحدة سياسياً يحسون بأن الامبراطورية الصينية تتفق حدودها مع حدود العالم المتمدن، وان الفلسفة الصينية التي يمكن ان تحفز الموظفين المدنيين المكونين على القيام بواجبهم نحو البشرية بصدر رحب هي فلسفة مو - تزو؛ لأن مو - تزو كان يرى بأن الرجل الفاضل يجب أن تكون مسؤوليته نحو الأفراد من أبناء جنسه متساوية. وعلى كل حال فإن مو - تزو لم يتح له، بل أُتبع ذلك لكونفوشيوس، كما فسر منسيوس، ان نال الجائزة، متأخراً، بأن اصبحت فلسفته هي الرسمية على مستوى مكوني.

وبالنسبة الى الموظف الكونفوشي كان حكم هان أرحب مجالاً وأفضل من حكم

نشيد. لقد كان السيد السياسي لرعايا الامبراطور الذين كان يحكمهم، وكان السيد الاقتصادي، كذلك، بالنسبة إلى الفلاحين المقيمين على الأرض التي كان يملكها. وقد كان هو وزملاؤه بإمكانهم أن يصبحوا سادة الأسرة الامبراطورية. لقد وضع تونغ تشونغ - شو، المستشار الكونفوشي للامبراطور وو - تي، المبدأ القائل بأن الأسرة، اية أسرة، إنما تحكم على أساس أنها منحت انتداباً من السماء، وإن هذا الانتداب يمكن ان يلغى، وإن سحبه كان يستدل عليه بقيام اضطرابات اجتماعية وحدثت نكبات طبيعية. وترتب على هذا المبدأ، ضمناً، أن الموظف المدني الكونفوشي أصبح هو الذي يقضي في ما إذا كانت علامات الزمان كان معناها أن انتدب أسرة ما قد نضب معينه. وبالنسبة لجمهرة الشعب الذين لا يتمتعون بأية امتيازات أصبح الفرق بين الحكم الامبراطوري لنشين وهان يتناقص وضوحاً، كلما أضاف العالم الاداري صاحب الأرض الكونفوشي حقلاً إلى حقل. ومن أول الأمر إلى آخره كان الفلاح الصيني دوماً قريباً من حدود قدرته على الصبر. ذلك أنه بالنسبة الى الفلاح الصيني كان قيام طبقة جديدة من ملاكي الأرض مسلحة بالسلطة العامة هو القشة الأخيرة.

كانت صيانة الامبراطورية، تحت اي حكم كان، تفرض اعباء ثقيلة على كاهل السكان - وهم الأغلبية الساحقة - الذين لم يكونوا يفيدون من الحكم. ففي ظل حكم الهان كان يتوجب على كل فلاح صيني أن يقوم بالخدمة العسكرية لمدة شهر كامل في كل سنة، وقد يجند ليخدم سنتين في الجيش. وإذا اعتبرنا سعة الرقعة التي كانت تشغلها الصين المتحدة فإن الخدمة التي يقوم بها المجند قد تنقله إلى اماكن ابعد كثيراً عن بيت أجداده الذين يجتدوا على يد الحكومات المحلية في عصر الدول المتحاربة. وخطر الموت كان، ولا ريب، اقل. فالخدمة العسكرية الآن كان معناها العمل مع حامية على طول السور الكبير بدلاً من الاشتباك في معركة مهلكة في قلب العالم الصيني. لكن خطر الدمار الاقتصادي، بالنسبة إلى المجند، كان الآن اكبر، وكان مما يرهق الفلاح نفسياً الفرصة التي تتاح للملاك الأرض الطموح. فهذه الفرصة كانت اكبر الآن عندما كان الفلاح المجند يحمل لا إلى السور الكبير فحسب، بل إلى اماكن قصية في السهوب في ما وراء السور خلال حرب المئة سنة التي دارت رحاها بين الامبراطورية الصينية والهزيونغ - نو (١٢٨ - ٣٦ ق.م.).

والسخرة كان من الممكن أن تكون بشكل عمل في مناجم الحديد والفحم

الامبراطورية أو بناء الطرق أو حفر القني أو صيانة الطرق والقني الموجودة أو نقل احمال الحبوب مع القني أو ضد مجرى النهر وذلك لتزويد البلاط والحكومة في عاصمة اسرة الهان تشنغ - تشاو، في البلاد « الواقعة وراء المرات » أو لتزويد الحاميات على طول السور الكبير الذي كان يبعد أكثر مما كانت تشنغ - تشاو بالنسبة إلى الحقول الشرقية والجنوبية حيث كان الناس يزرعون القمح والأرز. فلم يكن من الممكن أن تُزَوَّد حاجة الحاميات من منتوج الحقول الواقعة في جوارهم، لأن الأرض التي كان السور يجتازها كانت قاحلة.

لقد كان التركيب الجغرافي للعالم الصيني يختلف اختلافاً بيناً عن العالم الهليني. إذ لم يكن ارضاً تحيط ببحار داخلية، لقد كان ارضاً صلبة متماسكة. وهذا أدى إلى تساوق اكبر في الحضارة وإلى استمرار طول في الوحدة السياسية باعتبار ان قضية النقل يمكن حلها. لقد كان القسم الأكبر من العالم الهليني في متناول شاطئ البحر، والانهار الصالحة للملاحة، باستثناء البلاد المصاوبة للبحر الأسود، والتي لم يكن لها دور هام. والعالم الصيني، كالعالم الهليني، كان يعتمد في مواصلاته على الطرق المائية، وكانت فيه انهار كثيرة، ولكن لم يكن ثمة نهر صيني كبير يجري إما من الجنوب إلى الشمال أو من الشرق إلى الغرب. والمناطق التي تنتج المواد الغذائية في الامبراطورية كانت تقع إلى الجنوب من السور الكبير وإلى الجنوب الشرقي من العاصمة.

كان من الضروري ان تضاف القنوات إلى الانهار. ففي الاجزاء الصالحة للاستعمال من الانهار، كان لا بد من نقل الاحمال صعوداً ضد مجرى النهر. والطريق المائي صعوداً ضد مجرى النهر الأصفر يصعب السير فيه بشكل خاص عند النقطة التي ينعطف فيها النهر على زاوية قائمة من اتجاه جنوبي إلى شمالي شرقي، إذ يجري عبر سلسلة جبال هي الحد الغربي لسهل الصين الشمالي. فالبضائع المتجهة نحو تشنغ - تشاو كان يجب عليها ان تجابه الصعوبات الطبيعية في هذا الخائق؛ والبضائع المتجهة نحو السور الكبير كان يجب عليها ان تجابه الصعوبات الطبيعية في هذا الخائق؛ والبضائع المتجهة نحو السور الكبير كان يجب ان تحمل برا إلى اجزاء السور التي لم تكن مصاوبة للنهر الأصفر. فنقل المواد الغذائية لم يكن يرحى منه ارباح بالنسبة للقطاع الخاص، ومن ثم فقد كان التسخير هو الذي يعتمد عليه للقيام بهذا العمل العام.

وهكذا فإن امبراطورية الهان لم يكن لديها احتياط غير موظف من الطاقة الاقتصادية. لقد كان عليها ان تبذل أقصى الجهد في ما يتعلق بالقوى الاقتصادية كي تحصل على حاجاتها. وفي هذه الأحوال فإن البيروقراطية الكونفوشية التي جعلت من نفسها طبقة جديدة من ملاك الأرض كانت عبئاً غايَةً في الثقل بالنسبة للاقتصاد الامبراطوري. لقد كان الحكم الهاني ناجحاً في العمل تدريجاً على تقليص حجم الاقسام الصغرى السياسية والادارية في الامبراطورية وحكمها الذاتي، لكنه فشل في الحيلولة دون زيادة اعداد الممتلكات الخاصة الكبيرة واتساع احجامها. ان خطر هذه الأمور على المجتمع والامبراطورية كان قد وعاه، في حكم هان وو - تي، مستشاره الكونفوشي تونغ تشانغ - شو، الذي وضع المبدأ القائل « بالانتداب من السماء ». وفي ٦ ق.م. صدر مرسوم امبراطوري وضع بموجبه حد لمساحة الأرض التي يمكن ان يملكها اي فرد. لكن وضع هذا المرسوم موضع التنفيذ كان بيد الاداريين - مالكي الأرض، الذين كانت مصالحهم الخاصة تتعارض مع واجباتهم العامة. ومن ثم فقد ظل المرسوم حبراً على ورق. وفي سنة ٩٩ سقطت اسرة الهان الغربية.

وقد خلفها امبراطور اسمه وانغ مانغ الذي اعتبر ان انتدابه من السماء كان مهمة لحل مشكلة الأراضي، وهي المشكلة التي منعت البيروقراطية الكونفوشية اسرة الهان الغربية من حلها. وقد فشلت البيروقراطية وانغ مانغ أيضاً. وفي سنة ١٨٠م، قبل وفاة وانغ مانغ سنة ٢٣م، قامت ثورة فلاحين في شانغونغ التي اعلنت فشل محاولة وانغ مانغ في ايصال الحق إلى الفلاحين وتحسين حالتهم. لكن الفلاحين الشائرين لم يرثوا الامبراطورية ومشاكلها. ففي سنة ٢٥٠م قام فرع من بيت هان، اسرة هان الشرقية، بانشاء دولته واتخذ لويانغ عاصمة له، التي كانت سابقاً مركز الادارة لشنو الشرقية. وفي سنة ٣٦٦م كان مؤسس اسرة هان الشرقية، كوانغ - وو قد اخمد ثورة الفلاحين واعاد الى السلطة البيروقراطية الكونفوشية التي كانت في عهد اسرة هان الغربية المخلوعة.

إن اسرة هان الغربية والفلاحين كليهما كانا ضحيتي البيروقراطي - مالك الأرض الكونفوشي. لقد كانت هذه الطبقة الجديدة المونة التي تربط الامبراطورية، لكنها كانت ايضاً « شرّاً على الصين ». ان المندرين كان انجرم الصحيح الذي كان يجب ان يسحب منه « انتداب السماء ». فالكونفوشي في المنصب أصبح « القانوني » المتشدد روحاً،

والمصالح التي كان يخدمها بعنف كانت مصلحته الخاصة لا مصلحة العرش. في هذا الوقت كانت الطبقة الجديدة صاحبة الامتيازات قد قويت جذورها. لقد كانت العنصر الوحيد في المجتمع الصيني الامبراطوري الذي نجا من غضب السماء الذي جلبته هذه الطبقة السيدة نفسها على الصين خلال السوات المساوية من ٩ - ٣٦م.

٣٦- حوض البحر المتوسط وجنوب غرب آسية والهند

٢٢١ ق.م — ٤٨ م

عانى الفلاحون الصينيون الكثير من الشدة بين ٢٢١ ق.م. و ٣٦ م.. فالنظام السياسي الشديد الذي أقامه تشين الذي وحد الدولة دام اثنتي عشرة سنة فقط (٢٢١ - ٢١٠ ق.م.)، ثم تلتها ثمان سنوات من الفوضى والحروب الأهلية (٢٠٩ - ٢٠٢ ق.م.) . وحكم الهان الغربي الذي جاء في اعقاب ذلك تلتها ثورة فلاحين كانت فاشلة (١٨ - ٣٦ م) . ومع ذلك فإن حالة الفلاحين الصينيين في هذه الفترة لم تبلغ درجة السوء التي كانت عليه في الفترة السابقة من التاريخ الصيني - عصر الدول المتحاربة، ولم تبلغ درجة من السوء تعادل ما كانت عليه حال الفلاحين بين الصين والمحيط الاواسي خلال السنوات المتحدة من ٢٢١ ق.م. إلى ٤٨ م..

ففي وسط اويوكومين العالم القديم وفي طرفه الغربي شهد هذا الربع من الالف من السنين انقضاء خمس دول كبرى: الامبراطوريات الماوريانية والسلوقية والبطلمومية والقرطاجية ومملكة مقدونيا. ومن بين جميع الدول الكبرى التي كانت تقوم إلى الغرب من الصين في ٢٢١ ق.م. كانت واحدة فقط، هي الامبراطورية الرومانية، لا تزال قائمة سنة ٤٨ م.. وفي سنة ٣١ ق.م. كانت هذه الامبراطورية، التي لم تتعدّ في سنة ٢٢١ ق.م. ايطالية والجزر المجاورة لها، قد توسعت بحيث شملت حوض البحر المتوسط بكامله، لكنها لم تملأ الفراغ في القوى السياسية الذي كان يقوم إلى الجهة الغربية من الصين بكامله. فالمنطقة الواقعة شرقي نهر الغرات، والتي كانت تضم ارض الراقدين وايران، كانت قد احتلتها جماعات قرثية بدوية حربية جاءت من السهوب الأوراسية،

التي لم تكن، في سنة ٢٢١ ق.م.، قد اعتدت بعد على العالم المتحضّر المستقرّ إلى أية نقطة غربي فرثية (وهي خراسان الحالية). وإلى الشرق من الامبراطورية الفرثية انشأت جماعة حربية أخرى من بدو السهوب الاوراسية، المعروفة بالكوشان، وهم فريق من يوه - تشي (أو تونغادوي)، امبراطورية، وذلك في سنة ٤٨ م، اقتعدت الهندوكوش ووحدت حوضي سيحون وجيحون مع شمال غرب الهند.

إن هذه التبدلات في الخارطة السياسية لاويكومين العالم القديم الواقع إلى الغرب من الصين كانت نتيجة لنكبات حرية وثورات وانساحات للشعوب. فالثورة الرومانية ابتلّقت كل البلاد التي وقعت في ايدي الرومان، وهجرة اليوه - تشي الولاية الصينية المعروفة اليوم باسم كانسو احدث موجة تنقل بين جميع السكان الرعاة الاوراسيين في الغرب. ومن ثم فقد دفعت نحو الجنوب تلك الجماعة منهم التي كان قد مر عليها خمسة قرون وهي تقم في السهوب إلى الشرق من بحر قزوين. وفي الوقت ذاته فقد استمر تطور الهلينة وانتشارها، على المستوى الثقافي، أثناء هذا الغليان العنصري والحربي والسياسي والاقتصادي.

لم تكن امة من الامبراطوريات الثلاث القائمة في سنة ٤٨ م إلى الغرب من الصين تخضع لحكم الأغارقة، وكل منها قامت على انقاض دولة اغريقية. ومع ذلك فالامبراطوريات الثلاث كانت « هلينة النزعة » بشكل واع وبشيء من الكبر. وقد تقبلت كل منها، في اراضيها، المدينة الهلينية وكانت تعمل على نشرها. فقد كانت اللغة الاغريقية يومئذ لغة المدينة من المجرى الاعلى لنهر جُغتانا، في شمال غرب الهند، باتجاه غربي حتى طرف صقلية الغربي. وكانت الهلينة تنتشر، متشعبة رداء رومانيا وبوساطة اللغة اللاتينية، من شبه الجزيرة الابطالية في القارة الاوروية إلى خط الراين والدانوب، وفي شمال غرب افرريقية إلى الطرف الشمالي للصحراء الكبرى. وفي سنة ٤٨ م كان قد مر على الهلينة المختلطة التي كانت تتعدى على مواطنها، وبعمق تأثر تلك بهذه. ومع ذلك ففي هذه الطليخة الحضارية المتجهة دوماً نحو النضج، ظل الجزء الهليني هو العنصر المهيمن في كل مكان.

أول اعراض التسلل الذي رافق تطور الهلينة ظهرت في الهند؛ فقد بدت هنا، على الامبراطورية الماورية، امارات التضعف قبل وفاة الامبراطور اشوكا في سنة ٢٣٢ ق.م. إلا أن الأعصر الذي دمر ثلاثة ارباع الاويكومين من العالم القديم تولد في

الطرف المقابل. كان الرومان والقرطاجيون قد اتفقوا، سنة ٢٢٦ ق.م، على اعتبار نهر ابرو حداً بين منطقتي نفوذ كل من الفريقين، وقد تم هذا باتفاق بين الحكومة الرومانية وهسدرهال، صهر هنيبعل، وسلفه المباشر في زعامة الامبراطورية القرطاجية الجديدة في اسبانية، وهي التي كان قد انشأها هملكار، والد هنيبعل. وفي سنة ٢١٩ ق.م. هاجم هنيبعل مدينة ساخنتم، الواقعة على ساحل المتوسط في اسبانية، واحتلها، وقد كانت محمية رومانية تقع جنوب نهر ابرو. في سنة ٢١٨ ق.م. سار هنيبعل (ومعه الأنفال) من الابرو عبر جبال البيرينه ونهر الرون وجبال الالب الى حوض نهر البو، وهو الذي كانت رومة تقوم يومها بضمه إلى املاكها. وقد تغلب هنيبعل على جيش روماني هناك، واجتاز جبال الأبنين، ودرح جيشاً رومانياً آخر عند بحيرة تراسيمون في إتروريا (سنة ٢١٧ ق.م.)، ثم كسر جيشاً رومانياً ثالثاً، وكان اكبر الجيوش الثلاثة، في كاني في منطقة ابوليا سنة ٢١٦ ق.م..

إن انتصار هنيبعل الذي توج حمله كان اهدأناً بوضع استراتيجيته موضع الاختبار. ففي الحرب الرومانية القرطاجية الأولى (٢٦٤ - ٢٤١ ق.م.) انتزعت رومة من قرطاجة سيطرتها البحرية في الحوض الغربي للبحر المتوسط. وقد تفوقت القوة البشرية الحربية التي حصلت عليها رومة عن طريق التوحيد السياسي لشبه الجزيرة الإيطالية على جماع مواطني قرطاجة وحلفائها الليبوفينقيين ورعاياها الليبيين والاسبان. وقد عوّضت قرطاجة عن ضآلة العدد (في جيشها) بالخبرة والروح الجماعية في جيشها الصغير المحترف الذي ورثه هنيبعل عن والده وصهره. وخسارة قرطاجة لقوتها البحرية استعويض عنها بالعمل التنظيمي الفريد لسوق الجيش الذي قدم به هنيبعل بمهاجمته ايطالية برآ عبر اسبانية. كان هنيبعل يعرف ان سيطرة رومة لم تكن محبة لدى غالبية الايطاليين، وبخاصة بين اولئك الذين أثقلت كواهلهم واجبات المواطنة الرومانية التي كُرِّست عليهم، دون ان يمنحوا حقوق المواطن الروماني من الدرجة الاولى. كان هنيبعل قد خَسَمَ انه إذا أنجز ما تم له إنجازه في الواقع في كاني سنة ٢١٦ ق.م. فإن حلفاء رومة في شبه الجزيرة الإيطالية ومواطني الدرجة الثانية سيفصلون، وان رومة ستخسر تفوقها في القوة البشرية، وأنها لا بد ان تتلَمَّ ضمن شروط ستترتب عليها ان تعود املاكها وقوتها البشرية الى الحدود المتواضعة التي كانت عليها قبل قفزة رومة الاولى الكبيرة في سنة ٢٤٠ ق.م.

وقد انفصل اغلب حلفاء رومة الايطاليين في الجنوب الشرقي، بعد الانكسار الثالث

والأسوأ، الذي أصاب رومة على يد هنيبعل في كاني، وكذلك انفصل عنها مواطنو الدرجة الثانية في كامبانيا. إلا أن الحكومة الرومانية ظلت تملك اواسط شبه الجزيرة الإيطالية وشمالها، وكان جيش هنيبعل المحترف الذي لا يقهر أصغر من ان يتابع سلسلة انتصاراته الباهرة بحيث يقوم بحملة ضد قلب القوة الرومانية. وقد ظهر في هذا ضعف استراتيجية هنيبعل. فبعد تغلب رومة على نكبته في كاني، اصبح انكسار هنيبعل المقبل امراً وشيك الحدوث. ومن ذلك الحين لم تُتيح الحكومة الرومانية لهنيبعل الفرصة لأن ينتصر على اي من الجيوش الرومانية في معارك نظامية. لقد جندت الحكومة الرومانية قوتها البشرية التي كانت لا تزال وفيرة، إلى أقصى حد للمحافظة على الجبهة في جنوب شرق ايطالية ولتزويد الحاميات بكثافة في الجزء الذي كان لا يزال على حاله من ممتلكات رومة في شبه الجزيرة الإيطالية.

ولم تُتمس سيطرة رومة البحرية بأذى بحيث انها منعت الامدادات المرسلة إلى هنيبعل من الوصول إلى ايطالية الا في فترات قليلة، كما أنها مكنت رومة من الهجوم على الممتلكات القرطاجية في اسبانية. وفي سنة ٢٠٦ ق.م. كانت كل اسبانية القرطاجية قد سقطت في أيدي رومة. وفي سنة ٢٠٥ ق.م. هاجم بوليوس كورنيليوس شيبو، القائد الروماني المنتصر في اسبانية، البلاد القرطاجية في شمال غرب افريقية. وعلى العكس من الحملتين السابقتين اللتين قادهما اثانوكليس في ٣١٠-٣٠٦ ق.م. وسلف شيبو الروماني ماركوس اتيوليوس ريغولوس في سنة ٢٥٦-٢٢٥ ق.م.، فإن حملة شيبو كانت ناجحة. فاستدعي هنيبعل من ايطالية الى افريقية سنة ٢٠٣ ق.م. فلقى هزيمة ساحقة في نُّزأغارا (٢٠٢ ق.م .) على يد شيبو.

وقبل هذه الخاتمة الحاسمة كانت الحرب الهنيبعلية قد انتشرت من ايطالية، لا إلى اسبانية وافريقية فحسب، بل حتى الى صقلية وبلاد اليونان. ففي سنة ٢٢٠ ق.م. كان القتال قد احتدم بين ايتوليا وبين حلف من دول اخرى في بلاد اليونان، تنزعه مقدونيا. وكان الايتوليون يلقون الامر من القتال. وفي سنة ٢١٧ ق.م. مكنتهم الاخبار الواردة من ايطالية من اقناع خصومهم الاغارقة بعقد صلح. وفي سنة ٢١٥ ق.م. عقد فيليب الخامس، ملك مقدونيا، معاهدة مع هنيبعل، وقد تعرض الرومان لرسله، الذين كان يرافقهم المفوضون القرطاجيون، وقامت رومة بحاربة مقدونيا. وفي سنة ٢١٢ ق.م. عقدت ايتوليا معاهدة مع رومة. وبذلك رُططت نفسها ثانية في القتال مع مقدونيا

وحلفائها في بلاد اليونان. وقد خسرت ايتوليا، في هذه الحرب، الكثير من ارضها في ثيساليا لمقدونيا، بحيث انها عقدت صلحاً منفرداً مع مقدونيا (٢٠٦ ق.م.). وهذا حمل رومة على عقد صلح مع مقدونيا (٢٠٥ ق.م.). ومعاهدتا السلم كلتاهما كانتا في صالح مقدونيا لفترة قصيرة، لكن الثمن كان قيام حرب انتقامية قريية، اذ انه في سنة ٢٠٥ ق.م. كان من الواضح بان رومة كانت ستحقق نصراً حاسماً ضد قرطاجة.

الحرب الانتقامية التي شنتها قرطاجة ضد رومة كانت قد فشلت. فبدلاً من ان تنجح قرطاجة في قلب نتائج الحرب التي قامت بين ٢٦١ و ٢٤٦ ق.م. فقدت قرطاجة مكانتها كدولة كبرى، واصبحت الآن تحت رحمة رومة وقد كانت خساره قرطاجة المادية، على كل حال، دون خسارة رومة في حروب هنيبل. فقد حاربت قرطاجة في بلادها ثلاث سنوات فقط (٢٠٥ - ٢٠٢ ق.م.)، فيما ظل هنيبل يعيش في شبه الجزيرة الايطالية دماراً مدة خمس عشرة سنة (٢١٧ - ٢٠٣ ق.م.). والدمار الذي اصاب جنوب ايطالية وصقلية لم تُزل آثاره، فقد ترك آثاراً اقتصادية واجتماعية وسياسية تكاد تكون انتصاراً متأخراً لهنيبل. وكان هذا اكثر ابناء رومة من انتصار هنيبل الحربي غير المجدي في كاني سنة ٢١٦ ق.م.

وكان ابلغ الأذى نتيجة لحرب هنيبل هو الذي اصاب الاغارقة في ايطالية وصقلية. فقد ظل هيرون الثاني ملك سيراقوسة اميناً للمعاهدة التي عقدها مع رومة، ولكن بعد وفاته (٢١٥ ق.م.) انفصلت سيراقوسة وتراس (تارنتوم) وأكراغاس (اغريغنتوم) عن رومة، وترتب على ذلك ان حملت عليها رومة حملة عاصفة، فنهبت لونتيني اكبر مدينة اغريقية بعد سيراقوسة، في مملكة هيرون. وفي بلاد اليونان تأذت حليقات مقدونيا بسبب شروط المعاهدة بين ايتوليا ورومة. فقد تم الاتفاق على انه اذا احتل الحلفاء مدينة معادية نال الأيتوليون الأرض والابنية ونالت رومة الأموال المنقولة بما في ذلك من تبقى من السكان، الذين كان للرومان ان يبيعوهم في سوق الرقيق، وقد فعلوا ذلك في الواقع. لقد كان فيليب الخامس ملك مقدونيا قصير النظر، ومعاصره السلوقي الامبراطور انطيوخوس الثالث كان اعمى. بعدما اثار فيليب رومة ومزغ جبين ايتوليا، سار شرقاً في سنة ٢٠٢ ق.م. في الوقت الذي كانت فيه رومة على وشك قهر قرطاجة، وبالتالي استعادة حريتها في التصرف. ففي سنة ٢٠٢ ق.م. هاجم فيليب، وبدون اي استشارة، خمس مدن اغريقية واحتلها، وسار على طريقة الرومان في الايقاع بالمقهورين بأن باع

سكان ثلاث من هذه المدن الخمس غير المؤدية في سوق الرقيق. اما انطيوخوس فقد شن الحرب السلوقية - البطلمية الرابعة للاستيلاء على جنوب سورية في سنة ٢٢١ ق.م. كما شن الحرب الخامسة في ٢١٩-٢١٧ ق.م. وفي سنة ٢١٧ ق.م. - وهي السنة التي وقعت فيها معركة بحيرة تراسيميني - كُيِّر انطيوخوس الثالث على يد بطليموس الرابع في رافيا (رفع الحالية). وفي ٢١٦-٢١٣ ق.م. كان انطيوخوس مشغولاً في غرب اسية الصغرى، حيث كان يعمل على القضاء على ابن عمه أخايوس. وكان أخايوس هذا قد استرجع، باسم انطيوخوس، الاملاك السلوقية الواقعة إلى شمال غرب جبال طوروس، وذلك من أتالوس الاول ملك برغامون. إلا أنَّ أخايوس هذا عاد فانفصل عن انطيوخوس. وبين ٢١٢ و ٢٠٥ ق.م. كان انطيوخوس يقود حملات إلى الشرق من نهر الفرات. ففي سنة ٢٠٦ ق.م. كان في وادي نهر كابول (وهي قرنة من امبراطورية موربان المترعزة). وقبل نهاية السنة ذاتها كان يقود حملات في الخليج العربي.

كانت المسافات التي قطعها انطيوخوس قرية من تلك التي اجتازها الاسكندر، لكن نتائجها السياسية كانت هوائية. لقد حصل انطيوخوس على اعتراف اسمي بسلطته على ارمينية وميديا الشمالية (أنزيجان الحالية) وفرثية وبكتريا (الصغد في ما بعد)، لكن الحكام المحليين استعادوا استقلالهم عملياً حالما أدار ظهره. وفي سنة ٢٠٢ ق.م. شن انطيوخوس الثالث الحرب السلوقية - البطلمية السادسة، ولما عَقِدَ الصلح سنة ١٩٨ ق.م. ظل جنوب سورية في يده. وفي ذلك الوقت كان فيليب الخامس يتجه نحو خسارة حربه الثانية مع رومة وايتوليا.

بين سنتي ٢٠٠ و ١٦٨ ق.م. فرضت رومة هيمنتها على سواحل حوض البحر المتوسط الشرقي بأجمعها. في سنة ١٩٧ ق.م. انتصرت رومة على مقدونيا بشكل حاسم في كينوسفالي في تساليا، وبذلك انصت المقدونيين عن كل ممتلكاتهم الاغريقية الواقعة إلى جنوب جبل أولمبوس وفي جنوب غرب آسيا الصغرى. وفي سنة ١٩٥ ق.م. انتزعت حملة رومانية، كانت تعمل في بلاد اليونان، من اسبارطة كل سواحلها، وبذلك شُلت عن الحركة. وهكذا عادت اسبارطة إلى ما كانت عليه قبل ان توسع رقعتها في النصف الثاني من القرن الثامن ق.م.، اي دولة صغيرة محصورة برا. وفي سنة ١٩٢ ق.م. اتحد انطيوخوس الثالث وايتوليا في حرب ضد رومة. وقد اضطر انطيوخوس إلى

التسليم سنة ١٩٠ ق.م. وإيتوليا سنة ١٨٩ ق.م.. وكان على انطيوخوس ان يتخلى عن كل الأراضي السلوقية الواقعة شمال غرب جبال طوروس، وان يدفع تعويضاً حرياً كبير القيمة. وفي حرب ثالثة قامت بين مقدونيا ورومة (١٧١ - ١٦٨ ق.م.) صُفّت رومة مملكة مقدونيا، وقُسمت ممتلكاتها الى أربع ولايات تحت سيطرتها.

كان باستطاعة انطيوخوس ان يتفادى صدامه مع رومة. ففي المفاوضات التي دارت قبل نشوب الحرب، عرضت رومة عليه مجموعتين بدلتين من الشروط في سبيل التعايش السلمي. وكلاهما كانا معتدلين. كان بإمكان انطيوخوس ان يقبل ايا منهما بدون صعوبة، وبذلك يصبح التعايش السلمي ممكناً. ذلك أنه كان ثمة مجال للقتولتين في العالم الهليني الذي يتسع باستمرار، وكانت تطوراتهما الدستورية تسيران في خطين متوازيين. فقد كانت كل من الامبراطورية السلوقية والامبراطورية الرومانية تتطور نحو اتحاد لدول - مدن ذات استقلال ذاتي. لكن الانكسار الشائن الذي جلبه انطيوخوس الثالث على نفسه قضى بأن تقسم الامبراطورية السلوقية بين رومة وقرية.

لقد ضخم الرومان من شأن قوة الامبراطورية السلوقية وذلك بسبب اتساعها، وبسبب انتصارات انطيوخوس الثالث السابقة الخادعة، وبسبب ان هنيئيل قد وضع نفسه تحت تصرف انطيوخوس في سنة ١٩٥ ق.م.. وكان الرومان قد تعرفوا إلى قوة مقدونيا تعرفا صحيحاً في ٢١٥ - ٢٠٨ ق.م. وفي ٢٠٠ - ١٩٧ ق.م.، ومن ثم فقد استصغروا شأنها في سنة ١٧١ - ١٦٨ ق.م. وقد كان مقضياً على مقدونيا ان تخضع لرومة، لأنها لم تنجح في توحيد بلاد اليونان سياسياً تحت سيادتها بشكل دائم، على نحو ما نجحت رومة في توحيد ايطالية. ثم بسبب الفرق الكبير بين الدولتين في القوى البشرية الحربية. ففي الحرب الثالثة استطاعت مقدونيا ان تُلقي بقواها البشرية جمعاء في ميدان القتال، اذ ان رومة قد جردتها، في الحربيين الرومانية - المقدونية السابقتين، من الحصون الواقعة في الخارج، حيث كان جزء كبير من القوات المقدونية قد حُصرت فيها. ومن ثم فقد اضطر الرومان، في هذه المرة، إلى بذل جهد كبير في سبيل التغلب على المقدونيين لأن هؤلاء، مع انهم كانوا دون الرومان عدة وتخطيطاً، كما كانوا دونهم عدداً، فقد كانوا بواسل، وكانوا مصممين على ان يحتفظوا بالجمد الذي كان لسجلهم القومي الحربي. وعلى كل فقد كانت هذه هي المرة الوحيدة التي جهدت رومة نفسها في سبيل فرض سلطانها على بلاد المشرق. فكلمة واحدة حملها رسول روماني، نقل بها خبر

الانتصار الروماني الحاسم على مقدونيا في معركة يذنا، كانت كافية في سنة ١٦٨ ق.م. لحمل انطيوخوس الرابع، ابن انطوخوس الثالث وخليفته الثاني، على التخلي عن مصر. وكان انطيوخوس الرابع قد احتلها فيما كان الرومان مشغولين في الحرب التي كلفتهم من الجهد اشده في حروبهم في بلاد اليونان.

لقد استخدمت « المؤسسة » الرومانية الدبلوماسية لمساندة حروبها، واستعمل الرومان الفن الدبلوماسي ذاته في التسود على المشرق الذي استعملوه من قبل بنجاح في التسود على شبه الجزيرة الايطالية. فقد جندوا في الدول المعادية طابوراً خامساً، عن طريق تغليب الأقلية الثرية من السكان على الغالبية الفقيرة. وبالنسبة إلى الدول الكبرى التي كانت تنافس رومة، جند الرومان حلفاء لهم بين الجيران الضعفاء للدول الكبرى. ولم يلبثوا ان باغثوا هؤلاء الحلفاء بالتخلي عنهم حالما كان يتم لهم القضاء على دولة منافسة، الأمر الذي كان يتم بمساعدة هؤلاء الحلفاء، بحيث اظهروا ان مساعدة الحلفاء كانت غير ذات أثر. فقد ادارت رومة ظهرها لايوتليا بعد تغلبها على مقدونيا (١٩٧ ق.م.) وأدارت ظهرها لمقدونيا بعد ان اعانتها هذه (١٩٠ - ١٨٩ ق.م.) على التغلب على الأيتوليين. وأدارت ظهرها لبرغامون ورووس، وكانت قد اعانتها رومة في ان تغلب على انطيوخوس الثالث (١٩٢ - ١٩٠ ق.م.)، ومع ان الايخانيين كانوا حلفاء مخلصين لرومة منذ ان تخلوا عن حليفتهم القديمة مقدونيا (١٩٨ ق.م.). وأدارت رومة ظهرها لنوميديا بعد ما تغلبت على قرطاج في حرب ٢١٨ - ٢٠١ ق.م. وقضت عليها نهائياً في حرب ١٥٠ - ١٤٦ ق.م.، وكان ذلك بعون من نوميديا. وبعد انتصارها الحاسم في بلاد اليونان، فعلت رومة ما كان قد فعله تشن شيه هوان - تي بعد انتصاره الحاسم في الصين سنة ٢٢١ ق.م. فقد نقل الرومان إلى ديارهم الخاصة الأعضاء البارزين من « المؤسسات » المقدونية والاخائيين وغير ذلك من المدن - الدول الاغريقية القارية. وقد اصاب إيبيري مولوسس، الذين لم يكونوا من المحاربين إلى جانب مقدونيا والايتوليين، الذين كانوا حلفاء رومة الحفزين في الحرب المقدونية - الرومانية (١٧١ - ١٦٨ ق.م.) - اصابتهم ضربات بعد ما امنع في الأذى. فالمولوسسيون نُهبوا واسترقوا، والايتوليون صُوِدِرَت ممتلكاتهم، اضافة الى وجوب تقديم ما قُرِضَ عليهم من المهجرين.

كانت السنوات ٢٢١ - ١٦٨ ق.م. مؤلمة بالنسبة إلى سكان حوض البحر المتوسط، اما السنوات ١٦٧ - ١٣١ ق.م. فقد كانت طافحة بالالم بالنسبة لهم. فمحنة حرب

هنيئيل أورثت الرومان الرعب من وجود دولة قوية في مدى يمكن ان تُضرب إيطاليا منه. ولعلّ الامبراطورية السلوقية البعيدة هي الوحيدة التي كانت « المؤسسة » الرومانية قد تسمح لها بالاستمرار في التعايش مع الامبراطورية الرومانية لو ان انطيوخوس الثالث كان اكثر حكمة في السنوات الحاسمة (١٩٦ - ١٩٢ ق.م.). ومنذ سنة ١٩٠ ق.م. لم تهمل « المؤسسة » الرومانية أية مناسبة لتقليص قوة الامبراطورية السلوقية، مع ان نتيجة حرب ١٩٢ - ١٩٠ ق.م. كانت قد اظهرت للعيان العجز الحربي لهذه الامبراطورية المتسعة جغرافياً. وحتى قرطاجة، التي أصبحت عاجزة منذ سنة ٢٠١ ق.م. هاجمتها رومة بدون مبرر سنة ١٥٠ ق.م. ودمرتها سنة ١٤٦ ق.م. وقد دمرت كورنت في السنة ذاتها، تماماً بعد مرور خمسين سنة على اراحة رومة اياها من الحامية المقدونية التي كانت تحتل قلعتهما. وكانت اهداف « المؤسسة » الرومانية سلبية. فكانت ترغب فقط في ضرب اية دولة تُظهر اية اشارة الى رغبتها في تأكيد استقلالها، حتى ولو ان الدولة المرعجة كانت عاجزة عن القيام بمثل ما قام به هنيئيل.

إن عزوف « المؤسسة » الرومانية عن ملء الفراغ السياسي الذي اوجدته عامدة، يتناقض مع عمل تشن شيه هوان - تي الذي قام به بعد ما قضى، في سنة ٢٢١ ق.م. على آخر دولة مستقلة باقية في العالم الصيني. فبدلاً من ان يترك تشن شيه هوان - تي أي فراغ سياسي، قام حالاً بضم ممتلكات الدول المتنافسة التي قضى عليها، وبذلك وحد العالم الصيني بأجمعه سياسياً في امبراطورية مركزية مكثفة كانت تُدار إدارة اوتوقراطية. فبعد سنة ١٦٨ ق.م.، وهي السنة التي قضت رومة فيها على الدولة الوحيدة الباقية في إطار وجودها، حملت « المؤسسة » الرومانية عالم البحر المتوسط الممزق على الانتظار قروناً قبل ان تتخذ الخطوة الأولى في سبيل اعادة بنائه. ففي سنة ٦٧ ق.م. مُنح سيد من سادات الحرب الروماني، وهو بومبي، سلطات دكتاتورية لاعادة القانون والنظام في المشرق، وقد قام بالأمر بمقدرة كبيرة بين سنتي ٦٧ و ٦٢ ق.م. ولكن احتواء عالم البحر المتوسط في سلطة واحدة لم يتم إلا سنة ٤٦ ق.م. وقد تم ذلك على يد سيد واحد من سادات الحرب الرومان وهو يوليوس قيصر منافس بومبي الناجح. وعندها أخذ يوليوس قيصر على نفسه أمر القيام بعمل في البحر المتوسط شبيه بما قام به تشن شيه هوان - تي في الصين. فقد أخذ يوليوس قيصر ببناء امبراطورية مركزية اوتوقراطية الادارة، في الأرض البياب التي خلفها أسلافه الرومان الجمهوريون خربة خالية. وقد كان على

أهبة السير لتوسيع امبراطوريته الى المناطق الواقعة عبر القرات من العالم الهليني لما توقف عمله إذ اغتيل سنة ٤٤ ق.م.

لقد كان لدى قيصر سنتان فقط من السلطة الأوتوقراطية، كان خلالهما حراً في التركيز على إعادة بناء عالمه، إذا قورن ذلك بالمدة التي كانت لشيء هوان - تي وهي اثنا عشرة سنة. وحتى عمل قيصر البناء في سنتيه تعثر بسبب تحد عسكري ضد دكتاتوريته. بالمقابلة مع شيء هوان - تي كان قيصر رحيماً بخصومه المكسورين، وقد كان اغتياله ثعناً لحلمه النسي. (كان شيء هوان - تي قد نجا من محاولة لاغتياله، قام بها رجل من دولة بن، سنة ٢٢٤ ق.م.، ولم يكن يومها يعدو كونه الملك تشن لدولة تشين، ولم يكن قد أتم عمله وهو توحيد الصين بأكملها بالقوة). وعلى كل فان ما تلا وفاه شيء هوان - تي بالنسبة للصين، يدل على ان عمل قيصر، مثل عمل معاصره الصيني، ما كان ليعتر كثيراً بعد موته حتى لو أنه أتيح له، مثل شيء هوان - تي، مدة اثنتي عشرة سنة للقيام به. ذلك بأن قيصر، ولو أنه كان يختلف عن شيء هوان - تي في انه كان حليماً مع خصومه، فقد كان يشبهه في قلة صبره وسوء تصرفه. وقد كان عالم البحر المتوسط بحاجة الى خلف لقيصر يقوم ببناء امبراطورية قيصر من جديد، وقد وجد ذلك الرجل في اغسطوس، كما ان ليوبانغ اعاد بناء امبراطورية شيء هوان - تي بصيغة أقل إثارة، ومن ثم كانت أكثر ديمومة.

وفي الوقت ذاته فان الانكسار الحربي للامبراطورية القرطاجية ومقدونيا والامبراطورية السلوقية على أيدي رومة بين سنتي ٢١٨ و ١٩٠ ق.م. وانحطاطا. امبراطورية البطالسة والموريان المعاصر له زمنياً، فتح الطريق امام انتعاش الشعوب الاسيوية والأفريقية. وحتى قبل ان تتدخل رومة في شؤون المشرق كان المصريون قد بدأوا بردة فعل ضد النظام الاغريقي البطالسي المستغل. ان حكومة البطالسة كانت، اثناء الحرب السلوقية - البطالسية الخامسة (٢١٩ - ٢١٧ ق.م.)، قد سلّحت ودرّبت، على الطريقة المقدونية، فرقة من المشاة من المواطنين المصريين. وهؤلاء الجنود المصريون كانوا قد تغلبوا، في معركة رفح، على الجنود السلوقيين من العنصر الاغريقي. وهذا الانتصار الحربي المصري، على جنود من الجنس نفسه الذي كان ينتمي اليه سادة المصريين من الأغارقة المقدونيين، نفخ المصريين بثقة بالنفس جديدة. ومنذ سنة ٢١٧ ق.م. وما بعدها أصبح هؤلاء يزدادون صعوبة في الانقياد « التسلط » الاغريقي، وأخذ الكهنة المصريون - وهم

طائفة قوية - ينحنيون الفرصة لينتزعوا الامتيازات المتلاحقة من الحكومة الغرية التي أصبح ضعفها بادياً للعيان. وكان من الطبيعي ان يتزعم الكهنة الحركة الوطنية ضد الأغارقة. لكن ثورات الفلاحين كانت اجتماعية أصلاً - فقد كانت ثورات الفقراء ضد الاغنياء. « فالمؤسسة » الدينية المصرية، مثلها مثل المؤسسة لسياسة الإغريقية، كانت هدف هذه الثورات، ووضع الكهنة كان مبهماً.

بعد سنة ٢٠١ ق.م. أخذت نوميديا، حليفة رومة في شمال غرب افريقية، تعتدي باستمرار على أراضي قرطاجة. وبعد سنة ١٩٠ ق.م. كان على الحكومة السلوقية أن تعتصر من رعاياها ما يمكنها من دفع تعويض الحرب لرومة. وقد أثار ضغط الحكومة المقاومة، إذ أن انكسارها أمام الرومان كشف ضعف الامبراطورية الحربي. وكان أكبر ما اختزن من المعدن الثمين في الممتلكات السلوقية كان ما جمع في خزائن الهياكل. وقد قتل انطيوخوس الثالث في سنة ١٨٧ ق.م، وقتل انطيوخوس الخامس في سنة ١٦٣ ق.م. وكان ذلك في محاولة كل منهما أن ينهب الهياكل في عيلا.

كان الهيكل الذي لقي السلوقيون بسبه أكبر ما أزعجهم هو هيكل بهوه اليهودي في القدس. لم تصطدم الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين، لا تحت الحكم الفارسي ولا تحت حكم البطالسة الذي تلا ذلك، مع الحكومة الامبراطورية كما انها عاشت ايضا في سلام، ولو انها، منذ ايام عزراء، لم تكن علاقتها مع جيرانها ودية. لكن الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين كانت منقسمة، على نحو ما كان الشعب المصري منقسماً، نتيجة لتوتر داخلي بين الأقلية الغنية والأكثرية الفقيرة. فالأغنياء كانوا يملكون الأرض ويسيطرون على الكنوز المخزون في الهيكل في القدس. وكان الفقراء هم الفلاحون وصناع المدن والكتبة الذين يعلمون الشريعة اليهودية، التي كانت الحكومة السلوقية تعترف بها، كما اعترفت بها حكومة البطالسة قبل ذلك، على أنها صالحة لتنظيم شؤون الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين. وفي صميم الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين كان ثمة منافسة أدت إلى انقسام الأقلية الثرية بين أسرتين من النبلاء، أسرة طوبيا وأسرة عونيا، وبين ممثلي هذين البيتين المتنافسين. واثناء الحرب السلوقية - البطالسية السادسة، التي انتهت بانتقال السيادة على جنوب سورية، بما في ذلك جنوب فلسطين، من البطالسة الى السلوقيين، اشتبك هذا النزاع المحلي بخصومة يهودية جديدة بين حزين هما انصار البطالسة وانصار السلوقيين. وهذه الخصومة تشابكت، بدورها، بخصومة أمر بين فريقين هما حزب يهودي

غني يدعو إلى الهَلَيْتَة وحزب يهودي فقير هو ضد الهلينية. والحزب الداعي إلى الهلينية كان يرى وجوب السير إلى أبعد مما ذهبت إليه الجماعة اليهودية التي نشأت في الاسكندرية (بمصر) خلال القرن الذي كان فيه جنوب فلسطين تحت حكم البطالسة. فاليهود الذين هاجروا من جنوب فلسطين إلى الاسكندرية كانوا قد اتخذوا اللغة اليونانية لغة تخاطب بدل الآرامية، لكنهم لم يتخلوا عن دين الآباء. واليهود المُتَهَلِّين في جنوب فلسطين الذين كانوا تحت الحكم السلوقي الذي جاء في أعقاب حكم البطالسة، جذبتهم طريقة الحياة الهلينية بكل نواحيها.

بعد تسلم انطيوخوس الرابع العرش سنة ١٧٥ ق.م. تقدم الفريق اليهودي المُتَهَلِّين في جنوب فلسطين إلى الامبراطور السلوقي الجديد يطلب العون منه، وقد لبى طلبهم ودعم قيام دولة الهيكل اليهودية، على الطريقة الهلينية، وسميت انطاكية. ولم يكن هذا العمل استثنائياً. وذلك بأن سياسة الأسرة السلوقية كانت، منذ البدء، تقوم على أساس تبديل تركيب الامبراطورية بحيث تصبح، تدريجاً، اتحاداً لدول - مدن هلينية أو مُتَهَلِّينة، يربط بعضها ببعض الآخر ولاء مشترك للتاج الامبراطوري. وبعد انكسار الامبراطورية على أيدي الرومان سنة ١٩٠ ق.م. كثفت الامبراطورية سياسة الهَلَيْتَة التقليدية. وقد رأت الحكومة الامبراطورية في الهلينية رباطاً حضارياً قد يكون من شأنه أن يوقف التفتشخ الذي كان يهدّد الامبراطورية السلوقية نتيجة نكبتها الشائعة في حرب كبرى.

كان المتنافسون المتهلّين من اليهود يزايد واحداهم على الآخر للحصول على دعم انطيوخوس الرابع بالرشاوى، التي كان يدنعها المستولي مؤقتاً على الهيكل وكنوزه من الكهنة المتقدمين. ففي سنة ١٦٩ ق.م. فيما كان انطيوخوس في طريق عودته من حملته الأولى من مصر، نهب هيكل القدس بموافقة من المستولي عليه وقتها. في سنة ١٦٨ ق.م. بعد ما انسحب انطيوخوس من مصر بأمر صدر عن لسان رسول روماني، واجه عصبياً قامت به الاكثريّة المضادة للهَلَيْتَة من يهود جنوب فلسطين. كانت هذه الثورة موجهة ضد الأقلية المُتَهَلِّينة من الجماعة اليهودية هناك، إلا أن انطيوخوس اعتبرها عصبياً موجهاً ضده، ولذلك فقد كان رده صارماً. فبنى حصناً في القدس وأقام حامية هناك، وفي شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٦٧ ق.م. هَلَّيْن العبادَة في الهيكل ومنع اليهود في جنوب فلسطين، من إقامة شعائر اليهودية بالطريقة التقليدية. ويبدو أن يهوه أصبح الآن

مقابل زفس الاولمبي، ولعله أقيم له تمثال في الهيكل الذي كان من الممكن أن يكون تمثالاً لانتيوخوس نفسه على أنه «الاله الظاهر» (إيفانوس).

لقد تم هذا كله على يد انتيوخوس بالاتفاق مع اليهود المثقلين في جنوب فلسطين. ولما كان هؤلاء يبدون وكأنهم المسيطرون في جنوب فلسطين، فقد أصيب انتيوخوس بمفاجأة كبيرة لما وجد (١٦٦ ق.م.) أن مقاومة التقليديين من يهود جنوب فلسطين اتخذت شكلاً عسكرياً قوياً بقيادة الأسرة الهشمونية. وقد تغلب التقليديون على المثقلين، فاحتلوا القدس، باستثناء الحصن، وفي شهر كانون الأول (ديسمبر) من سنة ١٦٤ ق.م. ازالوا الآثار الهلينية من الهيكل. وفي سنة ١٦١ ق.م. عقدت الحكومة الرومانية معاهدة مع الحكم الثوري ضد السلوقيين في جنوب فلسطين واستسلمت حامية الحصن السلوقية سنة ١٤١ ق.م.. وفي السنة ذاتها انتزعت بارني (ويشار اليهم عادة، ولو أنه خطأ، باسم الفرثيين)، من الامبراطورية السلوقية ليس ميديا فحسب، بل أيضاً بابل (جنوب العراق) وهو مخزن القوة الاقتصادية للامبراطورية.

في سنة ١٣٩ ق.م. حاول الامبراطور السلوقي ديمتريوس الثاني ان يسترد الأرض التي فقدت، ولكنه فشل. فقد تغلب الفرثيون، وأُخذ أسيراً. ونحو سنة ١٢٣ ق.م. أرغم أخوه، انتيوخوس السابع سيديس، القدس على التسليم، وحمل الحكومة الهشمونية على الاعتراف بسيادته. وفي سنة ١٣٠ ق.م. أرغم ممثل الأسرة الحاكم، يوحنا هركانوس، أن يرافقه، على رأس فرقة يهودية، في حملة كان يأمل انتيوخوس منها أن يعوض عن فشل أخيه الأسير. وقد استرد انتيوخوس السابع بابل وميديا في سنة ١٣٠ ق.م. إلا أن جيشه، الذي كان قد توزع في مناطق شتوية في ميديا، قضى عليه الفرثيون جماعة بعد الأخرى وقُتل انتيوخوس السابع. إلا أن البارثيين سمحوا ليوحنا هركانوس أن يعود الى جنوب فلسطين على رأس فرقة اليهودية دون أن يمسا بأذى.

بين سنتي ١٢٩ و ٦٣ ق.م. كان جنوب فلسطين دولة مستقلة تحت سيادة الهشمونيين، وقد افتتحت وضمت بضعة أجزاء من سورية الجنوبية، بما في ذلك أكثر المدن الاغريقية أو المثقلية على الساحل وفي الداخل. وعلى كل حال، ففي ٦٤-٦٣ ق.م. حرر بومبي المدن المحتلة وفرض سيطرة رومة على جنوب فلسطين بالذات.

إن الحركة الوطنية اليهودية كانت، على شاكلة مثيلتها المصرية، موجهة ضد حكومة

امبراطورية اغريقية، وقد توسعت مملكة نوميديا على حساب قرطاجة السياسي. إلا أنه ابسر ان تقلب حكماً سياسياً من أن تقاوم اغراءات مدنية ما. وحتى بعد محو قرطاجة نهائياً، ظلت المدينة السورية، في المدن الليبوفينقية الباقية على ساحل شمال غرب افريقية، تسير قدماً في نوميديا، وكذلك في جنوب فلسطين، إذ سرعان ما استقر الهشمونيون مكان السلوقيين في جنوب فلسطين، وفي الأقضية المصابقة في جنوب سورية، حتى خضعوا للهليّة شأن مقابليهم في دول وطنية خلفت الامبراطورية السلوقية مثل كوماغن.

كان الهشمونيون قد أصبحوا ملوكاً على اعتبار انهم انصار الصيغة التقليدية من اليهود، ولذلك فإن مجاراتهم اللاحقة للهليّة أدت إلى انشقاق بينهم وبين الحاسديم - ممثلي اليهودية التقليدية الذين كانوا، تحت القيادة الهشمونية، قد شنوا حرباً ضد اليهود المثليين وضد الحكومة السلوقية، وهي الحرب التي ربحوها. كان الكتبة يدخلون في عداد الحاسديم، وهم مفسرو الشريعة، وكان هؤلاء قد حملوا السلاح تدفعهم الى ذلك بواعث متعددة. فبالنسبة اليهم لم يكن احياء الشريعة يعني احياء اليهودية في اطارها التقليدي فقط، بل انه كان يعني ايضاً استعادة مركز الكتبة السابق ومخصصاتهم. إلا أن السلطة قد وصلت لا إلى الكتبة، بل إلى الأسرة الهشمونية - وهم اليهود الذين خلفوا الاغارقة المقدونيين وقد حكموا - كما كان يحكم المقدونيون، على أنهم ملوك مُطلقون. وانشاء حكم الملك الهشموني الاسكندر يانوس (١٠٢ - ٧٦ ق.م). قامت حرب أهلية بين « المؤسسة » الهشمونية والفريسيين (الانفصاليين) وهو الاسم الذي اصبح يطلق على الحاسديم اليوم، وقد قُتِلَ منهم ستة آلاف في القدس، داخل اسوار الهيكل، على ايدي سرس الملك الذين كانوا مرتزقة غير يهود.

وحتى البدو السايقون الفريثيون، أو على الأقل حكامهم، الاراسايون، اقتبسوا صباغا من الهلينية إذ أنهم، بعد ما ضموا بابل (جنوب العراق)، نقلوا عاصمتهم الى اكتسفون، وهي الضاحية الواقعة على الضفة الشرقية لمدينة سلوقية الدجلية. وفي المدة الواقعة بين ٢٢١ و ٣٠ ق.م. إذ زالت الدول اليونانية التي خلفت الامبراطورية الفارسية الأولى، أُتيح للهليّة أن تسجل نصراً لنفسها الى الشرق من فرتية - في الحوضين الأعلىين لنهري سيحون وجيحون (بكتريا والصغد) وفي شمال غرب الهند. وهنا، كما حدث في كل مكان آخر، استمر الأثر الحضاري للهليّة بعد اختفائها سياسياً.

لقد كانت المقاومة العسكرية للاسكندر الكبير اعنف، في بكتريا والصغد، منها في

اي جزء آخر من ممتلكات الامبراطورية الفارسية. ومع ذلك فإن أكثر التكافل ودية بين الايرانيين والاغارقة كان الذي تم هنا في ما بعد. وهذا الاتفاق الاغريقي - الايراني المحلي استمر بعد انفصال حاكم الصفد وبكتريا الاغريقي من الامبراطورية السلوقية نحو ٢٥٠ ق.م. (كان هذا التاريخ ذاته تقريباً الذي تم فيه احتلال فرتية على يد بارني الجدو). وقد اغرى الاغارقة البكتيريين على ملء الفراغ في المنطقة الواقعة جنوب هندوكوش امور هي: ضعف الحملة الشرقية (٢١٢ - ٢٠٥ ق.م.) التي قادها امبراطور سلوقية انطيوخوس الثالث، وانكساره الكبير على ايدي الرومان الذي عقب ذلك (١٩٠ ق.م.) وانحطاط امبراطورية مؤريان بعد موت أشوكا (٢٣٢ ق.م.).

ويبدو أن أحد الاميرين البكتيريين المسمى ديمتريوس قد احتل بعيد ٢٠٠ ق.م. الأراضي التي كان سلوقس الأول قد منحها لشندر غبثاموريا، وهي التي تقع في ما هو اليوم جنوب غرب افغانستان. فقد حكم الملك الاغريقي ميتاندر (نحو ١٦٠ - ١٣٠ ق.م.) في الهند منطقة تمتد جنوباً في الشرق حتى مصبي السند وتربدا. ولعله في ايام ميتاندر حدث أن الاغارقة الذين كانوا قد استقروا في الهند وتآ احتلوا باتاليشرا، العاصمة السابقة للأسرة المارويانية المنقرضة. فقد عثر على نقود لسعة وثلاثين ملكاً بكتريا وهنديا اغريقيين وللمكتين إغريقيتين. وهي جميلة جمال النقود السيرااقوسية التي تعود إلى القرن الخامس ق.م.، والنقود السيرااقوسية، والكثير من النقوش عليها غاية في الروعة. ولكن عدد الاغارقة الذين حكموا هذه المنطقة في مدة تقل عن قرنين يؤكد ما ورد عنهم في الدلائل المدونة. لقد كانوا يحكمون اجزاء صغيرة، ودمروا بعضهم البعض بواسطة الحروب بين الإخوان، وهي الرذيلة السياسية الاغريقية التي لا انفكاك منها. فهؤلاء الملوك الاغارقة، البكتريون منهم والهنود، كانوا دوماً يتخاصمون في ما بينهم، على غرار ما كان يجري في المدن - الدول الاغريقية قبل ايام فيليب الثاني، وخلفاء الاسكندر. وفي حال الأوائل كانوا يختلفون على اجزاء صغيرة من الأرض على جانبي هندوكوش ولم يحاولوا قط أن ينشئوا جبهة متحدة كي توقف انسياح الشعوب التي هبطت عليها من السهوب الأوراسية.

كانت جارتا بكتريا وفرتية المباشرتين الى الشمال شعبين من السكا (الاسكيثيين) : أحدهما كان يسكن في ما يعرف اليوم باسم كازاخستان الى الشرق من بحر قزوين، والآخر في فرغانة، في الحوض الأعلى لنهر سرداريا. وقد كان كلا الشعبين تحت السيادة

الفارسية قبل أن تحط الامبراطورية الفارسية الأولى ونسقط. ونحو سنة ١٤٠ ق.م. كان الشعبان يضغط عليهما اليو - تشيه للاتجاه جنوباً، لأن هؤلاء كانوا يهاجرون جنوباً في غرب ليهربوا امام الهز يونغ - نو. وقد تغلب الشكا على الاغارقة في بكتريا، لكن فريته - وكانت قد تقوّت باحتلالها جنوب ارض الرافدين - دفعت الشكا من نحو سنة ١٣٨ إلى ١٢٤ ق.م. وحملتهم على تغيير اتجاههم الى حوض نهر الهلمند الأدنى (الذي عرف من وقتها باسم بلاد الشكا، سيستان أو سجستان). ومن هناك دخل السكا وادي السند واحتلوا الامارات الاغريقية في الهند، الواحدة بعد الأخرى. وقد تبعت مجموعة من الفريثيين الشكا على أعقابهم وفرضت حكمها عليهم. وفي الوقت ذاته، نحو سنة ١٠٠ ق.م.، تمكن اليوه - تشي من اجتياز نهر اموداريا الى بكتريا وتغلبوا على رعاياهم من السكا، الذين كانوا قد احتلوا بكتريا قبل ذلك. لقد ذكر من قبل أن تشانغ - تشين، رسول الامبراطور الصيني هان وو - تي، كان قد وجد أن اليوه - تشي كانوا قد استقروا في ما وراء النهر نحو سنة ١٢٨ ق.م. وفي سنة ٤٨م اجتازت الجماعة المتغلبة من اليوه - تشي، وهم الكوشان، جبال هندوكوش إلى حوض السند وفرضوا سلطانهم على الفريثيين - الشكا هناك، وعلى الشكا المستقلين الذين كان الفريثيون - الشكا قد اخراجوهم من ديارهم الى الجنوب الشرقي وإلى الجنوب. وهكذا فقد وحد الكوشان بكتريا مع شمال غرب الهند في امبراطورية اتحدت هندوكوش.

ان البارني (الفريثيين) والشكا واليوه - تشي (تو خاروي) كانوا جميعاً بدواً رعاة أصلهم من أوراسية. وكان البارني والشكا شعوباً تتكلم الايرانية، الذين كانوا قد احتكوا بالفرس أولاً ثم بالإغريق قبل ان يخرجوا من السهوب الى مناطق يسكنها قوم زراع مستقرون. أما اليوه - تشي فقد جاؤوا من أرض قاصية، لم تصل اليها لا مدينة الفرس ولا الاغريق ولا الصين، ولغة اجدادهم، الهندية - الأوروبية التوخارية، لم تكن إيرانية. ومع ذلك فهؤلاء الشعوب الثلاثة البدوية المهاجرة قد اقتبست المدنية الهلينية التي كانت في المنطقة التي احتلوها، ولم يكن الكوشان وهم فرع من اليوه - تشي، أقلهم اقتباساً لها. فالتعود التي سكرها كانت تقليداً لتعود اسلافهم الاغارقة، ان لم تكن هي بذاتها وقد سككت فوق الشعار السابق. وقد خضع الارساسيون والكوشان للهلية بنفس الاستعداد الذي بدا على الهشمونيين والرومان.

ان هرمابوس، آخر ملك إغريقي في المنطقة التي هي افغانستان اليوم وزوجة هرمابوس

الملكة كاليوب، ماتا، ولعل ذلك تم على أيدي الفرثيين - الشكا، نحو سنة ٣٠ ق.م. وهو التاريخ الذي انتحرت فيه آخر ملكة إغريقية لمصر، كليوباترة السابعة. وكان آخر مقاومة حرية إغريقية جادة لرومة هو العصيان المقدوني (١٤٩ - ١٤٨) وحرب الحلف الإخائي مع رومة في سنة ١٤٦ ق.م.، بعد القضاء على العصيان المقدوني، كانت املا ضائعاً أمام الصعوبات الخفية. وبعد ذلك جاءت النحبات لرومة، لا على أيدي أية من الحكومات الاغريقية القائمة، بل على أيدي العبيد الأغارقة أو المهلين وعلى أيدي حكام ايرانيين، لا أغارقة، كانوا اسيا الدول التي خلفت الامبراطورية الفارسية الأولى.

لقد أضعفت الحروب الأهلية (العائلية) التي قامت بين المتنافسين على العرش، بيت سلوقس بدءاً من سنة ٢٤١ ق.م. وقد كانت الحروب الأهلية أمراً مزمناً في الأملاك السلوقية المتقلصة تدريجاً، وذلك منذ موت الامبراطور انطيوخوس السابع سيد يتس في ميديا، حتى خبا آخر شعاع من الامبراطورية السلوقية سنة ٦٤ ق.م. وترتب على ذلك أن أصبحت سورية ارضاً يتطلع اليها تجار الرقيق. قبل سنة ١٦٨ ق.م. كان اسطول رودس يقوم بدور الشرطي في المشرق، لكن بعد تصفية مملكة مقدونيا، خربت رومة رودس إذ منحت أثينا جزيرة ديلوس، شرط أن تكون ميناء حراً. ولم يعد باستطاعة رودس أن تحتفظ باسطولها، ومن ثم فقد كان القراصنة، لمدة قرن من الزمان، يسيطرون على البحار المشرقية، وكانوا يتخذون من كيليكيا الغربية (الصبة) ومن كريت موطئاً لهم. وتعاون القراصنة مع رجال الأعمال الايطاليين والسوريين، الذين اتخذوا ديلوس مركزاً لهم، على اختطاف ضحايا الحرب الأهلية في سورية وبيعهم في سوق الرقيق. وكان ذلك يتم في ديلوس، حيث ينقلون الى المزارع الايطالية والصقلية. وكان العبيد يعملون فيها بعدما هبت الأرضين لاستخدام انجع الوسائل الممكنة لاستغلال هذه البلاد بعد الخراب الذي اصابها اثناء حروب هنيعل.

كان العبيد الذين يقيمون في شبه الجزيرة الايطالية وصقلية يضمون ممثلين عن جميع فئات المجتمع. فأى امرئ من أية فئة كان يمكن ان يقع ضحية الحظ والتغير في حرب اهلية. فبعض الزعماء الذين قادوا العصيان الذي قام به العبيد اخيراً، كانوا رقيقي التهذيب ورجال ذرية ادارية. وحتى في سنة ١٩٨ ق.م. كان ثمة عصيان فاشل لعبيد المزارع في ساتيا، وهي مستعمرة لاتينية الى جنوب شرقي رومة. إلا أن العصيانات التي قام بها عبيد - المزارع بدأت وهي في حال عجز. لقد كانوا يعملون جماعات مقيدة

بالسلام، وكانوا يسجنون ليلاً. فالبداية جاءت من العبيد - الرعاة. وغيرهم، وقد كان هؤلاء العبيد - الرعاة في مراعيهم الصيفية في الجبال المرتفعة بعيدين عن المراقبة إلى درجة كبيرة. لقد كان لدى العبيد - الرعاة السلاح وحرية الحركة، وكان عبيد - المزارع كثيرين عدداً. فلما حمل الرعاة - العبيد السلاح وحرروا عبيد - المزارع تمكن العبيد - الشائرون من العثور على القادة الكفيا ومن تجميع جيوش كان باستطاعتها ان تقابل الجنود الرومان على ارض المعركة. وهذا يوضح لنا لماذا نجحت حروب العبيد في صقلية (١٣٥- ١٣٢ و ١٠٤- نحو ١٠٠ ق.م). ولماذا استطاع العصاة الصمود هذه المدة. وفي سنة ١٣٥ ق.م. وهي السنة التي بدأت فيها حرب العبيد الأولى في صقلية، كان ثمة عصيان للعبيد في ديلوس وفي اتيكا. ليس ثمة ما يدل على ان ثورات العبيد المتلازمة زمتا والتي قامت في بقاع مختلفة من عالم البحر المتوسط كانت نتيجة عمل مشترك منظم، أو أن انباء الواحدة منها كانت المثيرة لغيرها، إلا أنه من المحتمل ان تلازمها الزمني لم يكن كله مصادفة. كانت ديلوس، في سنة ١٣٥ ق.م.، مرتبطة سياسياً باثينا، وتجارياً كان ارتباطها بصقلية وايطالية. وفي سنة ١٣٢ ق.م. حمل ارستونيكوس، وهو مدع لعرش برغامون، السلاح في أرض المملكة السابقة، التي كان آخر ملوك اسرة برغامون قد اوصى بها للشعب الروماني (١٣٣ ق.م.) وكانت الحكومة الرومانية قد جعلت من المملكة ولاية اسوية، ولزمت جمع الضرائب في الولاية لرجال اعمال رومانيين. وقد استجد ارستونيكوس بالعبيد، واعلن انشاء « دولة الشمس ». لقد عبر ذلك عن الرأي الذي كان يشير زعماء عصيان العبيد في صقلية. فالشمس هي التجسيد الالهي للعدل. «نُها تعطي الضوء والدفء للعبيد والاحرار والفقراء والاغنياء على السواء. و « المؤسسة » ارومانية كانت تمثل الاغنياء والمالكي - العبيد وتجار العبيد. وكان الثوار يحاولون لا اقامة دولة بديلة للدولة الرومانية فقط، بل مجتمع بديل للمجتمع الهليني، الذي كان يومها يعامل عماله بوحشية. وقد كان هذا ايضاً هدف المجالد التراقي سبارتاكوس الذي هرب من السجن، وجمع جيشاً من العبيد وسيطر على الريف الايطالي من ٧٣ إلى ٧١ ق.م.

كان الحاكم الايراني الأول الذي تحدى رومة هو متراديس السادس حاكم كابادوكيا البونطية في شمال شرق آسيا الصغرى. ففي سنة ٨٨ ق.م. استولى متراديس على ولاية آسيا الرومانية واحتل ديلوس واستأثر بدعم أثينا، وجعل من نفسه محرراً للأغارقة من

التجبر الروماني، وقد كان ثمة مجزرة للترزمي الضراب الايطاليين وغيرهم من رجال الأعمال الايطاليين في الأراضي المحررة. وفي سنة ٨٨- ٨٩ ق.م. تقدم جيش متراديس في بلاد اليونان الى الحد الذي وصل اليه جيش اكروكسيس في ٤٨٠- ٤٧٩ ق.م.. وكما غُلب اكروكسيس غلب متراديس، واضطر الى عقد الصلح سنة ٨٥ ق.م. إلا أنه حمل السلاح مرتين ضد رومة قبل وفاته سنة ٦٣ ق.م.

كان تحدي متراديس الفاشل لرومة أقوى من أي تحد آخر جابهه الرومان منذ العصيان المقدوني الفاشل في ١٤٩- ١٤٨ ق.م.. وكان ثمة دولة ايرانية أخرى، هي فرثية، التي انزلت برومة، في كاري (حران) في ما بين النهرين سنة ٥٣ ق.م. اكبر انكسار حربي منذ انتصار هنيعل في كاني سنة ٢١٦ ق.م. لقد كانت ارض المعركة في كاري سهلاً. والمسافة التي تفصل ارض المعركة في كاري عن اقرب ميناء على البحر المتوسط سببت مشاكل فنية كبيرة للجيش الروماني الذي توغل مسافة شاسعة داخل القارة، وقد قللت الأرض هناك قدرة الاعداد والعدة والفن العسكري لمشاة الرومان في التغلب. وقد وجد كراسوس نفسه في كاري عاجزاً امام قوة دونه عدداً من الرماة الفرثيين تدعّمها قافلة من الابل تحمل كمية هائلة من السهام. لقد محي جيش كراسوس باكملته.

كان هذا أول انهزام ساحق اصاب الرومان. ان لقرطاجيين والدول الإغريقية والعصاة العبد ومتراديس - جميع هؤلاء خضعوا في النهاية، كل بدوره. لكن اشد اعداء الرومان عليهم، واكثر الضحايا البائسين في الفترة التي تلت عصر هنيعل لم يكونوا الفرثيين، لقد كانوا الرومان انفسهم.

إن حروب الرومان في فترة ما بعد هنيعل ضد دول الأغارقة المشاركة كانت قصيرة، وتمكنت رومة من ضبط خصومها دون ان تلزم نفسها حالاً بأي أمر حربي أو سياسي دائم. وفي الجهة الثانية فقد اورثت حروب هنيعل رومة التزامات مباشرة في ايطالية القارية الى الشمال من جبال إبنين وفي اسبانية فيما وراء البحار. وقد كانت الخدمة العسكرية الطويلة، بالنسبة إلى الجنود - الفلاحين الرومان في تلك الانحاء النائية مؤذية اقتصادياً، كما كانت الخدمة العسكرية على طول السور الكبير وما ورائه بالنسبة إلى الطبقات المقابلة والمعاصرة لهم في الصين. كما كانت، بالمقارنة، فرصة افاد منها الطامعون في امتلاك الأرض من الرومان، على نحو ما حدث في الصين. فإن آخر القبائل المستقلة في حوض البو لم يُقَضَّ عليهم حتى سنة ٢٥ ق.م، ولم يتم اخضاع ممالكهم

في اسبانية الا في سنة ١٩ ق.م.. وفي هاتين السنتين كانت حدود الامبراطورية الرومانية الحربية قد امتدت في اوروبة الغربية القارية الى نهر الراين، وفي آسية القارية الى نهر الفرات. اما في اوروبة الشرقية، حيث حُيِلَّت رومة بسبب العصيان المقدوني القوي (١٤٩ - ١٤٨ ق.م)، على ان تضم مقدونيا حالاً، وعلى ان تتولى بنفسها الدفاع عن الحد الشمالي لمقدونيا، فإن الحد الروماني المحلي، الذي تمّ إنشاؤه، وصل إلى نهر الدانوب سنة ٢٧ ق.م..

وفي الوقت ذاته فإن الدمار الذي اصاب جنوب شرق ايطالية وصقلية، اثناء حرب هنيبل، والسياسة التي تلت ذلك والتي اتبعتها « المؤسسة » الرومانية في تخريب ما تبقى من عالم البحر المتوسط، ثم ترك هذا العالم في حال يرثى لها من الدمار، اتاحت الفرصة لاستغلال على مقياس كبير. وهذه الفرصة ترتّب عليها قيام طبقة اجتماعية جديدة من المتفعّين وذلك في اطار الجسم السياسي الروماني. وقد تمكن رجال الأعمال الرومان من جمع رأس مال نقدي، وذلك في الوقت الذي كانت فيه رومة تحتل شبه الجزيرة الايطالية وتوحّدها، على غرار ما حدث في الصين اثناء عصر الدول المتحاربة. ورجال الأعمال هؤلاء، مع اصحاب الاملاك من « المؤسسة » الرومانية، كانوا يملكون، في ما بينهم، حصة الأسد من ثروة الجماعة الرومانية. وكانت غالبية المواطنين الرومان فقيرة، وكذلك كانت الدولة الرومانية.

في سنة ٢١٥ ق.م. وهي السنة الرابعة من حرب هنيبل، افلست الخزينة الرومانية. لكن المتعهدين الذين كانوا يزودون الجيوش الرومانية، في ايطاليا وفي ما وراء البحار، بالمواد الغذائية والثياب والسلاح تعهدوا بأن يستمروا بتقديم هذه المواد التي لا غنى عنها، دَئِماً طيلة مدة الحرب. وقد تبين أنهم يملكون من رأس المال السائل ما مكنتهم من القيام بذلك من ٢١٥ إلى ٢٠١ ق.م. يضاف إلى ذلك أنه في سنة ٢٠٥ ق.م. تقدم عدد من المدن - الدول في المنطقة التي ظلت عامرة في شمال غرب شبه الجزيرة الإيطالية - وبعضها كانت مستعمرات بلدية رومانية والبعض الآخر كانت حلفاء رومة - بهدايا ثمينة، طوعاً، إلى رجال الحملة التي كان شيبو يجمعها لهجومه على إفريقية القرطاجية. وفي السنة ذاتها تقدّمت الخزينة الرومانية المفلسة ببيع قطع من الأرض التي انتزعتها من المستعمرات البلدية الرومانية في كامبانيا - وهي التي كانت قد انفصلت عن رومة في ٢١٥ ق.م. ثم أُخْضِعت من

جديد سنة ٢١١ ق.م. - وقد تقدم المشيرون من بين اولئك الذين كان باستطاعتهم ان يدفعوا الثمن نقداً.

اصبحت الحكومة الرومانية، اعتباراً من ٢١٥ ق.م. تحت رحمة المدينين الرومان، فكان عليها ان تمنحهم شروطاً تتيح لهم فرصاً ذهبية للغش. وعندما كان يدو غشهم فاضحاً كانت السلطات العامة تحاكم المتعهدين المحتالين بشيء كبير من التردد، إذ كانت هذه السلطات تخشى أن يلجأ المجرمون إلى قطع الأرواد، ومثل هذا العمل يضع رومة في مأزق، إذ قد يعني انكساراً حريماً سريعاً. وفي سنة ٢٠٤ وسنة ٢٠٢ ق.م. قبل ان تنتهي الحرب، كان على الخزينة ان تبدأ بنسديد ديونها أقساطاً. وفي سنة ٢٠٠ ق.م. كان عليها ان تدفع القسط الأخير، ففعلت ذلك على انفع طريقة للمدينين، اذ عرضت الدفع بشكل اراض عامة تقع ضمن نصف قطر لا يتجاوز الخمسين ميلاً من رومة، وهي منطقة كان لا بد فيها لاسعار الأرض من الارتفاع. وفضلاً عن انها دفعت الأرصدة على شروط غير ملائمة، فإن الخزينة كانت قد مولت نفقات حرب هنيعل بأن فرضت جزية سنوية على الأفراد من دافعي الضرائب، وكان استفيدون من ذلك خمسة وعشرين ونصفاً من كل أربعة وثلاثين شخصاً. وقد تمكنت الخزينة من ذلك بسبب الأموال التي نالتها الخزينة من حصص الحكومة من الاسلاب التي حملتها إلى رومة الحملة الرومانية التي نهبت آسيا الصغرى في سنة ١٨٨ ق.م..

لم تكن حصص الحكومة من الاسلاب التي حملتها الجيوش الرومانية الى رومة المصدر الوحيد الذي يتر للزينة الرومانية ان تزيد في اموانها بين سنتي ١٠١ و ١٦٨ ق.م.. فقد كان هناك تعويضات الحرب - على سبيل المثال تلك التي فرضت على قرطاجة في سنة ٢٠١ ق.م. وعلى الامبراطورية السلوقية سنة ١٩٠ ق.م. - وكان هناك املاك هي رأس مال منتج للضرائب: ومثال ذلك الأرض التي ائترعت من الجماعات التي انفصلت ثم أخضعت من جديد في جنوب شرق ايطالية وكل الأراضي التي كانت تخص قرطاجة وكورنت والمناجم والغابات في مقدونيا التي كانت املاك التاج والمناجم الاسبانية التي كانت ملكا لحكومة قرطاجة أو للجماعات الاسبانية الوطنية التي كانت قد قُهرت وأُحتلت بلادها. فبعد احتلال مقدونيا في سنة ١٦٨ ق.م. أُلغيت الضرائب المباشرة على المواطنين الرومان المقيمين في ايطالية أو في الجماعات الرومانية البلدية خارج ايطالية التي كانت قد منحت وضعاً مالياً ايطالياً.

وهكذا فإنه بدءاً من سنة ٢١٥ ق.م. كانت الاقلية من المواطنين الرومان تزداد ثراء، فيما كانت الاكثية الفقيرة تزداد فقراً. والثراء الحرب من رجال الأعمال لم يكونوا منتجين. لم يكن هؤلاء من رجال الصناعة، ولم يكونوا حتى تجاراً في ما عدا تزويد الجيش، وفي الرقيق. لقد جمعوا ثروتهم من التزامهم للرسوم الجمركية والضرائب التي كان يدفعها رعايا رومة في الولايات. ومن ثم فإن أعضاء « المؤسسة » الذين كانوا يحتكرون تولي الوظائف العامة، والذين كان يتوجب عليهم ان يحموا رعايا رومة بحيث لا يسلمخ ملتزم الضرائب الرومان جلودهم، كانوا يتعون بأن يؤمنوا لأنفسهم مكاسب غير مشروعة. وكانوا يفعلون ذلك إما جزئياً عن طريق الاستثمار في مصالح التزام الضرائب خفية، وإما، غالباً، عن طريق استئجار الأراضي أو شرائها في الممتلكات الرومانية التي كانت تتوسع باستمرار في ايطالية. وكان هذا مجزياً.

ففي جنوب شرق إيطاليا كانت مساحات شاسعة من الأرض أصبحت املاكاً رومانية. وفي الوقت ذاته كانت الاملاك الرومانية العامة تزداد اتساعاً نتيجة انتزاع الأرض من الدول الإيطالية، تلك الدول التي كانت قد انفصلت اثناء حرب هنيبل. كما أن الأرض التي كانت ملكاً خاصاً في الممتلكات الرومانية كانت تطرح في السوق بسبب إفلاس الفلاحين المالكين للأرض الذين توجب عليهم القيام بالخدمة العسكرية لسنوات متوالية على الجبهات النائية. فكان ثمة مجال للحصول على ارباح طائلة من استئجار الأراضي العامة أو من ابتاع املاك الفلاحين - الجنود المغلسين.

إن جزءاً كبيراً من مساحة شبه الجزيرة الإيطالية باجمعها يتكون من مرتفعات وعرة لا خير فيها من الناحية الزراعية، لكنها تصلح مراعي صيفية قيمة للأغنام والأبقار إذا امكن العثور على مراعي شتوية في المنخفضات لتتسم عملها، وإذا كان ثمة حق مرور مضمون لتقل الحيوانات مرتين في السنة. ومنذ أن تمّ توحيد شبه الجزيرة الإيطالية سياسياً في سنة ٢٦٤ ق.م. أصبح من الممكن أن تُطوّر طاقة البلاد الرعائية على مقياس واسع. وانتزاع الأراضي بكميات كبيرة وبيع الأرض في الممتلكات الرومانية في إيطاليا بعد حروب هنيبل جعل هذا التطوير الاقتصادي المجزئ أمراً عملياً لفئة قليلة من المواطنين الرومان التي كانت تملك من المال ما يكفي لاستئجار الأراضي العامة ولشراء الأراضي الخاصة والحيوانات. وقد كانت الاحياء البشرية، على شكل الرعاة - العبيد، أمراً ضرورياً مثل الحيوانات كي تدر الأرض الأرباح من صناعة الرعي. ومستأجرو الأرض في المناطق

المنخفضة أو مشتروها كان لهم ان يختاروا احد سيلين لاستعمالها: اما ان يغرسوا فيها الكرم والزيتون، أو ان يحولوا الأرض الصالحة للزراعة مراعي شتوية. وقد كانت ثمة سوق جد مربحة للزيت والخمر في مدينة رومة وفي غيرها من المدن الإيطالية، وكذلك في المناطق الأوروبية الواقعة شمالي إيطالية، حيث كان انتاج الزيت والخمر غير ممكن اما بسبب الجو المحلي واما بسبب المنع الذي كانت تفرضه الحكومة الرومانية في الممتلكات التي كانت تقع تحت سلطة رومة. إلا أنه في الفترة الممتدة من ٢٢١ إلى ٣١ ق.م. كانت كروم العنب وبساتين الزيتون، مثل الحيوانات، تعطي ارباحاً فقط في حال قيام العمال - العبيد على خدمتها.

حقيقة لقد كان العمل الذي يقوم به العبيد باهظ الثمن نسبياً. ان العبيد كان يجب ان يُتَّاعوا، ثم كان لا بد من اطعامهم واثوابهم على مدار السنة، والعبيد الذي استُزِرَّت قواه، والذي لم يكن صالحاً للبيع كان عبثاً ثقيلاً على المزارع أو صاحب الحيوانات؛ ينما كان باستطاعته ان يستخدم عمالاً احراراً مؤقتين في مواسم العمل، دون ان يتحمل مسؤولية دائمة نحو المستخدمين المؤقتين. إلا أنَّ الاحتفاظ بالعمال العبيد بصورة دائمة كان له مبرر حاسم للأمر. ان عمل العبد كان بجملكته تحت تصرف سيده ما دام العبد قادراً على العمل؛ والحُرّ المستأجر قد تجنده الحكومة للخدمة العسكرية في اي وقت، ويحتفظ به، كما لو كان عبداً عاماً تماماً، لسنوات متوالية. ولم يكن لمستأجره الخاص أية ضمانات ضد هذه المجازفة.

وترتب على هذا انه، بدءاً من انتهاء حرب هنيعل، أخذ الاقتصاد الريفي وسكان شبه الجزيرة الإيطالية كلاهما طريقهما نحو تبدل ثوري. فالأراضي الصغيرة المملوكة حرة، والتي كان يملكها الفلاحون الأحرار والتي كانت تنتج الحبوب لتغذية الملاكين، تحولت تدريجاً إلى مزارع واسعة، مؤلفة من مراعي صيفيّة وشتوية متصلة ببعضها البعض. وفي المناطق المنخفضة أصبحت الأراضي الحرة الصغيرة أيضاً كروماً وبساتين زيتون، وهاتان الواسلتان الجديدتان لاستثمار الأرض كانتا كلتاهما تعتمدان على عمل العبيد. ولم يلغ هذا التبدل غايته ابدأ. فقد ظلت الأراضي المملوكة حرة قائمة باعداد كبيرة، ولم تكن كل الحبوب اللازمة لاطعام سكان رومة يُتَزَوَّد بها من الحبوب التي كانت تشحن من صقلية وسردينية على انها ضريبة. ومع ذلك فلم تحل سنة ١٣٥ ق.م. وهي السنة التي اندلعت فيها حرب العبيد الأولى الصقلية، حتى كانت الثورة الاقتصادية والديموغرافية

(البشرية) قد قطعت شوطاً كبيراً بحيث انها احدثت نقصاً في القوى البشرية التي كانت خاضعة قانوناً للتجنيد الاجباري.

إن أعضاء « المؤسسة » الرومانية كانوا لا مبالين في موقفهم من الظلم الفاحش والقسوة اللتين تمثلان في نظام الرق، ومن الفقر الذي شمل الأكرية العاجزة سياسياً من رفاق الاوليفاريين من المواطنين. لكنهم كانوا يخشون من ازدياد الصعوبة في جمع الجيوش التي لها من القوة ما يمكنها ان تلبى التزامات رومة العسكرية المتزايدة. كما أنهم أخذوا يدركون ان المجندين المترددين يكونون جنوداً ضعيفين. وفي سنة ١٣٣ ق.م. بلغ هذا الاهتمام بالحفاظ على فعالية رومة العسكرية، ولعله كان أكثر من الاهتمام بالعدل الاجتماعي للحرار الذين كانوا مواطنين (روماناً)، حداً حمل أحد أعضاء « المؤسسة » الرومانية، وهو طيباريوس سيمبرونيوس غراخوس، على ان يقترح قانوناً نجح في اقراره ومهد بذلك الطريق لثورة في الكيان السياسي الروماني. لقد حدد قانون غراخوس مساحة الأرض التي يجوز للمواطن ان يملكها، وان يوزع ما تبقى من الأرض قطعاً بحيث تكون مساحة القطعة محدودة وان يكون الذين يمتلكونها خاضعين للتجنيد الاجباري. وقد أثار هذا القانون عاصفة في الطرف الغربي للعالم القديم للأويكومين ظلت تهب مدمرة لمدة مئة من السنين - وهو القرن الذي كان الطرف الشرقي للعالم القديم للأويكومين اثناء تعصف به الحروب المستمرة بين الامبراطورية الصينية والهزيونغ - نو.

دفع غراخوس حياته ثمناً لقانونه في سنة ١٣٣ ق.م. (قتله رفاقه الارستقراطيون). ثم دفع أخوه غايوس حياته ثمناً للقانون في سنة ١٢١ ق.م. وقد أثار هذا القانون نقمة لا في « المؤسسة » الرومانية وحدها، ولكن أيضاً بين المواطنين في الدول التي كانت قد انفصلت قبلاً، إذ أن كثيرين منهم كانوا لا يزالون يقيمون، دون أن يزعجهم أحد، في جزء من الأرض التي كانت قد انتزعتها رومة من دولهم. وفي سنة ١١١ ق.م. كانت كل الأراضي الرومانية العامة التي امكن استعادة ملكيتها قد اعيد توزيعها، ولم يؤد ذلك إلى حل لأي من المشكلتين اللتين كانتا الساعث على التشريع الغراخي، فلا المشكلة العسكرية ولا المشكلة الاجتماعية حلتا. واعتباراً من سنة ١٠٨ ق.م. بدأ حل المشكلة بشقيها ولكن على أساليب كانت بطبيعتها مضادة لبقاء الحكومة الدستورية في الكيان السياسي الروماني.

في سنة ١٠٧ ق.م. انتخب غايوس ماريوس، الذي لم يكن من « المؤسسة »

الوراثية، فضلاً (فقد كان القنصلان اللذان ينتخبان سنوياً، هما أعلى الموظفين العاملين في الدولة الرومانية). وقد جمع ماريوس جيشاً خاصاً، وذلك عن طريق تجديده لا دستوري سمح بموجبه للمواطنين الرومان الفقراء أن يلتحقوا بالجندية، وتقبل هؤلاء الخدمة برغبة. لم يكونوا يخسرون شيئاً، وكان من الممكن أن يكسبوا الكثير. إذ أنه كان بينهم وبين ماريوس اتفاق ضمني بأنه لن يسرحهم دون أن يؤمن لهم حاجتهم، وانهم يتعاونون معه لرمي ثقلهم كقوة عسكرية نظامية للضغط سياسياً على « المؤسسة » الرومانية لفرض شروط ترضي مطالب الجند وتحقق مطامح قائدهم. لقد كان ماريوس أول الثوار من سادة الحرب في رومة. وبدءاً من سنة ١٠٨ ق.م. كنت رومة في الواقع بحكمها سادة الحرب - ولم يكن ذلك بصراحة، بامتناء يوليوس قيصر الذي حكم حكماً ملكياً بشكل واضح، ولذلك وضع حد له بسرعة وبعنف.

وأشكال الحكم الروماني اللادستورية والاتوقراطية والعسكرية لم يحاول أحد سترها بفشاء شفاف من الشرعية المستعادة حتى بعد ٣١ ق.م.. فإلى قبل ذلك التاريخ كلف النظام (أو على الأصح انعدام النظام) سكان ايطالية جولتين من الحرب الأهلية - الأولى من ٩٠ إلى ٨٠ ق.م.، والثانية من ٤٩ - ٣١ ق.م.. ومن سخوية القدر أن أبرز مظهر للثورة الرومانية هو أنه في المدة الواقعة بين مقتل طيباريوس غراخوس سنة ١٣٣ ق.م. إلى انتحار مرقس انطونيوس سنة ٣٠ ق.م. كانت صواعق جوبيتر تنزل الواحدة بعد الأخرى من أعلى الأشجار في غابة كانت اشجارها في تناقص مستمر. فقد كانت اهداف جوبيتر اللاعبين على مسرح القوى الروماني: الأخوان غراخوس وستا وسرتوريوس وكلين ويومبي وكراسوس ويوليوس قيصر وسكنوس يومبيوس ومرقس انطونيوس - وجميع هؤلاء اللاعبين، الذين استمتعوا بهذه اللعبة القتالة، قُتلوا بعنف. وقد نجا ماريوس من مثل هذا المصير بعد ان ابتلي بتقلب الظروف بؤساً ونعمة. وكان ثمة اثنان آخران من سادة الحرب ماتا في فراشهما. والأول من هؤلاء هو (نوسبوس كورنيليوس) سلاً، الذي كان اشدهم هولاً، لكنه كان ثعلباً في السياسة. والثاني كان امهرهم جميعاً، هو (غايوس يوليوس قيصر) أوكتافيان أغسطس، وهو ابن اخت ليوليوس قيصر، لكن قيصر كان قد تبناه.

قضى أوكتافيان نحبه في فراشه. وقد كان يستحق ذلك. كان قد نجح في وقف الثورة الرومانية التي استمرت مئة سنة. ولكن ذلك لم يتم قبل أن سارت سلسلة من

رجال الحكم الرومان اليائسين المكسورين على درب الثورة الذي كان قد سبقهم عليه زعماء البروليتاريا المنسيون. فماريوس نفسه ورفيقاه سيثا وسرتوريوس هما النظيران الرومانيان للأمير البرغامي ارسطونيكوس الداعي إلى المساواة، ولأونوس وسلفيوس الملكين الرقيقين الصقليين. وسكتوس بومبيوس، وهو ابن بومبي، اتفق مع القراصنة على عمل مشترك، وهم الذين كان ابوه، بومبي المقتول، قد طاردهم وقضى عليهم.

كانت الثورة الرومانية انتقام هنيئيل المتأخر من رومة. ولكن اذ وقع قميص نيوسوس القرطاجي على الدولة الرومانية النخرة - وهي المناظر الغربي لدولة تشين - فإنه لفَّ عالم البحر المتوسط المعذب بكامله.

٣٧- الامبراطوريات الصينية والكوشانية والفرثية والرومانية

٣١ ق.م - ٢٢٠ م

منذ سنة ٤٨ م وحتى بعد بدء القرن الثالث للميلاد كادت الرقعة بكاملها، التي كانت تقوم فيها مدنات اقليمية من اويكومين العالم القديم، ان تتجمع سياسياً في أربع امبراطوريات، امتدت أملاكها في منطقة مستمرة عبر القارة من ساحلها الهادي الى ساحلها الأطلسي.

ومعنى هذا انه في هذه الحقبة من تاريخ العالم كان التوحيد السياسي، على مثل هذا المقياس الجبار، هو القاعدة العامة. إلا انه كان ثمة استثناء بارز في هذه القاعدة العامة وذلك في شبه القارة الهندية. فإقامة امبراطورية كوشان سنة ٤٨ م أدى الى توحيد شمال غرب الهند، كما انه وحدّ هذا الجزء من الهند مع بكتريا سياسياً. وقد كان هذا تبديلاً كبيراً من حالة الفوضى السياسية التي كانت تنتاب الهند منذ السنوات المبكرة للقرن الثاني ق.م.. إلا أن الهند، في القرن الأول للميلاد، كانت لا تزال مصابة بتصدع سياسي، إذا قورنت بالهند كما كانت في القرن الثالث قبل الميلاد. فقد كانت يومها شبه القارة الهندية بكاملها، باستثناء طرفها الجنوبي، تحت حكم أسرة ماوريان.

ففي القرن الأول للميلاد كان قلب امبراطورية ماوريان القديمة، وهو في ولايتي يهار وأوتار بر داش الهنديتين اليوم، كانت تحكمه أسرة شُغنا، التي جاءت في أعقاب الموريان في سنة ١٨٣ ق.م. وأصبحت عاصمة الموريان السابقة بتاليبيرا، عاصمة السنغا. ومع ان ملكاً اغريقياً كان قد احتل بتاليبيرا في وقت ما في القرن الثاني ق.م، فإن امبراطورية كوشان لم تمتد الى هناك في اتجاهها الجنوبي الشرقي. يضاف الى ذلك أن القسم الأكبر

من املاك الموريان في الدكن كانت في هذه الفترة تحت حكم أسرة خليفة ثانية معروفة باسم اندرا (اوستافاها) (من نحو ٢٣٠ ق.م. - ٢٢٤ م) وكانت لها القدرة نفسها التي كانت للسفغا. وكان طرف شبه القارة، كما كان من قبل، مقسوماً سياسياً بين عدد من الدول الصغرى. فبين نحو ٤٠م ونحو ١٥٠م كان السكا (السكيثيون) الذين كان الفرتو - سكيون قد طردوهم جنوباً في شرق من حوض نهر السند، يثبتون كيانهم في أوجين. وكانوا يثبتون في مهاراشترا وجودهم على حساب الاندرا. وأمارتا السكاني اوجين ومهاراشترا كانتا ولايتين تتمتعان باستقلال ذاتي في امبراطورية كوشان، ولكن معظم شبه القارة كان لا يزال خارج إطار امبراطورية كوشان.

وكان ثمة جزء آخر من أويكومين العالم القديم الذي لم تضمه اي من الامبراطوريات الأربع، وهو حوض النيل الأعلى. لقد ذكرنا قبلاً أن الحدود الجنوبية لمصر الفرعونية كانت وصلت جنوباً الى نقطة على النيل فوق الشلال الثاني وذلك في عصر المملكة المتوسطة. وقد وصلت الى نبتا تحت الشلال الرابع مباشرة في عصر المملكة الحديثة. ولما انهارت المملكة الحديثة في القرن الحادي عشر ق.م. أصبحت نبتا عاصمة لواحدة من الدول الخليفة (كوش)، وهذه الدولة ذاتها، استمر وجودها بعد ان فشلت في توحيد عالم مصر سياسياً وذلك بضم مصر بالذات الى حكم المملكة الكوشية. وفي وقت لا نعرفه توسعت مملكة كوش صعداً مع وادي النيل في ما وراء نبتا الى ميرو على ضفة النيل اليمنى، بين النقاء النيل بعطبرة والشلال السادس. وقد نُقِلَت العاصمة من نبتا الى ميرو. ولعل ذلك تم في القرن السادس قبل الميلاد.

كانت ميرو تفضل على نبتا في أمور ثلاثة. كانت ميرو تتمتع بزيخات من المطر، في ما كانت نبتا تعتمد على الري كلية. وكان ثمة مناجم حديد غنية في ميرو، الأمر الذي أدى الى قيام صناعة معدنية. والأمر الثالث هو أن الدولة التي تكون عاصمتها ميرو تتصل بالمنطقة التي يمكن اجتيازها وسكنها (التي غزبها الجفاف سنة ١٩٧٣ م)، الممتدة غرباً بين الصحراء شمالاً ومنطقة الغابات المدارية الماطرة، من ضفة النيل الأبيض الغربية الى سواحل افريقية الأطلسية.

ومع أن مملكة كوش لم تتمكن من احتواء مصر، فانها نجحت في الحفاظ على استقلالها عن الامبراطورية الفارسية الأولى وامبراطورية البطالسة والامبراطورية الرومانية

على التوالي. ويبدو ان مملكة كوش قضى عليها برايرة افريقيون هم النوبا (النوبيون) في القرن الثالث للميلاد.

وفي الوقت ذاته يبدو ان الطرف الشمالي للهضبة الحبشية كان قد قدمها، في زمن مبكر من القرن السابع ق.م.، قوم مهاجرون من اليمن (الزاوية الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة العربية)، وقد ظلت اليمن ومستعمرتها في افريقية خارج حدود الامبراطوريات الأربع.

وهكذا فإن الامبراطوريات الأربع لم تضم الجزء المتحدن من اويكومين العالم القديم بكامله؛ ومع ذلك فقد شملت في ما بينها على جزء كبير هام منه.

كانت العلاقات السياسية بين الواحدة والأخرى من هذه الامبراطوريات يتحكم فيها، في الغالب، التضاريس التي تبدو في الخارطة السياسية. فالامبراطوريتان الرومانية والفريية لم يكن بينهما وبين الامبراطورية الصينية حدود مشتركة. وامبراطورية كوشان لم يكن لها حدود مع الامبراطورية الرومانية. ولما كانت الامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية تقع كل منهما في طرف من الطرفين الأبعدين للمقارة، فقد كانت الصلات المباشرة بينهما قليلة. الواقع ان سكان كل من هاتين الامبراطوريتين البعديتين كانوا يعون وجود الجماعة الأخرى على نحو ضئيل جداً. ومن الجهة الثانية كانت كل من امبراطورية كوشان والامبراطورية الفريية على اتصال مباشر، نسبياً، بالامبراطوريات الثلاث الأخرى، بما في ذلك الامبراطورية البعيدة التي لم تكن جارهما المباشر. فقد كانت هاتان هما الدولتان المركزيتان، وكان رجال الاعمال فيما هم الوسطاء في التجارة غير المباشرة عبر القارة بين الامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية. والامبراطورية الرومانية وامبراطورية كوشان كانت بينهما صلات تجارية وحضارية دون ان تنشأ بينهما حرب قط. وقد كانت العلاقات بين الامبراطورية الصينية والامبراطورية الفريية ودية أيضاً. ومن الجهة الثانية كانت ثمة حروب بين الرومان والفريين وبين الفريين والكوشان وبين الكوشان والصينيين. ولكن هذه الحروب لم تكن مزمنة ولا كانت مدمرة، كما انها لم تؤد الى تبديل رئيس دائم في الخارطة السياسية.

إن احتلال أسرة الهان الغربية المتقطع لفرغانة بين ١٠٢ و ٤٠ ق.م. أعيد على أيدي أسرة الهان الشرقية بين ٧٣ و ١٠٢ للميلاد. وفي القرن الثاني للميلاد كانت فرغانة وحوض تاريم مناطق متنازع عليها بين امبراطورية الصين وامبراطورية كوشان. وكانت

سجستان منطقة متنازع عليها بين امبراطورية الصين والامبراطورية الفرثية، وارمينية بين الامبراطورية الفرثية والامبراطورية الرومانية. وقد رتبت الأمور بين سنتي ٦٣ و ٦٦ بأن اعتبر تاج ارمينية كسبا اضافيا للأسرة الارساسية الفرثية، لكن اشترط ان الاراساسي الراغب في تاج أرمينية يتوجب عليه أن يثبت حقه بزيارة لرومة حيث ينعم عليه الامبراطور الروماني بالتنصيب.

ومنذ ان جعل يومبي من سورية ولاية رومانية، سنة ٦٤ ق.م.، لم تحدث تبدلات دائمة في الحدود بين الامبراطورية الفرثية والامبراطورية الرومانية، اذ اتخذت الحدود خطا على مجرى نهر الفرات وانحناءاته الفرثية. لقد هاجم الفرثيون سورية، لكنهم لم ينجحوا في ان يقيموا لهم كياناً دائماً هناك، بعد انتصارهم الكبير على جيش كراسوس في كاري سنة ٥٣ ق.م.. وفي سنة ٣٦ ثم في ٣٤-٣٣ ق.م. هاجم مرقس انطونيوس المنطقة الواقعة شرق الفرات في اتجاه شمال شرقي حتى شمال ميديا (أذربيجان)؛ وفي ١١٤- ١١٧م حاول الامبراطور تراجان ان يضم ارمينية والجزيرة الفراتية وجنوب ارض الرافدين الى الامبراطورية الرومانية. وانتهت محاولة كل من هذين المغامرين الرومانيين بالفشل الذريع. وأعاد هدرين، خليفة تراجان، وذلك سنة ١١٧م حدود الامبراطورية الرومانية الشرقية الى خط نهر الفرات، لكنه احتفظ للامبراطورية الرومانية بمدخل الخليج العربي وهو الذي كان تراجان قد احتله مؤقتا. وقد منح هدرين الدولة - الواحة بالميرا (تدمر) حكماً ذاتياً وشجع التدميرين على إنشاء مراكز تجارية على أطراف الامبراطورية الفرثية الجنوبية الغربية، على أن لا تكون هذه المراكز بادية بشكل واضح. والتوسع الوحيد الى الشرق من نهر الفرات تحت حكم روماني مباشر كان الاستيلاء على الجزء الشمالي الغربي من بلاد الجزيرة بين سنتي ١٩٤ و ١٩٩م.

كانت ثمة ثلاثة طرق تربط الامبراطوريات الأربع ببعضها البعض. إلا ان المسافرين على هذه الطرق، سواء أكانوا جيوشاً مسلحة أو رسلاً دبلوماسيين أو تجارا أو مبشرين، ندر أن انتقلوا على أي منها رأساً من الامبراطورية الصينية الى الامبراطورية الرومانية. فقد حافظت هانان الامبراطوريتان المتباعدتان على الاتصال في ما بينهما غالباً بطريق الوسطاء، الذين كانوا يقومون بنقل المتاجر والرسائل والمعلومات على مراحل - يدا بيد وكلمة بكلمة.

كان الطريق الأبعد شمالاً يجتاز السهوب الأوراسية من النكنات القائمة على سور

الصين الكبير الى المستعمرات الاغريقية الواقعة على شاطئ البحر الأسود الشمالي، والتي أصبحت محميات رومانية. وكان ثمة طريق أقصر، لكنه أكبر مشاقاً وهو طريق الحرير. كان هذا يبدأ في لويانغ، عاصمة أسرة الهان الشرقية الواقعة في سهل الصين الشمالي، ويمر بحوض تاريم وعبر تيان شان الى الصفد في وادي زرفشان الواقع بين المجريين العالين لنهري سرداريا واموداريا (سيحون وجيحون). وقد تشعب هذا الطريق من الصفد غرباً شعبتين. فالمسافرون الذين كانوا يرغبون في تجنب بلاد الفريثيين كان باستطاعتهم الوصول الى البحر الأسود بطريق خوارزم وبحر قزوين (الخزر) والمنخفض الواقع بين سلسلة القفقاس وهضبة أرمينية. اما المسافرون الذين كانوا مستعدين لمجابهة موظفي الجمرک والشرطة الفريثيين، فقد كان باستطاعتهم ان يقصدوا أيا من الموانئ السورية الواقعة على البحر المتوسط. وقد كانت أقصر الطرق عبر بادية الشام من « مدينتي القوافل » - تدمر (بالميرا) او البتراء. وكانت تدمر نقطة التقاء الطريق من فريثية الى البحر المتوسط مع طريق من الموانئ العربية على الخليج العربي، وكانت البتراء ملتقى طريق من فريثية مع طريق بري من اليمن.

كان الطريق البحري هو الأكثر مصاعباً، لكنه كان الأكثر ربحاً بالنسبة للتجارة. ان القناة التي كانت تصل ميناء السويس (على البحر الأحمر) بالفرع الأبعد شرقاً في دلتا النيل عن طريق وادي توميلات قد تكون اتمت، او لعله قد أعيد العمل بها، على يد بطليموس الثاني (٢٨٢ - ٢٤٥ ق.م.)، وهذه كانت تزود المسافرين بطريق مائي بين البحر المتوسط والبحر الأحمر. وطوال الزمن الذي كانت فيه امبراطورية البطالسة قوة بحرية وعسكرية، كانت تسيطر على البحر الأحمر، وكان لها مواطناء أقدم في ما يعرف اليوم بساحل أريتريه. كان هدفها من وجودها هناك هو صيد الفيلة الافريقية لاستعمالها ضد الفيلة الهندية التي كانت تحت تصرف السلاسة. إلا أن الأغارقة الذين كانوا قد استوطنوا مصر كانوا مستعدين لترك التجارة البحرية بين مصر والهند في أيدي البحارة السبأين اليمنيين. ونحو أواخر القرن الثاني قبل الميلاد اهتمت حكومة البطالسة بانشاء شقرات مباشرة من الموانئ المصرية على البحر الأحمر الى دلتا السند، وبذلك تجنبوا السبأين. وقد تمكن ملاح اغريقي، مغيشة صورته، في تاريخ لا تؤكد المصادر، من التعرف الى مواسم الرياح الموسمية واتجاهاتها، وذلك بحكم معرفته للبحار الجنوبية (فقد

لا يكون « هيا لوس » الاسم الشخصي للملاح اغريقي تاريخي، بل صفة شعرية للريح التي أفاد منها الملاحون الاغريق المجهولون).

إن اكتشاف الأغارقة المصريين لطبيعة الرياح الموسمية مكنهم من تقصير الزمن الذي كان لازماً لرحلة « ذهاب وإياب »، بين مصر ودلتا السند. كما أن ذلك مكنهم من الابحار رأساً من مضيق باب المندب إلى الطرف الجنوبي للهند، وحتى من تجنب سيلان واقامة مركز تجاري في « أريكامدو » على الساحل الشرقي للهند، إلى الجنوب من بندشيري الحالية. وقد كان الاتصال بدخل البلاد بطريق أريكامدو أسهل من الاتصال عن طريق أي ميناء على الساحل الغربي.

ويبدو أن التجارة الاغريقية البحرية بين مصر والهند بلغت ذروتها نحو أواسط القرن الأول للميلاد - أي في الوقت الذي كان فيه داخل شمال غرب الهند قد أصبح مأمون الأسفار للتجار بسبب فرض « السلم الكوشاني »، أيام وُحِد شمال غرب الهند سياسياً مع بكتريا. وفي القرن ذاته أخذ البحارة الهنود يقلدون الانجاز الاغريقي في الابحار رأساً إلى الهند عبر بحر العرب. فقد وصل أولئك البحارة الهنود شبه جزيرة الملايو وذلك بالابحار من موانئ واقعة على ساحل الهند الشرقي رأساً عبر خليج البنغال. وقد اتجه بعضهم نحو برزخ كرا، ثم نقلوا المتاع برأ، وركبوا البحر ثانية في خليج سيام وبحر الصين. وقام غيرهم بالسفر المستمر الطويل من خليج البنغال إلى بحر الصين، وذلك عبر مضيق ملقا. وكانت الأسفار الهندية عبر خليج بنغال وما بعده، مثل أسفار الاغريق عبر بحر العرب وما بعده، سلمية. لم تكن السفن سفناً حربية، بل كانت تجارية، ولم يكن البحارة فاتحين، بل بحارة.

كان من الضروري أن تُصوَّف التجارة الدولية بواسطة لغات وكتابات. في الفترة الواقعة بين ٣١ ق.م. كان ثمة ثلاث لغات عالمية، ولكل منها كتابتها الخاصة بها، وهي التي كانت شائعة في النصف الغربي من اويكومين العالم القديم، من أملاك امبراطورية كوشان إلى الشاطئ الشرقي للمحيط الأطلسي.

كانت الأولى في الميدان اللغة الآرامية وكتابتها الفباء مشتقة، مثل الألفباء الاغريقية، من الفينيقية. لقد كانت هذه الأوسع استعمالاً للمراسلات الرسمية في الامبراطورية الفارسية الأولى. وفي الدول الاغريقية الخليفة للامبراطورية الفارسية الأولى، تخلت

الآرامية عن مكانتها الرسمية « للكويني » الاغريقية. ومع ذلك فإن ثلاثاً من الدول التي خلفت الامبراطورية الفارسية الأولى، عبر الدول الخليفة الاغريقية السلوقية، وهي فرثية وفارس والصفند - أعادت الآرامية الى الاستعمال الرسمي ثم أصبحت هذه اللغة لغة الأدب أيضاً، في صينغ ثلاث للبهلولية بطريقة خلاصتها أن الكلمات الآرامية المدونة بالالفباء الآرامية، اعتبرت « أشكالا » ثم قُرئت كما لو كانت كلمات ايرانية بالمعنى ذاته. وفي الوقت ذاته كانت الآرامية، في نهاية القرن الأخير قبل الميلاد، قد حلت محل كل من الكنعانية والأكدية على أنها لغة التخاطب لسكان الهلال الخصيب الناطقين بالسامية. واللغة الأكديّة، التي كانت، في الألف الثاني قبل الميلاد، اللغة الدولية لآسية الصغرى ومصر، كما كانت في « الهلال الخصيب »، كانت قد اختفت تقريباً. وحتى في بابل (جنوب العراق) كان ثمة بضعة من العلماء الذين كانوا يقرأون الأكديّة المكتوبة بالخط المسامري. وقد ظلت اللغة الكنعانية (العبرية) في سورية كلفة للطقوس الدينية فقط (على نحو ما كانت الحال بين الجماعة اليهودية في فلسطين). وقد كانت الكنعانية لغة التخاطب فقط في المستعمرات الفينيقية (دول - المدن) في حوض البحر المتوسط الغربي.

استمر استعمال اللغة الاغريقية رسمياً بعد القضاء على الحكم الاغريقي. فالفرثيون والفرثيون - السكا وحكام السكا الذين خلفوا الأغارقة سياسياً الى الشرق من نهر الفرات، ساروا على خطوات حكام الأغارقة الكثرين والأغارقة الهنود في سكهم نقوداً مزدوجة اللغة، كان أحد النقشين عليها بالاغريقية. والنقوش الموجودة على نقود الأباطرة الكوشيين مدونة بالالفباء الاغريقية، ولو ان اللغة ليست اغريقية بل هي نوع من السكا الايرانية. وبكثرياء، وهي بلاد كانت العلاقات فيها بين الايرانيين الوطنيين والاغارقة المتدخلين ودية بشكل خاص، استعملت الالفباء الاغريقية لتدوين اللغة الايرانية المحلية - وعلى سبيل المثال كما هو الحال في نقش عثر عليه في معبد بناه الامبراطور الكوشاني كانيشكا (حكم حوالي ١٢٠ إلى ١٤٤ م)، في المكان المسمى سينرخ كوتال، حيث عثر عليه رجال البحث الأثري.

وإلى الغرب من نهر الفرات، حيث غلب الحكم الروماني على الحكم اليوناني، كانت اللاتينية، التي كانت تكتب بالالفباء اغريقية (رومانية)، هي اللغة الرسمية. إلا أن رجال الحكومة الامبراطورية ومثليها المحليين كانوا يترسلون باللغة الاغريقية مع المواطنين والرعايا

الرومان الذين كانت اللغة الأم لديهم الاغريقية او لاولئك الاغارقة الذين كانت الاغريقية لغة حياتهم الحضارية. وقد حافظت اللغة الاغريقية على منزلتها، كلغة تخاطب، وذلك ضد اللغة اللاتينية، باستثناء جنوب شرق ايطالية. وفي آسية الصغرى ظلت الاغريقية منتشرة على حساب اللغات غير الاغريقية. ومن الناحية الثانية فقد كانت اللغة اللاتينية هي اللغة الواسطة التي نشرت الحضارة الهلينية في البلاد التي كانت خاضعة للرومان في محيط البحر المتوسط الغربي (باستثناء صقلية و نابولي حيث كان السكان يستعملون الاغريقية) وفي اوروبة القارية في ما وراء جبال الالبين إلى خط الدانوب والراين.

حملت التجارة واللغة معهما عناصر أخرى حضارية - مثل الديانة. والفن المنظور كان واحد من السبل التي عبرت بها الديانة عن نفسها. إن تاريخ الاديان في اويكومين العالم القديم (بين نحو ٣٣٤ ق.م. و ٢٢٠ م) هو موضوع الفصل التالي. اما الآن فالذي نود ملاحظته هو ان الفن المنظور الهليني، وكذلك الفن الهندي المنظور والنظم الاجتماعية، كسبت مناطق جديدة في القرنين الأول والثاني للميلاد. وقد عرفت هذه الفترة الموجة الأولى من التهنيذ Indiazation في كمبوديا وجنوب فيتنام، حالياً. كما عرفت الفن المنظور الهليني يكسب مجاًلاً جديداً لنفسه في امبراطورية كوشان، وخصوصاً في عاصمة الامبراطورية تَكْسِيلا (تكشاسيلا) في قندهار على الطريق بين بكتريا وبيهار. وقد هُلِيَتْ تكسيلا من جهتين - من بكتريا عبر الهندوكوش، ومن الاسكندرية عبر بحر العرب. والزخم النسبي للمؤثرات الهلينية من هذين المصدرين، والزمن الذي بدأ فيه مجرى الاثرين المزدوج يصب في تلك الجهات، هما - الآن - امران قيد البحث.

وتسرّب الحضارة الهندية الى جنوب شرق آسية، وتسرب الحضارة الهلينية الى قندهار هما مثلاً على « التسرب السلمي ». وثمة تشابه قريب بين اساليب الفن المنظور الهليني في قندهار وفي الامبراطورية الرومانية. ولكن الولايات الرومانية التي نُشِرَتْ فيها الهلينية في ثوب لاتيني، سارت الهَلُتِيَّة فيها في اعقاب الفتح الرومانية العسكرية.

والامبراطوريات الأربع التي شملت، بين سنة ٤٨ م والسنوات الأولى للقرن الثالث الميلادي، في ما بينها أكثر اويكومين العالم القديم، كانت تختلف واحدها عن الأخرى بماضيتها، ومن ثم كانت تختلف في تركيبها.

إن امبراطورية الهان الشرقية في الصين (٢٥ - ٢٢٠ م) والامبراطورية الفرثية طيلة

القرنين المنتهيين بسنة ٢٢٤م، كانتا، على التوالي، صورة جديدة لامبراطورية الهان الغربية والامبراطورية الفرثية (١٤١ - ٣١ ق.م.). وقد قامت في كل من المنطقتين، وفي فترات متباعدة، اضطرابات نسبية، إلا أن هذا لم يؤد إلى تبديل دستوري بناء في أي منهما، وفي كلا الحالتين عاد النظام القديم، بعد انقطاع مؤقت، الى ما كان عليه. ومن الجهة الثانية فقد كان قيام امبراطورية كوشان (٤٨ م)، وانتهاء قرن الثورات والحروب الاهلية في عالم البحر المتوسط، الذي حدث قبلاً، إذ انتصر أوكتافيان (اغسطس) على انطونيوس وكليوباترة في اكتوبر (٣١ ق.م) - كان هذان الحدثان انطلاقةً أصيلاً، يقابل الانطلاق الجديد الذي حدث في الصين لما زالت الدول المتحاربة وقام مكانها حكم تشين الامبراطوري أولاً، ثم حكم الهان الغربي الامبراطوري بعده.

من حيث التركيب السياسي كان ثمة تطابق كبير بين امبراطورية كوشان والامبراطورية الفرثية، وشبه اقل بين امبراطورية الهان الشرقية والامبراطورية الرومانية. ففي كل من الامبراطوريتين الوستطيين (كوشان وفرثية) كان هناك درجة كبيرة من التحول السياسي. فنسبة كبيرة من الممتلكات الامبراطورية كان يحكمها ولاة أو ملوك اصاغر حكماً ذاتياً، وكان اعتراف هؤلاء بسيادة الحكومة الامبراطورية، في بعض الأحيان، اعترافاً اسمياً فقط. فضلاً عن ذلك فان سلطة كل من الحكومة الامبراطورية وإدارة امراء الاقطاع كانت مقيدة بسلطة البارونات الذين كان لهم الاشراف المباشر على الفلاحين - وبمعنى آخر على مصدر جميع الأجور والضرائب.

وكان حكم الهان الشرقية، نظرياً، مركزياً وبيروقراطياً. أما من الناحية العملية فقد كان البيروقراطيون هم أصحاب الأراضي، وقد تضاربت واجباتهم كموظفين مدنيين مع مصالحهم كملاك، فاخضعوا واجباتهم لمصالحهم، وكان هذا هو السبب الذي أدى إلى فشل كل من أسرة الهان الغربية وخليفتها وانغ مانغ، كل بدورها، في تنفيذ الاصلاحات الزراعية التي كانت الحاجة ماسة إليها لانقاذ المجتمع الصيني من الانهيار. فالفتنة الوحيدة التي كانت تحت تصرف الامبراطور لتنفيذ الاصلاحات اللازمة هي فة الموظفين - اصحاب الأراضي، وهؤلاء كان لهم مصلحة خاصة في ان يتأكدوا من بقاء الاصلاحات حياً على ورق.

بعد قيام أسرة الهان الشرقية (٢٥ م) وقضائها على ثورة الفلاحين (٣٦ م)، كان الموظفون - الملاكون هم الأقوى، وقد اساءوا استعمال سلطتهم اساءة فاضحة. فقد كان

التعيين في الوظائف يقوم على اساس التبعية لا الكفاية. ولم تكن امتحانات التعيين للوظائف المدنية تُجرى بأمانة. وأجور الأرضين التي كان يدفعها الفلاحون - المستأجرون إلى الملاكين رُفعت إلى مستويات مرتفعة جداً بالنسبة إلى الضرائب التي كان يتوجب على الملاكين أنفسهم دفعها. في شمال الصين، المنطقة التي كانت مهد المدنية الصينية، وهي الأرض الواقعة الآن خلف السور الكبير، نقص عدد المسجلين من دافعي الضرائب، وترتب على ذلك ارتفاع في الضرائب والسخرة والخدمة العسكرية بالنسبة للرؤوس. وهذا النقص في عدد المسجلين لدفع الضرائب لم يكن ناتجاً عن نقص السكان بعد فترة من الفوضى والحرب الأهلية (٩ - ٣٦ م)، بل لأن الفلاحين الاحرار هربوا باعداد كبيرة. فالتجأ بعضهم إلى املاك أصحاب الأراضي، حيث كانوا، بوصفهم يعملون عند صاحب الأرض، يتعرضون لضغط اقتصادي أقل من ذلك الذي كانوا يتعرضون له وهم تحت رحمة الحكومة الامبراطورية. والبعض الآخر هاجر الى الجنوب، حيث كانت رقابة الحكومة الامبراطورية أخف، وحيث كان ثمة أرض بكر يمكن أن تُشتَقَّل.

تعرضت سلطة البيروقراطيين - الملاكين الصينيين، منذ اواسط القرن الثاني للميلاد، لتحدة على أيدي خصيان البلاط الامبراطوري اولا، ثم من سنة ١٨٤م وما بعدها، لثورتى فلاحين تزعم كلا منهما زعيم ناوستي. وعلى كل فإن المنتصرين لم يكونوا لا الحصيان ولا الفلاحين، بل سادة الحرب، الذين كان اكثرهم من أصحاب الأراضي. وقد مر بالصين في الجزء المتأخر من القرن الثاني للميلاد، مامر بالرومان بعد حرب هنيئعل. فقد تناقص عدد الذين يمكن أن يجندوا من الفلاحين، وحلت محلهم جيوش محترفة كانت تجند من الفقراء، وأصبحت هذه الجيوش جيوشاً خاصة للقواد العسكريين، وكانت تنطلق الى هؤلاء القادة لتتال المكافأة على خدماتها. ففي سنوات ٢٢٠ - ٢٢٢م انقسمت امبراطورية الهان الشرقية، بشكل واضح، إلى ثلاث ممالك، كان يحكمها ثلاثة قواد عسكريين، كانوا قد قسموا الامبراطورية من قبل في ما بينهم في الواقع.

كانت الامبراطورية الرومانية، من حيث المبدأ، في الفترة بين ٢١ ق.م. و ٢٣٥م، أقل مشاركة في الأمور العامة مع امبراطورية الهان الشرقية منها مع الامبراطورية الغربية وامبراطورية كوشان المعاصرتين لها. كانت امبراطورية الهان الشرقية، نظرياً، دولة مركزية الادارة وبيروقراطية الصيغة، ولو ان دستورها النظري لم يكن يوضع موضع التنفيذ. وكانت الامبراطورية الرومانية، مثل الامبراطوريتين الوسطيتين، خاضعة للتحويل. « فالؤسسة »

الرومانية كانت عادة تجمع عن تحمل المسؤولية المباشرة لإدارة البلاد مما أوجد فراغاً سياسياً. لقد جعلتها كذلك لأنها دُمّرت حكومتها السابقة. وقد تمسك اغسطس بهذه القاعدة الرومانية، بقدر ما كانت الأحوال تسمح له في احياء النظام في عالم البحر المتوسط الذي كانت الحكومة الجمهورية السابقة قد نقلته الى حالة الفوضى. فمنذ سنة ٣١ ق.م. جرب اغسطس وخلفاؤه تنظيم الامبراطورية الرومانية على أنها « اتحاد » من المدن - الدول ذات الاستقلال الذاتي. وكانوا في ذلك يسيرون على الأسس التي استتها السلوقيون للمشرق، واتبعها بومبي (٦٧ - ٦٢ ق.م.). وقد حاولت الادارة الامبراطورية ان تقصر مسؤولياتها بالذات على منع المدن - الدول المكونة للامبراطورية، من شن الحرب واحدها على الأخرى، وعلى حمايتها من هجمات الاعداء من خارج حدود الامبراطورية.

كانت الامبراطورية الرومانية، مثل امبراطورية الهان الشرقية، تعوزها القوى البشرية. فالتفجر السكاني الذي بدأ في العالم الهليني في القرن الثامن ق.م.، خمد في مقدونيا في القرن الثالث ق.م. وفي القرن الثاني ق.م. في بقية الاقطار الناطقة بالاغريقية، وفي القرن الأخير قبل الميلاد في ايطالية. وفي الدور الأول من حياة الامبراطورية الرومانية (٣١ ق.م. - ٢٣٥ م) كان ثمة شعب واحد، داخل حدود الامبراطورية، الذي كانت اعداده تزداد بشكل واضح: هو الشعب اليهودي. لا شك ان سكان جنوب فلسطين كانوا قليلين سنة ٥٨٦ ق.م. لما صنفى نبوخذنصر المملكة الجنوبية، إلا أنه منذ ذلك الحين انتشر اليهود في جزء كبير من أرض المملكة الشمالية، كما ان شتاتاً يهودياً كان قد انتشر بعيداً: أولاً في بابل ثم في مصر وفي النهاية في انحاء العالم الهليني. في بابل، وبالنسبة إلى رومة اعتباراً من سنة ٦٣ ق.م.، كانت طلائع الشتات اليهودي من المهجرين، لكن اكثر التشتت اليهودي كان طوعياً. فقد استقر اليهود في الخارج جنوداً مرتزقة أو تجاراً. واطراد نحو السكان اليهود يبدو أغرب اذا تذكرنا ما كان يصيبهم (وجيرانهم) من خسائر في الأرواح في ثوراتهم ضد الحكومة الرومانية الامبراطورية في فلسطين (٦٦ - ٧٠ و ١٣٢ - ١٣٥ م) وفي قبرص وبرقة (نحو سنة ١١٥ - ١١٧ م). وفي العصيان الأخير (برقة) لم تنجح الجماعة اليهودية في السيطرة الموقته على برقة ذاتها فحسب، بل انها اتخذت برقة قاعدة للهجوم على مصر.

لقد ركز اغسطس حدود الامبراطورية الرومانية على خطوط يسهل على جيش صغير

محترف من المتطوعين ان يحميها. وبذلك يكون هذا الجيش صغيراً إلى الحد الذي يمكن به لامبراطورية يتناقص عدد سكانها ان تزوده بالعدد اللازم، كما أنه يكون عبئاً خفيفاً على عاتق دافعي الضرائب.

انقص اغسطوس عدد الجنود في الجيوش الضخمة التي كان منافسوه، الذين أزيلوا الآن، قد جمعوها إلى الحد الأدنى الذي كانت تقتضيه حماية الحدود. ولم يكن ثمة احتياط للدفاع المكثف. فإذا كان ثمة حاجة إلى قوة متحركة للقضاء على ثورة يقوم بها رعايا الامبراطورية، أو لشن حرب أهلية، كان يجب أن يجمع الجنود بتخيلة الثكنات في القطاع الذي كان يبدو بعيداً عن الخطر. وقد كان هناك حاجة ماسة إلى جيوش رومانية متحركة بسبب الثورات اليهودية الثلاث التي اشترنا إليها وبسبب حربين اهليتين في سنة ٦٩ م وسنة ٩٣ - ١٩٦ م.

كانت حدود الامبراطورية في الجنب « حدوداً طبيعية » على اطراف الصحراء الكبرى والصحراء العربية. والمر الضيق الذي هو مجرى نهر النيل، والواقع بين الصحرائين، لم يكن من العسير تحصينه في بلاد النوبة الدنيا. وفي اوروبا القارية كان يوليوس قيصر، والد اغسطوس بالتبني، قد أوصل الحد الروماني إلى نهر الراين، واغسطوس اوصله إلى نهر الدانوب كذلك. وقد تولى خلفاؤه افعال الشجرة بين مجرى الراين الأعلى ومجرى الدانوب الاعلى بين نحو سنة ٧٠ و ١٣٨ م، ببناء تحصينات صناعية بين الراين فوق كوبلنز والدانوب فوق رغنزبورغ. ولما فتح الجزء الاكبر من الجزيرة البريطانية وضم إلى الامبراطورية اقيمت تحصينات مماثلة هناك، من البحر إلى البحر، على يد الامبراطور هدران (سنة ١٢٢ م وما بعدها) والامبراطور تيطس انطونينوس بيوس (سنة ١٤٢ م وما بعدها). وهذه التحصينات الرومانية تبدو قصيرة وهشة، إذا قيست بسور الصين الكبير، طولاً وضخامة. فالتحصينات الرومانية لم تكن تعدو سنادات للحدود الطبيعية - هما البحر والنهران الكبيران. إلا أن الناحية الطبيعية في الحدود النهرية أمر مُعَزَّر. فمع ان النهرين (الراين والدانوب) كانا تحت حراسة اسطول نهري روماني في الفصل الذي كانا يصلحان فيه للملاحة، فانهما كانا يجتازان بسهولة في جميع الفصول، وخاصة عندما كان الجليد يغطيها، عند اشتداد البرد. يضاف إلى ذلك ان خط الراين - الدانوب هو اطول خط يمكن ان يُرسم بين البحر الاسود وبحر الشمال.

جرب اغسطوس أن يقصر الحد النهري الأوروبي للامبراطورية الرومانية، بنقل الحد من الراين إلى الألب، لكن القوى البشرية في الامبراطورية لم تكن كفوة لاتمام مثل هذا العمل. فالقوى البشرية كانت قد تضاءلت بسبب الثورات الاقتصادية والسياسية في القرنين السابقين. ومثل هذا العمل لو اتيح له ان يتم لأدى إلى تنزيل القوى البشرية العسكرية اللازمة لحماية الحدود. وقد حال دون تنفيذ مشروع اغسطوس ثورة قام بها (٦ - ٩ م) البانونيون، الذين كانوا قد اخضعوا حديثاً، ومنازلهم بين البحر الادرياتيكي ونهر الدانوب، والقضاء على ثلاث فرق رومانية (٩ م) بين الراين والألب على أيدي جرمان كانوا قد أخضعوا حديثاً. وقد كشفت استحالة اتمام المشروع بعد هذه الهزائم، ضالة مصادر القوى - البشرية في هذا الوقت (بالمقارنة الواضحة مع كثرة هذه القوى قبل حرب هنيعل واثناءها). وقد استمر هذا الضعف الديموغرافي. فالامبراطورية الرومانية بدأت بفتح بريطانيا وضمها، لكنها عجزت عن السير بذلك إلى النهاية. وقد نجح الامبراطور تراجان، وهو نظير هان وو - تي، في احتلال داسيا (ترانسلفانيا) وضمها في سنة ١٠١ - ١٠٦ م، لكنه فشل في ١١٤ - ١١٧ م في توصيل حدود الامبراطورية الشرقية، إلا فترة قصيرة جداً، إلى شواطئ بحر قزوين والخليج العربي.

كان اكبر انجاز سياسي للامبراطورية الرومانية نقل رعاياها، تدريجاً، إلى درجة المواطنة الرومانية. لقد دشت هذه السياسة في القرن الرابع قبل الميلاد، وكانت احد الاسباب في نجاح الرومان في ان يضموا إلى دولتهم شبه الجزيرة الابيطالية أولاً، ثم حوض البحر المتوسط بكامله. ولم تكن هذه السياسة تطبق باستمرار. فقد كان هناك تردد وتوقف. وعلى كل فقد بلغت السياسة ذروة استكمالها سنة ٢١٢ م لما منحت المواطنة الرومانية - أو لعلها فرضت - على جميع سكان الامبراطورية الذين لم يطالهم هذا من قبل، وذلك باستثناء اقلية ضئيلة، ظلت خارج الإطار.

وسياسة رومة الليبرالية في منحها المواطنة إلى الاجانب الذين غلبوا في الحروب، تناقض تماماً سياسة اثينا الضيقة في القرن الخامس قبل الميلاد. ولعل هذا التناقض يوضح لنا السبب في ان رومة هي التي وحدث حوض البحر ولم يتح لاثينا انجاز مثل ذلك. وعلى كل فإن المساواة في الوضع السياسي، لا يعوّض عن الظلم الاقتصادي والاجتماعي. وسياسة رومة الثانية التي كانت ذات أثر في توسيع املاكها كانت ضمانة للمصالح الخاصة للاغنياء، ضد مطالب الفقراء. ففي فترة ٣١ ق.م. - ٢٣٥ م، كان

التوسع في منح المواطنة في الامبراطورية الرومانية تصاحبه ثغرة بين الأغنياء والفقراء كانت تتسع باستمرار. فقد زاد عدد الحالات التي لم يكن فيها مساواة أمام القانون، اضافة الى انعدام المساواة في الاملاك والدخل وفي مستوى المعيشة، الروحي منها والمادي على حد سواء. ففي هذه الفترة كان للظلم الاجتماعي يتزايد في كل من الامبراطوريتين اللتين كانتا تقعان في الطرفين الأبعد من اويكومين العالم القديم.

ذكرنا قبلاً ان البيروقراطيين - الملاك، من اتباع كونفوشيوس، في امبراطورية هان، عجزوا عن اخضاع مصالحهم الخاصة لواجباتهم العامة. وان التخاذل الخلقي لهذه « المؤسسة » التي كانت ذات جذور عميقة، ازداد صلفاً ووقاحة، حتى اكثر مما كان عليه مما ادى بحكم الهان الغربية السابقة الى النهاية الحزنة. وعلى كل فإن الخدمة المدنية الكونفوشية في الهان كانت أقل سوءاً من أية خدمة مدنية كانت قد قامت في اي مكان. فقد كانت تفوق الخدمة المدنية الرومانية، التي وضعها اغسطوس، بنفس النسبة التي كان السور الكبير يتفوق على التحينات الرومانية في المانية وبريطانية.

لقد بدأت المدينة - الدولة الرومانية مسيرتها التوسعية وكان كل ما عندها ففة من الموظفين الاداريين الضعفاء. ومثل أكثر المدن - الدول - الاترسكية والاغريقية والفينيقية - في حوض البحر المتوسط في الالف الأخير ق.م. - كانت رومة يحكمها فريق صغير من الموظفين العامين غير المحترفين الذين كانوا ينتخبون سنوياً. والمتطلبات الادارية التي اقتضاها توسع رومة المتوالي لم تقابلها، بشكل محسوس، زيادة الوظائف العامة الانتخابية التي كان يمكن ايضاً ان تطول مدتها. والسبيل الأوحى الذي كان يلجأ اليه، وذلك لتخفيف العبء الاداري، وهو تلزم تزويد الجيوش وجمع الضرائب لشركات كان أصحابها مواطنين أفراداً. وهذه الشركات هي التي تجمعت لديها الخبرة الإدارية للعالم الهليني على ما كان عليه يومها. فقد استعمل الجميع نوى عاملة من العبيد والمحجرين المتعلمين.

وسار اغسطوس على خطه أيه بالنبي، يوليوس قيصر، فحد من فرص الشركات في ان تجني ارباحاً خاصة، غير مشروعة، على حساب حكومة رومة ومواطنيها ورعاياها، إلا أنه اقتبس عنها تنظيمها. فقد اتخذ لنفسه « أسرة قيصرية » مكونة من العبيد والمحجرين على نطاق واسع وذلك ليكونوا في خدمته على أنهم المدبرون المختصون به، وعوض النبلاء الرومان من أعضاء « المؤسسة » السابقة والمتطفلين اللاصقين بها، الذين كانوا قد أثروا عن طريق المقالات العامة بأن اختار منهم أعلى طبقتين من الموظفين ذوي المرتبات

المجزية. وهذه البيروقراطية الرومانية لم تمنع بالتماسك الذي تمتعت به نظيرتها البيروقراطية الصينية. وبشكل خاص فانه لم يربطها بعضها بالبعض الآخر تمسكها بفلسفة متوارثة جاءت بها بحكم عملها الوظيفي. ومع ذلك فإن هذه الإدارة الرومانية الامبراطورية، المكونة من ذئاب تحولت الى كلاب لحراسة القطيع، كانت أفضل بكثير مما كان عند الدولتين الوسطين، الفرثيين والكوشان، من ادارة مدنية لامبراطورية بدائية. وقد كان على هذه الادارة المركزية، في نهاية المطاف، ان تتحمل عبئاً لم يكن اغسطس قد خطط له. فقد كان في نيته لا أن يدير أمر الإدارة المحلية للمدن - الدول التي كانت الخلايا المؤلف منها الجسم السياسي مباشرة، بل ان يشرف عليها فقط، ومن ثم فقد ظلت اعداد الموظفين في الإدارة الامبراطورية صغيرة أصلاً. ان منشئ « السلم الاعظمي » عجز عن وضع رؤية مستقبلية تتعلق بمواطني المدن - الدول المكونة للامبراطورية، ذلك بأن هؤلاء المواطنين قد يفقدون الاهتمام بالحكومة المحلية لجماعاتهم فيما إذا جردت هذه الجماعات من امتيازها التاريخي السيادي في أن تشن الحروب ضد الجيران. ففي وقت مبكر من القرن الثاني للميلاد - وهو عصر ذهبي خداع المظهر بالنسبة إلى عالم البحر المتوسط - كانت الحكومة المحلية قد انتابتها الفوضى، كما أخذت الإدارة المركزية للامبراطورية تجد نفسها مرغمة، وبكثير من التردد، على التدخل المباشر في مجال العمل الاداري اشنع النطاق.

وفي القرن الثالث للميلاد أصابت الكارثة كلا من الامبراطوريات التي كانت قد اقتسمت، في القرنين السابقين لذلك، القسم الأكبر من اويكومين العالم القديم.

وقد تحملت الامبراطورية الرومانية نصف قرن من الفوضى (٢٣٥ - ٢٨٤ م)، بل أنها استمرت في الوجود عبره، وهو الذي كان، بالذات، استمراراً عجيباً لشبه العصر الذهبي الذي سبقه (٩٦ - ١٨٠ م). ففي نصف القرن الروماني اليائس هذا خففت قيمة النقد الامبراطوري الى درجة الصفر، وقد تعرضت بلاد الامبراطورية إلى هجمات قام بها معتدون من وراء الحدود، وكانت هجمات مخربة. فقد انتصر القوط على الامبراطور داسيوس وقتلوه سنة ٢٥٠م؛ وفي سنة ٢٦٠م. انتصر الفرس على الامبراطور فاليريان وأسروه، وقضى بقية عمره في الأسر. وتقتسمت الامبراطورية موقتاً، كما حدث للامبراطورية الصينية في ٢٢٠ - ٢٧٢م، الى ثلاث وحدات طبيعية، وبلغ الهبوط بالمالية الامبراطورية الى الأدنى، بحيث ان دفع المرتبات تم، لبعض الوقت، عيناً، وكانت التجارة تتم بالمقايضة. وقد كان هذا تراجعاً اقتصادياً مخيفاً في عالم البحر

المتوسط، إذ أنه في هذا العالم تم اختراع النقد في القرن السابق ق.م. وفيه، حتى قبل ذلك التاريخ، كانت المبادئ الذهبية تستعمل أساساً للتبادل التجاري وتسعير السلع. في سنة ٢٢٤م قام في إيران ملك فارسي محلي باغتصاب مفاجيء للسلطة الامبراطورية، الأمر الذي كان إعادة لانقلاب مشابه تم في سنة ٥٥٠ ق.م. إذا أنه حوالي أواسط القرن السادس ق.م. خلع التابع الفارسي قورش الامبراطور الميدي استياجس وتولى الأمر مكانه. وفي سنة ٢٢٤م خلع تابع فارسي هو اردشير (ارتاكسر كسيس) الامبراطور الفرثي، ارطايانوس الخامس، وتولى الأمر مكانه. وقد رسم حكام إيران الامبراطوريون المجدد باسم «ملوك الاجزاء والاطراف». ومع ذلك، فإن الامبراطورية الفارسية الثانية (الساسانية) ورثت التركيب الملهل للامبراطورية الفرثية دون أي تعديل، وهذا كان واقع الحال. وقد كانت اعتداءات الساسانيين ضد جيرانهم أعنف مما قدر عليه الاراسيون في العهد الضعيف للامبراطورية الفرثية في دورها الاخير. إلا أن الساسانيين لم يكونوا أكثر نجاحاً في فرض سلطة الحكومة المركزية على الامراء المحليين.

اثارت اعتداءات الساسانيين على الامبراطورية الرومانية ردود فعل عسكرية، بعد ان استعادت هذه قوتها سنة ٢٨٤م. ففي سنة ٢٩٨م أرغمت الحكومة الرومانية الامبراطور الساساني نرسه على اعادة جميع الأراضي الرومانية السابقة التي كان شاهبور الأول (حكم ٢٤٢-٢٧٣ م) قد انتزعها منها وضمها إلى ملكه، كما أرغمه على القبول بما قامت به الامبراطورية الرومانية من ضم خمس ولايات أرمنية تقع على الضفة اليسرى لمجرى دجلة الأعلى. وقد كان الاعتداء الساساني ناجحاً في الجهة المقابلة. فقد وسع مؤسس الدولة الساسانية، اردشير، حدود الامبراطورية التي انتزعها من الامبراطور الاراسي ارطايانوس الخامس، بفتح امبراطورية كوشان ايضاً. ومع ذلك فيبدو أنه قد فرض سلطانه عليها دون ان يصفها، إذ أن بقية منها استمرت، أو لعلها عادت الى الظهور، في وادي كابل. وهذه البقية قارمت انسياب الشعوب الهونية في القرنين الخامس والسادس للميلاد، ولم يُقَضَّ عليها نهائياً إلا في القرن الحادي عشر.

بعد انقسام امبراطورية الهان الشرقية إلى ثلاثة أجزاء متحاربة فيما بينها في ٢٢٠-٢٢٢م، ظلت الصين مقسمة سياسياً من سنة ٢٢٠ إلى سنة ٥٩٨م، باستثناء مدة قصيرة من ٢٨٠ إلى ٣٠٤م. وعصر التجزئة السياسية هذا، الذي بدأ سنة ٢٢٠م كان اطول مدة من نوعها عرفها العالم الصيني منذ ان توحد سياسياً لأول مرة في سنة

٢٢١ ق.م. ويبدو، على المستوى السياسي، ان تجمع القسم الاكبر من اويكومين العالم القديم في عدد لا يزيد عن أربع امبراطوريات لمدة قرنين، بدءاً من سنة ٤٨٨م، إنما هو توقع محتمل لتوحيد سياسي للاويكومين بكامه، حول الكرة. والامبراطوريات الأربع بالذات كانت مؤقتة بطبيعتها، مع ان كلا منها عادت فيما بعد إلى الظهور على الخارطة في سلسلة من التقمصات السياسية (تقمصات الامبراطورية الصينية السياسية كانت الاكثر ثباتاً). وعلى كل فإن الدين كان المستوى الذي طبعت عليه الامبراطوريات الأربع، في حياتها القصيرة، بصماتها في تاريخ البشرية.

٣٨- تفاعل الاديان والفلسفات في اويكومين العالم القديم

« إن الألم هو ثمن التعلم ». جاء هذا القول في تمثيلية وضعها الشاعر التمهيلي ايلخيوس وعرضت على المسرح في ٤٥٨ ق.م. في اثينا - وهي السنة التي كانت فيها اثينا تشن حرباً شعواء على جيهتين. وهذه الشعوائية كانت نذيراً بقيام « زمن اضطراب ». وقد كانت آلام مثل هذا الزمن، مع ما يرافقها من تنوير، مقدمة لقيام كل من الامبراطوريات الأربع التي تعايشت في اويكومين العالم القديم بين ستي ٤٤٨ م و ٢٢٠ م. « فزمن الاضطراب » في العالم الهليني استمر من ٤٣١ ق.م. الى ٣٢ ق.م.، وفي جنوب غرب اسية وفي مصر استمر من ٣٣٤ ق.م. إلى ٣١ ق.م.، « وزمن الاضطراب » في الهند بدأ حوالي سنة ٥٠٠ ق.م. واستمر حتى ٣٢٢ ق.م. وعاد للمرة الثانية، بعد مدة هدوء قصيرة، من حوالي ٢٠٠ ق.م. إلى ٤٤٨ م، وفي الصين امتد « زمن الاضطراب » من سنة ٥٠٦ ق.م. إلى ٢٢١ ق.م.

وقد عرضنا في الفصل الخامس والعشرين بصورة عامة الخمسة من اصحاب النفوس الكبيرة التي استجابت أفراداً لتجربة الألم العامة، حتى في وقت مبكر في القرن السادس ق.م.

وقد تخلى كلٌّ من هؤلاء الخمسة عن دين مجتمعه التقليدي. وكان التخلي عنياً في بعض الحالات، وكان أكثر لباقة في حالات أخرى، إلا أنه كان، في كل حال، ثورياً. فاشعياء الثاني أعلن، بما لا يقبل البحث، على نحو ما أعلن اخناتون قبل ذلك بسبعة قرون، انه يوجد اله واحد فقط. (كان حوزيا، ملك جنوب فلسطين، قد مهد السبيل لوقفة اشعياء الثاني هذه بالفائه جميع الاماكن المقدسة في مملكته، باستثناء هيكل القدس، وباخراجه، من هذا الهيكل، جميع الالهة والالهات الذين كانوا قد تقاسموه من قبل مع يهوه). وقد خفض زرواستر رتبة جميع الالهة في مجمع الالهة الايراني التقليدي، إلى

درجة الشياطين، باستثناء واحد - « الروح الأكبر » أهورا مزدا. وحاول فيثاغورس اصلاح اسلوب الحياة الهلينية بطريقة تحكيمية بحيث أنه أثار ثورة مضادة. وفي الهند تجاهل بوذا وماهافيرا (مؤسس الديانة البانية) كلاهما آلهة المجتمع الهندي الآري التقليدي ونظام الطبقات. وأعلن كونفوشيوس - ولعله كان يعتقد ذلك - انه كان يعيد الروح الاصلي للمؤسسات الصينية التقليدية؛ ومع ذلك فانه بتفسيره « شرف المحتد » على أنه خصلة خلقية لا امتيازاً موروثاً، كان يُخِث ثورة اخلاقية.

هؤلاء الخمسة أصحاب الرؤى جميعهم تفلتوا من الاطار الاجتماعي التقليدي للديانة وأقاموا اتصالاً شخصياً مباشراً مع الحقيقة الروحية القائمة خلف الظواهر، مع ان إثنين فقط منهم، وهما زرواستر واشعياء الثاني، أدركا أن هذه الحقيقة المطلقة هي ذات شخصية شبه - بشرية وهي تختلف عن الآلهة الرفاق الذين أنزلت مرتبتهم او طرحوا خارجاً في نقطتين هما: إن هذه الشخصية فريدة وإنها قادرة على كل شيء. وفي نطاق اللاهوت الذي علمه زرواستر نجد ان هاتين الصفتين هما، بالنسبة إلى أهورا مزدا، إمكانتان، وان تكاملهما يتوقف على انتصاره النهائي في حربه القائمة على قوى الشر التي لم تقهر بعد.

وإذا استمر تألم البشرية في العالم القديم وازداد حدة على مر الزمن، فقد ولّد حاجة لإقامة صلات مع الحقيقة المطلقة بحيث لا يكتفى بأن تكون مباشرة فحسب، بل يجب ان تشبع العاطفة ايضاً. وقد اقتضى هذا الطلب الاحتفاظ بتصور لطبيعة الحقيقة الروحية المطلقة، أو باحياء لمثل هذا التصور، بحيث تكون (الحقيقة) شبيهة بالانسان بمعنى ان تكون شخصاً أو الها، على الأقل، مظهره شخصي. كان المتعبد يتوق إلى ان يصبح مؤمناً، وأن يعتقد جازماً في خير الحقيقة الروحية المطلقة وقوتها. وكان هذا التوق يجاريه تحرق الى حقيقة روحية بحيث يبدو شعور هذه الحقيقة بالعناية بحاجة المتعبد البشري واضحاً، وان تكون لهذه الحقيقة القدرة على تخليصه (أي المتعبد) من الشر بشكل لا يقبل الجدل. ومثل هذه المتطلبات العاطفية يمكن تحقيقها فقط عن طريق إقامة علاقة بين شخصيتين - الواحدة بشرية والثانية الهية!

في الصين وفي الهند وفي العالم الهليني حيث كان التصور شبه - الانساني لطبيعة الحقيقة المطلقة قد هبط الى ما هو دون أفق الفلاسفة، فان رد الفعل العاطفي للتألم اقتضى احياء الظاهرة التقليدية الشبيهة بالانسان لشخصية الحقيقة المطلقة، وهي التي

احتفظ بها لاهوت الزرواسترية واليهودية. وفي الهند والصين أعادت الديانات الجديدة التي تفتقت، بشكل ضعيف، عن الفلسفات الاقليمية للالوهية مكانتها، واتجهت، مؤقتاً، نحو التوحيد. لكنها لم تصبح توحيدية بما لا يقبل الجدل حسب النموذج اليهودي. وفي حوض البحر المتوسط عادت الى الالوهية الحياة على نمط توحيدي لكنه كان متسامحاً، على نحو ما يظهر في الروح الهندية والصينية، في جميع الديانات الاقليمية المتنافسة، باستثناء الدين الذي قدر له الانتصار في النهاية. فالمسيحية المنتصرة ورثت عن سابقتها، اليهودية، التوحيد المتزمت. لكن المسيحية خرجت عن التوحيد اليهودي بأنها ابتاعت وتخلت الديانات المنافسة المقهورة، والتي كانت، بأجمعها، ديانات لا يهودية.

شاهد القرن الثالث للميلاد تمزق كل من الامبراطوريات الأربع التي كانت، لمدة قرنين تقريباً، قد امتدت عبر العالم القديم في خط جغرافي متجاوز. إلا أن الالم الروحي الطويل الأمد للبشرية والذي كان قد سبق فترة الراحة كان، عند حلول القرن الثالث للميلاد، قد انتج نتائج تاريخية. نفي كل من الامبراطوريات الأربع كانت الديانات والفلسفات الاقليمية قد انتجت ديانات جديدة، ذات طابع مميز. وقد استبظت هذه الديانات الجديدة من القديمة بطريقة الاختيار والنشر والتركيب. والعوامل المساعدة في نشر الديانات الجديدة كانت الشتات (الدياسبورة) وقد كان اوائل المجندين في الشتات هم المهجرون، وسارت على خطهم الحاميات العسكرية التي كان يقيمها بناء الامبراطوريات في البلاد المفتوحة، وكان التجار يتبعون هؤلاء. وقد حمل المنتزعون من أرضهم والمنقولون إلى بلاد أخرى، سواء كان ذلك ثابتاً أو مؤقتاً، ما يمكن حمله من أساليب حياة الاسلاف. واصبح هؤلاء المهاجرون، بطريقة اوتوماتيكية، ناشرين لهذه الأمور التقليدية، بين الاكثريات الأجنبية في مواطن المغتربين الجديدة. وقد يصبح المغتربون أيضاً ناشرين، واعين ومتعمدين، للثروة الروحية التي حملوها معهم. وأخيراً فإن الكهنة قدموا خدمة كبيرة للديانات الجديدة، كما حملها المبشرون إلى مناطق نائية. وكان هؤلاء الكهان والمبشرون محترفين، مع أن دعوتهم الدينية لم تكن بالضرورة عملاً يشغل كل وقتهم.

إن نشر الديانات الأجنبية وتقبلها نم امتزاجها بالديانات المحلية القائمة - كان ذلك كله أبعد مدى في المناطق التي كانت فيها الديانات المحلية عاجزة بشكل واضح عن تلبية حاجات البشرية العامة لديانة يمكنها ان تعين النفوس البشرية في صراعها مع زمن

الاضطراب. وقد كانت المناطق المجاعة روحياً هي الواقعة في الطرفين البعيدين أي في العالم الهليني والصين.

أعان انتشار الديانات الجديدة على تلبية المصالب الاقليمية وسائل النقل الحديثة التي كانت نتيجة إيجابية للحروب، واقتلاع الناس من أوطانهم والاستعمار والتجارة المسكونية. فقد كان ثمة طرق بحرية وبرية طويلة تصل طرفي اويكومين العالم القديم الابعدين. كان ثمة أيضاً لغات عامة، مثل الاغريقية الاتيكية المعروفة باسم كُؤني واللغة الارامية وأشكال ثلاثة من البهلوية واللهجات الهندية والسسكريتية الجديدة التي تغلبت على اللهجات المحلية في القرن الثاني للميلاد في شمال الهند وعلى الدكن في القرن الثالث للميلاد. وثمة كُؤني صينية (فيها تسوية لأشكال الحروف واللغة المحكية)، وهي التي سادت في الصين بين الموظفين والتجار بعد توحيد العالم الصيني في سنة ٢٢١ ق.م. وكان ثمة واسطة ثالثة للتواصل وهي الفن المنظور. وهذه الوسائل العديدة الأشكال كانت ذات أثر بالغ لما كانت الامبراطوريات الأربع تتعايش في تجاور جغرافي واحدها مع الأخرى. وفي هذه المدة التي تعتبر زمن توحيد سياسي وسلام نسبي كان اويكومين العالم القديم في حالة من التواصل غير عادية.

انثناء عملية الاختيار والنشر والتقبل والتركيب التي انتهت بظهور الديانات الجديدة التي تشبع العواطف، كانت الوسائل الهلينية فعالة بشكل خاص. فاللغة الاغريقية والفن المنظور الاغريقي والفلسفة الاغريقية كانت تعمل يداً بيد في حوض البحر المتوسط « لتطوير » الديانات المختلفة التي كانت تنافس المسيحية هناك ولتطوير الدين الذي انتصر في النهاية عليها كلها، أي المسيحية بالذات.

ان الهلينية لم تُشعر بوجودها مباشرة بأية صيغة من الصيغ إلى أبعد من الهند شرقاً. إلا أن البوذية الماهايانية في شمال غرب الهند اتخذت من الفن المنظور الهليني أداة لها، على نحو ما اتخذت المسيحية والديانات التي فشلت في منافستها من ذلك الفن أداة، ولكن في حوض البحر المتوسط. ولما نقلت الماهايانية من شمال غرب الهند إلى شرق آسية عبر حوض سيحون - جيحون وحوض تاريم، رحلت الاداة نفسها معها. ومن هنا، من هذه الصيغة المنظورة، جاء تأثير الهلينية غير المباشر في شرق آسية. أما في الجهة المضادة فقد استمر الفن الهليني والفلسفة الهلينية في الانتشار في العمق في غرب اوروبة وشمال أفريقيا على أساس أنهما (الفن والفلسفة) وسائل تحت تصرف المسيحية.

وهكذا فإن الهلينية كانت الوحيدة، بين المدينيات الاقليمية التي ظهرت قبل العصور الحديثة، التي شعر القوم بوجودها، ولز إلى درجة محدودة، عبر اويكومين العالم القديم من الساحل الشرقي (الهادي) إلى الساحل الغربي (الأطلسي).

إن زمن الاضطراب وما تبعه يربطان معاً، وللمرة الأولى، لا المناطق الرئيسة لاويكومين العالم القديم فحسب، بل حتى المناطق النائية منه. فقبل ذلك كانت المدينيات الاقليمية تنشأ منفصلة واحدها عن الأخرى، وكانت كل منها تطور اسلوب حياتها على نحوها الخاص، وكانت الديانة جزءاً أصيلاً من هذا. ومع ان النمط العامل لكل من هذه المدينيات الاقليمية كان متميزاً، فإن هذه المدينيات جمعاء كانت قد ورثت، على المستوى الديني، عدداً من « الصور البدائية » التي تعود إلى مرحلة ما قبل المدنية في تاريخ البشرية. وهذا التراث العقلي المشترك مكن للعنصر الديني في واحدة من المدينيات الاقليمية، عندما ينتزع نفسه من بقية الاجزاء المكونة لتلك المدنية، ان يتكيف نحو ديانة مدنية إقليمية أخرى، كما أنه يمكنه أن يُقبَل في تلك الديانة الأخرى. وعلى العكس من بعض العناصر المدنية في مدنية إقليمية، نجد ان العناصر الدينية لم تكن غريبة كلياً عن المدينيات الاقليمية الأخرى.

ولعل أقدم هذه الصور البدائية « المشتركة دينياً، هي الأم، وهي ولا شك أقوى هذه الصور. انها موضوع لأقدم تمثيل فني منظور للشكل البشري. ولما كانت الامومة، كما تبدو في هذه الصورة، لا تتعارض مع البكارة، فمن الواضح ان صورة الام هذه قد اتخذت شكلها قبل اكتشاف الابوة - أي قبل ان يعرف القوم ان المرأة لا يمكن ان تحمل قبل ان تكون لها علاقة جنسية مع ذكر. ولا أنه قد عُرف، منذ فجر الوعي، ان الامومة كانت تعني ولادة طفل. ولكن التعرف إلى أن الأم لا بد لها من رفيق ذكر، وإن الطفل لا بد ان يكون له أب، ليس أمراً بدائياً. وفي البدء تسلط ظل الأم على الطفل، أما الأب فإما أنه لم يكن له وجود، أو أنه كان، في أكثر الحالات، شخصاً صورياً. وقدرة الأم كبيرة بالنسبة إلى أي ذكر يمكن ان يعاينها، ومن ثم فقد اختار بعض الالهة الذكور الاقوياء الشكيمة ان يظلوا عزاباً. ويمكن التمثيل على ذلك بذكر آتون وأشور وبيوه ومثرا.

ونسبة القدرة عند الأم والطفل والأب تختلف بين واحدة وأخرى من المدينيات الإقليمية. وحتى في إطار مدنية واحدة فإنها تختلف بين مرحلة وأخرى في تاريخ تلك

المدنية. وهذا التباين جعل كلا من الصور المختلفة التي رسمت للعائلة المقدسة تجذب إليها من الناس اولئك الذين كانت صور أسلافهم لها مختلفة. فقد تزود مدينة إقليمية ما مظاهر للصورة العامة كانت محرومة منها مدنات إقليمية أخرى.

صورة الام صورة مثقلة. فقد تكون اما لطفل بشري أو لذرية لأي نوع من الاحياء. وقد تكون، في الوقت ذاته، الأرض، التي هي الأم المشتركة للحياة بأجمعها. وفي كل مظهر من هذه المظاهر يتعين على الأم عادة ان تربي نسلها وتجه. لكن، مع أنها تكاد تكون دوماً خصبة، فهي ليست سليمة التصرف دوماً. فالهة الأرض - كوتليكو الميزو - اميركية، أم الآلهة والبشر، وهي كاتي الالهة - الام الهلينية والآلهة - الام الهندية كالي - كل هذه كان في قدرتها ان تستعمل قوتها تخريباً وإيذاء، كما كانت تفعل ذلك ابداعاً وخيراً، وقد قامت بذلك فعلاً. وفي آسية الصغرى أوقعت الآلهة - الأم سيبيل أذى كبيراً بابنها أو زوجها او لعله كان الابن والزوج مندمجين كليهما في عشير ذكر فرد.

وما دامت حتى الأم يمكن ان تنجرف الى الوحشية، فلا غرابة في أن يكون الطقس، من الناحية الخلقية، قوة متقلبة. ذلك بأن الطقس متقلب بشكل جشع، وجشعه يمكن ان ينتهي باتلاف المزروعات بالفيضانات أو الجفاف، وقد يمكن ان يحملها على انتاج وفير بمنحها المطر في الفصل المناسب أو منعه عنها أيضاً (ومعنى مناسب هنا ينصرف الى خدمة أغراض الانسان الفلاح). ومن المعتاد ان يكون اله - الطقس ذكراً، ومن اليسير ان يكون الأب. بالمقارنة برق الأم العادي نحو طفلها فان حالة الأب، كحالة الطقس، تنتقل دون سابق معرفة لأن التصرف غير عقلاني، من الخير الى الغضب، وتعود ثانية من الغضب الى الخير.

وبالمقارنة نجد ان مسيرة الشمس اليومية والسوية منتظمة مقننة، والشمس ذاتها عادلة. اذ انها تمنح نورها ودفئها لجميع الخلائق دون محاباة. فنحن نعتمد عليها بثقة أكبر من الثقة التي نوليها الأم الأرض، ودون ان نذكر الأب الطقس. ولكن بما ان الشمس نسمع وترى كل شيء يصنع على الأرض، فإنها تحتفظ بسجل لجميع الأرباح والخاسر الخلقية لكل كائن بشري.

لا تمنحنا النجوم الأخرى الثقة ذاتها التي تأتي من الشمس. فالسيارات مذبذبة كالطقس، والنجوم الثابتة جامدة، وقد الانسان يقرره أثر النجوم، وقد يكون هذا الأثر سيئ العاقبة.

تموت البذرة فصلاً كي تعود الى الحياة ثانية كغرسة سيتولى الزراع الانسان حصدها. وهذه القدرة الانباتية هي التي يعيش المؤمنون من البشر بأكل لحمها وشرب دمها. ومن المؤكد ان القدرة على انتاج الطعام هي هبة النفس ضحية للبشرية، وذنب موتها الطوعي يقع على رؤوس البشر الذين ينعمون بخيرها. والسر الكامن في ان هذه القدرة تموت وتبعث حية كل سنة، يمنح المؤمنين من البشر الأمل في ان موتهم ستعقبه القيامة ايضاً. ولكن ليست هذه القدرة الواهية ذاتها هي ايضاً مجرمة؟ الا تلقي بالمؤمنين بها من بني البشر في حالة من الجنون بحيث أنهم يمزقون الكائنات الحية إرباً - بما في ذلك الكائنات البشرية - وينعمون بالتهايم لحماهم نيئاً؟

وثمة صورة بدائية أخرى هي صورة المخلص - وهو الذي نحتاجه نحن الكائنات البشرية في كل حين، إلا أننا أكثر حاجة اليه في زمن الاضطراب. وصورة أخرى هي صورة الاله المتجسد كائناً بشرياً. وقد كان الفرعون الهاً متجسداً. كان كل فرعون، على الأقل منذ بدء عهد الأسرة الفرعونية الخامسة، يعتبر أنه ولد لأمة البشرية دون تدخل أب بشري، ودون قيام أية علاقة جنسية عليا، بل ولد نتيجة كلمة أمر الهية ينطق بها. ومن الذي يدري في أي وقت سابق بعيد في تاريخ تطور الإنسان العاقل وتطور الكائنات السابقة للبشرية ظهرت صورة الاله المتجسد؟

والصور البدائية ليست متميزة بالضرورة. فالإله المتجسد والمخلص والبذرة والابن قد تتوافق هوية واحدها مع هوية الآخر. الأم قد تكون عذراء واخصابها لا يحتاج شريكاً بشرياً، وطفلها، بالتبعية، لا أب له. وبديل ذلك ان تكون الأم زوجة متفانية في حبها لزوجها كتفانيها في حبها لابنها. وليس ثمة تأكيد على جنس صاحب الصورة باستثناء حالة واحدة. فالأم، بطبيعة الحال، لا يمكن ان تكون ذكراً، والطقس ندر ان يكون أنثى، ومع ذلك ففي ديانة مصر الفرعونية كانت الأرض ذكراً، والسماء أنثى. وفي أكثر الديانات نجد الشمس ذكراً إلا أن الشمس منتظم وعادل، وان يكون الرجل غير جشع فأمر فيه تناقض. ولذلك فثمة منطق أفضل في الجنس الأنثوي للالهة الشمس في مدينة أريتا الحثية، وعند الهة - الشمس اما تيرازو التي هي الأم الأولى للأسرة الامبراطورية اليابانية، وفي اللغة الالمانية (ونضيف هنا اللغة العربية - المترجم).

لقد عرضنا الى الآن المواد الممكن الافادة منها لنشوء ديانات جديدة قد تفني

بالحاجات الروحية للبشرية في زمن الاضطراب. فلتنتقل الآن الى استعراض النتائج الواقعية. وسيكون عملنا أوضح فيما تتبعنا العرض منطقة منطقة.

ان الديانة التوارثة « للمؤسسة » في الصين كانت قد انتهى أمرها في الواقع قبل ان يحس الناس بالحاجة الى ديانة تعبدية. « فالسما » (تيان) كانت قد فقدت دلالتها الأصلية لشخصيتها قبل أيام كونفوشيوس. ان « سلطة السماء »، التي منحت أسرة امبراطورية ما تعتمد عليه بحسب ما قاله الأمراء - الاداريون - العلماء الكونفوشيون، وهم الذين وصلوا الى السلطة والنفوذ أثناء حكم هان وو - تي، كانت (أي سلطة السماء) في الحقيقة سلطة بشرية تمنحها هذه الطبقة المسيطرة نفسها وتستردها حسب الحاجة. والمادة الوحيدة التي كانت متمسكة في الصين لديانة تعبدية كانت عبادات طقسية محلية بدائية حضارياً. وقد فتح توحيد الصين السياسي، في سنة ٢٢١ ق.م، الطريق أمام هذه العبادات الطقسية لأن تلتحم بعضها ببعض الآخر وبالفلسفات التي عرفها « المؤسسة ». إن الكونفوشية التي استنها وو - تي أساساً لتولي المناصب العامة لم تكن فلسفة كونفوشيوس ومنشوس. فقد أفسد هذه الفلسفة اختلاطها بديانة عامة اختلاطاً غير متكافئ معها. والافساد المقابل للطاوية ذهب بعيداً جداً. فالفلسفة الطاوية - التي كانت تعترف، بالمرّة، عن المشاركة في القضايا العامة - كان باستطاعتها ان تزدهر في الوقت الذي كانت فيه الكونفوشية في أقول. فعلى سبيل المثال كانت الطاوية في صعود في مطلع حكم هان ليو بانغ، كما أنها تمتعت بازدهار آخر في القرن الثاني للميلاد، إذ أظهرت ثلاثة قرون من التجربة المحزنة ان الكونفوشية اساءت استعمال احتكارها للسلطة الادارية. إلا أنه مع هذا الانتعاش للطاوية على أنها فلسفة متحذقة، فقد أنتجت الطاوية، في الوقت ذاته، ديانة شعبية. وهذه الديانة نظمت بشكل فعال بحيث انها زودت، بالتشجيع والقيادة، ثورتين قام بهما الفلاحون متحدين حكم الهان الشرقية سنة ١٨٤ م. هل كان هذا التحول الذي نقل فلسفة صينية اصيلة الى ديانة تطوراً صينياً ذاتياً، أم هل كان مبعثه خارجياً مثل الماهايانا - وهي ديانة تعبدية ذات أصل هندي كانت قد انبثقت من الفلسفة البوذية الشيرافادية؟ لا يمكن استبعاد هذا الاحتمال الأخير، اذا نحن أخذنا بعين الاعتبار، ان الماهايانا كانت، في القرن الثاني للميلاد، قد أخذت تدخل الصين دخولاً رقيقاً. من المؤكد انه لما كان دخول الماهايانا الى الصين على أشده فيما بعد، أخذت الديانة الطاوية (وكانت هذه قد استمرت بعد فشل الثورتين الفلاحيتين

التي (كلاهما) عقيدة الماهايانا وتنظيمها وذلك كي توفر للصين مقابلاً أصيلاً معترفاً به لهذه الديانة الهندية القادمة من الخارج.

كان تطور الماهايانا في الهند عملية تدريجية ولم يكن ثمة انقطاع في الاستمرار، على المستويين الاجتماعي والتنظيمي. فنظام الرهينة البوذي (سانغا) نقل من البوذية الشراعية الى الماهايانا، وهذا ظل الأساس التنظيمي للبوذية في تعدد أوجهها. ومن الجهة الثانية فإن النتيجة التراكمية للتطور، على المستوى العقائدي، كان تغيراً داخلياً.

كان على الراهب البوذي الشراعي ان يجاهد، بكل مقدرته، كي يتم له الوصول الفردي الى النيرفانا؛ وذلك لأن الكاهن، مع انه يستوحي تعاليم بوذا وقدرته، لا يستطيع ان يطلب من بوذا نفسه العون الروحي، لأن بوذا نفسه، بعد ان وصل الى حالة النيرفانا، لم يعد الوصول اليه ممكناً. لقد ظلت النيرفانا الهدف الأخير للراهب الماهاياني، لكن الهدف الأول مرتبة لهذا الراهب كان ان يصبح بوذيستافاً، وكان يستطيع ان يتطلع الى الحصول على العون، في محاولته بلوغ هذا الهدف، من مجتمع البوذيساتفا القائمين، والذين يمكن ان يتقدم اليهم للحصول على هذا العون. فالبوذي الماهاياني كان يأمل في الوصول الى هدفه المباشر، بمساعدة بوذيستافا؛ وهذا لم يكن المقصود منه الوصول الى النيرفانا، بل الوصول الى الإقامة في السماء.

والبوذيستافا هو عامل في التجربة الروحية التي وضع بوذا أسسها. لقد وصل الى عتبة النيرفانا، وأصبح باستطاعته الآن ان يدخل النيرفانا اذا اختار ذلك؛ إلا أنه قد اختار بدلاً عن ذلك (كما اختار بوذا نفسه)، وكان اختياره تطوراً، أن يؤجل دخوله، وذلك كي يقدم المساعدة لزملائه المنتظرين. واذا نظرنا الى القضية في إطار « الصور البدائية » فالبوذيستافا هو المخلص. وقد غير أحد البوذيساتفا، واسمه افالوكيتا، جنسه في الصين كي يتم له ان يكون كوان ين، أي روح الرحمة الانثوي. فقد كان هناك حاجة شديدة للأُم في الصين بعد سقوط حكم الهان الشرقية، وعندها تقدمت كوان ين للقيام بهذا الدور المناسب زمنياً. ان العطف الغيري، الذي كان عند البوذيساتفا، كان يثير في البوذي الماهاياني استجابة تعبدية ورغبة في ان يحاول السير على خطى البوذيساتفا. فالماهايانا هي، في واقع الأمر، ديانة تعبدية من النوع الذي يتطلبه زمن الاضطراب.

يبدو ان الماهايانا اتضحت معالمها خلال القرنين الأولين للميلاد، وانها تبلورت في شمال غرب الهند، حيث كانت المدرسة السرفاستيفادية المحلية للفلسفة البوذية أكثر

استعداداً من الشرافاديين المتمركزين في الجنوب، للتحرك في اتجاه الماهايانية. وفي الوقت ذاته كانت الهندوكية تمر بتغير مماثل، وهذا انتهى أخيراً، ولو تدريجياً، الى حالة جمود. وهنا لم يكن ثمة انقطاع في الاستمرار على المستوى التنظيمي. والحلقة التنظيمية في هذه الحالة كانت طبقة البراهمة. فالبراهمة احتفظوا بسيطرتهم على الهندوكية بالرغم من التبدلات الجنسية في هذه الديانة.

تتفق الهندوكية الفيدية والديانة الرومانية الاصلية في ان العلاقة بين الآلهة والمتعبدين لهم كانت تقوم على تبادل مألوف. فاذا تمت الطقوس بشكل صحيح، ترتب على الآلهة ان تجاوب تجاوباً صحيحاً، وكان الأصل المعتمد المنفعة الذاتية. وفي الصيغة الجديدة للهندوكية، التي كانت في حقيقتها ديانة جديدة، كان الالهان شيفا وفيشنو نظيرين للبوذيساتفا البوذي الماهاياني. ومن المحتمل ان هذين الالهين الهندوكيين كانا يعبدان قبل الميلاد بمدة طويلة، ولكن لعلهما كان لهما اسمان آخران. والصفة الجديدة التي بذلت عبادتهما كانت إدخال علاقة عاطفية بينهما وبين المؤمنين بهما. ففيشنو، مثل البوذيساتفا اميتابها، هو المخلص، وهو كذلك الإله الذي يتجسد. وتجسّداته الأكثر شعبية هما راما وكريشنا، إلا أنه قد تجسد في بوذا أيضاً. وشيفا كان يملك خلقية تكافؤ الضدين لصورتى الطقوس والانبات البدائيتين. كان بإمكانه ان يكون مخرباً ومبدعاً ولم يتجسد قط والمتعبدون له من البشر هم تحت رحمة جشعه. وشيفا هو الحقيقة الروحية والقدرة القائمتان خلف كلية الطبيعة. ليس له اهتمام خاص بخير الانسان إلا أن الانسان يتوجب عليه ان يقبل بشيفا كما يجده، اذ ان الانسان هو نفسه جزء من الطبيعة التي يمثلها شيفا.

كان توحيد زرواستر العنيف قد اخطأ المرمى في ايران. فقد استولى الكهنة الايرانيون التقليديون اي المجوس على دياناته الثورية، كما استولى البراهمة، على عبادة فيشنو وشيفا الطقسية في الهند. فبعد وفاة زرواستر حدث في إيران مثل ما حدث في مصر عقيب وفاة اخناتون، أي ان تعدد الآلهة عاد الى نشاطه وذلك استجابة للجوع المستمر لذلك. والصفات الروحية التي كانت لاهورا مزدا آلت الى الهات تساويها في العدد، وكل لها كيانه الخاص بها. يضاف الى ذلك ان اناهيئا، وهي آلهة - ماء محبة تعود في أصلها الى ما قبل الزرواسترية، نجحت في استرجاع مكائنها. وقد كانت هذه خطى على طريق

تحول الزرواسترية الى ديانة عاطفية؛ إلا أن هذه الخطوات الأولى لم تسر قدماً، حتى ان الزرواسترية المخففة، التي صنعها الجوس، لم تكسب قلوب الايرانيين تماماً.

إن بلاد المشرق، حتى لو ضمنا اليها حوض الرافدين، ليست أوسع رقعة من اي من الهند او الصين، إلا انها، في العصر السابق لتوحيدها السياسي مرتين في عهد الامبراطورية الفارسية اولا ثم في زمن الامبراطورية الرومانية، كانت أقل اتساقاً على المستوى الثقافي من اي من شبه القارة الهندية والصينية. فهذه المنطقة الصغيرة نسبياً، الواقعة الى الغرب من ايران، نشأ فيها ما لا يقل عن خمس مدنات: السومرية - الأكديّة - المصرية الفرعونية والسورية والاناظولية والهلينية. يضاف الى ذلك ان هذه المدنات، بالرغم من مصابقتها واحدها للآخرى، لم تكن منفصلة فحسب، لقد كانت الفروق بينها كبيرة في كلا الأمرين - الأسلوب الخارجي والروح الداخلية. ومن ثم فقد كان تفاعلها نشيطاً لما خلق زمن الاضطراب الحاجة الى ديانة تشبع العواطف. وقد قوي هذا التفاعل بسبب الفقر الروحي الواضح الذي كانت تشكو منه واحدة من هذه المدنات الاقليمية الخمس، وهي المدنية الهلينية. صحيح ان العالم الهليني، في عصر ما بعد الاسكندر، لم يكن يعاني نقصاً في المصادر الروحية الأصلية كذلك الذي كانت تشكو منه الصين المعاصرة له. فقد حافظت ديانتان، على الأقل، في العصر الذي افتتحه الاسكندر في المشرق، لما هاجم الامبراطورية الفارسية سنة ٣٣٤ ق.م.، على حيويتهما: الأسرار الاليوزينية وعبادة ديونيسوس. فديمتر الاليوزينية كانت الأم الأرض؛ وابنتها « كوري » وهي فتاة، كانت البذرة التي تموت وتولد وتعود الى الحياة ثانية. وقد كان قبول شخص في هذه الأسرار يضمن له نعيماً أبدياً بعد الموت، في جنة الخلد (في العالم الآخر). اما ديونيسوس فقد كان النظير الهليني لشيافا. لقد كان أخلاقياً وشرهاً في طبيعته المتناقضة. وقد تخطت الأسرار الاليوزينية العوائق واستمرت في عصر ما بعد الاسكندر من التاريخ الهليني، كما ان عبادة ديونيسوس عادت اليها الحياة بشكل ايجابي.

وفي الوقت ذاته ثبتت الحياة الخاصة حاجاتها ضد متطلبات الخدمة العامة، فكان ان لبست الأسرار الاليوزينية وعبادة ديونيسوس حاجات الكائنات البشرية الروحية، بغض النظر عما اذا كان الطالبون مواطنين ام غرباء، وأشخاصاً أحراراً أم عبيداً، وذكوراً أم إناثاً. لقد كان هناك، بطبيعة الحال، عبدة عامة لديونيسوس في أثينا؛ وقد كانت التمثيلية الاتيكية جزءاً منها. وقد كانت الأسرار الاليوزينية ايضاً تحت جناح المدينة - الدولة

الاثينية؛ إلا أن اليوزيس بالذات لم تكن مدينة - دولة ذات سيادة، على نحو ما كانت عليه أثينا. لقد كانت مدينة مقدسة، وكان وقوعها في بلاد الدولة الاثينية مصادفة، وبسبب انها كانت مقدسة « لا سياسية » فقد كان باستطاعة أي كائن بشري ان يصل إليها. اما فيما يتعلق بعبادة ديونيسوس، فإن إحياءها في عصر ما بعد الاسكندر كان عملاً دينياً خاصاً، هدفه تلبية الحاجات الروحية الخاصة. والفعاليات التي أدت الى انتشار الاحياء الديونيسي في العالم الهليني في عصر ما بعد الاسكندر لم تكن الحكومات، لقد كانت جماعات خاصة (ثياسوي)؛ وقد وضعت شعبية هذه الديانة الهلينية في بعض الحكومات في مأزق، وذلك لما أصبحت العبادة فيها شأنًا خاصاً. ان بطليموس الرابع (حكم ٢٢١-٢٠٣ ق.م .) وهو أبرز اتباع باخوس سياسياً في عصر ما بعد الاسكندر، طلب من الجماعات (ثياسوي) الباخية في مملكته ان يسجلوا في الدواوين؛ والحكومة الرومانية قضت على الجماعات (ثياسوي) الباخية في ايطالية (١٨٥-١٨١ ق.م .).

بعد ان قضى الاسكندر على الامبراطورية الفارسية قام سباق بين الديانات المتنافسة كي تصبح الديانة العالمية للمشرق، ومثل هذا الأمر حدث في حوض البحر المتوسط بكامله لما توحد سياسياً تحت حكم الامبراطورية الرومانية. وقد نجحت المسيحية في هذه المنافسة وذلك باتباعها مسيلاً كانت له سابقة في اللاهوت المصري الفرعوني. كان المصريون يعتقدون بأن الفرعون، حين وفاته، كانت واحدة من أرواحه، وهي الروح التي يمكن ان تعزل الأرواح الأخرى، تصعد الى السماء، وهناك كانت تلتهم بقية الالهة التي كانت القادمة الجديدة تجدها مستقرة هناك. وإذ يلتهم الفرعون هذه الآلهة المنافسة، فإنه يستولي على قوتها. وقد استولت المسيحية على قدرات منافساتها وذلك بتقليد العمل الأسطوري للفرعون الصاعد. فالتهمت المسيحية الآلهة والالهات السورية والمصرية والاناضولية والهلينية، ومن ثم فقد انتقلت قوى هذه الآلهة والالهات إليها وأصبحت قوة لها.

وفي السباق للاستيلاء على دور الأم، كان هناك على الأقل خمس طالبات هن اللواتي تقدمن لذلك. وهذه كانت إيزيس المصرية وسبيل الفريجية وارطيميس الأفسية وديمترالايوزينية وآلهة متجسدة في مريم، زوج لنجار الجليلي. وقد كسبت مريم السباق اذ اتخذت شخصية إيزيس المتهلئة وصورتها وصفاتها. في سنة ٢٠٤ ق.م. خففت

الحكومة الرومانية من حدة الحروب الهنوبلية بأن استوردت سبيل من بسينوس او لعل ذلك كان من برغاموم، وذلك في شكلها الوطني كحجر أسود يقوم خصيان على خدمته. فلما خفت الحدة، عزلت هذه الضيفة الفريجية في رومة، وهي التي كانت قد دعيت بشيء من التهور، بقدر ما كان ذلك ممكناً عملياً. وفي الجهة الثانية كانت إيزيس قد تهليئت كنظيرة منعشة لديمتر قبل ان تصبح مما ينقل بحراً (بلاجياً). وبهذا الزي اجتاحت إيزيس الامبراطورية الرومانية تحف بها علامات النصر.

وأما في بيتها، في مصر، فقد كانت إيزيس الزوجة الوفية للآلهة اوزيريس الذي كان قد مات ومُحْنَط، لكن زوج الآلهة المصري لم يكن قابلاً للتصدير، وكان لبطليموس الأول مستشاران مشتركان للشؤون الدينية، هما منيثو الكاهن المصري والكاهن الاغريقي الالوزيني تيموثيوس. هذان المستشاران صعا زوجاً لايزيس قابل للتصدير هو سرايس - وهو « ضم » لاوزيريس مع أيس الإله المصري المتجسد في عجل. والفراغ الروحي الذي نشأ عن إزالة زفس (وقد أصابه ما أصاب تيان) أتاح لسرايس المجال لأن يدخل مجتمعات الآلهة الهليني. إلا أن سرايس، في هيأته الهلينية المحترمة كان نسخة فضفاضة من اسكليوس، إله الشفاء الهليني. ولم يكن بإمكان سرايس ان يحل محل زفس بحيث أنه يشكل الأب في العالم الهليني. وقد اقتنع يهوه إله اليهود الوطني الحاذق، هذا الدور. لم تكن إيزيس الزوجة الوفية فحسب، بل كانت الأم الحنون أيضاً. وقد ربت ابنها حورس كي يصبح حامياً ومخلصاً لأوزيريس الذي تعود اليه الحياة. وفي السباق الذي قام في المشرق خارج حدود مصر، للحصول على دور الابن، لم يكن لحورس مجال ليجاري يسوع ابن مريم.

إن أقدم ما وصل البنا من أخبار يسوع هي الأعمال التي دونها أتباعه المتحمسون الذين كانوا قد قبلوا العقيدة بأن يسوع، مثل الفراعنة، لم يكن له أب إنسان، بل إنه ولد لأمه من إله. وفي حالة يسوع لم يكن الإله رع (المصري) بل الله. (كان واسطة الله روحه؛ ذلك بأن صفات الله، مثل صفات أمورا مزدا، قد أصبحت آلهة صغيرة كل منها لها شخصيتها الخاصة بها، وذلك لتخفيف التزمم الروحي للتوحيد). وبحسب ما ورد في الكتب المقدسة المسيحية فقد رفض يسوع نفسه فكرة الألوهية بالنسبة إليه في أي معنى كانت. وعلى الأقل في قولين له مدوين برومي يسوع الى القول بأنه لا يستوي مع الله في الهوية. إلا أنه يمكن ان يكون إلهاً بالمعنى الهندوكي، في كونه إنساناً قضى نهائياً

على ذاته EGO. ومن ثم فقد نزع جانباً النقاب الذي يغطي، في أكثر الرجال، الحقيقة الروحية المطلقة القائمة في الداخل. وبالنسبة الى المدرسة اللاتينية في الفكر الهندي تكون هذه الحقيقة المطلقة أساساً لجميع المظاهر، وهي تُشعُّ أنوارها بالشكل والحين حينما يُنزع هذا النقاب المغيق الذي يدور حول التمرکز النفسي الفردي. ولعل هذه الرؤية المباشرة للحقيقة الروحية المطلقة، عبر يسوع، هي التي حملت المؤمنين به من غير اليهود على التصدي له؛ لكن لو ان يسوع ذاته عاش حتى دعي إليها، فمما لا ريب فيه انه كان أنكر وضعاً لا يمكنه القبول به. ولعله كان، أسوة بغيره من أحبار اليهود، يدعو نفسه « ابن الله »؛ إلا أنه، من حيث التعبير اليهودي، تصبح بنوته لله هذه تعبيراً مجازياً القصد منها التنويه بعلاقة ود وثقة خاصة به. كان يسوع من مستحيي الرأي، ولذلك فإن أفقه الجغرافي والعنصري كان متجهاً نحو يهود فلسطين. ولما أرسل تلاميذه في حملة تبشيرية، أشار عليهم بأن يكتفوا بوعظ الخراف الضالة.

واتباع يسوع من اليهود لم يتهموه بأنه لم يكن من مستحيي الرأي. ولقد اختلف يسوع مع الفريسيين لأن يسوع فسر الشريعة اليهودية باعتباره صاحب سلطان، دون ان ينتظر بعض الوقت ليحصل على إجماع مسبق للأحبار حول نقطة ما. وتكاد تكون أكثر تفسيرات يسوع غير التقليدية التي انفرد بها تتفق تماماً مع زملائه من الأحبار الذين اتبعوا التقليد المألوف. اما الصدوقيون فقد وافقوا السلطات الرومانية المحلية لما حكمت على يسوع بالموت لأنه سمح لليهود المقيمين في القدس ان يخاطبوه على أنه « المخلص » (أي الانسان المحرر الملكي للشعب اليهودي). لقد تمسك الصدوقيون بموقفهم وهو أن إعدام يهودي متطرف واحد كان ضمناً شرعياً لمنع قيام مجموعة مخلصية يهودية قد يحتاج لإخمادها إلى إزهاق أرواح الكثيرين من اليهود. ولنا ان نخمن ان يسوع لم يتفرد كثيراً إذ أنه كانت له مشاركات كثيرة مع الفريسيين. والفريسيون، على العكس من الهشوميين وخلفائهم المتعصبين، رفضوا ان يحملوا السلاح ضد الحكومات، وطنية كانت ام أجنبية، ما دامت تلك الحكومات تسمح لرعاياها اليهود بأن يمارسوا ديانتهم اليهودية بموجب متطلبات التقليد اليهودي السوي.

يسوع ابن مريم والله (يهوه) أب يسوع، يطغيان على مريم بالذات بموجب اللاهوت الرسمي للكنيسة المسيحية. وقد يبدو، للوهلة الأولى، كما لو ان إيزيس قد تراجعت عن مكانها إذ اتخذت صورة مريم، لأن إيزيس كانت قد خلفت زوجها وابنها وراعيها في

مصر لما بدأت رحلتها عبر العالم الهليني. ومع ذلك فحريم والدة الإله (ثيوتوكوس) هي، في القسم الأكبر من العالم المسيحي غير الانجيلي (البروتستانتى)، إلهة في كل شيء إلا في الاسم. وفي هذا التفرع حافظت إيزيس على قدرتها التي كانت لها في زمن ما قبل المسيحية.

كان يهوه، مثل زفس، قد بدأ عهده على أنه إله الطقس. ولما كان زفس قد خرج من ميدان السباق، فإن المنافس الوحيد ليهوه للقيام بهذا الدور هو جوبيتر دوليخينوس، وهي صيغة مُرَوِّمَتَة لإله الطقس لبلدة دوليخي (دولخ) التي تحتل موقعاً استراتيجياً في شمال سورية. عند دوليخي يتقاطع الطريق الجنوبي الشمالي الذي يربط مصر بآسية الصغرى مع الطريق الشرقي الغربي الذي يصل انحاء الفرات الغربية بالبحر المتوسط. وترتب على ذلك أن دوليخي كانت محطة لا يمكن الاستغناء عنها بالنسبة للجنود الرومان في تنقلهم من حدود الامبراطورية الشرقية او إليها أو حتى فيها. وترتب على ذلك أيضاً أن أصبح جوبيتر دوليخينوس يتمتع بشعبية كبيرة بين أفراد الجيش الروماني. وجعل عباده المحليون من الخثين ركوبته ثوراً. فيما كان هو نفسه يقلب بين يديه صاعقة الطقس والبلطة المزدوجة. وقد ألبس المؤمنون به من الرومان الزي الروماني. وتنقل، في هذا الزي، مع الجنود صعداً مع نهر الدانوب، ثم مع نهر الراين نزولاً، ثم جاز البحر الى التحصينات الهدرائية في بريطانيا.

كان وضع دوليخينوس يفضل وضع يهوه في أمر واحد. فقد كان للأول زوج أنثى كانت تقابله كمساوية له، وكانت تنف على ظهر أيلة. وقد كان لزوجات الجنود الرومان، دور الى جانب أزواجهن في عبادة دوليخينوس. ومع ذلك فإن امتلاك دوليخينوس لب الجنود كان قصير الأمد. لقد بدأ في القرن الثاني للميلاد وانتهى في القرن الثالث. كان لجوبيتر دوليخينوس حيوية أقوى من حيوية سرايس، إلا أنه لم يكن، هو أيضاً، كفؤاً ليهوه.

وفي مجال التنافس على دور البذرة التي تموت وتعود الى الحياة، خرج اوزيريس المصري بسبب تخنيطه، كما خرج أنيس الاناضولي بسبب خصبه لفنسه؛ وتموز السومري - الأكدي كان قد انحدر مع بقية أجزاء مجتمّع الآلهة السومري - الاكدي، باستثناء النجميات. وكان ثمة سباق عنيف بين أدونيس السوري وديونيسوس وكوري الاليوزيني وباخوس، ولكن حتى في هذا السباق، كان يسوع هو المجلي. فقد اعتقد

بعض أتباعه أنهم رأوه حياً في اليوم الثالث بعد صلبه، ثم ظهر لهم في عدد من المناسبات التالية. فلما كتب القديس بولس رسالته الأولى الى أهل كورنتوس كان الطقس الديني المميز للجماعة المسيحية قد أصبح أكل جسد المسيح وشرب دمه في بدائل نباتية: الخبز والخمر؛ واستقرت الصيغة اللفظية للطقس الديني. فلا ديونيسوس أو أدونيس كسب دور الله الميت والمحيي، بل يسوع هو الذي كسب ذلك، وهذا بالإضافة الى انتصاراته الأخرى.

لقد كان يسوع منافسون أشد شكيمة في دور المخلص، ولكن أعنف جهاد بذله كان في اقتناص دور الإله المتجسد.

كان المخلصان المنافسان يسوع هما خورس الذي انتصر على خاله سيت، ومثرا وهو إله إيراني كان زرواستر قد أنزله الى منزلة الشياطين، إلا أنه هاجر من إيران الى آسية الصغرى، وكمهاجر ثبت ألوهيته متحالفاً مع الشمس والنجوم التي تملك الحظوظ. وكان ارتفاع أسهم مثرا، مثل دوليخينوس، يعود الى اهتمام الجيش الروماني. فقد حمل الجنود مثرا من الغرات الى تايين وشلوى (في بريطانيا)؛ إلا أن حياته كانت قصيرة. فقد بدأ حظه في القرن الأول للميلاد، وفي القرن الرابع كان مثرا يحارب في معركة خاسرة ضد يسوع.

تنافس مثرا ويسوع في تشددهما في المطالب الأخلاقية التي فرضاها على المؤمنين بهما، لكن مثرا كان في وضع أضعف في أمرين حاسمين. فبدل ان يكون مثرا مضحياً وضحية بريئة، كان قاتلاً شريراً (إلا اذا كان الثور الذي قتله مثرا، بالمصادفة، هو شبه لمثرا بالذات). والأمر الثاني هو ان مثرا كان يكره النساء ولم يكفه انه كان بدون أم وأنه كان أعزب، بل ان عبادته، على خلاف عبادة دوليخينوس وعلى خلاف المسيحية، كانت تقبل الذكور فقط. كان يسوع أعرب مثل مثرا، لكن يسوع كان له أم مثال - إيزيس، وقد كان حتى في أضيق دائرة من أتباعه نساء مقدسات. ومن ثم فقد كان هناك مجال للنساء في حياة الكنيسة المسيحية.

أصبح يسوع، لا مثرا، مخلص شعوب البحر المتوسط. لقد رغبوا في ان يكون المخلص كائناً بشرياً مثلهم، ورغبوا ايضاً في ان يكون هذا المخلص البشري ممثلاً للأكثرية البشرية التي لا امتيازات لها، والتي أسهمت الى درجة قصوى في الآلام التي هي أمر يشترك فيه العموم. والانسان الذي كسب هذا الدور كان، على ما يبدو، نجاراً لا حول له، لا ملكاً

بادي القوة. ولما قبل الملك بطليميرس الأول لقب « مخلص »، الذي أطلقه عليه الروديون، لا شك انه كان سيدهش لو ان أحداً تنبأ له ان هذا اللقب سيرثه صانع يمكن ان يكون متحرراً من واحد من رعاياه الآسيويين - وهذا سيتم في وقت تكون فيه أسرة البطالسة قد انتهى أمرها بالمرّة.

وكان أشد الأدوار مدعاة للمنافسة ذلك الدور المتعلق بالإله المتجسد. والنموذج السابق للإله المتجسد، هو الفرعون. وقد كان الامبراطور الروماني فرعوناً، إضافة الى كونه المدير الأول للدولة نيابة عن مجلس الشيوخ والشعب الروماني. وهكذا فإن جميع الأباطرة على التوالي كان كل واحد منهم الوريث الشرعي للإله المتجسد المصري (الى ان رفض أورليان هذا التراث المصري). وكانت عبادة الإله البشري الامبراطوري الاسنت الذي كان يربط أجزاء الامبراطورية واحدها بالآخر؛ كما كانت هذه العبادة قد حافظت على ترابط الملكية المصرية المزدوجة، لمدة تزيد على ثلاثة آلاف سنة. وبقدر ما كانت الحكومة الامبراطورية الرومانية تتسامح مع أي من رعاياها في أن يعبدوا الامبراطور على أنه إله، فان الحكومة بتسامحها كانت تعرض للخطر الوحدة السياسية العزيزة عليها - ومعها السلام العزيز الذي لا يقدر بثمن - الذي منحه رومة للعالم الهليني.

وقد تسامحت الحكومة الرومانية مع رعاياها اليهود إذ رفضوا ان يقدموا للامبراطور ما يتطلبه من تكريم إلهي. لكن هذا الاستثناء لليهود كان محدوداً بطبيعة الحال لأن اليهود كانوا جماعة عرقية. ومثل هذا التسامح لو أنه منح للمسيحيين لكان الأمر على درجة كبيرة من الخطورة؛ ذلك لأن الكنيسة المسيحية لم تكن محدودة باعتبار عرقية؛ فقد كانت غايتها المعلنة هي ان تقبل البشرية جمعاء هذا الدين الجديد. وفي مقابل ذلك كان من المستحيل على المسيحيين ان يقوموا بالطقوس المتعلقة بعبادة الامبراطور دون ان يكون في عملهم هذا رفض ضمني بأن إله المسيحيين ليس هو الإله الحقيقي الوحيد. ومعنى هذا بالتسامح هو رفض لروح المسيحية. ومن ثم فكان لا بد من قيام صدام مباشر بين الحكومة الرومانية والكنيسة المسيحية. وقد كان انتصار المسيحية في هذه المعركة غاية في العجب.

والديانة المنافسة الوحيدة التي لم يكن باستطاعة المسيحية ان تهضمها كما انه لم يكن بإمكانها القضاء عليها هي ديانة التنجيم (عبادة النجوم) البابلية.

بين سنتي ٣٣٤ ق.م. و ٢٢٠م شهد أويكومين العالم القديم قيام ثلاث ديانات تعبدية كبرى: الهندوكية المتعددة الآلهة والبوذية الماهايانية والمسيحية. وقد كانت كل من الماهايانية والمسيحية ديانة تبشيرية وكان المؤمنون بهما يطعمون في أن ينشروا دينهم بين البشر أجمعين. وفي الجهة الثانية كانت الهندوكية المتعددة الآلهة، مثل الزرواسترية واليهودية، ديناً لمجتمع واحد خاص مغلق، وكانت مرتبطة بالمؤسسات والبنية الوطنية الخاصة بذلك المجتمع؛ هذا مع العلم بأن الوعاء الاجتماعي الذي ظهرت فيه الهندوكية كان كبيراً، بحيث أنه كان مساوياً للعالم كامل في ذاته.

بدأت المسيحية وكأنها واحد من المذاهب العديدة التي قامت داخل اليهودية. والمسيحيون - (اليهود)، الذين كانوا المسيحيين الأصليين، كانوا يعتقدون، ولا شك، بأن يسوع عاد إلى الحياة بعد أن أُبِيت. ومهما كانت التجارب التي أدت إلى هذا المعتقد بين أتباع يسوع، فإن المعتقد نفسه كان مخلصاً بما لا يقبل الشك، ولأنه كان مخلصاً كان منعشاً روحياً. وهذا يبرر شفاء المسيحية من خيبة الأمل التي غشيت المسيحيين نتيجة لرد الفعل الذي أصابهم من جراء صلب المسيح. والمسيحيون - (اليهود) كان يصعب عليهم أن يصدقوا أن الإنسان - وهو يهودي مثلهم - الذي قام من بين الأموات كان ابن الله إلا بأخذ الأمر بالمعنى المجازي. إذ لو أنهم قبلوا هذا الاعتقاد لما أمكنهم أن يظلوا جزءاً من الكيان اليهودي؛ والواقع أنهم ظلوا فيه إلى أن انقرضوا.

والنجاح الذي يدعو إلى الدهشة - وقد تم على يد مسيحي يهودي هو القديس بولس - هو انتزاع مسيحية لا يهودية من الدين اليهودي، بحيث كان باستطاعة غير اليهود أن يقبلوا بها بحرية دون أن يلتزموا بمراعاة الشريعة اليهودية. ومما يدعو إلى الإعجاب، بشكل مسار للدهشة الأولى، هو أن هذه المسيحية ذات الصيغة اليهودية السابقة، نجحت في النهاية في أن تضم إليها جميع سكان الامبراطورية الرومانية باستثناء اليهود، ومشايبي اليهود من أتباع يهوه الملتزمين أي السرة.

إن المسيحية كما أوضحها القديس بولس نجحت في التغلب على الديانات الإقليمية المنافسة لها، بأن امتنتها، ولو أن ثمن ذلك كان التخفيف قليلاً من الوحدانية التي ورثتها عن اليهودية. ففي المسيحية كما شرحها القديس بولس، كما كان الحال في زرواسترية المجوس، رفعت صفات الله الحق الوحيد - في هذه الحال هي كلمة يهوه

وروح يهوه - الى درجة التساوي في الظاهر مع الإله، فأصبح يسوع الإله المتجسد، بالمعنى ذاته كما كان الفرعون والقيصر وراما وكريشنا. وباعتبارها « أم الله » أصبحت أم يسوع الانسانة إلهة في الواقع.

وقد أفادت الكنيسة المسيحية قوة من فعالية تنظيمها. فالديانات الشرقية المنافسة، مثل نظام الرهبنة البوذي، لم يكن لها تنظيم مركزي. والجماعات المحلية التي ظلت محتفظة بارتباطها بهذه الديانات الأخرى كانت مستقلة إدارياً واحدتها عن الأخرى؛ وكل ما كان مشتركاً بينها هو معتقد وطقوس متماثلة. وقد كان للمسيحية أيضاً جماعاتها المحلية. وقد اتسعت هذه من الناحية الجغرافية مع خلايا المدن - الدول القائمة في إطار الامبراطورية الرومانية. إلا ان المسيحية أخذت عن الامبراطورية الرومانية تنظيمها الى حد أنها أخضعت هذه الخلايا المحلية الى تدرج إداري كهنوتي على مستوى امبراطوري؛ وهذا الإنجاز التنظيمي كان فريداً من نوعه. والامبراطوريات المدنية التي خلقت امبراطورية الاسكندر على أيدي خلفائه - بطليموس وسلوقس وليزماخوس - والتي كانت قد انطفاً ذكرها، عادت الى الظهور على انها بطريركيات كهنوتية مسيحية، فيما اعترف الزملاء الشرقيون لبطريك روما (البابا) بأنه الأول بين أقرانه، مع أنهم لم يقبلوا دعوى البابا بأنه عهد اليه بالأولية وبسلطة اوتوقراطية على الكنيسة المسيحية الكاثوليكية بأجمعها خارج الحدود الجغرافية للبطريركية الرومانية.

وتحول فريق يهودي الى كنيسة مسيحية مسكونية أمر يدعو، في واقع الأمر، الى الدهشة؛ ومثل ذلك يقال عن تحول الفلسفة البوذية الترافادية الهندية الى الديانة البوذية الماهايانية المسكونية. وكانت قوة الماهايانية كديانة تبشيرية تكمن في استعداد المؤمنين بها الى التعايش بسلام مع الديانات التي كانت قائمة قبلاً في المناطق التي غزاها المبشرون الماهايانيون. ولم يكن في الماهايانية أي كبت قد يأتيها من ماضي البوذية الترافادية بحيث يحول دونها والتسامح او يجعل هدفها ليس الفتح بل التعايش المتكافل. وعلى العكس من ذلك فان الماضي اليهودي للمسيحية كان عائقاً للاهوتيين والمبشرين المسيحيين. فلم يكن باستطاعة المسيحية ان تعيش وتسمح لغيرها ايضاً بالعيش؛ كان عليها اما ان تقضي على منافساتها او ان تمتصها. وكان مثل هذا الامتصاص يجب ان يتم بشكل خفي.

٣٩- المدينتان الميزو - اميركية والاندية حول ٤٠٠ ق.م - ٣٠٠ م

ان التقدم الذي انتهى بالحضارة في ميزو - اميركا وفي العالم الاندي إلى الوصول إلى مستوى المدنية تحدثنا عنه في الفصل الحادي والعشرين. وقد كان مبدعو المدنية في ميزو - اميركا هم الأولمك؛ وفي العالم الاندي كانوا مخترعي الاسلوب الشافيني في الفن وناسريه. وقد أظهرت الفحوص الإشعاعية الكربونية، في مكان واحد على الأقل، وهو سان لورنزو في برزخ تيهوانتيك في ميزو - اميركا، ان ظهور أول نموذج لمدنية أولمكية معروفة كان حوالي سنة ١٢٥٠ ق.م؛ اما في لافتا وتريز زابوتس، اللذين يقعان اقرب إلى ساحل المحيط الاطلسي، فقد كانت المدينة الأولمكية مزدهرة بين حوالي ٨٠٠ و ٤٠٠ ق.م؛ كما وانها كانت متعاصرة مع « الافق » الشافيني في العالم الاندي. وانشاء العصر الذي تلا ذلك مباشرة أي حول ٤٤٠ ق.م. و ٣٠٠ م. تقدمت المدنية باستمرار بحيث وصلت القمة في المنطقتين في الوقت ذاته، اذا كنا على اساس ما اعتُقد أي من الحساين اللذين يعثان التوقيت (التأريخ) الاندي. إلا انه ثمة حساب ثالث يوقت لبلوغ المدنية الاندية القمة قبل ذلك بنحو ستمئة سنة، أي حول ٣٠٠ ق.م.

إن التوقيت (التأريخ) للمدينة الميزو - اميركية ثابت تماماً. إذ ان هناك نظاماً مستمراً للتأريخ في ميزو - اميركا، لعل اختراعه يعود إلى الأولمك. وقد كُتِل تماماً على ايدي العايا في العصر « الكلاسيكي » للتاريخ الميزو - اميركي (حول ٣٠٠ - ٩٠٠ م). وهذا النظام الذي يعرفه رجال الآثار المحدثون باسم « الحساب الطويل » قوبل بتأريخ مؤكد، باعتبار سني ما قبل الميلاد وما بعده، وضبط، عن طريق الفحوص الإشعاعية الكربونية لأعمار نماذج متعددة من الخشب التي انتزعت من افاريز ابواب هياكل العايا. وهي المرتبطة بتاريخ من « الحساب الطويل » منقوشة على الآثار العاياوية.

ليس من المعروف عن الشعوب الاندية انه كان لها نظام للتأريخ خاص بها. والاساس الوحيد للتأريخ الاندي، بالاضافة إلى الفحوص الإشعاعية الكربونية، هو دراسة طبقات ما تراكم من الآثار (مثل الابنية وقطع الفخار) في مواضع المدنية الاندية. وقد فسر علماء الآثار هذه الطبقات في مفهوم تأريخي، وذلك باعتبار تخزن المخلفات، وعدد الشرحات المتتالية التي حفظت في المخلفات الطبقية، ودرجة الفروق بين الشرحات في التوالي الزمني. إلا أنه تبين ان التواريخ بين حول ٤٠٠ ق.م. و ١٤٣٨م، تختلف اختلافاً كبيراً بين التوقيتين، وذلك لما اخذت نماذج من محتويات الطبقات واخضعت لفحوص اشعاعية كربونية، ثم استخدمت النتائج المتحصل عليها من هذه الفحوص للتأكد من التأريخ (التوقيت) الفرضي المبني على التوالي الطبقات. فعلى سبيل المثال يقع العصر المسمى « الكلاسيكي » أو عصر الازدهار في التأريخ الاندي، وهو العصر الذي بلغت فيه المدنية الاندية القمة، على اساس الفحوص الاشعاعية الكربونية، بين حوالي ٣٠٠ ق.م. و ٥٠٠ م، أما على اساس حساب الطبقات فانه يقع بين حول ٤٠٠ - ١٠٠٠ م.

هذا التفاوت محير. وليس من سبيل، ونحن على هذه الدرجة الحالية من المعرفة، لاصدار حكم اكيد في اي من التأريخين المتناقضين هو الصحيح. فالحساب الفرضي للطبقات واتخاذ ذلك اساساً للتوقيت هو امر ذاتي. وقد تكون النتيجة خاطئة. وفي الجهة الاخرى فان النماذج التي اتخذ فحصها الاشعاعي الكربوني اساساً للتأريخ الاندي وتوقيتها ليست متعددة بما فيه الكفاية. والفحوص الاشعاعية الكربونية، المبني عليها توقيتات موزعة، قد لا تكون اقل تضليلاً من التوقيت الفرضي. فالتوقيت الاشعاعي الكربوني لا يمكن الاعتماد عليه كلياً إلا إذا عرفنا زمن الشيء المفحوص. فلنضرب لذلك مثلاً: إذا عثر على جائزة خشبية في بناية، وكانت هذه الخشبة مأخوذة من بناية اقدم عهداً، فاذا كان الأمر كذلك فان فحصها لا يعطي تأريخ البناية التي عثر عليها فيها. وللإفادة من التوقيت الاشعاعي الكربوني بشكل مضمون يتوجب تعدد الفحوص حيث تكون النتائج سليمة. وعدد الفحوص الاشعاعية الكربونية الموجودة لدينا إلى تاريخه هو، بالنسبة لتوضيح التأريخ الأندي، عدد ضئيل جداً. ويترتب على ذلك ان خير ما يمكن ان نعمله الآن، بالنسبة إلى الثمانية عشر قرناً ونصف القرن المنتهية حوالي سنة ١٤٣٨م، هو ان نقبل مؤقتاً بالتوقيت المبني على الاشعاع الكربوني. على ان نكون

متحفظين عقلياً بأنه عندما يزداد عدد هذه الفحوص، فمن المحتمل ان تكون النتيجة اقرب إلى الحساب المبني على توالي الطبقات منها إلى الدلائل المضطربة المبنية على فحوص اشعاعية كربونية قليلة، هي التي تمت إلى الآن.

جاء قيام المدينيتين الاندية والميزو - اميركية مستقلاً في الواحدة عنه في الأخرى. ومع ان كلا من المدينيتين اثرت في الأخرى تأثيراً بئناً (اخذ العالم الاندي عن ميزو - اميركة الذرة الصفراء، واخذت ميزو - اميركة التعدين عن العالم الاندي) فليس ثمة سبب معقول يدعو لأن تكون المراحل التالية للمدينيتين متناظرة، او، حتى لو كانت المراحل متناظرة، ان تكون هذه متعاصرة. وعلى كل حال، فان المرحلة الأولمكية من التاريخ الميزو - اميركي والمرحلة الشافينية من التاريخ الاندي تكادان في الحقيقة ان تكونا نظيرتين كل منهما للأخرى، وتكادان تكونان متعاصرتين. وكذلك الامر فيما يتعلق بالمرحلة الاخيرة من تاريخ الاميركتين السابق لكولومبوس، نجد ان توسع دولة الازاتكة في ميزو - اميركة بدأ تقريباً في الوقت ذاته الذي بدأ توسع دولة الانكا في العالم الاندي. وتاريخا ابتداء هما ١٤٢٨ و ١٤٣٨ م على التوالي. والتاريخ الاندي المبني على توالي الطبقات، لا على الفحوص الاشعاعية الكربونية، يضع المرحلة « المزدهرة » من التاريخ الأندي معاصرة زمناً للمرحلة « الكلاسيكية » النظرية في التاريخ الميزو - اميركي. وبالطبع فليس ثمة اي سبب معقول يحملنا على القول بان المراحل المتناظرة للمدينيتين يجب ان تكون متعاصرة الواحدة مع الأخرى، وقد قبلنا الآن القول بان التاريخ الصحيح للمرحلة « المزدهرة » للحضارة الأندي هو المدة الواقعة بين حوالي ٣٠٠ ق.م. و ٥٠٠ م، لا من حوالي ٤٠٠ - ١٠٠٠ م.

ان المدنية الأولمكية ظهرت أول ما ظهرت في برزخ يتيهوانتيك وفي الأرض المجاورة على ساحل المحيط الاطلسي. إلا انها انتشرت من هناك في اتجاه شمالي غربي إلى هضبة المكسيك، وفي اتجاه جنوبي شرقي في سواحل المحيط الهادي. وثمة دلالة اثرية على ان انتشار الأولمك تم بقوة السلاح. وان التدمير الممتالي للاماكن الأولمكية في سان لورنزو وفي لاقتا يدل على ان الاولمك لجأوا إلى السخرة للشعوب المقهورة لنقل المواد الثقيلة لاعمال الفن الضخمة التي أقاموها. ومع ذلك فاذا كان الاولمك كانوا مكروهين، فقد كانوا يُقْلَدون ايضاً. ان تريت زابوتس، وهي اقصى موضع للاولمك في الشمال الغربي على الساحل الاطلسي، استمرت حتى حوالي بدء التاريخ

المسيحي، وهي موضع اقدم تاريخ معروف إلى الآن، في « الحساب الطويل ». والتاريخ يعادل سنة ٣١٠ ق.م. وإلى الشرق من بيرزخ تيهوانتيتك، في تشيابا دي كورزو، ثمة تاريخ يعادل ٣٦٠ ق.م.؛ وفي إل باؤل، في مرتفعات (اي الجنوب) غواتيمالا، ثمة تاريخ يعادل ٣٦٠ م. ومعنى هذا ان أهم اختراع للاولمك انتشر في ميزو - اميركية إلى ما وراء حدود الاراضي التي كان من المحتمل ان الاولمك احتلوها.

بين حوالي سنة ١٠٠ ق.م. و ١٥٠ م بدأت اعمال معمارية ضخمة في الجهتين المنخفضتين لمنطقة المايا. والجهة المتوسطة للمايا، بيتين، هي مغطاة الآن بغابات كثيفة مدارية الامطار؛ والجهة الشمالية يوكتان، هي منطقة جافة عارية نسبياً. وتاريخ اقدم نصب موثوق بتاريخه، في تيكال، المركز الرئيسي للطقوس الدينية في الجهة الماياوية الوسطى هو ٢٩٢ م. وهكذا فان المدنية الميزو - اميركية وصلت الجهات الماياوية الوسطى والشمالية بعد وصولها الجهة الجنوبية (مرتفعات غواتيمالا). ولكنها ما كادت تستقر في الجهة الماياوية الوسطى حتى تطورت فيها بعض الصفات المميزة. واحدها العقد السلبي الذي يعلوه السقف المشطي الشكل؛ واخرى هي الجمع بين المذبح والنصب. والشارات الميزو - اميركية الوحيدة التي حلت رموزها إلى يومنا هذا، هي الشارات التي تعين التاريخ (سواء تلك التي تعطينا التاريخ على اساس « الحساب الطويل » او تلك التي تعطينا اياه في دورات زمنية متتالية طول الواحدة منها اثنتان وخمسون دورة). والمختن هو ان الشارات التي لم تحل رموزها بعد هي كتابة، وانها، فيما اذا كانت كذلك، فانها تكون شبيهة بالمومية من حيث جمعها بين الصور الفكرية والفونيم. والهيريوغليفات الميزو - اميركية و « الحساب الطويل »، ليسا اختراعين ماياويين، ولكن لما اخذ بهما المايا في جهة بيتين، طوروهما وزادوهما تألقاً. هذا التطور الجدير بالاعتناء للمدينة الميزو - اميركية الذي تم في المنخفضات الماياوية، كان يماثل تطور معاصر يقوم على هضبة المكسيك. لم تكن تيوتيهواكان، الواقعة في واد جانبي يطل على حوض البحيرات، مجرد مركز طقسي، ولو ان هرمي الشمس والقمر هناك، هما اضخم الآثار الميزو - اميركية باستثناء جبل شولولا الذي هو من صنع البشر. ان تيوتيهواكان هذه، كانت مدينة حقاً، كما كانت سان لورنزو قبل ذلك بنحو الف سنة. وقد خططت تيوتيهواكان على شكل مستطيل متقاطع، وكانت كثيفة السكان. وكانت مواردها تأتي جزئياً من استغلال مكثف لمنطقة ريفية قريبة،

والجزء الآخر كان يأتي من صنع ادوات لبيعها إلى شعوب الاراضي المنخفضة على الساحل الاطلسي.

إن المرحلة « الكلاسيكية » للمدنية الميزو - امريكية بدأت، في كل من تيوتيهواكان وفي المنخفضات، حول سنة ٣٠٠ م. والمرحلة « المزدهرة » للمدنية الاندية تقع ايضاً في حدود الفصل الحاضر، إذ اننا قبلنا مؤتناً التأريخ الذي اعطي له من حوالي ٣٠٠ ق.م. إلى ٥٠٠ م. والذي تشير إليه الفحوص الاشعاعية الكربونية القليلة التي تمت إلى يومنا هذا.

إن انتشار الاسلوب الشافيني لم يصل حدود العالم الاندي. إنه لم يصل لا إلى القطاع الجنوبي الشرقي للساحل ولا إلى المرتفعات الجنوبية الشرقية، وحتى في الاماكن التي بلغها فإن انتشاره غيبه درجة عالية من الاختلافات المحلية. وقد كان هذا نافعاً من الناحية الحضارية. فالمدنية الاندية بلغت الذروة في هذه المرحلة اللاحقة بالشافينية. وكانت انجازاتها التقنية البارزة في لفخار والقماش. والجهتان المبرزتان في هذه المرحلة كانتا في المنخفضات الساحلية. وهما وادي موخي في الشمال الغربي وشبه جزيرة براكاس ووادي نوكا في الجنوب الشرقي. واللفخار الموخي يمكن مقابله باللفخار الانيكبي الذي يعود إلى المرحلة « الكلاسيكية » من التاريخ الهليني، والاقمشة الصوفية التي صنعت في شبه جزيرة براكاس ووادي نوكا اجمل من أي نظير حديث. والاقمشة القطنية المصنوعة في تلك المنطقة بالكاد تفوقت عليها بنغلادش ولانكشاير الحديثان. وكانت صناعة المعادن معروفة في العالم الاندي في المرحلة الشافينية، واستمر العمل بها في المرحلتين « الاختبارية » و « المزدهرة »، إلا ان العمل كان لا يزال محصوراً في الذهب، والمنتجات كانت حلياً، لا ادوات ولا اسلحة. وكان الذهب يعالج بالضرب، لا بالصهر، ولم تكن الفضة ولا النحاس قد عرفا بعد. وعلى كل فقد كانت المدنية الاندية متقدمة على المدنية الميزو - امريكية. ولم يُخترع التعدين اختراعاً مستقلاً قط في ميزو - امريكية. ولم يُعرف هناك قبل العصر اللاحق (للعصر) الكلاسيكي. وحتى في ذلك الوقت كان ناتجاً عن باعث انتشاري من الاكوادور والبيرو.

٤٠. الجناح الغربي لآويكومين العالم القديم ٢٢٠ - ٣٩٥ م

عالمنا باقتضاب، في الفصل السابع والثلاثين، الامبراطوريات الاربع التي نشرت لواءها فوق آويكومين العالم القديم باجمعه بين سنتي ٤٨ و ٢٢٠ م. وخصصنا الفصل الثامن والثلاثين بالمنافسة التي قامت، فيما بين حوالي ٣٣٤ ق.م. و ٢٢٠ م، بين الاديان المحلية للاستيلاء على القلوب والعقول في المنطقة الواسعة التي دخلتها المشاريع التبشيرية الدينية، والتي كان دخولها بسبب التكلل السياسي للمنطقة فيما لم يزد عن اربع دول عملاقة. وقد كانت النتيجة ظهور ثلاث ديانات جديدة: الهندوكية والبوذية الماهانية (وهي المغايرة للبوذية التيرافاديئية) والمسيحية على ما فسرنا القديس بولس. وهذه الديانات الثلاث كانت تشبه الواحدة منها الاخرى في انها تعبدية. فالهندوكيون كانوا يؤمنون بالالهين شيفا وفشنو؛ والبوذيون الماهايانيون كانوا مؤمنين بالبوديساتفات الذين لم يكونوا آلهة رسمياً، بل مرشحين لان يكونوا بوذات. وكان المسيحيون يؤمنون بالله ويسوع ((وهر) بالنسبة إلى المسيحيين الهي الطبيعة) وبأم يسوع، التي كانت قد اصبحت إلهة تقريباً لما اطلق عليها اسم والدة الآله (ثيوتوكوس). كانت سبل العبادة تختلف؛ ولكن الروح كانت واحدة.

إن نشوء هذه الديانات التعبدية وتآليه البوديساتفات ويسوع ومريم، كانت أعراضاً تدل على الحاجة إلى العون المستمد من كائن بشري علوي (سوبرمان). وقد كان ثمة شعور بهذه الحاجة سببه ان الناس قد وَعَوَ حالهم وهو أنهم لم يكونوا سادة للوضع الذي كانوا يجدون انفسهم فيه. لقد عُرِفَتْ من قبل أزمان وأمكنة كان الناس وحكامهم يشعرون فيها انهم يمكنهم ان يضعوا ثقتهم في الآلهة المتجسدة الحية - مثلاً في الفراعنة الذين حكموا في زمن الاسر الأربع الأولى، وفي الاسكندر وقلّة من الأجيال الأولى من خلفائه، وفي يوليوس قيصر وفي اغسطوس وخلفاء اغسطوس إلى سنة ٢٨٤ م.

وفي تلك السنة قام إله متجسّد حي، وهو الامبراطور اورليانوس، بتغيير وضعه ذاته، الأمر الذي كان يعني أنّه هو ورعاياه اعترفوا بأن إلهاً من هذا النوع لم يعد كفؤاً للقيام بالمعب. ففي هذه السنة، التي كانت السنة الأربعين من زمن ازمة الامبراطورية الرومانية، استعاض عن نفسه بـ « الشمس التي لا تغلب » على انها إله الامبراطورية وقضى ما تبقى من ايامه في الحكم على انه الممثل الأعلى على الأرض للاله، لا على أنّه إله بذاته.

في المرحلة التالية لتاريخ أوكومين العالم القديم، اي منذ حوالي ٢٢٠ - ٣٩٥م، اصاب الامبراطوريات الأربع تقلبات مختلفة. اشرنا من قبل (في الفصل السابع والثلاثين) إلى ان الامبراطورية الفرثية الارساسية في ايران والعراق قُهرت سنة ٢٢٤م وتغلّبت عليها الاسرة الساسانية الفارسية، وان الامبراطورية انكوشانية تغلبت عليها الامبراطورية الساسانية وضمتها إلى املاكها (ولو ان بقية من الامبراطورية الكوشانية عادت إلى الظهور من الامبراطورية الساسانية وعاشت بعدها). اما الامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية فقد تجزأت كل منهما وعمت كلا منهما الفوضى بعض الوقت - الامبراطورية الصينية لمدة ٣٧٠ سنة (٢٢٠ - ٥٨٩ م)، والامبراطورية الرومانية لخمسين سنة (٢٣٥ - ٢٨٤ م). وهكذا ففي العقود الوسطى من القرن الثالث كانت الامبراطورية الايرانية افضل حالاً من الجميع. لقد تغلبت على تبديل الأسرة الحاكمة، ثم انها توسعت شرقاً، والامبراطور الساساني الثاني، شاهبور الأول، تغلب ثلاث مرات على الرومان. وفي المرة الثالثة (سنة ٢٦٠ م) اسر جيشاً رومانياً برمته، بما في ذلك الامبراطور فليريان. إلا ان شاهبور غُلب في حملة مضادة قام بها، نيابة عن الامبراطورية الرومانية، على أذينة أمير تدمر، وهي الدولة التجارية شبه المستقلة القائمة في واحة تقع في الصحراء بين سورية وبلاد الرافدين.

كان زمن ازدهار تدمر اقتصادياً بين سنتي ١١٧ و ٢٢٤م، اي بعد ما عجز تراجان عن ضم العراق إلى الامبراطورية الرومانية، وقبل ان ينتزع الساسانيون العراق وايران من الدولة الارساسية. وبعد انتصار أذينة على شاهبور حاول، هو أولاً ثم زوجته زنوبيا بعد وفاته، جعل تدمر دولة خليفة للامبراطورية الرومانية في المشرق. ولم تكن زنوبيا الأولى ولا الأخيرة بين ملكات الواحات العربية من صاحبات المطامح، ولكن تدمر تغلب عليها اورليان سنة ٢٧٤م ودمرها. وكان ثمة مملكة أخرى متوسطة المساحة كانت

أكثر نجاحاً وهي أرمينية. فقد انقذت أرمينية نفسها من أن تضحها الامبراطورية إليها وذلك بمساعدة تدمر أولاً، وبمساعدة من رومة فيما بعد. وقد حافظت على استقلالها بين سنتي ٢٩٨ و ٣٨٧م، وكان على رأسها فرع من الاسرة الارزاسية وهي التي كانت قد قامت على الحكم، تحت النفوذ الروماني، منذ سنة ٦٦م.

كانت اعادة الوحدة للامبراطورية الرومانية وتأهيلها من جديد عملاً قام به سلسلة من الابطارة - الجنود الذين جاؤوا من منطقة اهلها محاربون، لكنها كانت متأخرة حضارياً، هي الولايات الألبيرية الواقعة بين الشاطئ الشمالي الشرقي للبحر الأدرياتيكي والضفة الجنوبية لنهر الدانوب. كان أورليان (حكم ٢٧٠ - ٢٧٥ م) أحد هؤلاء. واعظمهم جميعاً كان ديوقلتيان الذي حكم احدى وعشرين سنة (٢٨٤ - ٣٠٥ م) وقسطنطين الأول الذي حكم احدى وثلاثين سنة (٣٠٦ - ٣٣٧ م). وفي المدة الواقعة بين ٢٣٥ و ٢٨٤م كانت مدد الحكم للابطارة قصيرة، كما ان اكثر الابطارة لقوا حتفهم قتلاً. اما ديوقلتيان وقسطنطين فقد تونيا في الفراش، وقد اعادة، فيما بينهما، الحياة إلى الامبراطورية الرومانية، وذلك عن طريق تبديل طبيعتها. وقد أتم قسطنطين ما بدأه ديوقلتيان، ثم انه قام بما عجز عنه ديوقلتيان من محاولة فرض ديانة واحدة على الامبراطورية، وذلك لما قلب سياسة ديوقلتيان وزميله الاصغر غاليريوس نحو الكنيسة المسيحية.

بين سنتي ٢٨٤ و ٣٣٧م جند ديوقلتيان وقسطنطين جيشاً ميدانياً متنقلاً للدفاع عن الامبراطورية في العمق (وكان هذا الجيش يخدم ايضاً قسطنطين في حروبه الاهلية ضد منافسيه). وقد اعادة للنقد اعتباره (النقد الذهبي الذي كان الجنود يقبضون رواتبهم منه، لا قطع النقد النحاسية الصغيرة التي يستعملها الفقراء). وقد أعاد مسح الأراضي وأعاد تقدير الضرائب على أساس المنتج الزراعي. وجنّداً عدداً من المهن للقيام بخدمة إجبارية للمصلحة العامة. وأوجدوا بيروقراطية منظمة من الموظفين لملء الفراغ الإداري الذي نشأ عن نفثت الحكومة المحلية البلدية في المدن - الدول، وهي الخلايا التي كان يتكون منها الجسم السياسي الروماني، كما أنهما نقلتا موضع عاصمة الامبراطورية.

إن رومة، المدينة الدولة التي كانت قد بنت الامبراطورية، كانت تصلح عاصمة لشبه الجزيرة الإيطالية او لإمبراطورية تقوم حول البحر المتوسط اساسها القوة البحرية. لكنها

لا تصلح، بحكم موقعها، للدفاع عن حدود تقوم على مجاري الفرات والدانوب والراين؛ كما انها كانت بعيدة عن المشرق، الذي كان مركز الثقل الاقتصادي للإمبراطورية. وقد نقل ديوقليان العاصمة إلى نيقومديا (ازميت) على مقربة من الزاوية الشمالية الغربية لآسية الصغرى. ونقلها قسطنطين بعده مسافة قصيرة غرباً إلى بيزنطية، وهو موضع على رأس شبه جزيرة يسهل تحصينها، وله ميناء ممتاز على الطرف الجنوبي للشاطئ الأوروبي لمضيق البوسفور. وفي بيزنطية (القسطنطينية وهي استانبول اليوم) يتقاطع الطريق المائي بين البحر المتوسط وطرف بحر آزوف، والطريق البري الذي يمتد من سينغديوم (بلغراد)، الواقعة عند ملتقى نهري سافا والدانوب، ودُلُوخ (موطن جوبتر دوليخينوس) الواقعة إلى الغرب من المنعطف الغربي لنهر الفرات.

هبطت الإمبراطورية الرومانية إلى الحضيض في العقود الوسطى من القرن الثالث للميلاد في حكم غالينوس بن فاليريان (٢٦٠ - ٢٦٨ م). والإمبراطورية الساسانية الفارسية بلغت الذروة الموقته في حكم شابور الأول (٢٤٢ - ٢٧٣ م). وقد كان اعظم رجلين في الجناح الغربي لاويكومين العالم القديم في هذا العصر المضطرب افلوطين، الفيلسوف المصري أبو الافلاطونية المستحدثة (٢٠٥ - ٢٧٠) وهو تابع لغالينوس، ومانلي (حوالي ٢١٦ - ٢٧٦ أو ٢٧٧) وتابع شابور الاول، وهو ابراني، عراقي المولد، ومؤسس لديانة تبشيرية جديدة (التي عرفت فيما بعد باسم المانوية).

كان كل من هذين الحكيمين قد غامر بالانضمام، كمواطن عادي، إلى الجيش رغبة منه في الحصول على الحكمة من بلاد غرية. واذا كان كلاهما قد وجدنا الفرصة السانحة في الحرب الرومانية - الفارسية، فمعنى هذا ان الحرب كانت تلك التي دارت رحاها في ٢٤٣ - ٢٤٤ م.، وهذا يعني ايضاً انهما تواجدا، دون ان يعرف الواحد منهما الآخر، على الجبهتين المتقابلتين من الارض التي تفصل بين الفريقين المتحاربين. وقد اجهد كل منهما نفسه بالبحث عن المشكلة الدائمة التي اتعبت زرواستر وافلاطون من قبل: ما هي العلاقة بين هذا العالم البعيد عن الكمال الذي تجدد البشرية نفسها تحيا فيه وبين الحقيقة الأبدية التي تبدو في المظاهر وخلفها وفيما وراءها؟ وهل الحقيقة الأبدية خيرة، وان كانت كذلك، فما هو أصل الشر الذي هو واقع مأساوي في التجربة البشرية وفي العمل البشري كذلك؟

لقد كانت المسيحية جزءاً من خلفية كل من الرجلين. كان افلوطين هليستياً،

ولكن معلمه، امونيوس، كان مسيحياً من قبل. وكان والد ماني قد اعتنق مذهباً يسمى اتباعه انفسهم «المعمدانين»، وذلك لما كان في العراق. إلا ان الاسرة كانت قد هاجرت إلى العراق من همدان في مادي (الايرائية) حيث كانت النحلة المجوسية من الزرواسترية هي الديانة الإقليمية الرئيسة. وكان ماني نفسه يدّعي بأنه خليفة زرواسترا وبوذا ويسوع. كان افلوطين من اتباع فلسفة افلاطون إلا انه رفض مذهب اللاأدريين (الغنوسية). لكن تلميذه اميليخوس، وهو مؤسس الافلاطونية المستحدثة خصم المسيحية، انغمس في هذا المذهب على نحو ما كان عليه ماني، الذي كان يجمع بين اللاادرية (الغنوسية) وازدواجية، كانت تختلف عن الازدواجية الزرواسترية في انها كانت ازدواجية مطلقة. فالمعتقد الزرواستري يرى أنّ الحرب الحالية بين النور والظلام (بين الخير والشر) مؤقتة، وستتهي بانتصار إله الخير أمورا مُرداً نهائياً على خصمه الشرير أنغرا ماینوش. اما بحسب رأي ماني فإن النور، الذي اختلط جزئياً بالظلام، سيتخلص كلياً من الظلام إلا ان الاصلين المتضادين، النور والظلام، كلاهما ابديان، وهما النور والظلام بالمعنى اللفظي لكلمة طبيعي. اما بالنسبة لافلوطين، وكذلك الامر بالنسبة لزرواسترا، فإن النور والظلام صورتان عقليتان، تمثلان، على التوالي، الخير والشر. وعند افلوطين أنّ الشرّ، مقارنةً بالخير، لم يكن قوة روجية إيجابية؛ انه كان شيئاً سلبياً: هو غياب الخير، لا «ضد الخير».

وأهم حدثين ضخمين تما في اويكومين العالم القديم بين حوالي ٢٢٠ و ٣٩٥م، كانا على المستوى الديني، لا السياسي. كان احد الحدثين تغلب كارتير على ماني، وكارتير كان كاهناً داعية زرواسترايا عنيفاً، وهو الذي نجح في جعل الزرواسترية المجوسية الديانة الرسمية للإمبراطورية الساسانية الفارسية. وكان الحدث الآخر البعيد الأثر هو انتصار المسيحية على جميع الديانات السابقة لها زمناً (باستثناء عبادة النجوم) أولاً في ارمينية حول ٢٨٥-٢٩٠م ثم في الامبراطورية الرومانية بين ٣١٢ و ٣٩٥م. وتاريخ الاسرة الساسانية يشبه تاريخ الاشمونيين. فقبل ان يصبحوا امراء، كانوا كهنة. كان الساسانيون كهنة وراثيين لهيكل يخص الآلهة أناهيتا في اصطخر، وهي مدينة في فارس. واصطخر هذه كانت قد حلت، كمركز طقسي ديني، محل برسيبوليس التي كانت تشغل المكانة نفسها في زمن الامبراطورية الفارسية الاولى. وأناهيتا، إلهة الماء الايرانية من قبل ان توجد الزرواسترية، كانت قد جُمِعت إلى أمورا مُرداً في النحلة

المجوسية للزرواسترية. ومن ثم فقد كان على الساسانيين ان يلتزموا جانب الزرواسترية اكثر من اي حكام ايران السابقين، باستثناء حامي زرواسترا بالذات وهو هستانيس (وهذا ليس أباً دارا الأول، بل كان ملكاً بلاسم ذاته، كان يعيش قبل ذلك بنحو جيلين، وكانت مملكته على الراجح في منطقة ما وراء النهر أي في حوض سيحون - جيحون).

كان الحكام الأخمينيون، اباطرة الامبراطورية الفارسية الاولى، قد اعلنوا ولاءهم التام لأهورا مزدا، الذي كان، بالنسبة إلى زرواسترا الإله الحقيقي الوحيد، إلا ان هؤلاء الحكام امتنعوا عن الاعتراف بانها الديانة التي انشأها زرواسترا. وكان الارزاسيون مجوساً زرواستريين معتقداً؛ إلا أنهم، مثل الأخمينيين ومثل خلفاء الأخمينيين من الأغارقة المقدونيين، كانوا متسامحين مع جميع الديانات التي كان لها أتباع بين رعاياهم. فقد وقف شابور الاول مذابح - للثارت لتتفع بها نفوس الأشخاص البارزين في حاشيته، إلا أنه لم يحاول أن يفرض ديانة أسرته التقليدية على غير الزرواستريين. وعلى العكس من ذلك، فان شابور سمح لماني ان يشير بديانته الجديدة في سلطنة شابور.

كان ماني في الهند - لعل ذلك كان سنة ٢٤١م، وهي السنة التي انتزع فيها شابور، حوض السند من الكوشانيين. لقد اشترنا من قبل إلى ان ماني رافق، فيما بعد، جيشاً فارسياً كان يهاجم الامبراطورية الرومانية. وهذه الحملات اتاحت لماني الفرصة لان يتعرف مباشرة على كل من البوذية والمسيحية. وقد أعلن عن نفسه أنه هو خليفة زرواسترا وبوذا ويسوع، « خاتم الانبياء »، الذي تلقى وُحياً تاماً ونهائياً، وانه « رسول إله الحق في بابل »، وأنه هو نفسه كان تجسداً للروح القدس؛ وأنه كان ينوي لا جذب سكان الإمبراطورية الساسانية الفارسية فحسب إلى دينه، بل الجنس البشري كله. وقد اكتسب ماني إيمان أتباعه بشخصه، وكان عبقرياً في قدرته التنظيمية، واثبت معتقده انه كان جذاباً. كانت أرض بابل (العراق) قلب اويكومين العالم القديم، وكانت اللغة المحلية، السريانية، وهي الصيغة الجديدة للأرامية، منتشرة في الهلال الخصيب. ومن ثم فقد كان العراق نقطة انطلاق رئيسة للعمل؛ ومن هناك ارسل ماني الدعاة لا إلى الحدود الشمالية الشرقية والشمالية الغربية للامبراطورية الساسانية فحسب، بل إلى مصر ايضاً. وقد كان انتشار المانوية أسرع من انتشار المسيحية في أثناء القرنين السابقين. وعلى كل فان تصميم ماني في انشاء ديانة عالمية تركز إلى العراق كان يتناقض مع

رغبة كارتير، التي كانت ترمي إلى جعل الزرواسترية ديانة الامبراطورية الساسانية الرسمية، أو على الأقل الجزء الايراني منها، والقضاء هناك على أية عبادة لأتية ديانة أخرى. وقد بلغ كارتير، الكاهن الزرواستري، القمة في الرتبة في أيام شاپور الأول (٢٧٧ - ٢٩٣ م) الخليفة الثالث لبهرام الثاني. وعُيِّن كارتير يومها كاهن الهيكل الديني التقليدي للساسانيين، لانهائيا، في اصطخر، كما يجعل كاهناً لمذبح - النار هناك. وكانت كلمة كارتير مسموعة لدى بهرام الأول (حكم ٢٧٤ - ٢٧٧ م) الخليفة الثاني لشاپور الأول. وبناء على إشارة من كارتير، القى بهرام الأول القبض على ماني ووضعه في السجن، وتوفي ماني شهيداً. وقد كان نجاح المانوية في مصر مدعاة لصدور مرسوم ضد المانوية على يد الامبراطور الروماني ديوقلتيان سنة ٢٩٧م، وذلك قبيل إعلان ديوقلتيان الحرب على المسيحية بست سنوات. واعتبر ديوقلتيان أتباع المانوية بانهم « طابور خامس » فارسي، متجاهلاً الواقع وهو ان الحكومة الفارسية كانت قد قضت على ماني بالموت، وأنها، في سنة ٢٩٧م، كان قد مر عليها عشرون سنة وهي تضطهد المانويين من رعاياها. وقد كان للاضطهاد الأثر ذاته بالنسبة للمانوية وللمسيحية. انه بدلا من تثبيط الهمة عند اي منهما، ادى إلى إثارة الهمة فيهما.

لقد حاول اربعة من اباطرة الرومان - ديسيوس في سنة ٢٥٠م وفاليريان في ٢٥٧ - ٢٦٠م وديوقلتيان وغاليريوس في ٣٠٣ - ٣١١م ان يقضوا على المسيحية. وقد كانت المحاولة اعترافاً ضمناً بأن البديل الوحيد لذلك هو ان تقع الامبراطورية في قبضة الكنيسة المسيحية. وكان غاليريوس بالذات، وليس ديوقلتيان، المحرك لذلك في الاضطهاد الكبير في ٣٠٣ - ٣١١م. كان ديوقلتيان متردداً، ومع ذلك فقد انتقص حتى هو نفسه من قوة الكنيسة المسيحية. وقد كان كلا هذين الامبراطورين من الجنود الأتريين؛ وفي أتريا، وبين الجنود الذين كانوا من أصل أتريري، لم تكن المسيحية قد تعدت الأفق ارتفاعاً. فقد كانت آلهة الجنود الأتريين الشمس التي لا تغلب (جاءت من اورليان) وجوبتر دوليخنوس ومثرا والمجمع (البانيون) الروماني الأصلي.

كان خصوم المسيحيين في المشرق أقدر على تفهم قوة الكنيسة المسيحية، حيث كان المسيحيون أكثر عدداً منهم في أي رفعة أخرى (ولو انهم، حتى هناك، كانوا لا يزالون أقلية). وقد حاول اميليخوس، تلميذ أنطولين، ان ينظم « كنيسة - مضادة » أساسها صيغة اغنوسية (لادرية) من الافلاطونية المستحدثة، بحيث تضم جميع الآلهة

والالهات غير المسيحية، من حوض البحر المتوسط، تحت زعامة « الشمس التي لا تغلب » وذلك ضد المجتمع المسيحي. هذا النظر المتوسطي (بحرا) للكنيسة الطاوية في الصين كان برعاية امبراطورين هما مكسيموس دايا (حكم ٣١٠ - ٣١٣ م) وابن اخي قسطنطين يولييان (حكم ٣٦١ - ٣٦٣ م) وهذا كان مسيحياً وارند، إلا أنَّ الحركة كان مقدراً لها الفشل. فالكنيسة المسيحية كانت قد سبقت « الكنية - المضادة » الافلاطونية (المستحدثة) في انها تمثلت الآلهة المتوسطية (بحرا). كان يسوع قد أصبح من قبل ارفيوس وسرابميس و « الشمس التي لا تُقهر »؛ وكانت مرمم قد أصبحت إيزيس « والدة الاله ». اما بالنسبة إلى الفلسفة الأفلاطونية المستحدثة، فان استخدام امبليخوس الفاشلة لجدلتيها، كان يمكن أن يمجَّها أفلوطين أكثر من مجَّه لدمجها التدريجي في لاهوت الكنيسة المسيحية.

في سنة ٣١١ م، اذ كان غاليريوس على فراش الموت ألقى، ولو بتردد، المراسيم التي صدرت عنه وعن ديوقلتيان ضد المسيحية، ومنح جميع سكان الإمبراطورية الرومانية، المسيحيين وغير المسيحيين على السواء، حرية العبادة. وفي سنة ٣١٢ م اعتنق قسطنطين الاول المسيحية. وقد جاء اعتناقه لها مفاجأة ومستغرباً - ولعله كان كذلك حتى لقسطنطين نفسه؛ ذلك بانه في سنة ٣٠٦ م ورث قسطنطين عن ابيه الامبراطور قسطنطينوس الأول لا حكم اقليمي بريطانية والغال فحسب، بل بالاضافة اعتقاداً راسخاً « بالشمس التي لا تقهر ». وفي سنة ٣١٢ م كان قسطنطين يهاجم ايطالية، التي كانت يومها، مع شمال غرب افريقية، تحت سلطة مكسنتيوس صهر قسطنطين. وقبل المعركة التي وقعت في ضواحي رومة الشمالية الغربية، والتي غلب فيها مكسنتيوس وقتل، حلم قسطنطين انه رأى الحرفين الاولين من اسم خريستوس باليونانية (يعني KH) واربعة كلمات براق باللاتينية معناها: « بهذه العلامة تنتصر ». وقد امر يسوع قسطنطين كما حلم هذا، ان يضع الحرفين على قبعته وان يرسمهما على تروس جنده. وقد صنع قسطنطين ما طلب منه ان يقوم به في الحلم، وبعد ذلك كسب المعركة الفاصلة في الحرب الاولى من حروب اهلية ثلاث، وكان هو الرابع في كل واحدة منها.

اعتناق قسطنطين للمسيحية كان واضحاً وصادقاً، لكن الرجل لم يتخلَّ عن اعتقاده باله اورليان و قسطنطينوس الاول اي « الشمس التي لا تقهر »، ولو انه، مع الوقت، اعتبر

« الشمس » هو المسيح - وهو الامر الذي كانت الكنيسة المسيحية قد قبلت به ضمناً. ولم يتخلّ قسطنطين عن منصب الكاهن الاعلى، وهي كهانة غير مسيحية كان قسطنطين يتولاها حكماً لانه رئيس للدولة الرومانية. ومن الناحية الفنية الدقيقة كان تولي الكهانة العليا يتعارض مع كون المرء مسيحياً، لكن أتباع قسطنطين في السلطات الكهنوتية المسيحية لم يثيروا هذه القضية، وقسطنطين نفسه لم يصبح رسمياً عضواً في الكنيسة المسيحية إلا حين عُمد وهو على فراش الموت سنة ٣٣٧م. يضاف إلى ذلك أن قسطنطين كان يجهل اسس المعتقد المسيحي - وهذا لم يكن فقط عند اعتناقه المسيحية سنة ٣١٢م بل استمر الأمر فيما تبقى من حياته. ومداخلات قسطنطين في المسائل الكهنوتية المسيحية اظهرت قطعاً أنه لم يكن يحسن السباحة في هذه المياه، هذا مع العلم أنه في الشؤون المدنية كان سياسياً مخكاً.

اتهم قسطنطين احياناً بأنه كان شكاكاً وساخراً ومدعيّاً، وإن الباعث على اعتناقه المسيحية كان اساسه النظرة السياسية العملية. ومثل هذا التفسير لاعتناقه المسيحية هو مخالف للواقع؛ إذ لم يكن ثمة مشككون دينيون في عالم البحر المتوسط بعد ما نُقِشت مجتمعه في سنة ٢٣٥م. ولم يكن ثمة شخص في الامبراطورية الرومانية يعتقد بأنه يستطيع البقاء دون عون إلهي في ذلك العصر الرهيب.. وقد كان قسطنطين مخلصاً دينياً كما كان عبقى الايمان، وفي ذلك يمثل عصره ومكانه تمثيلاً نموذجياً. ومثل ذلك كان أفلوطين وماني واميلىخوس وديوقليان وغاليريوس ومكسيمينوس دايا ويوليان - جميعهم كانوا مخلصين دينياً وعميقي الايمان، كل بطريقته الخاصة. وتدين قسطنطين لم يكن أقل أصالة من تدين أفلوطين، إلا أن الأول كان يختلف عن الثاني في انه كان عنيفاً. فإله المسيحيين كمس قسطنطين وملك ولائه لأنه أظهر قوة الأمباطور. وهذا الإله بالذات انزل المصائب بالآباطرة الذين اضطهدوا الكنيسة المسيحية. والقدر الذي اصاب كلا من غاليريوس ومكسيمينوس دايا وليسينيوس يحكي القضية واضحة. وهذا الإله نفسه هو الذي منح قسطنطين نصراً حرياً في حروب اهلية ثلاث. ففي مدة اثنتي عشرة سنة (٣١٢ - ٣٢٤) حمل إله المسيحيين قسطنطين من نهر التبر (قرب رومه) إلى مضيق البوسفور وجعله الحاكم الوحيد للامبراطورية الرومانية بأجمعها، مع أن قسطنطين كان قد بدأ في يورك (انكلترا) سنة ٣٠٦م فقط كحاكم للولايات البعيدة والمتأخرة والواقعة ما وراء جبال الالب والبرانيس.

أقر قسطنطين بالفضل العظيم الذي أَعَدَّه عليه إله المسيحيين إذ كافأه على ولائه بأن صاغ قدره على هذا النحو. لكن هذا المظهر الذي يَبِّنُ قوة الله العظيمة ملأ نفس قسطنطين رعباً، كما ملأها عرفاناً بالمتة. وقد خشي أن يحل به ما حلَّ بغاليريوس ومكسيموس دايا وليسينوس إذا لم يتمم واجباته نحو حارسه الاهلي - وعلى سبيل المثال إذا فشل في رتق الفتق في الانشقاقات الدينية القائمة في الجسم الكهنوتي المسيحي يومها. وقد كان الباعث على اضطهاد المسيحية على أيدي بعض الأباطرة هو الخوف، المماثل عند هؤلاء الأباطرة من أن يتأنهم سخط الآلهة غير المسيحية.

كان الباعث لقسطنطين على اعتناق المسيحية أقل قيمة من الباعث لأشوكا على اعتناق البوذية. كان الباعث عند أشوكا هو التكفير عن ذنب اقترفه، وهو شن حرب اعتداء، ولم يعد إلى حمل السلاح بعدها. والباعث لقسطنطين كان الاعتراف بالمتة على الانتصارات في الحروب الأهلية الثلاث.

اتبع قسطنطين مرسوم غاليريوس بالتسامح مع المسيحيين بأن ضغط على مكسيموس دايا ليتوقف عن اضطهاد المسيحية في المشرق، ثم باقناع ليسينوس بالانضمام إلى قسطنطين في التأكيد على التسامح مع المسيحية في مناطق حكمهما. إن قسطنطين لم يضطهد قط رعاياه غير المسيحيين، إلا أنه منح الكنيسة المسيحية امتيازات ذات قيمة خاصة، وابن أخيه يوليان (الذي كان مسيحياً ثم ارتد) كان يظهر مثل هذا الخُشع نحو الكنيسة المضادة (المؤسسة على الأفلاطونية المستحدثة). إن التسامح المتردد الذي أظهره الأباطرة الرومان (بعد ٣١١ م) نحو الديانات التي تختلف عن ديانتهم، يبدو ضعيفاً إذا قورن بالتسامح الكريم الذين أبداه أشوكا نحو رعاياه من غير البوذيين وجيرانهم، وكذلك إذا تورن بالمعاملة السوية التي عامل بها كانيشكا الهندوكيين البراهميين والبوذيين، على اختلاف مذاهبهم.

والتسامح المتقلب الذي بُدِئ في سنة ٣١١ م، لم يطل عهده. فقد رفض الامبراطور غراتيان (حكم ٣٦٧-٣٨٣ م) أن يتولى منصب الكاهن الأعلى، وبدأ بتصفية الديانات غير المسيحية في الأباطرة الرومانية، وذلك بإغلاق هياكلها والاستيلاء على وارداتها. وقد تمت التصفية تقريباً على يد ثيودوسيوس الأول (حكم في الشرق ٣٧٩-٣٩٥، وفي الغرب ٣٩٢-٣٩٥ م).

وفي الوقت نفسه استمرت الامبراطوريتان الرومانية والفارسية على التعايش جنباً إلى

جنب. فالحرب الطويلة التي قامت بين ٣٢٧ و ٣٦٠م، لم تنته إلى نتيجة حاسمة. وحملة يوليان على الامبراطورية الفارسية سنة ٣٦٢م انتهت بمقتله وبكارثة حلت بالرومان سنة ٣٦٣م. وقد تمكن جوفيان، خليفة، يوليان، من تخليص جيشه من مصيبة، وذلك بتسليمه نصيبين، وهو حصن روماني مهم في الجزيرة الفراتية (بين النهرين)، واعادة خمس ولايات ارمنية كانت الامبراطورية الرومانية قد ضمتها اليها سنة ٢٩٨م. وقد وضعت هذه التنازلات مملكة أرمنية تحت رحمة الفرس. وفي سنة ٣٧٨م لقي جيش روماني كسرة عظيمة، على ايدي الفيزيقوط في ادرنابولي، تشبه الانكسارات التاريخية في ألبا وكاتي وكازي (حران). وكان على الرومان ان يوجهوا ما تبقى لهم من قوة حربية للقتال في معركة خاسرة لانقاذ املاكهم في اوروبة، وكانوا يبتاعون السلام في الجبهة الاسيوية عن طريق تنازلات للامبراطورية الفارسية. فقد قُسمت مملكة ارمنية (سنة ٣٨٧) بين الامبراطوريتين بالتراضي، وكان الخط الفاصل بين القسمين يجعل اربعة اخماس المملكة في الحصة الفارسية. وكان هذا بعض الثمن الذي دفعته الامبراطورية الرومانية في مقابل استمرارها في المشرق.

إن الثقلات التي تعرضت لها العلاقات بين الامبراطوريتين تنعكس على ما اصاب الجماعة المسيحية في الامبراطورية الفارسية، وهي جماعة كانت نامية. إن الديانة الزرواسترية لم يعتقها أحد في الامبراطورية الرومانية، ولم يقبل عليها أحد طوعاً في ارمنية. فعلى عكس الديانتين المسيحية والمناوية لم تحاول الزرواسترية تحويل البشرية إليها. وقد ظل هذا على ما كان عليه ايام كارنير، اي ان لا تكون الزرواسترية الديانة « الرسمية » للامبراطورية الفارسية بل الديانة الوحيدة للولايات الايرانية. ولكن حتى بالنسبة إلى رعايا الأمبراطورية الإيرانية كانت الزرواسترية المجوسية أقل جذبا من أي من المانوية أو المسيحية؛ ومن ثم فقد كان انتشار المسيحية في الأمبراطورية الفارسية يدعوا كلا من الحكومة الساسانية الامبراطورية والسلطات الزرواسترية الكهنوتية إلى الاستياء الشديد، وقد استمر هذا خلال العدة التي كانت فيها مواقف كل من الامبراطوريتين عدائية نحو الأخرى. إذ إن انتشار المسيحية لم يكن إساءة للديانة الزرواسترية ذات الخط الفكري الواحد؛ بل ان انتشار المسيحية باستمرار، بعدما اصبحت الكنيسة المسيحية (سنة ٣١٢م وما بعدها) الديانة « الرسمية » للامبراطورية الرومانية، جعل المسيحيين من رعايا الأمبراطورية موضع شبهة وأتهموا بأنهم « طابور

خامس : على نحو ما أنهم به اتباع المانوية في مصر أيام ديوقلتيان بانهم : طابور
خامس : في الأمبراطورية الرومانية، وحتى هذا الموقف كان أقل صواباً من ذلك. ففي
الامبراطورية الساسانية كان المسيحيون، ولو أنهم كانوا يزدادون عدداً، في تشرّد، اما في
نصيبين وفي الولايات الأرمنية الحدودية الخمس التي تنازل عنها جوفيان إلى شاپور
الاول (٣٦٣ م) فقد كان السكان باجمعهم مسيحيين.

ولهذا السبب أخذ شاپور الثاني (حكم ٣٠٩ - ٣٧٩ م) باضطهاد رعاياه
المسيحيين في ٣٣٩ - ٣٤٠ واستمر في اضطهادهم حتى وفاته. لكن خلفته الثاني،
شاپور الثالث (حكم ٣٨٣ - ٣٨٨ م) تصدق والأمپراطور الروماني ثيودوسيوس
الأول، وهذا الوفاق في العلاقات بين الدولتين، أدى، لا إلى تقسيم مملكة ارمينية
بالتراضي فحسب، ولكن إلى التسامح مع المسيحيين في الأمبراطورية الفارسية. نتيجة
المفاوضات الرومانية - الفارسية. وقد أوقفَ اضطهاد المسيحيين في الأمبراطورية
الفارسية، ووُحِّدَت إدارة الكنيسة المسيحية الفارسية؛ وبعدها عُقِدَ المجتمع الكنسي
الفارسي في سلوقية - على الدجلة (سنة ٤١٠) ثبَّت الامپراطور يزدجرد الاول (حكم
٣٩٩ - ٤٢٠ م) المرسوم القاضي بالتسامح مع المسيحيين والذي كان قد اصدره
قبلاً.

٤١- المدنية الهندية من حوالي ٢٢٤ إلى ٤٩٠م

كان القضاء على امبراطورية كوشان في سنة ٢٤١م في عهد الامبراطور الساساني الفارسي اردشير الأول (حكم ٢٢٤ - ٢٤٢م) قد سبقه انقسام مملكة ساناهاانا (اندرا) في الدكن. وقد ترتب على حدوث هذين الانهيارين السياسيين ان وجد في شبه القارة الهندية فراغ سياسي استمر ما يزيد عن القرن. منذ ان ضُمَّت الدكن إلى امبراطورية مغدا في القرن الرابع قبل الميلاد، كانت الدكن قد مر عليها نحو من ستمة سنة وهي وحدة سياسية، وذلك باتحادها مع شمال الهند أولاً، ثم كوحدة سياسية مستقلة بعد ما انحلت امبراطورية مغدا بعد وفاة أشوكا سنة ٢٣٢ق.م. وكانت اكثر المناطق استقراراً، في أثناء هذا الفراغ السياسي الواسع الانتشار، الطرف الجنوبي لشبه الجزيرة. فالممالك الصغيرة التي كانت هناك، والتي امتنع أشوكا من احتلالها، كانت لا تزال قائمة. ومثل ذلك يقال عن واحدة على الأقل من ولايتي ساكا، الواقعتين في غرب الهند، واللّتين قامتتا، في القرن الأول للميلاد، تحدياً لسلطان اباطرة كوشان. والولاية الجنوبية من ولايتي ساكا هاتين، كانت قد استولت على ماهرشترا، ولعلها أخضعت في الحروب التي قامت بينها وبين الساناهاانيتين، التي كانت قد اعتدت على املاكهم. والولاية الأبعد إلى الشمال، التي كانت قد استولت على ملّوا، حول الأزين، استمر وجودها بعد امبراطورية كوشان، ومن ثمّ فقد اصبحت دولة مستقلة في الواقع.

وكان ثمة استمرار اعمق جذوراً على مستويات النشاط غير السياسي. فالاسلوب القندهاري في الفنون المنظورة استمر بحيث اثر في التطور الفني التعبيري المنظور للبوذية الماهايانية في شمال غرب الهند، وماتورة، الواقعة في الحوض الأعلى لنهر جُفتا، والتي كانت قبل ذلك بمدة قصيرة جزءاً من أملاك كوشان. استمرت في احتضانها لمدرسة فنية حيث كان الفن الهندي الاصلي قد تأثر بالفن اليوناني دون ان يقع تحت

نفوذه. وقد شهدت القرون الميلادية الثلاثة الأولى، على المتوسمين اللغوي والأدبي، اختفاء اللهجات (البراكريتات) الحية، التي كانت قد انبثقت عن السنسكريتية الأولى، كي تفسح المجال للسنسكريتية الجديدة التي أصبحت اللغة المستعملة في النقوش. والقرون الثلاثة ذاتها شهدت ظهور ادب باللغة التاميلية، في الهند الجنوبية.

فالنقوش التي خلفها أشوكا كانت جميعها بالبركريت، باستثناء تلك التي نقش في البلاد التي كانت جزءاً من الدولة الاخمينية (الفارسية الاولى) والتي كان سلوكس الأول (من حوالي ٣٥٦ - ٢٨١ ق.م) قد تخلى عنها إلى شاندراغوبتا. وليس ثمة من ريب في ان الادارة في امبراطورية مؤوريا كانت تستعمل فيها اللغة الحية. ولغة بالي التي استعملت في نقوش البوذيين الترافادين، كانت احدى البركيتات التي ظهرت في العصر الموريتاني. واللغة السنسكريتية الأولى، التي كانت لغة التعامل للسكان الهنود الأوربيين الأصليين الذين هاجموا شبه القارة الهندية، كانت قد انحسر استعمالها كلفة تخاطب، باستثناء استعمالها في طقوس البراهمين الدينية؛ كما انه لم تعد لغة مقروءة، إلا بالنسبة إلى الفيدات والابانيشدات التي كانت، من قبل ان تدون، تنقل رواية من جيل إلى جيل. والساسانية الجديدة كانت لغة مصطنعة، شأنها في ذلك شأن اللاتينية الجديدة (الاغريقية)، التي تم الاصطلاح عليها في التاريخ ذاته. وقد اخذ باللغة السنسكريتية الجديدة لتدوين الكتب الدينية للسايكية والفائشية والبوذية الماهايانية، كما انها اصبحت كذلك لغة الملحمتين الهنديتين ارامايانا والمهيهاراتا، على النحو الذي استقرنا عليه. ويُعتقد انه قد تمّ لهما هذا الشكل بين حوالي ستي ٢٠٠ ق.م. و ٢٠٠ م، مع ان المقولة الاصلية للمهيهاراتا تدل على ان هذه القصيدة التي بدأت تتخذ هذا الشكل، على أي حال، في زمن لا يتأخر عن القرون الاولى من الالف الاخير السابق للميلاد. والحيوية التي رافقت إحياء السنسكريتية يبدو واضحاً في أثره في الادب التاميلي الناشئ. واللغات الحية، في الدكن، كانت، ولا تزال، اللغات الدرافيدية. ومع ذلك فان جميع نقوش أشوكا في الدكن هي بالبركريتات، أي اللهجات المستمدة من السنسكريتية الاولى. إلا ان اللغة الهندية الاوروية التي تركت بصمتها في الادب التاميلي لم تكن واحدة من البركريتات؛ لقد كانت السنسكريتية الجديدة.

استمرت المدنية الهندية، في القرنين الثالث والرابع للميلاد، في توسيع مجال انتشارها متخطية حدود شبه القارة. ان انتشارها عبر البحار في اتجاه جنوبي شرقي، إلى

جنوبي شرق اسية، كان قد بدأ في القرن الاول للميلاد. وازداد زخم انتشارها في ذلك الاتجاه في القرن الرابع للميلاد. فاصبح جنوب شرق اسية القاري جزءاً من المجال الحيوي للمدنية الهندية، باستثناء قسم من شمال فيتنام، الذي كانت المدنية الصينية قد ضمته اليها. وكانت التجارة والدين، لا الفتح، سبيل انتشار المدنية الهندية، ولم يكن موقف شعوب جنوب شرق اسية من المدنية الهندية موقف قبول مسالم. فقد خلقوا منها لوناً جنوب - شرق اسوي متميز، ولو أنه لم يكن لا - هندياً. وكان يعاصر ذلك انتشار البوذية في الصين من شمال غرب الهند براء، عبر حوض سيحون وجيخون وحوض تاريم. وهنا تغلبت الصيغة الماهايانية على الصيغة السَرَقَشْتِيْفَادِيَّة من البوذية الترافادية، وكانت السنسكريتية الجديدة هي اللغة التي استعملت في النقوش الماهايانية، التي تُرجمت إلى اللغة الصينية. واسلوب قندهار الفني اليوناني - الهندي، الذي كان الفن المنظور للماهايانية، احدث أثراً ثورياً في الفن الصيني المنظور، ومن ثم في الفنين الكوري والياباني.

إن الجغرافية الطبيعية لشبه القارة الهندية فرض على الامبراطوريات الهندية ان تعتمد المناطق التي تكوّن الآن ولايتي بيهار وبنار برادش في حوض الجمنا - الغانج. فهناك كانت نواة امبراطورية مُعَدَا منذ زمن انشائها في القرن الخامس قبل الميلاد إلى تقسمها في القرن الثاني قبل الميلاد. ومن القرن الثاني قبل الميلاد حتى القضاء على امبراطورية كوشان، في القرن الثالث للميلاد، كان حوض الهند، لا حوض الجمنا - الغانج مركز الثقل السياسي لشمال الهند. وقد عادت الخريطة السياسية لشمال الهند فجأة إلى الوضع الطبيعي. فقد عاد الوضع إلى ما كان عليه في القرن الخامس قبل الميلاد ثانية، فتوحدت جنوب بيهار وشمالها سياسياً - وهذه المرة لم يكن ذلك نتيجة فتح، بل بطريق المصاهرات الملكية - وللمرة الثانية كان لبيهار الموحدة من القوة ما مكن لها من التوسع من موضع استراتيجي مؤات لذلك.

كان مؤسس اسرة عُبْتَا يحمل اسم سلفه المؤري (من القرن الرابع قبل الميلاد) تشاندرا عُبْتَا. وتشاندرا عُبْتَا الذي يعود إلى القرن الرابع الميلادي اتخذ ما يعادل سنة ٣٢٠ م بدءاً للفترة التاريخية لاسرة عُبْتَا. ولكن المؤسس الحقيقي لامبراطورية عُبْتَا كان ابنه سائندرا عُبْتَا (حكم من حوالي ٣٣٠ إلى ٣٨٠ م). لقد قام سائندرا عُبْتَا بالاغارة على الدكن بطريقة مثيرة، لكن انجازه الثابت كان في توسيع املاك اسرة عُبْتَا في

حوض الجُئنا - الغانج. وكانت الخطوة الحاسمة في بناء امبراطورية عُبتا تلك التي قام بها شاندرا عُبتا الثاني (حكم ٣٨٠ - ٤١٨ م). ففي حوالي سنة ٣٩٥ م احتل ولاية سكا التي كانت الأُزَيْن عاصمتها. ثم اندفع غرباً إلى الساحل، ومن ثم فتح لامبراطورية عُبتا نافذة على بحر العرب.

ولم تتوسع امبراطورية عُبتا، لا جنوباً ولا شمالاً في غرب، إلى الحد الذي بلغته امبراطورية موريا. ففي الجنوب توقفت امبراطورية عُبتا عند سلسلة جبال إنديا او نهر ناربا! وفي الجهة الغربية كانت حدود البلاد التي وقعت تحت حكمها مباشرة نهر شمال والمجرى الأعلى لنهر جمنا، ولم يقع تحت سيطرتها سوى الجزء الجنوبي الشرقي من البنجاب. وليس ثمة اي شيء يشير إلى وقوع اي اصطدام بين امبراطورية عُبتا والسامانيين. ولعل بقية من امبراطورية كوشان عادت إليها الحياة لتصبح دولة فاصلة بين الامبراطوريتين.

كان افراد اسرة عُبتا انفسهم هندوكيين براهميين، لكنهم كانوا يتسامحون مع الديانات جمعاء على نحو ما كان عليه اباطرة موريا وكوشان. وقد بلغت المدنية الهندية، اثناء حكم عُبتا في القرنين الرابع والخامس للميلاد، القمة في النحت والادب العلماني (باللغة السنسكريتية الجديدة، وبخاصة في الدراما)، وفي علم الفلك. وقد وصل إلى امبراطورية عُبتا بعض النور الذي كان العالم اليوناني - الروماني يشعه في عصر افوله، وكان ذلك عبر النافذة الغربية لامبراطورية عُبتا (على بحر العرب) لكنه لم يعد ان يكون شعاعاً، فالالق الذي عرفته المدنية الهندية في عصر عُبتا كان أصلياً وأصيلًا.

مُرِّقَت امبراطورية عُبتا، وقضي على « العصر الذهبي » للمدنية الهندية على أيدي الرعاة الهون الرحل، الذين تدفقوا على الهند من السهوب الأوراسية. وقد انزل الهون الضربة الأولى بالهند سنة ٤٥٥ م، وتلتها ضربات أخرى. ومع أنَّ الهون صُدُّوا، فانهم لم يُخْرِجُوا من البلاد.

٤٢- خروج الهون من السهوب الأوراسية في القرنين الرابع

والخامس للميلاد

إن البدو الرعاة الذين يطلق عليهم الصينيون اسم « هزونغ - نو » والذين يسميهم ضحاياهم الآخرون المستقرون أبعد إلى الغرب منهم « الهون »، هم أول شعب، من سكان الطرف الشرقي من السهوب الأوراسية، مدونة أخطائه. كانوا مستقرين هناك في القرن الرابع قبل الميلاد، وهو الزمن الذي وصلت فيه دولة تشاو (وهي الأبعد شمالاً من الدول الصينية الثلاث التي كانت تتنافس فيما بينها - تشين وتشاو وين) إلى الطرف الجنوبي للسهوب. ففي سنة ٣٠٧ ق.م. جمع حاكم تشاو قوة من الفرسان على الأسلوب البدوي. وفي نهاية القرن الرابع قبل الميلاد كانت الدول الصينية الحدودية الثلاث تقوم ببناء الأسوار على طول حدودها السهوبية، درعاً للاخطار البدوي.

إن أسلوب الحياة هو مدرسة يتدرب العاملون فيها لا على الغزو والنهب فحسب، بل على التنظيم والحكم. فلولا التخطيط والنظام لما تمكن الانسان وحيواناته الاليفة من العيش في السهوب. وإذن فلم يكن مما يدعو إلى العجب انه لما نجح تشين شيه هوانغ - تي من توحيد الصين سياسياً في سنة ٢٢١ ق.م...، وتثبيت الأسوار الحدودية في خط دفاع واحد متصل، ان يرد الهزونغ - نو (وهم بدو السهوب الرعاة) على ذلك باقامة امبراطورية مقابلة لها في الجهة الأخرى من السور. وقد اتاحت الفوضى العنيفة التي عبرت بالصين في فترة قصيرة (٢٠٩ - ٢٠٣ ق.م)، للهزونغ - نو الفرصة لمهاجمة الصين، وفي سنة ١٧٤ ق.م. توسعوا غرباً ايضاً؛ وبذلك احدثوا موجة من الهجرات بين جيرانهم البدو الغربيين هي التي انتهت بانتقال يوه - تشين إلى حوض

سيحون - جيحون وانتقال السكا إلى الهند. وفي سنة ١٢٨ ق.م. قاد الامبراطور الصيني هان - وو تي حملة انتقامية ضد الهزونغ - نو كان الهدف منها القضاء على الهزونغ - نو او على الأقل اخضاعهم نهائياً، إلا ان حرب المئة سنة الصينية - الهونية (١٢٨ - ٣٦ ق.م) لم تكن حاسمة. وفي سنة ٥٢ ق.م. اعترف الجزء الاقرب من الهزونغ - نو بسلطان امبراطور الصين عليه. إلا أن هذا النجاح الصيني كان سطحياً وموقتاً، وفي الوقت ذاته تخلصت بقية الهزونغ - نو من السيطرة الصينية نهائياً، بالسير إلى اماكن ابعد غرباً، بحيث اصبحوا ابعد من ان تصلهم الجيوش الصينية التي كانت تقيم حول سور الصين الكبير.

والى هذا الوقت لم يكن الهزونغ - نو قد اثروا في اي من الشعوب المستقرة بالاضافة إلى الصينيين. لكن في القرنين الرابع والخامس للميلاد لم يقتصر على الهجوم على الصين للمرة الثانية، بل انهم هاجموا حوض سيجون - جيحون والهند وايران واروبة كذلك. وكان هذا هو التفجر اخامس لبدو السهوب الاوراسية. لكن تفجر الهون هذا اختلف عن جميع ما سبقه لأنه انتشر إلى جميع الجهات.

وفي سنة ٣٠٤ م هاجم الهزونغ - نو الصين فنهبوا لويانغ في سنة ٣١١ م. وتشنغ - تشاو العاصمة الاولى لاسرة الهان المنقرضة سنة ٣١٢ م، وقضوا (٣١٦ م) على اسرة تشن الغربية، التي كانت قد نجحت في اعادة الوحدة السياسية إلى الصين. وهذه الحملة الثانية الناجحة لقبائل الهزونغ - نو ضد الصين افسحت في المجال لحشود من المهاجمين البرابرة، بعضهم من الهزونغ - نو بالذات والبعض الآخر من التيبتيين أو التونغوس أو المغول. وقد تقسمت دول بربرية كل شمال الصين. كانت دولا خليفة لامبراطور تشن الغربية الهشة.

وفي الطرف المقابل من السهوب اغار حشد من الهون (حول سنة ٣٧٥ م) على البدو، المعروفين باسم الان سارماتيان، الذين كانوا يقيمون بين نهري الفولغا والدون، والذين كانوا يتكلمون اللغة الايرانية، وقضى على الامبراطورية التي كان القوط الشرقيون (المتكلمون بلغة تيوتونيو والقادمون من اسكندنافيا اصلا) قد انشأوها حول نهر الدنيبر. وشردوا القوط الغربيين، الذين حاولوا العثور على ملجأ في اطار الاراضي الرومانية الواقعة إلى الجنوب من مجرى الدانوب الأدنى. وتفجر هؤلاء الهون الغربيين كان السبب الرئيس للنزاع بين القوط الغربيين والرومان، والذي تلقى فيه الرومان ضربة

قاضية في ادرنة (ادريا نوبولي) في سنة ٣٧٨م. وقد استمر الهون انفسهم في السير غرباً، ومعهم الآلان والقوط الشرقيون الذين كانوا قد اخضعوهم، مشرّدين امامهم برابرة آخرين من الناطقين باللغة التيتونية.

وضرب الهون خيامهم في ألفولد الهنغارية - وهي رقعة من السهوب الاوراسية في قلب شبه الجزيرة الأوروبية. كانت الامبراطورية الرومانية قد انقسمت سنة ٣٩٥م، وكان جزؤها الشرقي اكثر حيوية من الجزء الغربي. لذلك ركز سيد الحرب الهوني، أتिला، هجموه على الامبراطورية الرومانية الغربية، التي كانت أقل نفعاً لكنها اقرب مثلاً من هدفه الرومانيين. في سنة ٤٥١ هاجم أتिला بلاد الغال حيث هزمه (في اورليان) الجيش الروماني الغربي بعون من القوط الغربيين. ذلك بان هؤلاء كانوا يأملون في ان تأذن لهم حكومة الامبراطورية الغربية في الاستقرار في جنوب غرب بلاد الغال، ومن ثم فقد كانوا معنيين بالحيلولة دون الهون والاستيلاء على ما املوا فيه من غنيمة بلاد رومانية للقوط الغربيين. في سنة ٤٥٢م اغار اتिला على شمال ايطاليا، لكنه انسحب دون ان يهاجم رومه. وفي سنة ٤٥٣م توفي؛ عندها ثار اتباعه المترددون من الجرمان والسارماتيين. وتراجعت موجة الهون شرقاً من ألفولد الهنغارية إلى المنعطف الغربي للسهوب الاوراسية الواقع إلى الشمال من البحر الاسود.

اصبحت الامبراطورية الرومانية الغربية الآن الشجرة المرجوة، ولكن للهنون، ولكن للقبائل البربرية الناطقة باللغة التيتونية وهي اما التي نجت من استعباد الهون لها، او انها كانت قد استعبدت لكنها ثارت عليهم بعد وفاة اتिला. في سنة ٤٥٦م اجتازت جماعات من السواف والفندال والآلان والبرغنديين نهر الراين ودخلت اراضي الامبراطورية الرومانية الغربية. في سنة ٤٦٠م اعترفت الامبراطورية الرومانية الغربية ببعجزها عن الدفاع عن بريطانيا، وعجزت كذلك عن تأمين الدفاع عن رومه بالذات، اذ هاجمها مشردون من القوط الغربيين (هربوا امام الهون) فاحتلوها ونهبوها في السنة ذاتها. وهكذا فقد يسر الهون الغربيون، لبرابرة آخرين، ان يجمعوا ثروة على حساب الامبراطورية الرومانية الغربية. اما حصة الهون التي حصلوا عليها في نهاية الامر من اراضي الامبراطورية الرومانية فقد كانت بسيطة. ففي سنة ٦٨١م تمكنت قبيلة بلغارية، هي من اعقاب الهون الذين كانوا بقيادة اتिला، من الحصول على مقر دائم لها على حدود الامبراطورية الرومانية الشرقية بين مجرى الدانوب الأدنى ومنحدرات سلسلة جبال هاموس (البلقان)

إن قبائل الهون التي انتصرت على ابرويز، الامبراطور الساساني الفارسي، سنة ٤٨٤م وقتله، كانت قد ظهرت على المسرح التاريخي باعتبارها حليفة للفرس في حملة سنة ٣٥٩م التي انتهت بان احتل الفرس الحصن الروماني آمد (ديار بكر). وفي سنة ٤٨٤م كانت هذه القبيلة من الهون، وهي الافتاليت (الهَطَل) قد احتلت الجزء الاعلى من حوض سيحون - جيحون. كانت الصغد وبكتريا جزءاً من امبراطورية كوشان. ويبدو انهما كانا قد ضما إلى الامبراطورية الساسانية لما احتل الفرس امبراطورية كوشان (٢٤١م) في حكم الامبراطور الساساني الأول اردشير الاول. ولسنا ندري فيما اذا كانت هاتان الولايتان قد تخلصتا من الحكم الفارسي قبل ان يحتلها الافتاليت (الهَطَل)، أو ان هؤلاء انتزعوهما من الامبراطورية الفارسية قبل المواجهة التي انتهت بالنكبة التي تلقتها فارس سنة ٤٨٤م.

بعد هذه النكبة ترتب على الامبراطورية الفارسية ان تستمر في دفع جزية للافتاليت (الهَطَل) حتى حكم كسرى (الاول) انوشروان (٣١٠ - ٣٧٩م). وفي ايام كسرى الاول انتقلت الامبراطورية الفارسية لنفسها (حول سنة ٥٥٨ أو ٥٦٣ - ٥٦٧). فقد عثر كسرى على حلفاء من الترك، القبيلة البدوية التي كانت قد سيطرت على السهوب فيما وراء الهون. فعمل الفرس والاثراك يدا واحدة، ففقدوا على امبراطورية الافتاليت (الهَطَل) واقتسموها فيما بينهم، وكان نهر سيحون الحد الفاصل بين قسميهما. وهكذا فقد نال الامبراطورية الفارسية جزءاً من بكتريا، هو الواقع جنوبي نهر سيحون (طورخارستان وهي اليوم اوزبكستان الافغانية). إلا أن جزءاً من امبراطورية الافتاليت (الهَطَل) نجا واستمر قائماً في زبولستان (اراخوزيا)، الواقعة جنوبي سلسلة جبال هندوكوش.

كان الافتاليت (الهَطَل) مؤخرة قبيلة الهون التي كانت قد خرجت من السهوب عبر جزء من الحدود الجنوبية للسهوب. وهو الواقع بين هضبة البامير وبحر قزوين. وقد مر بنا ان هذه المقدمة من الهون كانت قد هاجمت الهند سنة ٥٤٤م، ومع انهم ردوا اخيراً على اعقابهم سنة ٥٢٨م، كانوا قد مزقوا امبراطورية غبنا واثاروا الكثير من الفوضى والتدمير في المدينة الهندية التي كانت يومها تنعم « بعصرها الذهبي » بزعامة امبراطورية غبنا.

كان الضغط الذي مارسه الهون على الشعوب التي هزموها محنة وضعت هذه

الشعوب امام اختبار مهم. وقد استجابت الامبراطورية الرومانية الشرقية والامبراطورية الساسانية لهذا التحدي بنجاح كبير. ومع ان الامبراطورية الرومانية الشرقية لم تستطع الدفاع عن نفسها ضد هجمات اتيليا، ومع ان الامبراطورية الفارسية قد تلقت ضربة كبيرة على ايدي الافتاليت (الهطل) نان ايا من هاتين الامبراطوريتين لم يقض عليها؛ فقد ظلنا قائمتين وذلك على اساس دفع الجزية. وبقاء الامبراطورية الفارسية يدعو إلى العجب. ذلك لأن ثورة مزدك، التي قامت في عقب النكبة الحربية التي وقعت (على الامبراطورية الفارسية) سنة ٤٨٤م: كشفت عن العلة الاجتماعية التي كانت الامبراطورية الفارسية تشكو منها في القرن الخامس للميلاد. وكانت الامبراطورية الرومانية الغربية تشكو من العلة ذاتها في القرن نفسه، لكنها، اي الامبراطورية الرومانية في الغرب انهارت وذابت على عكس الامبراطورية الفارسية.

وبسبب انحلال الامبراطورية الرومانية الغربية ظلت الامبراطورية الرومانية الشرقية سالمة. وفي واقع الامر فقد رفع عن كاهل الامبراطورية الرومانية الشرقية مسؤولية كبرى. ذلك بان المدينة اليونانية - الرومانية في الحوض الغربي للبحر المتوسط، والبلاد الواقعة خلفه في افريقية واوروب، لم تستعد نشاطها بعد القوضى التي عمتها في القرن الثالث للميلاد. والقسم الذي كان يتمتع بمجتمع سليم من العالم اليوناني - الروماني في دوره الاخير كان هو المشرق.

لم تؤد هجمات الهون على الهند والصين إلى نكبة شبيهة بما عرفته الامبراطورية الرومانية الغربية، ولكنها كانت ابعد اثرأ مما اصاب الامبراطوريتين الرومانية الشرقية والفارسية. لم تكن هجمات الهون على الهند والصين زوايع لم تلبث ان انقشعت؛ فقد استقر الهون بشكل مستمر في شبيهي الجزيرة. ففي شمال غرب الهند لا يزال بقايا الهون ممثلين إلى الآن بالراجبوت. فقد اعتنق هؤلاء الهندوكية وتمثلتهم « طبقة » الكاشاتريّة على نحو ما اصاب المهاجمين الاوراسيين البدو الذين سبقوهم إلى الهند (مثل الساكا والبهلوين). ومثل ذلك حدث في الصين، فالبدو المهاجمون تمثلتهم الصين في النهاية. لكن الضربة التي انزلها الهون بالصين كانت عنيفة بشكل خاص. ذلك بان الهون وغيرهم من البرابرة الذين دهموا الصين في القرن الرابع وما تلاه، احتلوا منطقة من العالم الصيني شملت حوض نهر واي والحوض الأدنى للنهر الاصفر. وهذه المنطقة كانت مهد الحضارة الصينية. وبالمقابل فان المنطقة التي خسرتها المدينة

اليونانية الرومانية لما سقطت الامبراطورية في الغرب، لم تعد كونها ملحقاتاً استعماريّاً يمكن ان يستغنى عنه. وعلى كل فان الذي نفّذ شبه القارتين الصينية والهندية كان اتساعهما. فقد كان في جنوب كل منهما ملجأً للاجئين الفارين امام المهاجمين من الشمال. فكان عمل الانسان وصنع الطبيعة يحميان جنوب الصين. ذلك بان الحوضين الادنيين لنهرى هواي وينغتسي اتمت عملهما القنوات التي صنعها الانسان هناك. وهذه الشبكة من الطرق المائية كانت عتبة كأداء في طريق الفرسان البدو الاوراسيين.

٢٣- الامبراطوريتان الرومانية والفارسية ٣٩٥ - ٦٢٧ م

في السنة ٣٨٨ م اعيد توحيد الامبراطورية الرومانية على يد الامبراطور ثيودوسيوس الأول، ولم يكن ذلك للمرة الأولى. إلا ان هذه الامبراطورية قسمت سنة ٣٩٥ م (ولم يكن ذلك للمرة الاولى ايضاً) بين ابني ثيودوسيوس، اركاديوس وهونوريوس. ذلك انه بعد الانكسار الكبير الذي لقيته الامبراطورية الرومانية على يد الامبراطور الفارسي شابور سنة ٢٦٠ م، والذي انتهى بأسر الامبراطور فاليريان - تعرضت الامبراطورية الرومانية لمناسبات قسّمت فيها - طوعاً أو كرهاً - وكانت تعاد الى الامبراطورية وحدتها بعد كل من هذه المناسبات. ولم يكن ثمة ما يدعو إلى الحساب بان الانقسام الذي تم طوعاً سنة ٣٩٥ م سيكون دائماً. إلا ان الذي حدث هو ان اتجاهات كل من القسمين الشرقي والغربي من الامبراطورية، كانت مختلفة بالكلية في الواحد عنها في الآخر.

في سنة ٤٠٦ م وما بعدها كانت الشعوب الناطقة بالهندية الاوروبية والارمانية تهرب في اتجاه غربي امام الهون، وكانت الامبراطورية الرومانية الغربية تتعرض للغزو كما كانت تغلب على امرها. وقد نهبت روما بالذات على يد القوط الغربيين سنة ٤١٠ م وعلى ايدي الفندال سنة ٤٥٥ م. واصبحت حكومة الامبراطورية الرومانية الغربية عاجزة قبل سنة ٤٧٦ بمدة طويلة. وهي السنة التي نزع فيها ادواكر، وهو قائد الجند، السلطة من يد آخر امبراطور روماني في رافنا (وهي العاصمة - الملجأ التي اتخذتها الامبراطورية الغربية في القرن الخامس للميلاد). وكان المعنى الظاهر لانتزاع السلطة توحيد الامبراطورية تحت سيادة الامبراطور زينو (حكم ٤٧٤ - ٤٩١). فبالمقارنة بزووال الامبراطورية الغربية، كان ثمة استمرار للامبراطورية الرومانية الشرقية. مع ان حدها المحاذي لمجرى الدانوب الاسفل كان يتعرض لضغط شديد من الشمال، اكثر من تعرض اي جزء من حدود الامبراطورية القارية الاوروبية بين البحر الاسود وبحر الشمال.

يضاف إلى هذا لم تكن جارة الامبراطورية الرومانية، على حدودها الشرقية، عصابة من البرابرة المحاربين: لقد كانت الامبراطورية الفارسية التي كانت ندا للامبراطورية الرومانية نوعاً ومقدرة.

يبدو ان الفرق بين ما اصاب قسمي الامبراطورية الرومانية بعد ٣٩٥ من تقلبات لم يكن سببه اي اختلاف في درجة الضغوط التي تعرضت لها حدودهما على التوالي. إن الاسباب الاساسية كانت تكمن في التباين الاجتماعي والاقتصادي فيما بينهما، وحكومة القسطنطينية الرومانية التي نجحت نجاحاً نسبياً في انقاذ وضعها بسياسة حكيمة جاءت في الوقت المناسب.

لقد ادركت حكومة القسطنطينية بسرعة ان الامبراطورية الرومانية الغربية كانت في الوقت ذاته غير قابلة للانقاذ كما كانت معرضة للذوبان. وكان التدخل النشط الوحيد الذي قامت به الامبراطورية الرومانية الشرقية لمصلحة الامبراطورية الغربية المنهارة الحملة البحرية ضد الفندال (٤٦٨ م) الذين كانوا قد احتلوا شمال افريقية، والتي انتهت بانكسار ماحق. وقد اعترفت حكومة القسطنطينية بالأمر الواقع وهو زوال حكومة الامبراطورية الغربية النهائي ٤٧٦. وفي سنة ٤٨٨ تخلصت من ثيودوريك، قائد القوط الشرقيين المحارب الكبير، الذي كانت جموعه المقاتلة تتناش الولايات الشمالية الغربية للامبراطورية الشرقية، وذلك بان وافقت على ان يهاجم ثيودوريك ايطالية بغية تصفية ادواكر. وقد اقام ثيودوريك نفسه في رافنا على انه نائب عن حكومة القسطنطينية هناك. وكانت هذه القصة في مصلحة الفريقين. في سنة ٥٠٨ انعم الامبراطور انستاسيوس الأول على القائد الفرنجي المحارب كلوفيس، لأنه كسر القوط الغربيين، مع ان العمل الأول في مسيرة كلوفيس كان تصفية آخر ما تبقى من الحكم الروماني في بلاد الغال. وحتى سنة ٥١٨ كانت حكومة الامبراطورية الشرقية تضع الاحتفاظ بسورية ومصر الاولوية على الاستيلاء على ايطالية. وسياستها الخارجية تنعكس في سياستها الدينية التي ستعالجها في الفصل التالي.

كان بين الاخطاء الفادحة التي ارتكبتها حكومة الغرب الرومانية انها استخدمت في وظائفها المدنية الكبرى، أصحاب الأملاك الكبار، فمكنتهم بذلك من تطوير املاكهم، التي كانت ذات اكتفاء ذاتي اقتصادياً، بحيث اصبحت امارات مستقلة. وهؤلاء الملاكون الرومان الغربيون كانوا على استعداد لانقاذ جزء من املاكهم لقاء خيانة

الحكومة الامبراطورية التي استخدمتهم. ولم يلبثوا ان اتفقوا مع قواد البرابرة المحاربين، الذين كانوا يقطعون دويلات - خليفة لانفسهم وذلك على حساب الامبراطورية الغربية. وحكومة الامبراطورية الشرقية، حالت دون اصحاب الاملاك الخطرين سياسياً والوصول إلى وظائف الدولة، وحشدت في وظائف الدولة المدنية، من الحكام البيرويريين وما دون ذلك، جماعة من محترفي الطبقة الوسطى. وكان الكثيرون منهم من رجال الفقه. وقد يكون المحترفون هؤلاء مرتشين، لكنهم كانوا ذوي شعور وطني من حيث انهم كانوا يرون ان مصالحهم الخاصة كانت تتطلب المحافظة على استمرار الدولة الرومانية الشرقية.

وثمة على الاقل امبراطوران هما مارشيان (٤٥٠ - ٤٥٧) وانستاسيوس الاول (٤٩١ - ٥١٨) اللذان حاولا الحد من نفشي الرشوة الرسمية وذلك بالتشديد على الادارة المالية الامبراطورية. وحوالي اواسط القرن الخامس تقلص نفوذ الحكام البيرويريين بان انتزع منهم حق تولية الموظفين التابعين لهم. والتشدد في الادارة الذي تم على يد مارشيان وانستاسيوس الاول اعاد إلى مالية الحكومة الرومانية الشرقية عافيتها في الشؤون المالية، التي كانت مغامرة البحرية (٤٦٨ م) الفاشلة قد شلتها. وقد افادت الخزينة، كما افاد الجنود، من توقيف اتلاعب الذي كان يتم على ايدي المسؤولين الماليين في الجيش. ولعل دافعي الضرائب بالذات لم يقيدوا من الامر الذي اصدره انستاسيوس الاول باعفاء اعضاء المجالس البلدية من مسؤوليتهم الجماعية في دفع ما كان يتوجب على جماعتهم من دافعي الضرائب. فقد عين موظفين امبراطوريين لجمع الضرائب مباشرة من دافعي الضرائب كافراد. ولكن خطته لم يكتب لها النجاح لأن هذه المناصب اصبح من الممكن الحصول عليها عن طريق المزاد (العلني)، ومن ثم فقد تحول الموظفون ذوو الرواتب المعينة إلى ملتزمي ضرائب مضارين.

في الامبراطورية الغربية اصبح للقائد العسكري سلطات دكتاتورية لانه اخضع جميع مساعديه لسلطانه. اما في الامبراطورية الشرقية فان القائدين (الممثلين) ظلا متساويين في السلطة، الواحد مع الآخر، كما كانا متساويين مع زملائهما الثلاثة في المناطق. ولما اضاف يوستنيان الاول (٥٢٨) قائدا رابعا لمنطقة ارمينية، ظل التساوي في السلطة محتفظاً به. وفي الامبراطورية الشرقية كان الموظفون الاداريون التابعون للقادة العسكريين

قد وضعوا تحت اشراف موظفين مدنيين. والحرس الخاص التابع للقادة، مع انه لم يبلغ، فقد قلص عدده.

يضاف إلى ذلك ان جيش الامبراطورية الشرقية، من القيادات العليا وما دون، ظل خارج نفوذ المرتزقة من البرابرة، وكان افراده يجندون من مواطني الامبراطورية الشرقية. في الامبراطورية الشرقية صفى غايناس القوطي (سنة ٤٠٠) واسبار من الالان (٤٧١). فالامبراطور ليو الأول (حكم ٤٥٧ - ٥٧٤) كان من بسيا، وكان يتكلم لغة تراقيا؛ وكان خليفته زينو (المولود تراسيكوديسا) جبلي ايزوري من طوروس. ويوسين الاول (حكم ٥١٨ - ٥٢٧) جاء من الاطراف الجنوبية من منطقة شمالية من شبه جزيرة البلقان، كان سكانها قد تقبلوا اللغة اللاتينية.

وقد كان تحول الازوريين من ذئاب إلى كلاب رعي اثناء القرن الخامس انجازا ضخماً. ففي سنتي ٤٠٤ و ٤٠٥ كان الازوريون لا يزالون يغيرون على جيرانهم المتمسكين بالقانون. وقد اخمد ليو البسياني اسبار الالاني ففتح الطريق امام تراسيكوديسا. ولما حاول الازوريون اساعة استعمال قوتهم، مقلدين بذلك البرابرة الاجانب، وضع انستاسيوس الاول ايزوريا بالذات تحت اشراف الحكومة الامبراطورية النافذ، وكان ذلك في ٤٩١ - ٤٩٦. ولما استولى يوسيان الاول، في القرن السادس، على اجزاء من املاك الامبراطورية الرومانية الغربية السابقة في حوض البحر المتوسط الغربي، كانت الفرق العسكرية التي قادها قد تزود بها من الازوريين والبسيانيين والفلاخ (وهم الجماعات التي قبلت اللغة اللاتينية ولتي كانت مواطنها في شمال شبه جزيرة البلقان).

كان قسطنطين قد بنى سوراً يحيط بالقسطنطينية من جهة البر. وقد بنى ثيودوسيوس الثاني (٤٠٨ - ٤٥٠) مكانه سوراً آخر. وهذا السور اضاف اليه انستاسيوس الاول سوراً طويلاً يدور بالقسطنطينية، في البر الاوروبي، من البحر إلى البحر. وقد أثن انستاسيوس الاول حدود الامبراطورية مع الامبراطورية الفارسية. فقد اقام في دارا قلعة كانت افضل من قلعة نصيبين، التي اضطر جوفيان ان يسلمها إلى الامبراطورية الفارسية (٣٦٣). وحصن انستاسيوس الاول كذلك ثيودوسيوبوليس (ارز روم) للدفاع عن الشرحة الرومانية من مملكة ارمينية السابقة.

كانت الامبراطورية الرومانية الغربية في القرن الخامس قد تدنت إلى حد ان امبراطورا

قديرا ونشيطا (مثل مايوريان الذي حكم ٤٥٧ - ٤٦١) كان عاجزا عن تجنبها قدرها المحتوم. والامبراطورية الشرقية المعاصرة كانت تتمتع بالعافية إلى حد ان المقدرة والنشاط والسياسة الحكيمة كان لها فيها مجال للعمل. وكانت الامبراطورية الشرقية، بين سنتي ٤١٤ و ٥١٨، محظوظة في حكامها. واركاديوس (٣٩٥ - ٤٠٨) وهو ابن ثيودوسيوس الأول وخليفته في الشرق بدا حكمه براقا بالنسبة الى اخيه وزميله الغربي هونوريوس (حكم ٣٩٥ - ٤٢٣). وكان ابن اركاديوس، ثيودوسيوس الثاني، الذي تولى العرش لاثنتين واربعين سنة (٤٠٨ - ٤٥٠) اعمى. وعلى كل فقد كان يجلس على العرش دون ان يحكم. وتولت اخته الاكبر منه سنا بولكاريا ادارة الامور في سنة ٤١٤. واستمرت على ان تكون القوة الفاعلة خلف العرش معظم الوقت إلى ان توفيت سنة ٤٤٣. وكانت بولكاريا نظيرة حثسوت وزنوبيا من حيث قوة الشخصية، إلا انها تميزت عنهما في الحنكة السياسية. وكان زوج بولكاريا مارشيان وخليفته ليو وزنون على مستوى المسؤولية. كما ان انستاسيوس الأول كان حريا بالمقابلة باعظم من جلس على العرش الامبراطوري الروماني من سنة انتصار اغسطوس في اكتوبر (٣١ ق.م) الى سنة وفاة قسطنطين الحادي عشر على باب القديس رومانوس في القسطنطينية سنة ١٤٥٣م.

وقد غطى يوستنيان الأول نور انستاسيوس الاول في نظر الاجيال اللاحقة. كان يوستنيان مثقفا ثقافة رفيعة، وهو ابن اخ جوستين الاول، الجندي الفلاح الفلاخي البسيط الذي ارتفع من صفوف الجند الى العرش. ويبدو ان يوستنيان كان يدبر شؤون جوستين حتى قبل ان يصل هذا الى العرش سنة ٥١٨. وقد تولى يوستنيان الاول الحكم من سنة ٥٢٧ إلى سنة ٥٦٥. ومعنى هذا انه كان واقعا صاحب السلطة لسبع واربعين سنة. ولعلّ تبديل السياسة الخارجية والسياسة الدينية في سنة ٥١٨ كان من صنع يوستنيان اكثر مما كان من عمل جوستين. كان يوستنيان يفخر بانه واحد من الاقلية السكانية في الامبراطورية الرومانية الشرقية التي تجيد اللاتينية، حيث كانت اليونانية اللغة الشائعة. وكان يوستنيان يأمل في ان يعيد توحيد الامبراطورية الرومانية الشرقية مع املاك الامبراطورية الغربية السابقة، باستثناء بلاد الغال على ما يبدو.

في سنتي ٥٣٣ و ٥٣٤ احتل قائد يوستنيان الاول بليساريوس، التراقي الاصل، شمال غرب افريقية وقضى على دولة الفندال التي خلفت الامبراطورية الغربية هناك.

كانت الحملة الافريقية قصيرة ويسيرة، إلا ان توطيد السلام هناك كان عملية بطيئة وعسيرة. واحتلال املاك القوط الشرقيين في ايطاليا وبلبرية، الذي امتد سنا وعشرين سنة (٥٣٥ - ٥٦١). وهذه الحرب الرومانية - القوطية (الشرقية) امتصت الاموال الاحتياطية التي كان انتاسيوس الاول قد ادخرها، ودمرت اقتصاد الولايات الشرقية الذي كان مزدهرا حتى ذلك الوقت، وذلك بسبب الضرائب الفادحة التي فرضت على تلك الولايات، والتي قصمت ظهرها. ولم يتعلم يوستيان الاول درسا من حروبه مع القوط الشرقيين، لذلك فانه هاجم املاك القوط الغربيين في اسبانية سنة ٥٥٠، واستطاع ان يحتل موطيء قدم هناك قبل ان أرغم على التوقف سنة ٥٥٤.

فتحت فتوح يوستيان الأول المجال امام امبراطورية القسطنطينية الشرقية للسيطرة على حوض البحر المتوسط وما يتصل به من البحار - من مصبات الدون والعاصي والنيل الى مضيق جبل طارق. إلا ان آثار ذلك، بالنسبة الى الامبراطورية الرومانية الشرقية، كانت كارثة، على نحو ما كانت اثار حملة بحرية واحدة (سنة ٤٦٨)، ولو ان هذه كانت على درجة أخف. والنتائج التي نرّبت على حكم يوستيان الأول سوّغت بالحكمة التي تحلى بها أسلافه في الامتناع عن التنطح، الا مرة واحدة، للمغامرات في الغرب.

كانت فتوح يوستيان الاول، في الغرب موقفة. فقد هاجم اللومبارديون ايطاليا سنة ٥٦٨، اي بعد سبع سنوات فقط من سقوط آخر قلعة للقوط الشرقيين فيها. اما انجازاته الثابتة فكانت في ميداني القانون والمعمار. فبين سنتي ٥٢٩ و ٥٣٣ ضم المشرعون في زمنه، في اطار يسهل استعماله، لا القوانين الرومانية التي اشترعت خلال الالف سنة السابقة فحسب، بل كذلك جماع الاراء القانونية التي كانت قد ابدت خلال الفترة نفسها (مع ان الاطار نفسه لم يكن مرتبا ترتيبا معقولا). ولم يقم يوستيان، في مجال المعمار، بشورة، بل انه ثبت واكد على ما كان قائما، وذلك بانتدابه الرياضيين المهندسين، انثيموس (من ترالس) وايزيدور (من ميلتوس) لوضع خطة لأثر فخم وبنائه، وهو كنيسة ايا صوقيا (الحكمة المقدسة) في القسطنطينية.

كان الشكل الاصيل الذي قبله العالم الهليني للبناء هو الميفارون، وهو البناء المستطيل القائم الزوايا ذو السقف المتحدر على الجانبين من نقطة ارتفاع متوسطة. وبعد اضافة زخرفة خارجية اليه، هي صفوف من الاعمدة تقوم اما امامه او على جوانبه

جميعها، قام هذا البناء بمهته كهياكل للآلهة والالهات اليونانية والاثرسكية والرومانية، التي سبقت المسيحية. ولما نقل المهندسون المعماريون الاعمدة من الخارج إلى الداخل، أصبح هذا البناء، في العصر اللاحق بالاسكندري، الباسيليكا. والباسيليكا هذه التي كانت قد صممت للاستعمال المدني، أصبحت النموذج المثالي للكنيسة المسيحية. إلا ان اختراع نوع جديد من الاسمنت في القرن الثاني للميلاد في ايطاليا، سهل للبنايين اقامة بناء مدور تعلوه قبة قليلة الارتفاع. وكان مجمع الآلهة الذي بناه هدریان (في القرن الثاني للميلاد) في رومه البناء الرائد في هذا الاسلوب. وقد اقام البناؤون، في كنيسة القديس فيتاليس في رافنا وكنيسة القديسين سرجيوس وباخوس في رومه - وهاتان الكنستان بنيتا في زمن يوستينان الاول وزوجته ثيودورا (في القرن السادس) - القبة فوق بناء مشمن الجوانب، وهذا التخطيط يثير في وجه المعماري مشكلة صعبة. وفي كنيسة ايا صوفيا تقوم القبة على اربع ركائز، وهي النقاط التي تحدد القاعدة المربعة الكبرى.

وكنيسة ايا صوفيا في القسطنطينية تتحدى مجمع الآلهة في اثينا بكل ثقة. وفن اكتينوس (في المجمع) اقل رقة من فن انتيميوس وازيدور (في الكنيسة). فالميفادون تكون الخطوط الاقية والعمودية الكاملة، والسطوح الكاملة ايضاً، والاعمدة الكاملة الاستدارة، هي الصفات المسيطرة فنيا. لكن الطبيعة لا تعرف اشكالا هندسية كاملة. مثل هذه الاشكال (سواء منها الاصلية والظاهرة) يخلقها العقل البشري وتفرضها الايدي البشرية على البيئة غير الانسانية للبشر. اما الكنيسة البيزنطية التي اتبع في بنائها اسلوب ايا صوفيا، تكون الصفاة المسيطرة فنيا هي القباب واشباه القباب التي تعيد الى الناظر المنحنيات التي تألفها الاجسام الحية. فالفنان لم يحاول في هذه ان يخضع الطبيعة، بل عني بالوصول الى التناغم معها. فعين فيلسوف صيني من اتباع طاو، كانت تشرح في رؤيتها كنيسة بزنطية اكثر مما تشرح في نظرها الى هيكل هليني.

إن الاغارقة الهلنيين لم ينظروا إلى الانحناءات الطبيعية شزرا. فقد كانوا اساتذة متفوقين في التمثيل الطبيعي للجسم البشري. والمزهريات الهلينية، في اساليبها المتلاحقة من السابق للهندسي فيما بعد، تبدو فيها الانحناءة على انها هي سر جمالها. وقد عرف الاغارقة الهلينيون طريقة ادخال انحناءات دقيقة الصنع في ابنيتهم، إلا ان هذه الانحناءات كان المقصود منها ان تظهر وكأنها كاملة الامتقامة، وذلك بسبب خداع

البصر. والمعماريون البنزنطيون ثمرؤا مهارتهم في الانحناءات التي كانت قريبة من الانحناءات الأصلية عند النحاتين والفخاريين الهلنيين، وليس في ما يبدو خطوطاً مستقيمة.

لا تزال آيا صوفيا التي بناها يوستنيان قائمة ومدونته القانونية كانت مصدر وحي لقوانين لا تزال سارية المفعول. لكن فتوحه الهشة اضرّت بالامبراطورية ضرراً بالغاً، وذلك بعد وفاته بسبع وثلاثين سنة فقط. ففي سنة ٥٥٠، قبل ان تنتهي حروب يوستنيان الاستنزافية مع القوط الغربيين، كان الجنود الفلاح المجندون في منطقته، في طريقهم للقيام بالخدمة العسكرية في ايطاليا. اذ اضطروا ان يردوا المغيرين يومها من الضفة الشمالية للدانوب. وفي السنوات من ٥٧٢ إلى ٥٩١، اثناء الحرب الرومانية الفارسية، فيما كان الجيش الروماني الشرقي يتمركز في اسبه على حد الامبراطورية الشرقي، هاجم الافار والسلاف ولايات الامبراطورية في البلقان دون ان يلقوا مقاومة. وائثناء الحرب الرومانية الفارسية (٦٠٤ - ٦٢٨) التي كانت امعن في الاذى من سابقتها، عاد السلاف - وفي هذه المرة استقروا هناك.

لقد حلت بالامبراطورية الساسانية، وهي الدولة المجابهة للامبراطورية الرومانية الشرقية، الولايات التي تجنبتها الامبراطورية الرومانية الشرقية او قاومتها، فيما كانت هذه الولايات هي زوال الامبراطورية الرومانية الغربية في القرن الخامس. ففي الامبراطورية الساسانية، كما كان الامر في سابقتها الامبراطورية الارزاسية (البارثية) لم تكن المناصب العليا حكراً على النبلاء فقط، بل كان ثمة مناصب خاصة كانت وراثية لاسر نبيلة معينة. يضاف الى ذلك ان المنظمة الدينية الزرادشتية كانت ذات نفوذ في الامبراطورية الساسانية الفارسية على نحو ما كانت عليه الكنيسة المسيحية في امبراطوريتي قسطنطين وثيودوسيوس الرومانييتين. وبخلاف ما كان عليه الحال في العصر الارزاسي (البارثي) السابق كانت المنظمة الدينية الزرادشتية ايضاً مطعمة بالقومية الايرانية، كما آل اليه الحال في الكنيسة المسيحية الارثوذكسية في المشرق اذ طعمت بالقومية اليونانية واصبح للقوميّات المصرية والسورية والارمنية ما يحثلها ويوضحها لاهوتياً، اذ انها اخذت نفسها برفض اعمال مجمع خلقدونية (٤٥١م).

في سنة ٤٤٠ امر الامبراطور الساساني يزجرد الثاني جميع رعاياه الذين لم يكونوا من اتباع الزرادشتية ان يعتنقوا دين الامبراطورية الرسمي، واضطهد جميع الذين لم يقبلوا

بذلك، واستمر في ذلك حتى وفاته سنة ٤٥٧. كانت المقاومة على أشدها في ارمينية الفارسية. (كان الوعي القومي الارمني قد عنف بسبب اختراع القباء... للكتابة الارمنية، حوالي سنة ٤٠٠، ومن ثم باتباع ادب ارمني تبعاً لذلك). وقد قضى على العصاة الارمن سنة ٤٥١، إلا أنهم ناروا ثانية سنة ٤٨١. وذلك ان اخذ الاقناتليت (الهطل) من الهون يوقعون الهزائم العسكرية بالفرس. واضطرت الحكومة الامبراطورية الساسانية ان تمنح الكنيسة المسيحية الارمنية ملء الحرية، وذلك بعد انكسار ابرويز ووفاته سنة ٤٨٤. وعندها عين نبيل ارمني حاكماً لارمنية الفارسية.

وفي الوقت ذاته كان سبب حرق المراق الناطقون باللغة السريانية قد افادوا من تحريم اللاهوت النسطوري في الامبراطورية الرومانية (٤٣١ م). فالتجأ النساطرة الى نصيبين، وهي مدينة يستعمل أهلها السريانية. وكانت تقع (منذ سنة ٣٦٣) في الجهة الفارسية من الحدود الرومانية الفارسية. وقد لقي النساطرة ترحيباً في بلاد الفرس باعتبارهم لاجئين من اضطهاد حكومة الامبراطورية الرومانية. وفي سنة ٤٨٢ اصدر الامبراطور زينون امراً بتوحيد الكنائس (انوتيكون)، فردت عليه الكنيسة المسيحية في المناطق الناطقة باللغة السريانية داخل حدود الامبراطورية الساسانية بان تقبلوا المذهب النسطوري في الكنيسة. ومنذ ذلك الوقت صار يوجد في الامبراطورية الفارسية كنيسة وطنية كانت تلتزم بلاهوت مناقض في الوقت ذاته لكل من القائلين بالطبيعة الواحدة والمسيحيين الارثوذكس من رعايا الامبراطورية الرومانية. وهذه الكنيسة المسيحية الوطنية كانت ندا للمنظمة الدينية الزرادشتية التي توجد في المناطق الناطقة باللغة الايرانية من الامبراطورية الفارسية. ومع ان تقبل المسيحيين من رعايا الامبراطورية الفارسية للنسطورية لم ينقذهم من جميع انواع الاضطهاد فيما بعد، إلا ان هذا العمل جعل موقفهم اضمن. اذ أنهم بعدوا عن ان يتهموا بانهم « طابور خامس » روماني.

إن النكبة العسكرية التي اصاب الفرس في سنة ٤٨٤ لم تقف عند حد منح الرعايا المسيحيين من غير الايرانيين في الدولة الساسانية الحرية فحسب؛ انها فتحت السبيل امام ثورة اجتماعية عنيفة في ايران بالذات، حيث كانت ثمة هوة واسعة، والتي كانت تزداد عمقاً، بين ثروة النبلاء وفقير الجماهير. وقد دفع القوم على القيام بالثورة مجاعة وقعت في وقت مبكر من حكم قباذ الاول (اعتلى العرش ٤٨٨)، وهو الخليفة الثاني لابرئيز. وقد اغتتم مزدك الفرصة، وكان يوسها رئيس مذهب من المانوية، انشئ في

الجيل التالي لجيل ماني نفسه. وهذا المذهب، اسمه درست - دن كان يختلف عن المانوية الاصلية في بضع قضايا عقدية، الا انه، في ايام مزدك على كل حال، اصبحت الصفة المميزة لمذهب درست - دن المطالبة بالعدل الاجتماعي. وكان المذهب يدعو الى الاشتراكية في الممتلكات حتى الزوجات (وهي قضية بغیضة، وقد ضخمهما خصوم مزدك).

وقد تقبل الرأي العام تفسير مزدك لدرست - دن واعتقها الامبراطور قباذ الاول. ووضعت الثورة الاجتماعية موضع التنفيذ على حساب النبلاء. وقد كانت المزدكية بغیضة اجتماعياً في اعين النبلاء الايرانيين، كما كانت بغیضة اجتماعياً وعقدياً في نظر رجال الدين الزرادشتيين. ولم يكن الامبراطور الساساني ندا لرجال الدين والنبلاء عندما يتضامن هؤلاء ضده. ولذلك فقد خلع قباذ الاول عن العرش وسجن (٤٩٦). إلا انه هرب من السجن وذهب الى الافتاليت (الهطل) واعيد الى العرش على يد جيش من هؤلاء القوم (٤٩٨ أو ٤٩٩). واستمر نفوذ مزدك، في الوقت ذاته، يتصاعد، وظلت اراؤه تنفذ. إلا ان قباذ تخلى عن المزدكية (٥٢٨ أو ٥٢٩) وذلك بتحريض من احد أولاد، المسمى كسرى، الذي كان قد اختاره لخلافته. وقد تعاون كسرى مع الكنيسة النسطورية والمنظمة الدينية الزرادشتية، ففضى على المزدكية. فقتل اعداداً كبيرة من اتباع المذهب، بمن فيهم مزدك نفسه.

كان كسرى، الملقب انو شروان ومعناه الخالد، داهية، وكان يتمتع بحرية العمل اكثر من أي من اسلافه، وكان ينعم بتأييد رجال الدين الزرادشتيين، إذ انه كان القوة المحركة في القضاء على المزدكية في اواخر حكم ابيه، ومن ثم فلم يكن يخشى ان يقوم ضده تحالف بين المنظمة الدينية الزرادشتية والنبلاء، الذين يمكن من توطيد سلطته عليهم. ولما قضى كسرى على تصاعد نفوذ مزدك، كان قد مر على الثورة المزدكية نحو من اربعين سنة وهي ناشطة، وقد خرج النبلاء من هذه الفترة وقد ساءت حالهم وسمعتهم.

ومع ان كسرى الأول كان قد قضى على المزدكية، ومع انه استمر بعد توليه العرش، في الحد من نفوذ النبلاء، فقد رأى انه يتحتم عليه ان يقوم بعمل ايجابي يخفف فيه من حدة الظلم الاجتماعي الذي كان عنصرها هاما في إثارة الثورة المزدكية، وان يصلح المؤسسات التي كانت وراء ما كان للنبلاء من سيطرة على العرش. ويبدو

ان كسرى استرشد بمسيرة التاريخ ارماني فيما بعد ديوقليتان، فاعاد النظر في ضريبة الارض وضريبة الجزية. ففرض على الارض ضريبة تتناسب مع منتوجها، وعلى الاشخاص على اساس ما يملكون من وسائل الثراء. وقد كان الدهاقين هم المسؤولون عن جمع الضرائب الرقيقة في ايام الخلافة، اي بعد زوال الدولة الساسانية، ولعل كسرى هو الذي وظف الدهاقين في هذا الدور. وقد كان الدهاقين الحلفاء الطبيعيين للامباطور في صراعه ضد النبلاء لوضع حد لتصرفهم. والفي كسرى، كذلك، منصب القائد العام واستعاض عنه بتعيين اربعة قواد اقليميين. ويبدو كسرى وكأنه كان يعي واحد من اسباب التباين في حظ الامباطوريتين لرومانيتين الشرقية والغربية.

في سنة ٥٧٢ نشبت حرب بين كسرى الاول والامباطورية الرومانية الشرقية. وهي الحرب التي استمرت حتى سنة ٥٩٠. وانتهت بخلع ابنه وخليفته هرمز الرابع واغتياله. وقد اتاحت النعمة الشعبية للحرب الفرصة امام النبلاء للعودة إلى النفوذ. واغتصب العرش نبيل ثائر. لكن الامباطور الروماني الشرقي موريس اعاد كسرى الثاني، وهو ابن هرمز الرابع، الى عرش ابيه. وقد كافأه كسرى على ذلك بان عقد صلحا مع موريس (٥٩١)، وتنازل له عن النصف الغربي من ارمينية الفارسية. وعندها تمكن موريس من نقل جيش الامباطورية الشرقية الى اوروبة، وشن حرباً هجومية على الافار والسلاف. وقد نجحت حملته الهجومية بحيث ان الرومان عادوا، في سنة ٦٠٢، الى الضفة الشمالية للدانوب الأدنى، وكان ذلك لأول مرة بعد انسحابهم من داسيا في القرن الثالث للميلاد. إلا ان موريس امر الجنود بان يشتوا فيما وراء الدانوب، فأدى ذلك الى عصيان دفع موريس ثمنه عرشه وحياته، ورمى الامباطورية في احضان القوضى.

في سنة ٦٠٤ هاجم كسرى الثاني الامباطورية الرومانية الشرقية بحجة الانتقام لموريس الذي كان كسرى مدينا له بالكثير. والحرب التي تلت ذلك كانت اشرس الحروب التي دارت رحاها بين الرومان وجيرانهم الايرانيين منذ ان التقى الفريقان لأول مرة سنة ٥٣ ق.م. وقد وصل الفرس، مرتين على الأقل، إلى الشاطئ الاسيوي لمضيق البوسفور. في سنة ٦٢٦ كانوا على وشك ان يلتقوا الافار الذين كانوا يحاصرون القسطنطينية من الجهة الاوروبية لولا ان الاسطول الروماني الشرقي حال دون ذلك، وبكثير من الصعوبة. وقد احتلت الجيوش الفارسية سورية وفلسطين ومصر وبرقة. وكانت هذه اول مرة يصل فيها الفرس إلى هذه النقطة غربا منذ سنة ٣٣١ ق.م. ولما

قام الرومان الشرقيون بالهجوم المضاد وصلوا شرقاً إلى اهد ما وصل أي جيش روماني منذ سنة ١١٧م. وفي سنة ٦٢٨ كاد الامبراطور الروماني الشرقي هرقل (تولى العرش ٦١٠) ان يصل الى اسوار المدائن (اكتشفون)؛ ثم انتهت الحرب، كما توقفت حرب السنوات ٥٧٢- ٥٩١ بخلع الامبراطور الساساني ووفاته.

عقدت الدولتان صلحا سنة ٦٢٨ على اساس الوضع السابق للحرب، واخذت الفوضى العنيفة برقاب الامبراطورية الساسانية، على نحو ما اصاب الامبراطورية الرومانية الشرقية بين سنتي ٦٠٢ و ٦١٠، إلا ان الامبراطورية الفارسية، على عكس الامبراطورية الرومانية الشرقية، لم تنهض من كبوتها.

كانت الدولتان، في سنة ٦٢٨، قد بلغ منهما الجهد غايته. وكانت الدولة الثالثة هي الدولة الاسلامية العربية التي انشأها النبي ﷺ في المدينة المنورة سنة ٦٢٢. وقد كان ظهور النبي ﷺ ودولته سريعا. ففي سنة ٦٣٣ أرسل خليفته الاول أبو بكر الجيوش لمهاجمة جارتيه المجهدتين الواقعتين الى الشمال في وقت واحد، فسقطت الامبراطورية الفارسية. اما الامبراطورية الرومانية الشرقية فقد استمر وجودها. إلا ان املاكها كانت قد تقلصت تدريجاً بحيث اقتصر في النهاية على اسبة الصغرى والقسطنطينية وبعض الجزر وجسور بيرة على الساحل الآسيوي الشمالي للبحر المتوسط.

٤٤- المسيحية الغربية ٣٩٥-٦٣٤

إن الامبراطورية الرومانية الغربية، من بين دول الاويكومين القديم التي تعرضت لتفجر الهون وخروجهم من السهوب الاوراسية هي التي منيت بالفشل الذريع في مواجهتها للمجموع المتجهة نحوها. فقد ازاح الهون السارماتيين البدو والجرمان الشرقيين المستقرين غرباً، فاخترق هؤلاء حدود الامبراطورية الرومانية الغربية في سنة ٤٠٦ وما بعدها، وفي سنة ٤٧٦ كان حنى الحكم الامبراطوري الاسمي قد صفي. ولم يكن زوال الامبراطورية الرومانية الغربية ناتجا عن قوة هجمات البرابرة عليها، بقدر ما كان نتيجة ضعف الامبراطورية الداخلي. وهذا الضعف كان اجتماعياً كما كان ادارياً. فعلة الامبراطورية الرومانية في الغرب كانت على شاكلة العلة التي اودت بحياة امبراطورية الهان (في الصين). فقد هزمت الحكومة الامبراطورية في صراعها مع كبار الملاكين والقواد العسكريين الكبار. فكبار الملاكين نقلوا فائض المنتج الزراعي من خزينه الحكومة إلى جيوبهم الخاصة. والقيادة العسكرية العليا جعلت من نفسها دكتاتورية سياسية عن طريق تجميع السلطة العسكرية في يد واحدة.

وقبل سقوط الامبراطورية الغربية ببعض الوقت قام رجلان عظيمان كانا من جيلين مختلفين هما القديس امبروز والقديس اوغسطين. وقد ترك هذان اثرأ كبيراً في المسيحية الغربية؛ وهو اثر استمر بعد زوال الامبراطورية، التي عاشا وعملا في كنفها. كان القديس امبروز اسقفاً لميلان (٣٧٢- ٣٩٧ م)، وقد توفي وذلك قبل سبع سنوات من نقل العاصمة (٤٠٤ م) من ميلان الى رافنا (التي كانت تكسيها المستنقعات المحيطة بها مناعة ضد الهجوم عليها) وقبل تسع سنوات فقط من اختراق الجرمان الشرقيين، الذين شردهم الهون، حدود الامبراطورية الغربية على نهر الراين. والقديس اوغسطين، الذي كان اسقفاً لهيو (٣٩٥ - ٤٣٠ م). في شمال غرب افريقية، توفي بعد

بعد سنة واحدة من هجوم الفنلاند على شمال افريقية. وقد جاز الفنلاند من اسبانية إلى افريقية سنة ٤٢٩، وذلك بعد ثلاث وعشرين سنة من اجتيازهم نهر الراين. وكانوا، في سنة ٤٣٠، يحاصرون هيبو، مركز اسقفية القديس اوغسطين.

تحدث رجلا الدين الغربيان من بيتين اجتماعيتين تختلف الواحدة عن الاخرى اختلافاً كبيراً، وكان كل منهما قد اتخذ لنفسه حرفة مدنية قبل ان ينضمّا إلى الكنيسة. فقد كان والد امبروز يشغل وظيفة ادارية على اعلى المستويات، وكان امبروز نفسه قد بدأ حياته في السلك الاداري ذاته؛ ولا ريب في انه كان يمكن ان يعبد سيرة ابيه، لولا انه وجّه إلى مجال للعمل كان يحسب انه يمكنه من صرف قوته بشكل اكثر فعالية، وقد تم له ذلك. وكان اوغسطين ابنا لاسرة متوسطة الحال من تاغستا، وهي بلدة صغيرة في داخل شمال غرب افريقية. وقد بدأ اوغسطين حياته مدرساً للبلاغة في موطنه. ومع ان هذه الصناعة كانت قلما تثير الاهتمام لا عقلياً ولا اجتماعياً، فان اوغسطين تميز في عمله هذا. وقد رقي بسبب ذلك من تاغستا إلى قرطاجة ومنها إلى رومة ومن هذه الى ميلان. وهناك تخلى عن لمانوية واعتنق المسيحية (٣٨٨). وهكذا شق لنفسه طريقاً استطاع فيه ان يجند مواهبه في مجال ديني في بلاده.

كان امبروز يتصف بالشجاعة وقوة الارادة، وقد استخدم هاتين الصفتين في السيطرة على شخصية قوية اخرى، هو الامبراطور ثيودوسيوس الأول. وقد فرض نفوذه على ثيودوسيوس بامتناعه عن السماح له بتناول الشراكة المقدسة قبل ان يفعل ما طلبه منه امبروز. وقد تقبل ثيودوسيوس ذلك لانه كان مسيحياً مؤمناً ولانه كان يحب ان يراعي الرأي العام المسيحي (ذلك بان امبروز كان قد رسم اسقفاً لميلان بناء على الحاح المسيحيين المحليين). وافاد امبروز من نفوذه على ثيودوسيوس اذ حمله على اعلان التوبة عن مذهبتي امر بهما وكان هذا عملاً فاضلاً. إلا انه وضع نفوذه على الامبراطور موضعاً خاطئاً، أولاً لانه منعه من توقيع العقوبة بأسقف مسيحي كان قد هدم كنيسة لليهود، وثانياً لانه حمله (٣٨٤) على رفض عريضة تقدم بها سيماخوس، رئيس مجلس الشيوخ في رومة، يطلب فيها ان يعبد مذبح الهة النصر الى قاعة مجلس الشيوخ، وهو المذبح الذي كان قد نقل بناء على امر من غراتيان (٣٨٢) الذي كان سلف ثيودوسيوس في الغرب. كان سيماخوس قد قال في عريضته: « ان سرّاً عظيماً مثل هذا لا يمكن النظر اليه من طريق واحدة فقط ». والسر الذي كان سيماخوس

بقصدته هو الحقيقة النهائية الكامنة خلف الظاهر، ومن ثم قضية العلاقة بين الحقيقة النهائية والانسان. ولم يلتفت امبروز إلى طلب سيماخوس باحلال التسامح في القضية. فقد كان الهدف الذي رمى اليه امبروز هو القضاء على جميع الديانات غير المسيحية داخل الحكومة الامبراطورية الرومانية، وذلك عن طريق اقناع الحكومة الامبراطورية في استعمال سطوتها لتحقيق ذلك. وقد طبق ثيودوسيوس سياسة امبروز (في ٣٩١ - ٣٩٢). ومن ثم فان الديانتين الوحيدتين اللتين استمرتتا في الامبراطورية هما عبادة النجوم واليهودية بشكليهما اليهودي والسامري.

ومثل ذلك يقال في اوغسطين - انه لم يكن متسامحاً، وقد بذل الكثير من الجهد والوقت في مجادلة الدوناتيين والبلاجيين. وكان الدوناتيون قد اثبتوا انه لم يكن لهم اي مسوغ خلقي في تصلبهم ضد زملائهم المسيحيين الذين كانوا قد وقفوا موقفاً مسالماً خلال سنوات الاضطهاد (٣٠٣ - ٣١١). ومع ذلك فانه لم يكن من الممكن اخماد الحركة الدوناتية لأن اتباعها كانوا قد تمثلوا حركة افرقية محلية التي لم تكن دينية بل كانت اجتماعية سياسية. وبلاجيوس كان يرى ان الارادة البشرية لها بعض الحرية في التصرف، وانه يتوجب على الانسان ان يوظف حريته هذه إلى جانب الخير ضد الشر. وهذا الموقف الذي وقفه هذا اللاهوتي البريطاني، والذي يشبه التشديد الايراني على اهمية المسؤولية الخلقية للانسان، هو موقف يشرح القلب، حبشما كان وأينما كان. ولم تكن الحاجة إلى ذلك اشد مما كانت عليه في جيلي بلاجيوس واوغسطين اذ كان المجتمع، في الامبراطورية الرومانية الغربية، في طريق الانهيار. كان اوغسطين يرى ان اهلية الانسان لن تبلغ الدرجة التي تؤدي به الى نيل الخلاص بجهوده وحده. ولن ينال الانسان « الخلاص » إلا اذا شملته « نعمة » الله. وفي الجدل الذي قام به مع البلاجيين، وصل اوغسطين إلى رأي قوامه ان تحكم الله القوي في حياة الانسان هو انه حكم على بعض البشر بالخلاص وعلى البعض الآخر باللعنة. كان اوغسطين يرى الله في شبه للامبراطور الروماني الذي اساء استعمال سلطانه، لانه ثمل بهذه القوة العارمة التي كانت له.

إن الجزء الاثمن من ارث اوغسطين الأدبي للبشرية هو اتزان غير لاهوتيين. فالاعترافات، هي ترجمة ذاتية سبكولوجية في اسلوب لاتيني بارع. و « مدينة الله »، الكتاب الذي بدأ نشرة جدلية، اصبح، بعد توسيعه وتعميقه، تقصياً عن « السر الأكبر »،

وواحداً من السبل التي يلجأ إليها العقل البشري لفهمه. والجدلية التي انطلقت منها بذرة « مدينة الله » كانت نتيجة لاستيلاء القوط الغربيين على رومه ونهيبها سنة ٤١٠. كان قسطنطين الكبير قد صرح بان انتصاراته العسكرية كانت مكافأة له من اله المسيحيين عن اعتناقه المسيحية. وبعد ٤١٠ كان اتباع الديانات غير المسيحية يردون على ذلك بان سقوط رومه سنة ٤١٠ هو عقوبة اوقعتها الالهة غير المسيحية بسبب وقف التعبد لها في ٣٩١-٣٩٢. وقد نذر اوغسطين نفسه لرد هذه الدعوى، واضطر الى محاولة الكشف عن العلاقة بين حياة الانسان المادية ومشاركته الموازية زمنياً في مملكة السماوات.

في الوقت الذي كان فيه اوغسطين يعمل في مؤلفاته، كان البرابرة يقومون بهجماتهم في الشمال. كانت بعض هذه الهجمات فجائية - على سبيل المثال اغارة القوط الغربيين على رومه سنة ٤١٠ واغارة الفندال في سنة ٤٥٥، ومثل تقدم الفندال السابق، مع الالان والسواف، من شاطئ الراين الشرقي الى جنوبي جبال البرانس، في السنوات الثلاث (٤٠٦ - ٤٠٨). وفي مقابل ذلك فان احتلال بريطانية الجزئي الذي قام به الانكليز والسكسون والقوط. وغزو للمبارديين لايطالية كانت اعمالا حربية تدريبية بحيث كان الاحتلال يتم مجزئاً. والحصون التي انشأها هدریان في بريطانية اصبح الدفاع عنها غير مجد اعتباراً من ٣٨٣، ولكن لعل بعض الحاميات الرومانية كانت لا تزال موجودة في بريطانية بعد ذلك بنحو اربعين سنة. ولعل اقامة المهاجمين الناطقين باللغة التيوتونية في بريطانية قد بدأت قبل حوالي سنة ٤٢٠ - ٤٤٠. وقد احتاجت عملية الاستقرار هنا نحواً من قرنين.

وكانت البلاد التي أصابها الضرر اكثر من غيرها من احتلال البرابرة والمقاومة الرومانية هي ايطالية. وايطالية كانت نواة الامبراطورية الرومانية جمعاء، كما كانت امعن بلدان الامبراطورية الرومانية الغربية مدنية. وقد اشرنا من قبل الى الاجهاد الذي اصاب الامبراطورية الرومانية الشرقية بسبب الحروب الرومانية - القوطية (٥٣٥ - ٥٦١). وقد قضى على القوط الشرقيين الذين كانوا في ايطالية في هذه الحرب، لكن الذين اصابهم الضرر اكثر من غيرهم كانوا سكان ايطالية بالذات. ومع ان هجمات القوط الغربيين والفندال على ايطالية في القرن الخامس كانت مثيرة، إلا انها كانت آتية وموقفة. وكان زوال الامبراطورية الرومانية في الغرب سنة ٤٧٦ سلمياً، وهجوم القوط الغربيين، مثله

مثل القتال الذي كان يتم اثناء انسياح الشعب الجرمانى الذي كان بين فئة واخرى من البرابرة. وقد ظلت ايطالية موحدة سياسياً إلى سنة ٥٣٥ كما ظلت سالمة اقتصادياً واجتماعياً. وكانت حرب ٥٣٥-٥٦١ نقطة تحول في تاريخ ايطالية. وقد هجم اللومبارديون على ايطالية سنة ٥٦٨، وذلك بعد سبع سنوات فقط من انجاز توحيد البلاد تحت حكم الامبراطورية الشرقية. ومنذ السنة ٥٦٨ تقسمت ايطالية سياسياً للمرة الاولى منذ سنة ٢٦٤ ق.م.، وهي السنة التي تم فيها توحيد شبه جزيرة ايطالية نتيجة للفتح الرومانى الاصلي. وقد كان اللومبارديون امعن في الوحشية من القوط الشرقيين، وايطالية، التي كانت حرب ٥٣٥-٥٦١ قد فصمت ظهرها، نالها من المصائب اكثر مما كان قد حلّ بها، بسبب الاحتلال البطيء لاجزاء من البلاد، الذي كان يتم امام صمود حاميات الامبراطورية الشرقية، حيث تمكنت هذه من التمسك بتلك الاجزاء.

وفي سنة ٤٨٦، اي قبل سنتين من تقدم ثيودوريك القائد القوطي الشرقي نحو رومه من ايليريا، كان قائد محلي من الفرنج، كلوفيس الميروفنجي، بدأ باقامة امبراطورية في بلاد الغال. لم يكن الفرنج قد اعتنقوا ايا من المذاهب المسيحية لما بدأ كلوفيس عمله، لكنه، في وقت ما وهو يقيم صرح امبراطوريته، اعتنق المسيحية الكاثوليكية. وقد اختار الكشلكة، ولا شك، لأنها كانت المذهب الذي دان به رعاياه الرومان، ولعلّه اختارها ايضاً لأن منافسيه الجرمان، الذين كانوا يعملون على انشاء امبراطورية في جواره، كانوا من اتباع الاريوسية. في سنة ٤٨٦ اصبح كلوفيس مجاوراً للقوط الغربيين على نهر اللوار، كما اصبح جاراً للقوط لشرقيين ايضاً، لما انتصر على الالان (٤٩٦) في الجزء الأعلى من حوض الراين.

كان اعتناق الجرمان الشرقيين للمذهب الاريوسي (المسيحي) مجرد مصادفة للوقت الذي تنصروا فيه. إلا أنهم بعد ان احتلوا ارضاً رومانية غربية، وبعد ان اقاموا دولاً - خليفة للامبراطورية هناك، سرهم، كفاتحين، ان يكون لهم مذهب مسيحي خاص بهم يميزهم عن رعاياهم الرومان الكاثوليك. وعلى كل فقد كان ثمن هذا التميز ان اصبحوا غربيين، الامر الذي كان عقبة كأداء للجرمان الاريوسيين، بعد ان قامت دولة الفرنج الكاثوليكية. يضاف إلى ذلك ان الجرمان الاريوسيين انفسهم اسرتهم، تدريجاً، الكشلكة التي كان رعاياهم الرومان يعتقدونها والذين كانوا يتفوقون على سادتهم مدينة، كما كانوا يزدون عنهم عدداً. ولم يتح للكشلكة الوقت لايقاع الفندال تحت

تأثير سحرها (الذين كانوا يتميزون بتعصبهم للاربوسية) أو لابقاع القوط الشرقيين. وقد قضى على هذين الشعبين على ايدي الرومان الشرقيين اثناء هجومهم عليهم، وذلك قبل ان تثار قضية تبديل المذهب الديني. إلا ان ريكارد ملك القوط الغربيين في اسبانية تخلى عن الاربوسية واعتنق الكاثوليكية طوعاً (٥٨٦)، وتلاه اللومبارديون فساروا على الخطة ذاتها. إلا ان التبديل عندهم كان فيه تردد كما انه تم تدريجاً خلال القرن السابع.

كان القوط الغربيون قد مرت عليهم ثمانون سنة وهم محصورون في اسبانية. ففي سنة ٥٠٧ هزمهم كلوفيس في فوييه وطردهم من املاكهم الواقعة شمالي البرانس، باستثناء شريحة ساحلية تمتد بين الطرف الشرقي للبرانس ومصب نهر الرون. ومن ثم فان كلوفيس كان، قبل وفاته سنة ٥١١، قد ضم تحت حكمه ما تبقى من بلاد الغال باستثناء بروفنس، التي كان القوط الشرقيون قد انتزعوها من القوط الغربيين. كان كلوفيس قد فرض سلطته من قبل على كل اجزاء الشعب الفرنجي. وفي ٥٣١-٥٣٤ ضم خلفاؤه تورنغن وبرغنديه، وفرضوا سلطتهم على بافاريا في سنة ٥٥٢. كان الميروفنجيون يقومون ببناء امبراطورية جديدة، نعتد شمال بلاد الغال منطقاً، لشملاً الفراغ السياسي الذي خلفه انحلال الامبراطورية الغربية في غرب اوروية. ولعل امبراطورية فرنجية كان مقبضاً لها ان تخلف الامبراطورية الرومانية الغربية قبل نهاية القرن السادس لو ان احفاد كلوفيس لم ينظروا الى املاك الاسرة الميروفنجية كما لو كانت املاكاً خاصة، كان من الممكن تقسيمها واعادة تقسيمها اجيالاً متعاقبة. فهذه التقسيمات، والحروب الاهلية التي تلتها، خربت بلاد الغال وردت سادتها الفرنجة المتنافرين إلى دور العاجز.

كانت الامبراطورية الرومانية الشرقية لا تزال، عند مقلب القرنين السادس والسابع، تحتفظ بتفوقها البحري في الحوض الغربي، كما في الحوض الشرقي للبحر المتوسط. وكانت لا تزال نخضع لسلطانها جميع جزر البحر المتوسط، لا صقلية فحسب، بل ايضاً شمال غرب افريقية، الذي هو اكبر جزيرة بين جميع الجزر، والذي هو جزيرة في الواقع، اذ ان بحرأ من الرمال، هو الصحراء الكبرى، يعزله عن بقية افريقية. وكانت الامبراطورية الرومانية الشرقية لا تزال تحتفظ برأس جسر في شمال غرب ايطالية، يعتمد رافنا اضافة إلى الجزر التي تقوم في مستنقع البندقية. اما فيما يختص بالمنطقة التابعة

للالامبراطورية الرومانية، وهي الأرض التي تحيط برومة بالذات، فقد تركتها حكومة القسطنطينية للبابا كي يقوم بحماية هذه البقعة الثابتة ويزود سكانها بحاجتهم، على خير ما يستطيع. ودوقية رومة هذه، التي سلمت من انصباب اللومبارديين على ايطالية لم تكن اكبر مساحة من « الأرض الرومانية » على ما كانت عليه في القرن الخامس قبل الميلاد.

يبدو ان جميع اجزاء المسيحية الغربية كانت، في القرنين الخامس والسادس، في حالة يأس شديدة. ومع ذلك، فان البعض من ممثلي الكنيسة المسيحية الكاثوليكية، اظهروا، في املك الساعات، روحا عالية. فقد ترك البابا ليو الاول (٤٤٠ - ٤٦١) اثرا فعالا في مقررات المجمع المسكوني في خلقدونية (٤٥١)، وفي سنة ٤٥٢ قام بدور قيادي في سفارة رومانية اقمعت اقائد اتيلا (من الهون) بان يتوقف في هجومه على شمال ايطالية. وقد قام القديس باتريك بالتبشير في ايرلندا ايام كان ليو بابا لرومة. لقد كان القديس باتريك بريطانيا رومانيا ينتمي إلى الطبقة الاجتماعية ذاتها التي كان ينتمي اليها الافريقي الروماني القديس ارغسطين. كان باتريك قد وقع اسيراً في ايدي لصوص إرلنديين، واسترق. وقد هرب من الرق في ايرلندا وعاد اليها فيما بعد طوعا كمبشر مسيحي (حوالي ٤٣٢ - ٤٦١). وقد امتدت جذور النصرانية في ايرلندا، وفي القرن السادس بنى المسيحيون الارلنديون الرهبة بنوعها الانفرادي والجماعي.

وفي الوقت نفسه كان القديس بندكت ينشئ رهبته في مونتي كاسينو. وقد بدأ بندكت عمله حوالي سنة ٥٢٩، لما كانت ايطالية لا تزال تتمتع بالسلام. وتوفي سنة ٥٤٧، لما كانت ايطالية تنتاشها الحرب الرومانية - القوطية. ومع ذلك فان الرهبة البندكية لم تستمر في الحياة فحسب، بل انها انتشرت. وقد حمل الراية البندكية وعمل في سبيلها البابا غريغوريوس الاول (٥٩٠ - ٦٠٤). فقد جعل غريغوريوس بيته في رومة ديلا ليلندكتيين، واصبح راهبا هناك قبل ان يصبح رسولا بابويا في القسطنطينية اولاً، ثم بابا في رومة.

كان على غريغوريوس، بوصفه بابا، ان يطعم سكان رومة من غلة الاملاك البابوية في صقلية. كما كان عليه ان يتفاوض مع اللومبارديين المعتدين نيابة عن الامبراطورية الرومانية الشرقية. ومع ذلك فان غريغوريوس كان له من عزيمته ان يرسل بعثة تبشيرية الى مملكة القوط في كنت لدعوتهم الى اعتناق المسيحية، وذلك لما كان اللومبارديون

يقرعون ابواب رومة. وأُتيحت هذه البعثة، بعد وفاة غريغوريوس، ببعثة أخرى إلى مملكة نورثمبريا الانكليزية. وقد تولى المبشر الروماني باولينوس العمل في يورك (٦٢٧ - ٦٣٢)، ولكن في سنة ٦٣٤ خلفه في منصبه المبشر الارلندي ايدان من ايونا، وهي جزيرة صغيرة تقع في مقابل ساحل اسكتلاندا الغربي. واقام ايدان ديرا في جزيرة لندسفارن (الارض المقدسة) الواقعة مقابل ساحل نورثمبريا.

كانت نتيجة دخول الرهبنة الى ارلندا قيام حركة تبشيرية عارمة. اسس القديس كولومبا الدير الارلندي على جزيرة ايونا حوالي سنة ٥٦٣. وقد توفي القديس كولومبا في ايونا سنة ٥٩٧، وهي السنة ذاتها التي ارسل فيها البابا غريغوريوس بعثة التبشيرية من رومة إلى كنت (في انكلترا). وحوالي السنة ٥٩٠ جاز مبشر ارلندي آخر، هو القديس كولومبانوس من ارلندا إلى بريطانيا ومن هذه الى القارة واسس ديراً في لوكسيل (مقاطعة برغندية). ولوكسيل هذه مركز رئيس لشبكة المواصلات في الممتلكات الفرنجية. وفي سنة ٦١٠ كان القديس كولومبانوس وقد وصل إلى بحيرة كونستانس، واجتاز الالب (٦١٣) واسس ديرا في بوبو، في شمال غرب ايطالية. وهناك توفي سنة ٦١٥.

الفراغ الذي تركه في نورثمبريا المبشر الروماني باولينوس، الذي شُرد في سنة ٦٣٢، ملأه المبشر الارلندي ايدان سنة ٦٣٤. وقد التقى الحقلان التبشيريان، الروماني والارلندي، في نورثمبريا، كما انهما تشابكا. واصبح، من المحتم، ان تقوم مواجهة هناك بين الكنيستين الرومانية والارلندية.

٤٥- قيام الكنيسة المسيحية وتقسّمها ٣١٢-٦٥٧

ابسم الحظ للكنيسة المسيحية، في السنين ٣١١-٣١٢ بشكل مفاجيء وغريب. فيبعد ان كانت قد تحملت ثمانى سنوات من أشد وأسوأ اضطهاد عرفته على يد الحكومة الرومانية الامبراطورية جاءها أولا تسامح على يد الامبراطور غاليريوس، وهو على فراش الموت، وان كان تسامحا منحه الامبراطور على مضض. ثم، وفي غضون ثمانية عشر شهراً، احتلت، على يد الامبراطور المنتصر قسطنطين، موضعاً مفضلاً عملياً؛ وكان قسطنطين قد وصل الى السيادة الفعلية لنصف الامبراطورية. ومثل هذه التجربة كان مقيضاً لها، في اي زمن من تاريخ الكنيسة كان حدوثها، ان تضع الكنيسة وشخصيتها على المحك؛ ولكن الكنيسة كانت شخصيتها ومنزلتها قد تضععتا في القرن الثالث، بسبب تضخم عدد اتباعها وازدياد ثروتها ونفوذها، وترتب على ذلك ان اصبحت الوظائف الكبرى في الكنيسة تغري طالبي المصالح. فقد وقع في سنة ٢١٧ تنافس دنيء حول اسقفية رومة. وتعرضت الكنيسة ايضاً لاضطهادات (في السنوات ٢٥٠ و ٢٥٧-٢٦٠ و ٣٠٣-٣١١) كانت اكثر انتظاماً واعنف من الاضطهادات القصيرة الحادة المحلية التي عرفتها في القرنين الاولين من تاريخها. واذا كانت اسقفية كاليسطوس الاول لرومة (٢١٧-٢٢٢) تبدو ابعد ما يكون عن الاحترام، فان استشهاد كبريانوس، اسقف قرطاجة (٢٥٨)، يزيل تلك الوصمة.

كان الباعث لغاليريوس على اضطهاد الكنيسة، مثل الباعث لقسطنطين في كرمه نحوها. فمنذ ان وضع اورليانوس الامبراطورية تحت نفوذ «الاله الذي لا يقهر» (اي انشمس) في مجمع الآلهة (غير المسيحية) الامبراطورية، اصبحت من المعترف به ان وحدة الامبراطورية، بل حتى بقاؤها، لا يمكن ان يتم دون دعم من ديانة رسمية. وكانت الامبراطورية الساسانية قد اختارت، قبل نهاية القرن الثالث، المؤسسة الدينية

الزرادشتية ديانة رسمية لها، بما في ذلك تنظيمها الكهنوتي. ومثل ذلك يقال في مملكة أرمينية التي اتخذت الكنيسة المسيحية ديناً رسمياً لها. وبعد أن اعترف غاليريوس بأن الكنيسة المسيحية كانت أقوى منه، وبعد أن ثبتت لقسطنطين عياناً قوة الكنيسة المسيحية، وذلك لما انتصر بعد أن رأى الكتابة المشهورة في حلمه، كان لزاماً عليه أن يرى في المسيح « الإله الذي لا يقهر » (أي الشمس) وأن يتخذ من المسيحية الدين الذي يوحد الامبراطورية الرومانية.

كان من الطبيعي أن ينتظر من الكنيسة المسيحية، عندما تصبح لها المكانة الرسمية، أن تدعم وحدة الامبراطورية الرومانية دعماً فعالاً. فالكنيسة نجحت، إلى سنة ٣١١، نجاحاً كبيراً، في الحفاظ على وحدتها، وهذا أمر حري بالاعتبار. إن الكنيسة المسيحية منذ تأسيسها بعد وفاة المسيح، كان بقاؤها مهدداً بسبب الانشقاق الداخلي، إلا أن هذا التهديد كان يتغلب عليه باستمرار. فاما أن يُسترضى المنشقون، واما أن يُغلب الفريق الأضعف على أمره، أو يطرد. في سنة ٣١١ كانت للكنيسة الكاثوليكية (أي الجامعة) وحدة من أورزوني وأرمينية في الشرق إلى بريطانيا في الغرب، وفي تلك السنة تحررت الكنيسة، على كل، من الضغط الذي كان جد عنيف في دوره الأخير؛ وعندها عجزت وحدة الكنيسة التاريخية عن الصمود لما وضعت على المحك. فالانشقاق السابق الذي عرفه سكان الامبراطورية بين المسيحيين وغير المسيحيين حل مكانه الآن انشقاق في قلب الكنيسة بالذات. والحكومة الرومانية الامبراطورية التي كانت، منذ اعتناق قسطنطين المسيحية، نراها على أن تدعم وحدة الكنيسة وحدة الامبراطورية، وجدت نفسها عاجزة عن اقتناع الفرقاء المسيحيين المتخاصمين على إحلال السلام فيما بينهم. وقد أربكت الانشقاقات الكنسية الداخلية قسطنطين الأول منذ أن اعتنق المسيحية (٣١٢) إلى حين وفاته سنة ٣٣٧. وكانت لا تزال تترك كونستانس الثاني (حكم ٦٤١ - ٦٦٨). والخلاف الذي كان قائماً بين حكومة القسطنطينية الامبراطورية والبابوية أيام كونستانس الثاني، حله العرب المسلمون (بفتحهم بلاد الشام ومصر) إذ خلصوا الامبراطورية من جميع المسيحيين القائلين بالطبيعة الواحدة للمسيح؛ وهكذا أُلحقت الحكومة الامبراطورية من التزامها اللاعلمي وهو التوفيق بين فئتين مسيحيتين يستحيل التوفيق بينهما.

ومع أن الانشقاق الكبير في الكنيسة المسيحية الذي جاء في أعقاب ٣١١ - ٣١٢

كان مدعاة للانزعاج بالنسبة الى قسطنطين وخلفائه، فانه لم يكن من الممكن تجنبه. ذلك انه لما اصبحت المسيحية الدين الرسمي للامبراطورية الرومانية، وكان من نتيجة ذلك ان اصبح المسيحيون اكثرية السكان، لم يكن باستطاعة الحكومة الامبراطورية ان تتحكم بالكنيسة اكثر مما كانت تستطيع التحكم بها في الوضع السابق لذلك، لما كانت اقلية غير مسيحية. وليس في ذلك غرابة، فالمسيحية كانت قد ورثت من سابقتها الكره التقليدي للحلول الوسطى.

يضاف الى ذلك ان المشكلات الدينية اصبحت، في الوضع الجديد، صنوا للمشكلات الاجتماعية والسياسية. فالخصومة بين المسيحيين الكاثوليك والمسيحيين الدوناتيين، اصبحت خصومة بين نوميديا وقرطاجة، كما اصبحت خصومة بين الفلاحين ومالكي الارضين. ولاهوت اريوس، الذي هزم اخيراً في نطاق الامبراطورية، اصبحت الشارة المميزة للبرابرة الذين كانوا يهاجمون الامبراطورية. وهؤلاء البرابرة اعتنقوا المذهب الارويوسي في وقت كان هذا المذهب في صعود في داخل الامبراطورية. والجدل حول تركيب «الثالوث» صار نزاعاً على السلطة الكهنوتية بين الاسكندرية (عاصمة البطالمة السياسية السابقة) وانطاكية (العاصمة السياسية السابقة للسلاقيين). والجدل الذي قام بعد حول العلاقة بين الطبيعة البشرية والطبيعة الالهية للاقتوم الثاني (اي الابن) آل ايضاً إلى خصومة بين الحكومة الرومانية الامبراطورية ورعاياها الناطقين بالسريانية (في بلاد الشام) والناطقين بالقبطية (في مصر). فقد تحدى هؤلاء وقتها تقوية اللغة اليونانية التي فرضها عليهم الاسكندر الاكبر والتي حافظت على وجودها بسبب السلطة الرومانية، فيما كانت الحكومة الامبراطورية تجهد في الحفاظ على سيطرتها عليهم. وبهذه المناسبة فإن المجمعين المسكونيين الثاني والرابع يسرا لبطريركية القسطنطينية الفرصة لتثبيت وجودها. فالمجمع الثاني (٣٨١م) اعترف بان كرسي القسطنطينية يأتي الثاني بعد الكرسي الروماني. والمجمع الرابع (٤٥١م) منح بطريرك القسطنطينية سلطاناً قضائياً دينياً على اسمية الصغرى (الى الشمال الغربي من سلسلة جبال طوروس) وعلى الطرف الشرقي من شبه جزيرة البلقان.

إن الخلافات الدينية التي عرفها القرنان الرابع والخامس لم تكن مجرد قناع للخصومات المدنية التي كانت نظيرة لها. إن القضايا الاخلاقية واللاهوتية والقضائية التي انقسم المسيحيون حولها كانت اصيلة، والشعور والاحساس اللذان اثارتهما هذه

القضايا كانا مخلصين وواسعي الانتشار. لقد كان ثمة سبب عملي كان يدعو إلى ان نشبك المشكلات المسيحية الدينية مع المشكلات المدنية الامبراطورية بعضها البعض الآخر. لقد اصبحت الكنيسة المسيحية المؤسسة النافذة في الامبراطورية الرومانية. وترتب على ذلك ان جميع الشعوب والمناطق وطبقات الشعب والاحزاب التي تضمها الامبراطورية كانت مرتبطة مصالحها بما يهم الكنيسة.

كانت القضية الخلقية اول قضية برزت على المسرح اثناء الاضطهاد الذي وقع في سنوات ٣٠٣-٣١١ وكذلك اثناء الاضطهادين اللذين حصلا في القرن الثالث. تراجع بعض المسيحيين عن ايمانهم، فيما صمد البعض الآخر ودفع الاستشهاد ثمناً لصموده. والسؤال الذي طرح عندها: هل يقبل اولئك الذين تراجعوا من المسيحيين في جماعة المؤمنين الى جانب اولئك الذين صمدوا؟ ام ان المتراجعين يجب ان يوصموا بذلك الى الأبد؟ واغلب الذين ظلوا احياء من اعضاء الكنيسة كان موقفهم يتصف بالكرم النفسي والانسانية والحنكة. فقد كانوا الى جانب التسامح مع اولئك الذين ضعفوا. والمتشددون من ابناء الكنيسة، وهم قلة في الغالب، غلبوا على امرهم في معظم المناطق. ولكن في شمال غرب افريقية كان خصوم التوفيق متمزتين الى ابعد الحدود. فقد خاصموا صانعي السلام، الذين لم تخذش سمعتهم، كما خاصموا المتراجعين من المسيحيين، وهم الذين اراد المسالمون ان يتفاوضوا عن تصرفهم. وقد اشتدت هذه الخصومة في شمال غرب افريقية الى حد حملت قسطنطين على التدخل سنة ٣١٣، وهي السنة التالية لاعترافه المسيحية. كان قسطنطين يرى ان الخلاف داخل الكنيسة المسيحية امر مكروه امام الله، وانه اذا فشل الامبراطور في وضع حد لهذا الخلاف، فانه يكون، هو والكنيسة، امام احتمال ان يخسرا الدعم الالهي. وجرب قسطنطين التوفيق بين المتخالفين الافارقة، بالاقناع اولاً، ثم بالقوة، لكنه اسقط في يده.

إن القضايا اللاهوتية التي دار الجدل حولها بين سنتي ٣١٧ و ٦٥٧، كانت قد بدت اصولها في المعتقدات المتعلقة بالمسيح على ما تضمنته الاناجيل الاولى والثالث والرابع. من الطبيعي ان تكون هذه القضايا قد اثيرت قبل سنة ٣١٢؛ وحقيقة الامر هو انه منذ القرن الثاني، كان ثمة مسيحيون يستطيعون الجدل اللاهوتي مستخدمين في ذلك الحدود الفلسفية الهلينية، وقد فعلوا ذلك - وعلى سبيل المثال هناك عمل ايريناوس المسمى « ضد البدع »، الذي وضع حوالي سنة ١٨٥. لكن اتخاذ الكنيسة

المسيحية على انها الدين المفضل، نفل الخلافات في اللاهوت المسيحي الى قضايا امبراطورية عامة. يضاف الى ذلك ان النخبة المثقفة ثقافة هلينية، ظلت، على وجه العموم، متحفظة تجاه المعتقد المسيحي، إلى ان قدم لها في الحدود الهلينية. وبسبب هذين العاملين، كان قيام جدل واضح ومجهد حول القضايا اللاهوتية امرا لا مفر منه، وذلك فيما بعد ٣١٢. وبسبب ان المسيحية تكره الحلول الوسطى فان هذه المجادلات كانت تنصف بالمكابرة والعنف.

لما وضعت الاناجيل الاولى والثالث والرابع كان ثمة جماعة من المسيحيين يعتقدون بالوهية المسيح. وبموجب ما جاء في الانجيلين، الاول والثالث، لم يكن للمسيح اب؛ فقد حملت به امه البشرية بروح الله. وبموجب الانجيل الرابع فالمسيح هو كلمة الله المتجسد. وقد كان اليهود قد توصلوا، في هذا الوقت، الى اعضاء نوع من الاستقلال على « كلمة الله » و « روح الله »، وهو وضع شبيه بما اضفته الزرادشتية على مظاهر اهورامزدا المتنوعة. إلا ان هذا كان الحد الاخير لما يمكن ان تقبل به اليهودية من التقليل لوحدة الله ووحديته. ولم يكن باستطاعة المسيحيين - ولا هم رغبوا في ذلك - ان يدبروا ظهورهم للتوحيد الذي ورثوه من اليهودية، لكن انى لهم ان يوفقوا بين التوحيد وبين اعتقادهم بان المسيح والله كانا الهين؟

لقد نص على ان المسيح تحدث عن نفسه على انه « ابن الله ». ويمكن تفسير الانجيل الثاني مجازاً بحيث يفهم منه ان الله اعلن للمسيح انه اعتبره ابنه بالتبني. إلا ان الاناجيل الثلاثة الأخرى كانت تتضمن ان المسيح هو ابن الله بالمعنى الحرفي للكلمة، اي ان الابوة كانت على نحو ما كانت عليه الحال بالنسبة للفرعنة (منذ زمن الاسرة الخامسة) من حيث اعضاء الابوة الالهية. رسوا اكان المسيح الها في واحد من هذين المعنيين المحتملين او الآخر، فالامر الذي لا شبهة فيه هو انه كان بشرا سوياً. واذا، فاذا كان ابن الله بالمعنى الحرفي، فهذه الحقيقة اثارَت قضيتين: الاولى علاقة الابن بالاب، والثانية العلاقة بين الطبيعتين الالهية والبشرية للابن نفسه. كما انها اثارَت قضية ثالثة هي منزلة ام المسيح مريم العذراء. فقد كانت بشرا، ولم تكن الهة. فهل من الممكن ان يطلق عليها اسم « ام الله »، (ثيوتوكوس) باعتبار الطبيعة الالهية لابنها؟ واللاهوتيون المسيحيون، لما سألوا انفسهم هذه الاسئلة كانوا ينقلون « الكلمات » الى افاق خارجة عن نطاق التجربة البشرية. وقد وصل هؤلاء اللاهوتيون الى هذه الافاق

لأنهم كانوا يتكلمون ويكتبون باليونانية. والناطقون باليونانية كانوا قد اخذوا انفسهم، منذ قبيل نهاية القرن الخامس قبل الميلاد، يتعاملون مع الكلمات كما لو كانت الكلمات حقائق، حتى عندما تكون الكلمات اموراً ليس لها نظير لا في عالم الفكر ولا في عالم الظواهر. وقد وجد قسطنطين الاول نفسه، في السنة ٣٢٤. وقد خابت اماله في حل الخلاف في شمال غرب افريقية حول المسيحيين المتراجعين هناك - انه مضطر الى التدخل في خلاف حول علاقة الابن بالآب. هذا الخلاف كان قد نشب بين اسكندر، اسقف الاسكندرية، واريوس الذي كان راعيا من رعاة اسقفية اسكندر بالذات. وقد كتب قسطنطين الى كل من المتخاصمين بان القضية المختلف عليها بينهما لم يكن من الجائز اثارها ابدأ. وفي سنة ٦٤٨ منع كونستانس الثاني، منعا باتا اي نقاش حول القضية اللاهوتية المسيحية التي كانت سائدة في زمنه، وهي فيما اذا كان للمسيح مشيئتان وعلان ام مشيئة واحدة وعمل واحد.

من المحتمل ان «الكلمات» التي كان الخلاف يدور حولها في سنتي ٣٢٤ و ٦٤٨ (وفيما بينهما من السنين) قد تحمل معنى او لا تحمل اي معنى، ولكنها من المؤكد انها اثارت شعوراً عارماً. وقد ترجم هذا الشعور بشكل عنف جسدي. فلجئ الى التهديد بين الرهبان المصريين و «المبتدئين» من اهل الكهنوت وبين البحارة في المجمعين المسكونيين اللذين انعقدا في انسوس في سنتي ٤٣١ و ٤٤٩. وفي المناسبة الثانية اوقع المصريون اضراراً جسدية ببطريق القسطنطينية فلافانوس. وقد عجز جميع الاباطرة، من قسطنطين الاول الى كونستانس الثاني، على حمل اللاهوتيين على السكوت. فقد اضطر قسطنطين الاول على عقد المجمع المسكوني الاول في نيقية (٣٢٥)، ورئسه بنفسه وصاغ هو كلمة هرموسوس (مساو في الجوهر) - وهي كلمة من النوع الذي كان يحقته من قبل. وقد بدا وكأن اثناسيوس، خصم اريوس، الذي خلف اسكندر اسقفاً على الاسكندرية (في سنة ٣٢٨) قد ربح الجولة. ومع ذلك فقد اضطر ثيودوسيوس الاول الى عقد المجمع المسكوني الثاني في القسطنطينية (٣٨١)، ولكن حتى يومها، لم تلق القضية التي اثارها اريوس ضربتها النهائية. فقد حمل المبشر القوطي اولفيلاس (حوالي ٣١١ - ٣٨٣) الى الشعوب الجرمانية الشرقية المسيحية بشكلها الاربوسي. وقد كان الامبراطوران قسطنطينوس الثاني وفالثرابوسيين. ولما كان اولفيلاس معاصراً لهما فقد حسب انه كان يشير بالمسيحية بصيغتها الدائمة.

فلما هاجم الجرمان الشرقيون الامبراطورية، حملوا المسيحية الاربوسية معهم. والامر الذي اصدره كونستانس الثاني (٦٤٨) بوجوب الامتناع عن البحث في الموضوع، اثار احتجاجاً صاعباً من البابا مارتين الاول. ولم يخلد البابا الى الصمت إلا لما القي القبض عليه، وأوذى، ونفي الى شبه جزيرة القرم.

لم ينف اربوس ان الابن هو الله. ففي حياته (حوالي ٢٥٠ - ٣٣٦) كانت العقيدة بالوهية المسيح قد انتشرت في الكتيبة المسيحية. وقد ظل للقابلين بهذا الرأي وجود في الاماكن ذات المنعة الطبيعية، في اطراف العالم المسيحي: في الجبال الواقعة بين رافدي الفرات الاعليين وفي جبال البرانس وفي استوريا. لكن اربوس اصر على القول بان الابن خلقه الاب ومن ثم فالابن لا يستوي والاب زمنياً، وليس هو كفؤاً له. ومجمع نيقية (٣٢٥) وضع الاقانيم الثلاثة (الاب والابن والروح القدس) في درجة واحدة مطلقاً. وقد اكد المجمع، في الوقت ذاته، على ان الاقانيم الثلاثة هي الله الواحد. وهذا الدمج بين التوحيد والتثليث هو امر كلامي. فالنتيجة الحقيقية لمجمع نيقية كانت وضع الابن في درجة اله ثان. واصبحت المسيحية الآن « موحدة » بالاسم فقط.

وتأليه الابن كان انتصاراً لوجهة النظر المصرية، (مع ان اربوس كان كاهناً في كنيسة الاسكندرية، فان رأيه اللاهوتي كان انطاكياً). وفي مجمعي افسس (٤٣١ و ٤٤٩) سار المصريون خطوة ابعد. ففي سنة ٤٣١ نجحوا في الحكم على نسطوريوس، بطريرك القسطنطينية. ونسطوريوس كان قد اصر على الناحية البشرية في الابن، بان رفض تسمية العذراء « ام الله ». ومن ثم فقد وصم النساطرة بانهم اصحاب الطبيعتين (اي المؤمنون بان الابن كانت له طبيعتان غير متحدتين). وقد كان انكسار نسطوريوس انكساراً نهائياً لمدرسة انطاكية اللاهوتية في حدود الامبراطورية الرومانية. والامبراطور اناسيوس، القابل بمذهب للطبيعة الواحدة، اقفل مدرسة ادسا اللاهوتية (٤٨٩) وهي التي كانت نسطورية النزعة. لكن اللاهوتيين النساطرة وجدوا ملجأً آمناً في نصيبين التي كانت، منذ سنة ٣٦٣، تقع خارج الحدود الشرقية للامبراطورية الرومانية. ومن ثم فان النسطورية، مثل معاصرتها الاكثر راديكالية اي الاربوسية، وجدت مجالاً للبقاء - خارج الامبراطورية الرومانية.

سار المصريون في سنة ٤٤٩ خطوة اخرى ابعد من تلك التي ساروها في سنة ٤٣١

. فقد فرضوا المعتقد القائل بأن الابن له طبيعة واحدة، وهي الطبيعة الالهية، فيما هو متجسد في جسم بشري. لكن المجمع المنعقد في خلقدونية (٤٥١) ألغى أعمال (قرارات) المجمع المنعقد في افسوس سنة ٤٤٩. وأعلن يومها ان للمسيح طبيعتين - الالهية والبشرية - اتحدتا في شخص واحد. وقد لقي المصريون الآن ما لقيه النساطرة من قبل، فقد وصموا بانهم منشقون.

لقد وصم المصريون بذلك، إلا انه لم يكن من المستطاع لا طردهم ولا ارغامهم. فالنزعة اللاهوتية التي انتهت بالقول بالطبيعة الواحدة كانت في مصر حركة جماهيرية. وهذه الحركة ربحت سورية الى جانبها، وهي البلاد التي كانت من قبل قد اصرت على الناحية البشرية في طبيعة الابن. والقول بالطبيعة الواحدة اسرت ارمينية ايضاً. فقد اخذت الكنيسة الارمنية بالطبيعة الواحدة سنة ٤٩١، ولم تجار الحكومة الامبراطورية الرومانية لما ارتدت هذه، في سنة ٥١٨، من « الطبيعة الواحدة » الى المذهب الخلقدوني. فقد استقر الارمن على صيغة للمسيحية اختلفت عن الصبغتين الرومانية والفارسية. فاصحاب الطبيعة الواحدة وصموا الخلقيدونيين بانهم من اصحاب الطبيعتين القرييين من النساطرة، وملكيين (اي اتباع الحكم الروماني الامبراطوري). ومن سنة ٤٥١ فما بعد كان على الحكومة الامبراطورية ان تحاول ارضاء الفريقين من رعاياها - الخلقيدونيين واصحاب الطبيعة الواحدة. ولم يكن باستطاعتها ان تنفر اصحاب الطبيعة الواحدة، ذلك بان مصر وسورية (القائلتين بالطبيعة الواحدة) كانتا، من الناحية الاقتصادية، عماد الامبراطورية الرومانية الشرقية.

في سنة ٤٨٢ اصدر الامبراطور زينون « قانون الوحدة »، الامر الذي ادى الى صدع بين الامبراطورية الشرقية والبابوية. ولما عكس جوستين الاول (٥١٨) سياسة زينون وانستاسيوس الاول، وهي السياسة المماثلة للطبيعة الواحدة (ولا ريب في ان جوستين فعل ذلك بالحاح من ابن اخيه وخليفته جستن) تأثر اصحاب الطبيعة الواحدة سياسياً بذلك. وقد وجد جستن نفسه مضطراً (حوالي سنة ٥٤٣) الى القيام بمحاولة للارضاء لم تكن ذات اثر، وذلك انه وصم لاحقاً المعتقدات الثلاثة التي قال بها لاهوتير القرن الخامس بالنسبورية.

وفي الفترة التي مرت بين ٥٠٨ وسنوات ٦٢٣ - ٦٤١ (وهذه كانت السنوات التي كان فيها العرب المسلمون يفتحون فلسطين وسورية ومصر) كان رعايا

الامبراطورية الرومانية الشرقية من اصحاب الطبيعة الواحدة في حالة ضيق. إلا ان حظهم بعث لهم بثلاثة مؤازرين اشداء: سيفروس البيسيدوني الذي كان بطريرك القسطنطينية (٥١٢ - ٥١٨)؛ وزوج جوستيان الامبراطورة ثيودورا (وكان جوستيان قد تزوجها قبل اعتلائه العرش في سنة ٥٢٧ وقد توفيت في سنة ٥٤٨، وكان لها من العمر خمسون سنة)؛ ويعقوب البردعي، الذي كان احد المقربين من ثيودورا من اصحاب الطبيعة الواحدة. وقد عين يعقوب اسقفا لاديسا (٥٤٣)، بناء على رغبة ملحة من الحارث، الامير الغساني الذي كان المشرف على المناطق الشرقية للامبراطورية الرومانية. وقد قضى يعقوب ما تبقى من حياته وهو ينتقل من مكان الى آخر فحفظ كنيسة الطبيعة الواحدة حية وذلك بان سام رجال دين من جميع الدرجات من اتباع هذا المذهب.

وقد اضافت ثيودورا، الى كنيسة الطبيعة الواحدة، منطقة جديدة خارج نطاق الامبراطورية الرومانية. فقد استبقت زوجها (حوالي سنة ٥٤٠) بان ربحت النوبين الى المذهب الذي تقبله هي بدل ان يعتنق القوم مذهب زوجها. وكانت مملكة اكسوم، الواقعة الى الجنوب الشرقي من نوبية (وهي اليوم الجزء الشمالي من اثيوبيا)، قد اعتنقت المسيحية حول منتصف القرن الرابع. وفي القرن السادس ثقيلت اكسوم، كما تقبلت نوبيا، مذهب الطبيعة الواحدة، وكان على حكومة الامبراطورية الرومانية الشرقية ان تقبل بذلك. كانت اكسوم تسيطر على الطريق البحري بين مصر والهند، ومن ثم فان حاكمها كان في وضع يمكنه من التدخل في شؤون اليمن لمصلحة الامبراطورية الرومانية. ومن ثم فان القسطنطينية لم تر انه من المصلحة ان تختلف سياسيا مع اكسوم حول قضية لاهوتية.

كانت احدى نتائج التبدل التي مرت بها الكنيسة المسيحية في الامبراطورية الرومانية في ٣١١ - ٣١٢ هي النقلة من الاستشهاد الى التنسك بالنسبة الى الدور البراق في حياة ابطال الكنيسة. فلم يعد ممكنا ان يستشهد مسيحي على يد غير مسيحي ضمن الامبراطورية. وكان ثمة حاجة الى نوع جديد من الابطال المسيحيين، وقد تقدم النساك لتحقيق هذا المطلب السيكلوجي. وكان المتنسك القديس انطونيوس (حوالي ٢٥١ - ٣٥٦) ابعد شهرة واكثر احتراماً من اي مصري في اي عصر فرعونى. الا ان المستقبل لم يفتح امام انطونيوس المتنسك بل انفتح امام مصري آخر، هو باخوم

(٢٩٠ - ٣٤٥) الذي اسس في تَبَسِّي (في مصر العليا) اول اخوة مسيحية من الزهاد التي عاشت معا كجماعة منتظمة ومنظمة. إن الجماعات البوذية التي كانت تعيش على هذا النمط كانت معروفة في الهند منذ ان اسس بوذا الشنغا الخاص به، وذلك قبل جيل باخوم بما لا يقل عن ثمانية قرون. ولكن مجموعة الاديرة التي انشأها باخوم كانت حدثا في الطرف الغربي من اويكومين العالم القديم.

كان لهذه المؤسسة التي انشأها باخوم اثر ثابت في حياة المسيحية جمعاء. ففي القرن الرابع قام القديس باسيل، وهو من كبادوكية (حوالي ٣٢٠ - ٣٧٩) بانشاء رهبانية جماعية خاصة بالعالم الناطق باليونانية، كانت اقل صرامة من الصيغة التي فرضها باخوم، وهي التي اوحى للقديس باسيل بفكرته. وتأثر القديس بندكت بالقديس باسيل، ولو جزئياً، فنظم ديراً في مونت كاسينو، الى الجهة الجنوبية الشرقية من رومة، ووضع له قانوناً، اصبح فيما بعد الاساس للرهبانية التي انتشرت في عالم اللغة اللاتينية، وقد تأصلت جذور الرهبة، خلال القرن السادس، خارج حدود عالم اللغة اللاتينية، في ايرلندا. وقانونا باسيل وبندكت كلاهما فيها اثر من قانون باخوم. فقد استقى كلاهما من نظيرهما المصري، التشديد على الحياة الجماعية والنظام والعمل.

والتاريخ الروحي لباسيل وبندكت يشبه مثيله عند بوذا. فكل واحد منهم بدأ حياته ناسكاً زاهداً قبل ان يقوم بتأسيس رهبانية خاصة به. وتحول باسيل وبندكت من صيغة القديس انطونيوس الى رهبة باخوم، كان استجابة منهما للتجربة الروحية، كما كان ذلك شاهداً على حكمة باخوم. ذلك بان خلق باخوم لمنظمة الرهبة الجماعية كان عملاً فذاً؛ لان المصريين كانوا، على العموم، اكثر انجذاباً نحو اسلوب التسك في الحياة. وفي حقيقة الأمر فان لهذه الطريقة اموراً تحببها الى الناس هي غير موجودة في الطريقة الأخرى. فالتناسك له قانونه الخاص به، وحرية تنبج له فرصاً للتقوية الروحية، مع العلم بان هذه الحرية قد تؤدي به الى نكسة توقعه في تعذيب النفس العقيم، او تلقي به في احضان الاستعراض الذاتي. والمألوف انه حيث قبل الناس التسك اساساً للحياة كانت شهرة الناسك متناسبة مع درجة القهر الجسدي الذي يمارسه. والصيغة الجماعية لحياة الرهبة اقل ألقاً. ومع ان الاديرة التي اتبعت قانون باخوم شهرت في العالم المسيحي، فان نساك الصحراء الغربية (في مصر) كانوا ابعد صيتاً. كان القديس انطونيوس اذيع الناس صبا في ايامه في الطرف الغربي لاويكومين العالم القديم؛

ومثل ذلك يقال عن القديس سمعان العامودي بدوره (سمي كذلك لانه عاش اربعين سنة ٤١٢-٤٥٩ على رأس عامود).
 فالذي يعيش على رأس عامود يثير الجماهير؛ لكن اثر الراهب الجماعي في المجتمع كان اعمق واذكى ثماراً.

٤٦- المدنية الهندية ٤٩٠-٦٤٧

كان اهتمام الهنود، في الغالب الاعم من فترات تاريخ شبه القارة الهندية، يتجه نحو الدين اكثر من اتجاهه نحو السياسة والاقتصاد. والمدونات الاصلية لتاريخ شبه القارة الهندية غزيرة المادة بالنسبة للادب الهندي الديني. إلا أن هذا الادب هو، على كل حال، صعب تعيين زمنه. وحتى التسلسل الزمني لاصناف الادب المختلفة لا يمكن التأكد منه في جميع الحالات. والضوء الذي يلقيه هذا الادب على الشؤون المدنية لا يعدو كونه مصادفة وفوريًا. ومعرفتنا عن التاريخ الهندي المدني تعتمد في الغالب على ما دون المراقبون الاجانب: الاغارقة والصينيون والمسلمون والاوروبيون. ومدرسة المؤرخين الهنود الذين اخذوا يبحثون في تاريخهم ويدونونه على الاساليب الغربية الحديثة، هي مدرسة حديثة العهد، لا ترقى الى ابعد من القرن الماضي. وحتى بالنسبة الى عصر اسرة غبتا نجد ان الحاج البوذي الصيني ما - هسين، الذي زار الهند من ٤٠١ إلى ٤١٠ مصدر مهم للتاريخ الهندي. ومثل ذلك يقال عن حكم الامبراطور هرشا (٦٠٦ - ٦٤٧)، اذ ان حاجا بوذيا صينيا آخر، هو هزوان - تسانغ، كان في الهند بين سنتي ٦٣٥ و ٦٦٣ فزودنا ببعض المعلومات، ولو انه توجد اخبار عن حكم هرشا خلفها مؤلف هندي كان من معاصري هرشا كما كان من رعاياه.

كان العامل المؤثر في تاريخ شبه القارة، بدءا من سنة ٤٥٥ وما تلا ذلك، انسياح الهون وغيرهم من الشعوب الاوراسية البدوية، مثل الغورجارا. جاء هجوم الهون الاول في سنة ٤٥٥، وقد صده سكاندا غبتا، امبراطور غبتا، الذي كان قد تولى العرش حديثا، لكن هجمات الهون تكررت، وانتهى الامر بان تقسمت امبراطورية غبتا تحت ضغط هجماتهم، وذلك بعد وفاة سكاندا غبتا (٤٨٠)

رافق الصراع بين المغيرين والشعوب التي كانت تقيم في شبه القارة تقلبات كثيرة.

فقد رُدَّ الهون (٥٢٨) الى كشمير. ولكن حوالي سنة ٥٥٨ (او ٥٦٣ - ٥٦٧) قضى على دولة الهون الافتالية (الهطلية) في حوض سيحون - جيحون، وذلك نتيجة عمل مشترك قام به الفرس والأتراك. وقد انقسم المنتصرون املاك الافتاليت (الهطل) فيما بينهم؛ ولنا ان نخمن ان الهون الذين كانوا قد اقاموا لهم موطن في الهند قد وصلتهم الآن امدادات من اللاجئين من الافتاليت (الهطل). وعلى كل فان ما جرى بعد ذلك يظهر بما لا يقبل الشك بان المهاجمين لشبه القارة من البدو الاوراسيين في هذا الانسحاق السكاني كانوا كثرة. فنحن نعرف انه لما فتح العرب المسلمون السند والملتان سنة ٧١١، كانت منطقة شمال الهند نفع تحت حكم طبقة مدنية تسمى الراجبوت (اولاد الملوك)، ويبدو هؤلاء وكأنهم احفاد المهاجمين الذين اصبحوا هنودا.

صد الهاجمين مرة ثانية والد الامبراطور هرشا، الذي كان ملك ستانسفادا (تانفار) الواقعة في المجرى الاعلى لنهر جمنا. وقد نجح هرشا نفسه في توحيد شمال الهند سياسيا، ٦٠٦ - ٦١٢. ونعم هذا الجزء من الهند بفترة من الهدوء فيما تبقى من حياة هرشا. لكن امبراطورية هرشا بالذات لم تكن سوى مظهر كاذب لامبراطورية غبتا. كانت ميزة هرشا الرئيسة تسامحه الديني. فقد كان هو نفسه سايفا، اي من عباد الشمس، كما كان يؤذياً.

بعد فترة من الانقسام السياسي في شمال الهند، الذي عقب وفاة الامبراطور اشوكا ماوريا (٣٣٢ ق.م). وحدث الدكن سياسيا تحت اسرة ستافاهانا (اندرا). وبعد تقسم امبراطورية غبتا حوالي سنة ٤٩٠م، بدا وكأن التاريخ قد يعيد نفسه. فقد وحدث الدكن سياسيا (حوالي سنة ٤٥٣م) على يد اسرة تشالوكيا. وفي سنة ٦٢٠ كسر هرشا على يد بولاكيشين الثاني تشالوكيا، حينما كان هرشا يحاول التوسع في امبراطوريته الى الجنوب عبر نهر نريادا. وعلى كل فقد غلبت اسرة تشالوكيا نفسها على يد منافستها اسرة بلافا الهندية الجنوبية، التي كانت قد اقامت لنفسها ملكا في كانشي (كونشيقورم) على الساحل الشرقي لشبه الجزيرة. (لعلَّ اسرة بلافا كانت متحددة من البهلافا اي السكا - الغريشين الذين كانوا قد تحكموا في حوض السند في السنوات المبكرة من القرن الاول للميلاد). وقد ظلت الدكن، خلال القرنين التاليين لسنة ٦٤٢، موزعة بين دول محلية كانت تقوم بينها حروب مزمنة، لكنها لم تكن فاصلة.

والمنطقة الوحيدة التي تمتعت باستقرار سياسي في جنوب الهند بين حول سنة ٤٩٠ و ٦٤٧ كانت مملكة بندا، التي استمر وجودها بسبب عزلتها النسبية في طرف شبه الجزيرة الجنوبي. والظاهرة الحضارية الوحيدة التي استمرت في الجنوب في الفترة نفسها كانت في تطور الادب المكتوب باللغة التاميلية، وهو الادب الذي بدأ ظهوره في وقت مبكر من التاريخ الميلادي.

إن المحنة السياسية التي اصابته شبه الجزيرة الهندية بعد بدء هجمات الهون (٤٥٥) لم تحل دون انتشار المدينة الهندية خارج الحدود الوطنية لشبه القارة. فاقامة امبراطورية غبنا رافقها تكثيف لنشر الافكار الهندية في جنوب شرق اسية القاري واندونيسيا. وكان ثمة فورة في الهجرة الى تلك المناطق من الهند في القرن الخامس، ولنا ان نحسب ان ضغط الهون على الهند كان احد اسباب هذه الهجرة. وظل نفوذ المدينة الصينية في جنوب شرق اسية القاري محصوراً فيما يطلق عليه الآن شمال فيتنام. وتنافست المدينتان الهندية والصينية على النفوذ في التبت في النصف الاول من القرن السابع، وقد تم التفوق للمدينة الهندية.

مع ان التبت تقع على مقربة من مهد كل من المدينتين الصينية والهندية، فانها ظلت معزولة عن كليهما، بسبب العوائق الطبيعية لكبرى، بحيث ان ابا من المدينتين لم تنفذ اليها حتى السنوات المبكرة من القرن السابع للميلاد. وقد توحدت التبت سياسياً للمرة الاولى سنة ٦٠٧، ولعل ذلك كان تقليداً لعودة الوحدة الى الصين سنة ٥٨٩. وفي سنة ٦٤١ تزوج ملكها سرونغ - تان، في وقت واحد، اميرة صينية واميرة نيبالية. وفي ذلك التاريخ بالذات كانت الصين في دور التقدم. في ٦٣٩ / ٦٤٠ كان تاي تسونغ، الامبراطور الثاني من اسرة تانغ، قد بدأ حملته لفتح حوض تاريم، البلاد التي تقع الى الشمال من التبت مباشرة. وكان رسول صيني في بلاط هرشا في الوقت الذي توفي فيه هرشا، سنة ٦٤٧. واستولى مقتصب على عرش هرشا، واساء معاملته الرسول وحاشيته، وعندها هرب الرسول الصيني الى نيبال، التي كانت يومها تحت سيطرة التبت. ثم هاجم الملك سترنغ - تان غامبو صاحب التبت الهند، بناء على تحريض الرسول الصيني، وتغلب على المقتصب واسره ثم ارسله اسير حرب الى الصين. وعلى كل حال فقد استحوذت المدينة الهندية على مشاعر التبت وذلك عن طريق ايجاد كتابة للغة التبتية مبنية على الاسلوب الهندي. وكانت هذه الكتابة بالذات، لا الكتابة

الصينية، هي التي استخدمت في ترجمة المآتون السنكرية للكتب البوذية الهايانية الى اللغة التبتية. وهذه الترجمات ربطت التبت ثقافياً الى عجلة المدينة الهندية. ومن ذلك الحين لم يعد التأثير الثقافي الصيني في التبت ذا تفوق، مع انه لم يكن غائباً عن المسرح التبتى.

٤٧- تمزق الصين السياسي وانتشار البوذية فيها ٢٢٠-٥٨٩

لما جعل الامبراطور هان وو - تي (حكم ١٤٠- ٨٧ ق. م.) الوظائف العامة في الامبراطورية الصينية حكراً على العلماء الكونفوشيين، على ان يكون اختيارهم على اساس امتحانات مسابقة، كانت غايته (على ما اشير اليه في الفصل ٣٥) ان يفتح ابواب العمل في الوظائف العامة لاصحاب المراهب الفكرية. وترتب على ذلك ان تمكن هؤلاء العلماء - المدبرون الكونفوشيون - من اساءة استعمال سلطتهم بان استولوا على مساحات شاسعة من الاراضي. ففي عصر لدول الصينية المتحاربة كانت هناك طبقة اقطاعية ارستقراطية. هذه الطبقة صفاها مؤسس الامبراطورية الصينية، تشن شيه هوانغ - تي، ومؤسسها الثاني، هان ليو بانغ (كاو - تسو)، وذلك لانهما ادركا ان السماح لكبار الملاكين بالاستمرار، فانهم يزاحمون الحكومة الصينية الموحدة الحديثة النشأة، في الاستيلاء على الفائض، من غلات الفلاح الصيني. وهذا الفائض هو المصدر الرئيس لضرائب الحكومة في الصين، ما دام اقتصادها يقوم على الزراعة اصلاً. واذ اصبح العلماء - المدبرون في امبراطورية هان وو - تي ملاكين كباراً، فانهم اعدوا الى الحياة من جديد طبقة اجتماعية من المواطنين الذين تقووا بحيث انهم يستطيعون تحدي الحاكم، حتى في دولة صينية موحدة.

كان تجميع القوى في ايدي المدبرين - الملاكين (للاراضي) امراً جديراً بالاهتمام. فقد حوّلوا القسم الاكبر من فائض افلاحين الى جيوبهم باعتباره ايجاراً للارض، عوضاً عن ان يجمعوا للحكومة حصتها الحقيقية، من هذا المصدر، اي ضرائب وسخرة. وانصرف المدبرين - الملاكين الى الاهتمام بمصالحهم الخاصة على حساب الواجب العام ادى بالاسرة الهائلة الغريبة لى نهاية مفعمة (٩٠٠ م.) . فقد حاول وانغ مانغ الدفاع عن حقوق الحكومة الامبراطورية والفلاحين، وهي مصالح متفقة، ضد

مصالح المديرين - الملاكين، ولكنه فشل. والذي حدث هو ان الاسرة الهانية الشرقية اعادت الى الوجود النظام الذي كان اساس خراب الهان الغربية. وقد اتيح لهذا النظام ان يربح بسبب نقص السكان في الصين اثناء المنازعات الداخلية (١٨ - ٣٦ م)، الا ان العلة الاجتماعية المستمرة في الامبراطورية انتهت باسرة الهان الشرقية الى نهاية مقجعة بدورها.

وتقسم الامبراطورية. (٢٢٠ - ٢٢٢) الى دول خلافة للهان الشرقية قوى العلة الاجتماعية في الصين. فمشكلتها الزراعية التي لم تحل تعقدت كثيراً بسبب الحرب الاهلية، وقد وحدت الصين ثانية في ٢٦٥ - ٢٨٠. فقد احتلت واحدة من الدول المتحاربة الثلاث الدولتين الاخرتين. الا ان الاسرة الامبراطورية الجديدة (تشين) فشلت في حل مشكلة الاراضي، على نحو ما فشلت سابقتها. ومن ثم فقد تقسمت اجزاء صغيرة (٢٩٠). وفي ٣٠٤ وما بعدها هاجمت شمال الصين جماعات حربية بربرية جاءت من الاطراف الشرقية للسهب الاوراسية. ومما يدعو الى الدهشة ان هذه النكبة لم تحل بالصين قبل ذلك.

كانت احوال الصين في القرن الثالث للميلاد شبيهة باحوال العالم اليوناني - الروماني المعاصر له. ففي الصين، كما في حوض ابهر المتوسط، كان هناك فراغ روحي. فقد خسرت الكونفوشية مكانتها بسبب ان الموظفين الكونفوشيين اساءوا استعمال سلطتهم. وادى سعيهم وراء النفع الذاتي الى تقسم الامبراطورية مرتين. وفي اواخر القرن الثاني، فيما كانت حكومة الهان الشرقية تعاني سكرات الموت دخلت الاقلية المفكرة عن الكونفوشية الى منافستها الفلسفة الطاوية فيما كانت الجماهير تتحسس سبل الخلاص في ديانة شعبية هي الطاوية اسما. الا ان ثورات الفلاحين التي اشعلتها وقادتها هذه الطاوية الشعبية، قضى عليها سادة الحرب الذين كانوا يقودون جيوشاً خاصة محترقة، وهم الذين اسسوا الممالك الثلاث. والطاويون الفلاسفة انحطت قيمتهم لا لانهم اساءوا استعمال السلطة، على ما فعل منافسهم الكونفوشيون، بل لانهم تحاشوا تحمل المسؤولية. فقد فضلوا ان ينعموا بمباهج الحياة الخاصة. وهم، اذ اتخذوا هذا الموقف السلبي، كانوا اميين للتقليد الطاوي. فقد كانت الطاوية، اثناء نشوئها في عصر الدول المتحاربة، تنقص من النشاط العملي، الاقتصادي والسياسي. وكان مثلها الاعلى البساطة الاجتماعية على ما عرفت في عصر ما قبل المدنية.

وهذه الفلسفة السلبية لم تف بحاجات المفكرين الصينيين لا في القرن الرابع قبل الميلاد، ولا في القرن الثالث الميلادي. فالذي كانت الصين بحاجة ماسة اليه، في القرن الثالث الميلادي، هو حل لمشكلة الاراضي. واذا تعذر ذلك، فمفزع روحي اكثر وفاء لحاجاتهم من الطاوية التي لم تنفع المتطامنين. وقد عولجت مشكلة الاراضي في النهاية، في القرن الخامس على يد احدى الجماعات الحربية البربرية (تو - با) التي هاجمت شمال الصين واقامت هناك دولة باسم اسرة واي. وفي الوقت ذاته كان الفراغ الروحي في الصين تملأه تدريجاً البوذية الماهانية، كما كان هذا الفراغ في العالم اليوناني الروماني تملأه الحركة الروحية المعاصرة - المسيحية.

فمنذ القرن الثاني كانت الماهايانا تنسرب الى شمال غرب الصين من حوض سيحون - جيحون عن طريق وادي تاريم. فالهان الشرقيون كانوا قد عاودوا احتلال حوض تاريم وفرغانه في الحوض الاعلى لنهر جيحون (٧٣م). وقد كانت سلطتهم في هذه الممتلكات في اسبة الوسطى موضوع نزاع مع امبراطورية كوشان التي قامت سنة ٤٨م وكانت تقتعد هندكوش. وقد استمرت امبراطوريتا الكوشان والهان الشرقيتان في مقابلة مباشرة، لمدة قرن على الاقل، حتى ضعفت الامبراطوريتان كلتاهما في الجزء الاخير من القرن الثاني. ووقع حكم كاينشكا، امبراطور كوشان (١٢٠ - ١٤٤م) خلال هذا القرن ضمن المقابلة المذكورة. وكان كاينشكا يعرئ الماهايانا. ولم تكن المقابلة عدائية طول هذه الفترة. فطريق الحرب الصيني - الكوشاني، كان ايضاً طريق الحرير من الصغد الى لويانغ. وفي حقيقة الامر فان الصين وما وراء النهر كانت على اتصال يكاد يكون مستمراً، اعتباراً من سنة ١٢٨ ق.م، وهي السنة التي تتبع فيها تشانغ تشين، وهو سفير هان وو - تي، أثر اجداد كوشان في ما وراء النهر.

فُتح الطريق الطبيعي امام دخول الماهايانا الى الصين في القرنين الثاني والثالث للميلاد. وكان المبشرون البوذيون في غاية الحماسة، وكان الصينيون المحتمل قبولهم للعقيدة على استعداد لذلك بسبب جوعهم الروحي. لكن العامل الذي كان عثرة لم يكن طبيعياً، بل كان عقلياً. فالعقلان الصيني والهندي، بما في ذلك اللغتان والكتابتان (الصينية والهندية) كانا بعيدين كل البعد واحدهما عن الآخر. وفي كل من هذين العالمين كانت العقلية المدنية المميزة لها مترابطة فيما بينها داخلياً. فقد كانت اللغة الصينية في هذا التاريخ، لغة غير معربة احادية المقطع، وكانت الاشارات، المستعملة

لكتابة هذه اللغة اكثر من مجرد كتابة، لقد كانت تعبيراً صادقاً عن موقف الصيني من الحياة. وكل ما كان يعبر عنه بواسطة هذه الاشارات، كان يبدو جافاً وواقعياً. والفكر الهندي مجرد واطناني، واللغة السنسكريتية الحديثة، التي كانت الوعاء الاصلي للكتب الدينية للبوذية الماهايانية، كانت متعددة المقاطع كما كانت مغربة في الاعراب.

يقال ان المترجمين الاولين لهذه الكتب الدينية كانوا قد بذلوا جهداً كبيراً في نقل المثلون السنسكريتية الى التعابير الصينية بحيث ان النتائج لم يمكن التعرف اليه كونه بوذي اصلاً، وفي الوقت نفسه لم يتمكن القارئ الصيني من حل رموزه. وقد كان احد العاملين في حقل الترجمة (في الجزء الاخير من القرن الثاني) اميراً فرياً، ولكنه معروف لدينا باسمه الصيني وهو ان شبه - كارو. وكان من اقدر المترجمين كوما راجيفا (٣٣٤ - ٤١٣). كان ابوه هندياً وكانت امه مواطنة من كوتشا في حوض تاريم، حيث كانت اللغة المحلية هندية اوروية، مثل السنسكريتية. كان كوماراجيفا قد درس الفيلسفين البوذيتين الرئيسيتين في كشمير وكشغر وكوتشا قبل ان يقع اسيراً في ايدي فريق صيني (حول ٣٨٢). وقد انتقل من كانشو الى تشانغ - ان (٤٠١) حيث عمل هناك ثمانى سنوات في نقل النصوص الدينية بمساعدة جماعة من الاختصاصيين.

كان بعض المترجمين صينيين. ففي القرون الخامس والسادس والسابع زار عدد من الحجاج البوذيين الصينيين الهند، اما بحراً وبراً، حيث تعلموا السنسكريتية وحملوا معهم مخطوطات للكتب الماهايانية، التي ترجموها بعد عودتهم الى بلادهم. وقد شهر حاجان - مترجمان صينيان هما فا - هسين (كان خارج بلاده ٣٩٩ - ٤١٤)، وهزوان - تسانغ (كان خارج بلاده ٦٢٩ - ٦٤٥). [راجع ما ذكر عنهما في الفصل السابق].

وعلى يد المترجمين هؤلاء اصبح للبوذيين الصينيين، تدريجياً، نصوص صينية للكتب الماهايانية كان لها نكهة الاصول السنسكريتية. الا ان الصيغ الماهايانية التي تقبلها الجمهور الصيني كانت خلقاً جديداً له نوع من التميز الصيني. وكان بينها مدرسة اليد الطاهرة، التي كانت ترى الخلاص في الاميثابا. وهناك مدرسة تشان (ديانا بالسنسكريتية وزن باليابانية) التي كانت تعتمد التأمل سبيلاً للتحرر. وقد انشأ هاتين المدرستين صينيون كانوا معاصرين لكوماراجيفا (٣٤٤ - ٤١٣). واولئك الذين

صبغوا الماهايانية صبغة صينية وكان اثرهم اكبر من اثر المترجمين الذين عملوا باخلاص.

والطقوس البوذية كانت طارئة على الصينيين كما كان الفكر البوذي. فلا الاديرة، ولا التماثيل، كانت معروفة في الصين قبل وصول البوذية اليها. وكانت الفلسفة الطاوية اقرب النتائج الصيني الوطني الى البوذية تعبيراً. فالطاويون كانوا يحقرون قيام المدنية، وكانوا يترفعون عن الوظائف العامة، الا أد مثلهم الاعلى لم يكن مرتبطاً بالعالم الآخر. وكل ما دعوا اليه هو العوده من المجتمع التكنولوجي المعقد الى الحياة البسيطة نسبياً، المتمثلة في قرية العصر الحجري الحديث الكافية لذاتها. ومع ذلك فان المترجمين الأول للكتب البوذية استعانوا بالحدود الطاوية اذ لم يكن سواها يمكن ان يعبر تقريباً عن الافكار البوذية باللغة الصينية. واخذ الطاويون (فلاسفة وجمهوراً) ينقلون آراء ومؤسسات عن البوذية وذلك ليتمكنوا من الحفاظ على ما عندهم امام البوذية التي غزت بلادهم واقامت لنفسها مكاناً في الصين. وقد كانت العلاقة بين الديانيتين - او الفلسفتين - متبادلة. فاتباع كل منهما كانوا يناقسون الفريق منهم الآخر لانهم كانوا يدركون كنه القرابة بينهما.

من البين ان البوذية ما كانت لتجد مثل هذا القبول في الصين، لولا ان البلاد، في ذلك الوقت، كانت قد بلغت الذروة في فترة طويلة عجزت فيها عن حل مشكلة الاراضي، التي كانت عصبية بالنسبة إلى المجتمع الصيني وحكومته. وقد دفعت البلاد ثمن ذلك في تمزيق سياسي وهجمات بربرية. وخلال القرون الثلاثة (بدءاً من ١٨٥ م) كان الصينيون على اختلاف طبقاتهم في حالة ترقب. كانوا فيها اكثر استعداداً من عادتهم، لقبول ديانة اجنبية املاً في تحقيق خلاصهم. الا ان الطاويين والكونفوشييين الشعبيين (في شمال الصين) كانوا يتكاتفون في الحد من البوذية عندما كانت تبدو في الافق تبشير تحسن في الوضعين الاجتماعي والسياسي. وبتأثيرهم وضعت المؤسسات البوذية تحت اشراف الحكومة، غير منظمة من رجال الدين، وانشئت على غرار الخدمة المدنية الكونفوشية، وقد قامت محاولات للحد من نشاط البوذية في السنوات ٤٣٨ و ٤٤٦-٤٥٢ و ٥٧٤-٥٧٨.

وفي القرن الرابع بلغت التمزيقات السياسية والحروب الداخلية والتدهور الاقتصادي والفوضى الاجتماعية في شمال الصين مدى ابعد بكثير مما وصلت اليه الحال في

الولايات الغربية من الامبراطورية الرومانية في القرن الخامس. ومع ذلك فان الدول الخليفة التي اقامها البرابرة في تشين الغربية، مثل تلك التي قامت في الامبراطورية الرومانية الغربية، ازدهرت احوالها بقدر ما استطاعت ان تتمثل من مدنية رعاياها المقهورين. وفي شمال الصين ظل الفلاحون الصينيون واصحاب الاراضي الصينيون يمسكون تمسكا قويا بالارض الزراعية، واحتفظوا بامتغاللها، مع تغلب البدو الرعاة عليهم، وتغلبت التقاليد الكونفوشية على ضغط البوذية، بالرغم من ان هذه التقاليد قد اسيء اليها بسبب سوء التصرف الذي بدا من المديرين - الملاكين المخلوعين عن السلطة.

اعاد التو - با، توحيد الصين، وهم، فيما يظن، شعب مغولي اقام دولة - خلافة محلية (٣٣٨) لاسرة تشن الغربية، الى الشمال الغربي من المنعطف الكبير للنهر الاصفر.

اتخذت الاسرة الملكية للتو - با لقبا هو اسرة الواي الشمالية (٣٨٦). وقد تمكنت الواي من القضاء على جميع الدول البربرية الاخرى في شمال الصين (٤٣٩). وفي غضون النصف الاول من القرن الخامس هاجمت اسرة واي حوض تاريم خمس مرات. وقد نقل الامبراطور هسياو ون - تي، من الواي الشمالية (حكم ٤٧١ - ٤٩٩) عاصمته من ولاية شانسي في الشمال الى لويانغ (٤٩٣). ثم عكف، في الوقت ذاته، على « تصنيف » زعماء قبائله وطبق حالة زعماء القبيلة لكبار الملاكين الصينيين في املاك اسرة واي. وتصيين، التو - با الاجباري على يد الاسرة المالكة، الذي تبعه فشل المحاولات المتتالية التي قامت بها الاسرة لاحتلال جنوب الصين، ادى الى القضاء على الاسرة، وتمزق املاكها. وقد توحدت شمال الصين مرة اخرى (٥٧٧)، ثم استولى عليها (٥٨١) سوي، مؤسس اسرة سوي ون - تي (حكم ٥٨١ - ٦٠٤) الذي نجح بعد ثماني سنوات في توحيد الصين باكملها لما احتل جنوب البلاد.

مع ان اسرة واي فشلت في توحيد الصين، فقد قامت بحل لمشكلة الاراضي، وهو الذي تركته ارثا لاسرتي سوي وتانغ. ذلك بان الامبراطور الكبير هسياو ون - تي ضمن (٤٨٥) حدا ادنى من الارض لكل فلاح صيني قادر كما انه انشأ تجمعات للفلاحين اصبحت مسؤولة بالاشتراك عن دفع الضرائب. ولم يجبر هسياو ون - تي على فرض حد اعلى قانوني لما يمكن ان يمتلكه كل من كبار الملاكين. لكنه نجح، على الاقل،

في منع هؤلاء الملاكين من توسيع املاكهم على حساب الفلاحين أو على حساب واردات الحكومة الامبراطورية. وقد قوى خلفاء اسرة واي الشمالية الفلاحين والحكومة معا وذلك بانشاء ميليشيات مدربة من الفلاحين. وقد كان تأهيل الفلاحين في شمال الصين هذا هو المدخل الى التوحيد السياسي للصين والى انتعاش المدينة الصينية.

كانت الصين التي وحدثت سنة ٥٨٩ تختلف اختلافاً كبيراً، ان من حيث توزيع السكان الجغرافي او من حيث مواردها، عن الصين الموحدة التي هاجمها البرابرة الشماليون في ٣٠٤ وما تلاها. فالنواة الاصلية للمدينة الصينية كانت حوض النهر الاصفر الادنى ورافده (من اليمين) نهر واي. في عصر اسرة شان واسرة تشو الغربية كانت الصين تشمل الاطراف الشمالية فقط من حوض نهر هواي، ولم تشمل اي جزء من حوض نهر يانكتسي الكبير. ففي العصر الذي تلا، فان الشعوب القاطنة في حوض نهر هواي، وحوض نهر يانكتسي الادنى والمرتفعات الواقعة الى جنوب شرقي حوض يانكتسي الادنى كانت تنصين، الواحد بعد الآخر، وفي الوقت ذاته كان كل منها يقوم بدور مهم في السياسة الدولية الصينية. والموحد لسياسي الاول للصين، وهو تشن شيه هوانغ - تي، كان قد استولى على جنوب الصين الحالية باجمعه، كما استولى على الجزء الشمالي من فيتنام. وضم هذا الجزء من فيتنام الى الصين كان قد تأكد امره سنة ١١١ ق.م. على يد هان وو - تي. ولم يظل مستقلاً سياسياً سوى جيب ساحلي من يويه. وعلى كل، فان الاملاك السابقة لدولتي تشو ورو ظلت متأخرة ثقافياً، كما ظلت الاراضي الشاسعة الواقعة الى الجنوب والجنوب الغربي من اراضي هاتين الدولتين قليلة السكان، ولم تتقدم زراعياً.

ان الهجمات البربرية التي بدأت سنة ٣٠٤ على شمال الصين، دفعت بالسكان الى هجرات على مقياس لم يعرف قبلاً، بقصد استعمار الجنوب والافادة منه اقتصادياً. ومع ان الفلاحين وكبار الملاكين الصينيين في الشمال استطاعوا الصمود وتمكنوا من « تصنيف » البرابرة الظافرين وان يعيدوا الى الصين كلها وحدتها، فقد كانت ثمة هجرات مكثفة من الشمال الى الجنوب خلال الفترة من ٣٠٤ الى ٥٨٩. فقد تمكن فرع من اسرة تشن (تشن الشرقية) من اعادة ابراطورية تشن في الجنوب، مستترين خلف المستنقعات والطرق المائية في الحوضين الادنيين لنهري هواي ويانكتسي. وقد اسقط في ايدي البرابرة في محاولة مهاجمتها اكثر مما اسقط في ايدي البرابرة في

المغرب امام المستنقعات المصفرة حول رافنا او الاخوار المائية حول البندقية، وذلك في الطرف المقابل من اويكومين العالم القديم.

حوضا نهري هواي ويانكنسي الاديان صالحان لانتاج الارز بكثرة، عندما يتم تعهد الارض تصفية ورها. والبلاد الواقعة على جانبي خط تقسيم المياه بين حوض يانكنسي وبين السواحل الجنوبية والجنوبية الشرقية للصين الحالية، تتكون من مرتفعات، بعضها جبلي. لكن الجنوب باكملة تسقط فيه امطار غزيرة. ومن ثم فان سكانه لم يكونوا يعيشون في خوف من القحط الذي قد يسببه الجفاف، وهذا على عكس ما كان يصيب سكان شمال الصين، حتى في لاراضي الخصبة. يضاف الى ذلك ان سكان الجنوب الوطنيين كانوا، في غالبيتهم، ممن يسهل اخضاعهم وتمثلهم، على عكس جيران اهل شمال الصين من البدو الرعاة. وقد كان في الولايات الشمالية الغربية من الامبراطورية الرومانية ما يشابه، اقتصاديا، الولايات الجنوبية في الامبراطورية الصينية. فقد كان شمال غرب اوروبا يمكنه ان يزود منطقة المشرق باحتياطي كبير من الاراضي الخصبة الغنية بالماء. إلا ان هذه المنطقة كان الرومان قد تعذر عليهم احتلالها، وفي النهاية كان اصعب عليهم الدفاع عنها امام غزوات المهاجمين من البرابرة. وقد حاول جستيان الاول، امپراطور الامبراطورية الرومانية الشرقية ان يعيد الى الامبراطورية الرومانية وحدتها (٥٢٣ - ٥٦١) من نقطة انطلاق عسكرية في المشرق. إلا ان نجاحه كان جزئيا وموقتا، وقد كان ثمن ذلك خراب المشرق، وخراب ايطالية الى درجة ابعد.

وقد تعاقبت على السلطة في جنوب الصين (٣١٧ - ٥٨٩) خمس اسر امبراطورية. وقد دفعت عن البلاد خطر البرابرة الشماليين، وسيطرت على الجنوب باكملة حتى بعض اجزاء شمال فيتنام. وتم توحيد الامبراطورية الصينية (٥٨٩) بشمن ضيل. وفي هذه الصين الموحدة كان ثمة انتقال للمراكز الرئيسة، سكانيا، وزراعا، الى الجنوب. وانتشرت احواض الارز حيث كانت الذرة تزرع، كما ان حقول القمح الشمالية اصبحت المصدر الرئيس للمواد الغذائية للعاصمة الامبراطورية للصين الموحدة، بل وفي حقيقة الامر لجميع سكان الصين.

إن فترة الاضطراب والتمزق الطويلة التي مرت بها الصين لم تقلل من قيمة المدنية الصينية، كما انها لم تمنع انتشارها ما وراء حدود الصين بالذات. إن هجوم البرابرة على شمال الصين (بدءا من ٣٠٤ م) اتاح للكوريين القضاء على مواطني الاستعمار

(٣١٣ م) التي اقامها الامبراطور هان وو - تي بعد الفتح التي قام بها هناك (١٠٩ - ١٠٨ ق.م). وفي الزاوية الشمالية الغربية من كوريا ظلت هذه المراكز الصينية قائمة خلال القرون الاربعة الفاتئة. وقد تفسحت كوريا الان ثلاث دول وطنية، عدا عن الجسر القائم على الساحل الجنوبي الذي كان تحت سيطرة اليابان. وعلى كل فان دولة من الدول الكورية الوطنية الثلاث، وهي القائمة في اقصى الشمال (واسمها كوغوريو) اعتنقت البوذية في صيغتها الصينية (٣٧٢)، كما انها « صينت » نظامها الاداري حول التاريخ نفسه.

كانت الامبراطورية اليابانية، ومركزها في ياماتو (في الزاوية الجنوبية الغربية للجزيرة الرئيسة هونشو)، قائمة، وكانت قد اخذت بالتوسع في القرن الثالث الميلادي. لعل آثار المدينة الصينية كانت قد اخذت بالتسرب الى اليابان منذ القرن الثالث قبل الميلاد، وازداد هذا التسرب شدة في القرنين الخامس والسادس للميلاد، وذلك بسبب هجرة مكثفة الى اليابان قام بها كوريون ادعوا انهم متحدرين من اصل صيني. ومساء أصبحت دعوة هؤلاء في انهم كانوا متحدرين من صيني عصر هان ام لا، فالمهم انهم حملوا المدينة الصينية معهم. وكان اليابانيون قد تعرفوا الى لكتابة الصينية منذ القرن الخامس للميلاد، وفي ذلك القرن كانت المدينة الصينية التي دخلت اليابان بطريق كوريا تضم البوذية، وقد قبل اليابانيون الصيغة الصينية من الماهايانية في شكلها الكوري خلال القرن المنتهي في سنة ٥٨٧م، ولم يقبل اليابان على اقتباس الانظمة السياسية الصينية إلا بعد ٥٨٩ أي بعد اعادة الوحدة السياسية الى الصين، ولما تمت عودة النظام الاداري الذي كان هان وو - تي قد اخذ بتنفيذه في الصين.

٤٨- المدينتان الميزو - امريكية والاندية حول ٣٠٠-٩٠٠

ان المسيرة الزمنية للمدينة الميزو امريكية لهذه الفترة قد قبلها علماء الآثار، فاصبحت امرا معترفا به. وثمة اجماع حول المسيرة التاريخية النسبية للمراحل المختلفة للمدينة الاندية (مع وجود خلاف حول الفترة الممتدة من حول سنة ٤٠٠ ق.م. الى حول سنة ١٤٣٨ م). وفي هذا الفصل (كما كان الحال في الفصل التاسع والثلاثين) نقبل التاريخ الذي كشفه الاشعاع الكربوني على انه صحيح على وجه التقريب: اي ان المرحلة المشعة من التاريخ الهندي كانت حول سنة ٣٠٠ م على وشك النهاية. وأن الجزء الاكبر من افق تياهوواناكو يقع بين ستي ٥٠٠ و ٩٠٠ للميلاد.

ان عالم ميزو امركة بلغ عهده الكلاسيكي بين ستي ٣٠٠ و ٦٠٠ م.. ففي فترة القرون الثلاثة كانت مدينة تيوتيهواكان لا تزال مزدهرة، وكانت الصيغة المايانية لمدينة ميزو امركة قد ثبتت نفسها لا في منطقة مايا الوسطى فحسب، بل في يوكاتان كذلك. وقد كانت تيوتيهواكان تسيطر ثقافيا (خلال هذه القرون) على مناطق مايا الثلاث - يوكاتان والمنطقة الوسطى والمرتفعات - بحيث انه يظهر ان هذه المدينة كانت تسيطر سياسيا على منطقة مايا بأسرها. فقد انشئ في اوكسكتوك (في غرب يوكاتان) مركز لطقوس مايا الكلاسيكية (قبل سنة ٦٠٠) والاسلوب الذي يرى على الآثار هناك هو من نوع تيوتيهواكان لا من نوع مايا. ومن الناحية الثانية فانه المركز الطقسي في كوبا (في شرق يوكاتان) والذي انشئ ايضا قبل سنة ٦٠٠ كان متأثرا مباشرة بالآثار الكلاسيكية لمنطقة مايا الوسطى.

دمرت تيوتيهواكان فجأة حول سنة ٦٠٠. وقد تم هذا الدمار بعنف. ويبدو ان المخربين هؤلاء كانوا من البرابرة الذين انتفضوا عليها من صحراء المكسيك. ونجد في شولولا، وهي قرية من تيوتيهواكان، نموذجا مستقلا خاصا بالطبقات الاثرية هناك (بعد

سنة ٦٠٠). اما في ما تبقى من عالم ميزواميركة فان اثر تيوتنهاواكان يقف حول سنة ٦٠٠ وقد قضي على شولولا حول سنة ٨٠٠، على ايدي برايرة جاعوا من الشمال.

في القرن التاسع نجد ان المواقع الكلاسيكية في مايا الوسطى تحمل واحدها بعد الآخر (مع ان المايا لم يكن لهم علاقة بالدمار الذي حل بالشمال). اتنا لا نعرف سببا للتخلي عن هذه المراكز الطقسية التي تعود الى الفترة الكلاسيكية في منطقة مايا الوسطى. ومن ابرز الأثار الفنية هي الجدرانيات التي رسمت في مكان الى الغرب من نهر اوساماستا في القرن التاسع، اي قبيل بدء التخلي عن منطقة مايا الوسطى.

والرسوم الجدرانية التي اشرنا اليها فيها من الوحشية ما يذكرنا بما كان يفعله الاشوريون في اسرى الحرب. وقد اقترح تفسيران للخراب الذي اصاب منطقة مايا الوسطى. اولهما ان الجماعات هناك قضت على نفسها نتيجة حروب داخلية انتحارية. الا ان المواقع الكلاسيكية المهجورة لا تزودنا بما يدل على تدمير مقصود، كالذي نجده في الاماكن الاخرى المذكورة. والتفسير الثاني هو ان الفلاحين فقدوا ثقتهم في مقدرة المؤسسة على تسيير الكون - وبشكل خاص عجز المؤسسة عن اقناع اله المطر في ان يرسل من الغيث ما يمكنهم من انتاج غلات صالحة. ومعنى هذا ان الفلاحين الذين خابت آمالهم قطعوا عن المؤسسة موارد المواد الغذائية. ولعلمهم رفضوا القيام باعمال السخرة القاسية التي كانت ضرورية لصيانة الابنية او اقامة الجديد منها. مع ذلك فاذا صح ان هذا هو السبب في التخلي عن المواقع الكلاسيكية في منطقة مايا الوسطى، فانه لا يفسر استمرار صيغة على اسلوب مايا من مدينة ميزواميركة امتدت حية في منطقة يوكاتان الصخرية الجافة - ولو ان هذه المدينة كانت على شكل متدن بالنسبة لما سبق.

وقد استمر العصر المزدهر (المتسع) في المدينة الاندية بعد سنة ٥٠٠، اذ انه امتد من حول سنة ٤٠٠ - ١٠٠٠. وكان اذن معاصرا للعصر الكلاسيكي، لمدينة ميزو اميركة.

وقد عرضنا المرحلة المزدهرة من المدينة الاندية في الفصل التاسع والثلاثين. وها نحن نعرض الآن موجزا لمدينة تياهواناكو - هوارى.

يشبه افق تياهواناكو - هوارى افق تشافين القديم في ان كليهما قام اصلا في منطقة مرتفعة. وقد اتسع الافق فيما بعد من منطقة في المرتفعات الى اجزاء اخرى من

المرتفعات وكذلك الى اجزاء من السهل الساحلي. ويتفق هذان الافقان الانديان في ان كلا منهما يتمثل في الفنون المتظورة بما يدل على انه شعار لديانة تبشيرية. ومع ذلك فعندنا ما يؤكد ان حضارة تياهواناكو قد فرضت على ييرو الساحلية بالقوة، الامر الذي لا نجده في حضارة تشافن.

تقع تياهواناكو على نحو واحد وعشرين كيلومترا الى الجنوب الشرقي من الطرف الجنوبي الشرقي لبحيرة تيتيكاكا. ويبدو انها كانت مركزا طقسيا لكنها لم تتخذ صفة المدينة. البناء الكثيف الضخم القائم فيها اعظم من هوارى المعاصرة لها ومن تشافن القديمة. ويبدو ان اسلوب تياهواناكو وجد في المكان نفسه في عصر الازدهار، مع انه لم ينتشر في اجزاء اخرى من البيرو الا بعد انقضاء عصر « الازدهار ». فاذا كانت حضارة تياهواناكو وصلت الى الساحل عن طريق الفتح، فقد يكون هذا واحدا من الاحداث التي قضت على عصر الازدهار.

٤٩- محمد النبي والسياسي من حول سنة ٥٧٠ إلى ٦٣٢

كان لعبقرية النبي محمد اثر كبير في نقل رسالة ربه الى قومه؛ وقد كان تاريخ الجزيرة مرتبطا بذلك. ذلك بانه منذ ان دجن الجمل، قبل ايام محمد بنحو الف سنة، اصبحت الجزيرة العربية مما يمكن اجتيازه من مكان الى آخر. واخذت الاراء والتنظيمات تنغلغل الى شبه الجزيرة من الهلال الخصيب الذي يصاقبها الى الشمال. وهذا التغلغل كان اثره تراكميا. وفي عصر النبي كانت الشحنة الروحية المتراكمة في الجزيرة العربية على وشك الانفجار. وجاءت رسالة محمد في الوقت المناسب. اذ تلقى هذه الشحنة فاحسن استعمالها، وذلك برؤيته النيرة وتصميمه وحكمته.

وشبه الجزيرة العربية هو شبه قارة. فمن حيث المساحة هي في حجم شبه جزيرة الهند واوروبا، ولكن على العكس منهما، فهي جافة، باستثناء المرتفعات القائمة في زاويتها الجنوبية الغربية (في اليمن وعسير) التي تقنص الامطار الموسمية، والتي هي نموذج مصغر لمرتفعات اثيوبية - اريتريا على الساحل الغربي للبحر الاحمر. وتقوم مكة، موطن النبي، على جزء اقل ارتفاعا نسبيا، على المرتفعات التي تطل على الساحل العربي للبحر الاحمر، الا انها بعيدة عن متناول الامطار الموسمية. وليست مكة معدومة المطر، ذلك بان استمرار السكن فيها يعود الى وجود بئر دائمة فيها. الا ان ثروتها المائية لم تمكن لسكان مستقرين ان يحصلوا على قوتهم من الزراعة او حتى من رعي الحيوان، وهو المصدر الوحيد للعيش الذي ظل حتى قبل فترة قصيرة يعتمد عليه القسم الاكبر من سكان الجزء المعمور منها، البالغ ثلاثة ارباعها. وجماعة مستقرة تقيم حول بئر مكة، يجب ان تعيش على التجارة. وكان من الضروري ان يقوم فيها نوع من التقديس الديني يحميها من البدو الذين قد تغريهم الظروف بان يتقاضوا مغارم كثيرة من قوافل التجار.

كان من اثر تدجين الجمل ان ارنبط اليمن بفلسطين وسورية بطريق بري. وهذا الطريق يجوز بمكة؛ ولما اقيمت الكعبة على مقربة من البشر، وتقبل الناس مكائنها، اصبح المكيون يقيمون السوق السنوية التي كان يؤمها التجار، وهم حجاج في الوقت ذاته، في فصل من السنة يتفق فيه على ان تخفر الذمم لانه فصل الاشهر الحرم.

مع ان سكان الجزيرة العربية كانوا، ولا يزالون، منتشرين في الرقعة الواسعة، فانهم في مجموعهم كانوا دوما كثيرين، وذلك بسبب الاتساع اولا، وثانيا لأن الهضبة التي تتحدر تدريجاً من المرتفعات الغربية نحو الخليج العربي ووادي الفرات صحية. وقد قست الطبيعة في الجزيرة العربية على الانسان الى ان استخرج النفط. فحتى ذلك الوقت كان سكان الجزيرة العربية، باستثناء اليمن، في جورع دائم، وكان تغلغل المدنية التدريجي، الذي كان يتم على الجمل، في الجزيرة العربية يرافقه تفجر سكاني الى خارج الجزيرة.

ان جميع اللغات السامية ظهرت اصلا في الجزيرة العربية، وقد تم انتشارها خارج الجزيرة على ايدي انسياح المهاجرين من شبه الجزيرة. فقد ادخلت جماعات من اليمن لغة يمنية سامية الى المرتفعات الاثيوبية - الارترية في زمن مجهول. كما ادخلت اللغة الاكدية الى حوض دجلة والفرات، واللغة الكنعانية الى فلسطين وسورية وبعد ذلك، على التوالي، اللغتان العمورية والارامية الى جناحي الهلال الخصيب. وذلك قبل ان يبدأ المهاجرون العرب السير في خطى الشعوب السامية التي سبقتهم، والتفجر السكاني العربي الذي لدينا عنه اخبار مدونة حدث في القرن الثامن قبل الميلاد، وقد صده الاشوريون. وقد فشلت المملكة السلوقية في صد تفجر سكان عربي ثان في القرن الثاني قبل الميلاد، وعندها تمكن العرب من اقامة مستوطنات دائمة لهم في كل من سورية وبلاد الرافدين. والتفجر السكاني الكبير الذي جاء في اعقاب وفاة الرسول (٦٣٢ م)، والتفجر الذي جاء فيما بعد في القرن الحادي عشر، اديا الى تغلب العنصر العربي في الهلال الخصيب وشمال افريقية. واليوم نجد ان اللغة السريانية (المتحدرة من اللغة الارامية) التي كانت سلف اللغة العربية في الهلال الخصيب، تكاد تكون معدومة، واللغة القبطية، المتحدرة من اللغة الفرعونية القديمة، لا وجود لها، الا في الاستعمال الكنسي؛ وفي شمال افريقية نجد ان اللغة البربرية التي كانت لغة

السكان الاصليين، يكاد وجودها يكون منحصرًا في صحاب المرتفعات وفي الصحراء، وذلك بسبب التقدم الذي احرزته اللغة العربية هناك.

ولما جاء الرسول كانت مؤسسات وارا قد وصلت الجزيرة في الحركات الداخلة اليها، وكانت قد بلغت درجة قوية، فثلاثية الهات التي كانت تعبد في القرنين الثاني والثالث للميلاد في الحضرة، في شمال شرق بين النهرين، وفي واحة تدمر، الواقعة على الطرف الشمالي الاقصى للصحراء العربية، كانت قد وصلت الى الحجاز (مرتفعات الجزيرة العربية في شمالها الغربي). واليهودية، التي ادخلت الى البلاد اولا على ايدي اللاجئين بسبب الحروب الرومانية اليهودية (٦٦ - ٧٠ م و ١٣٢ - ١٣٥ م) اعتقها بعض سكان الواحات الحجازية في تيماء وخيبر وبثرب (المدينة المنورة)، كما قبلتها قبائل يمنية. وقد اعتنق المسيحية ايضا جماعات يمنية. وقد جرت اليمن في القرن السادس الميلادي الى مجال التنافس التجاري والساسي بين الامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) والامبراطورية الفارسية (الساسانية). وقبل سنة ٥٢٣ وبعد ذلك بين حول سنتي ٥٢٨ و ٥٧١ كانت اليمن تابعة لمملكة اكسوم، التي كانت مسيحية، وكانت، من ثم، تدور في فلك الامبراطورية الرومانية الشرقية. وبين سنة ٥٧١ وسنة ٦٣٠ خضعت للحكم الفارسي. وفي سنة تقع في الربع الثالث من القرن السادس حاول حاكم اليمن الاكسومي القيام بحملة عسكرية ضد مكة.

شهدت المنطقة، في حياة محمد (حوالي ٥٧٠ - ٦٣٢) آخر حربيين واعنف حربيين دارت رحاهما بين الرومان (البيزنطيين) والفرس (الساسانيين) وذلك في السنوات ٥٧٢ - ٥٩١ و ٦٠٤ - ٦٢٨. وكانت كل من الامبراطوريتين قد اتخذت لها من العرب المقيمين على تخومها حماة لها في مقابلة الامبراطورية المنافسة لها. وكانت عاصمة العرب الذين كانوا الى جانب الفرس مدينة الحيرة، التي كانت تقع على مقربة من الموضع الذي مصرت فيه الكوفة فيما بعد. وكانت الاسرة العربية الفسانية تحرس تخوم الامبراطورية الرومانية الشرقية في سورية. وقد قام العرب بالنسبة الى كلتا الامبراطوريتين اثناء الحرب التي دارت بينهما باعتبارهم مقاتلة وعمالا. وترتب على ذلك ان هؤلاء العرب تعلموا بالحرب واساليب القتال. وقد كانوا يتفوقون بعض ما يتألمونه من اجر في شراء المعدات - ومثال ذلك في شراء الدروع وفي تربية الخيول المقاتلة. والجواد العربي الجيد كان امرا فذا: ففي الجزيرة العربية بالذات كان، ولا يزال، طفليًا

على الحمل؛ وخرج الجزيرة وبعد وفاة النبي، حمل الجواد العربي الفاتحين العرب إلى نهر النوار (في فرنسا) ونهر الفولغا (في روسيا) ونهر سيحون (في اواسط آسية). وهكذا، بقي ايام النبي، كانت مدنات المشرق وايران تحيط بمكة من كل صوب، وقد خرج محمد نفسه الى مقابلة المدينة البيزنطية. وعندما لم يكن العرب يقومون بالحروب إلى جانب البيزنطيين او الساسانيين، كانوا يقومون باعمال تجارية معهم. وقد خرج محمد نفسه في قوافل تجارية من مكة، لحساب السيدة خديجة، التي أصبحت زوجه فيما بعد. والمرجح ان المرات التي خرج فيها النبي كانت في سنوات السلم (بين الامبراطوريتين) بين سنتي ٥٩١ - ٦٠٤. وبعد ان بدأ خسرو الثاني الساساني هجومه واحتلاله ما بين النهرين وسورية وفلسطين ومصر، أصبحت التجارة الملكية مع الامبراطورية البيزنطية مضطربة. ولما تلقى محمد الوحي لأول مرة (حول سنة ٦١٠) كان قد تزوج خديجة، واتخذ في مكة دار له.

كان جبريل ينقل الوحي الى محمد، وأصل الرسالة هو التوحيد اي لا اله الا الله. وفكرة التوحيدية كانت قائمة في اجواء الجزيرة العربية يومها، كما انها كانت قد انتشرت عملياً في انحاء الامبراطورية البيزنطية خلال القرن الرابع، وهو اقرن الذين اعتنق في مطلع الامبراطور قسطنطين الاول المسيحية (٣١٢). وبحوجب الرسالة التي حملها محمد إلى اتباعه فان اول ما يطلبه الذين يمتقون الرسالة هو اسلام النفس لله (وهذا معنى كلمة الاسلام في العربية). وهناك الواجب المترتب على الاغنياء والاقوياء نحو الفقراء والضعفاء - مثلاً نحو الارامل واليتامى.

ولم تقبل مكة رسالة محمد. فقد كانت مكة دولة - واحة يتحكم في شؤونها اوليخارقية تقوم على رأسها قريش، التي كانت تعتمد على التجارة في ثرائها، على نحو ما كانت اوليخارقية تدمر في القرنين الخامس والسادس للميلاد. وقد كان القريشيون مهرة وقساء في تنظيم الأعمال الاقتصادية الخاصة. وكانوا يعرفون ان نجاح تجارتهم مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمكانة الكعبة الدينية. وكانوا يخشون ان يؤدي انتشار التوحيد الى زوال قيمة الكعبة (وكانت مجعماً لألهة كثر). ومن ثم ان التجارة المكية ينالها الضعف بسبب افعال المكان المقدس المرتبط بها. ولعل بعض زعماء قريش كانوا يضيّقون ذرعاً بمحمد نفسه وبعزمه وامانه. ذلك بان النبي لم تكن أسرته، مع انها قريشية، في نظر هؤلاء من النخبة بينهم.

ظل محمد ثلاث عشرة سنة في مكة وهو يدعو الناس الى دين الله، فيما كان يتعرض للأذى. وقد قبل دعوته نفر ضئيل، واصبح هؤلاء عرضة للضرر حتى ان محمدا رغب اليهم في الهجرة الى مملكة اكسوم المسيحية (الحبشة). وفي سنة ٦٢٢ تبدل الوضع تماما لمصلحة محمد ورسالته. فقد جاءه رسل من الدولة - الواحة الزراعية يثرب (المدينة) يطلبون اليه ان ينتقل اليهم ويتولى امورهم. كانت يثرب قد مزقتها الخلافات السياسية التي فشل اهلها في وضع حد لها. وفي سنة ٦٢٢ خرج محمد من مكة مهاجرا وبصحبة ابو بكر فقط. وقد نجا الرجلان من الذين لحقوا بهما من مكة. وقام محمد في يثرب بدوره السياسي في غاية البراعة. ويبدو ان اهل يثرب كانوا قد ادركوا حنكه تماما. ومع ان خبرته الادارية لم تكن تتجاوز النظر في امور مذهب ديني اتباعه قلة، فقد اثبت انه حري بالاضطلاع بالمسؤولية الجديدة. وفي هذا المجال الاداري الواسع الذي انفتح امامه بوصفه مدعوا لحكم يثرب، وفق محمد فيما بين التحزبات الثرية، كما آخى بين اهل يثرب ومسلمي مكة الذين انضموا اليه في يثرب. ويبدو ان سكان يثرب، من غير اليهود، اقبلوا على اعتناق الاسلام، واصبحت هذه العقيدة المشتركة (بين مهاجري مكة وانصار المدينة) عروة وتقى تربط بينهم.

الدول ذات السيادة تشن الحروب، ولم يتوان محمد، وقد اصبح الآن حاكما، عن شن حرب ضد اهله المكيين. وكان ثمة احتمال في ان ينجح: وقد نجح فعلا. وهذا النجاح هو الذي ادخل الدين في السياسة والحرب.

كان محمد، في يثرب، يحتل موقعا استراتيجيا جيدا، يعينه في حربه ضد مكة، لان المدينة كانت تعترض الطريق البري الذي يربط مكة بسورية. وقد اغار محمد على قوافل مكة. واستسلمت مكة سنة ٦٣٠، الا ان النبي منح قبيلة (قريش) شروطا فيها تساهل. ولما اوصى بالحج الى بيت الله الحرام والكمبة المشرفة، رأى القرشيون في هذا حفاظا على مصالح مكة. ولما انتقل النبي إلى الرفيق الاعلى (٦٣٢) كانت سيادة حكومته قد اعترف بها في الجزيرة العربية حتى حدود المراعي التي ينتفع منها العرب الذين كانوا يعملون للدولة البيزنطية او للدولة الساسانية. والحروب التي شنها محمد بين ٦٢٢ و ٦٣٢ كانت امرا بسيطا اذا تاورنت بالحروب المعاصرة لها التي قامت بين الفرس والرومان (الساسانيين والبيزنطيين). الا ان النتيجة المشتركة للحروب

الكبرى في الشمال والحروب الصغرى في الجنوب، كانت كبيرة بالنسبة لما ترتب عليها من آثار مهمة.

كان اليهود والمسيحيون في نظر الاسلام « أهل كتاب ». وكان القرآن آخر ما انزل على النبيين، وقد انزل قرآنا عربيا لعل الناس يعقلون. وقد كان محمد ينتظر من اليهودية في يثرب ان يولوه تأييدهم وان يقفوا الى جانبه. وقد كان ما يحمله على ذلك هو ان التوحيد هو الحقيقة الرئيسة في الاسلام، كما كان في كتب اليهود والمسيحيين. وعلى كل فان اليهود الذين ثابروا بعناد على يهوديتهم ولم يقبلوا بالمسيحية بديلا عنها، ما كانوا ليتخلوا عن يهوديتهم ويقبلوا بالقرآن، وقد انزل بالعربية.

لم يقبل يهود يثرب، كما قبل وثنيوها، دعوة محمد الى الاسلام، لكن اليهود تصرفوا تصرفا متهوراً اخرق دون ان يكون لذلك داع، فانهم فضلا عن نيلهم من القرآن بالذات، نظموا عصياناً واشتركوا في مؤامرة ضد المسلمين، فحل بهم العقاب، فصودرت املاكهم واجلوا عن المدينة تدريجا، ثم صودرت الاملاك في خير.

٥٠- توسع الدولة الاسلامية ٦٣٣- ٧٥٠

لما انتقل محمد الى الرفيق الاعلى ساور بعض النفوس شك في ان الاسلام او الدولة الاسلامية يمكن ان تغلب على الصعاب التي قامت في الطريق. الا ان هناك من العرب من كان يعتقد بان النصر الذي ناله النبي في حياته بتأييد من الله لا يمكن لاله آخر ان ينتزعه. ومن ثم فان الذين قبلوا الاسلام كانوا واثقين من ان اله محمد كان قادرا. لكن بعضهم كان يتضايق من الزكاة ولعل البعض لم يحبوا كثرة الصلاة. ومن ثم فان وفاة محمد كان لها رد فعل قوي (خارج مكة والمدينة) بحيث اتخذ شكل ثورة واسعة النطاق تولى قيادتها نبوة وانبياء محليون ادعوا ان الله شملهم واقوامهم برضاه.

تغلبت قوات المدينة ومكة المشتركة على المرتدين. فهي، اي القوات، بالاضافة الى ما كان يحدها من ايمان كانت قوات يثرب تقاثل من اجل ان تظل مدينتهم - وقد اصبحت مدينة الرسول او المدينة - عاصمة للدولة الجديدة؛ اما المكيون فقد قاتلوا ليحتفظوا لمكة بالمنزلة الخاصة التي اصبحت للكعبة بسبب الحج اليها. وهذان امران كان لهما مكاسب اقتصادية خاصة. وقد غلب المرتدون على امرهم - غلبتهم قريش بقدراتها. وقد اثبتت قريش سنة ٦٣٣ انها تستطيع ان تتفوق في ميادين جديدة - الحكم والقيادة والدبلوماسية - على نحو ما تفوقت في اعمال السلف التجارية. وقد كان بين من نصر الاسلام وانتقد البلاد من الوضع المتردي للدولة في سنة ٦٣٣، فئة من اولئك الذين اعتنقوا الاسلام مترددين ومتأخرين: مثل خالد بن الوليد اكبر ضباط الدولة الاسلامية نشاطا وحركة ومعاوية بن ابي سفيان. ولعل مما اعان قوات يثرب ومكة على التغلب على اهل الردة، هو السبيل الجديد الذي فتحه خليفة رسول الله، ابو بكر، امام هؤلاء المرتدين. ذلك ان الخليفة، بالاتفاق مع اولئك الذين كان يشاورهم في الامر، وجه همه نحو الدولتين المتاخمتين للجزيرة العربية شمالا. وكانت الدولتان قد اضنتهما

الحرب الرومية - الفارسية (٦٠٤ - ٦٢٨). فكان من المحتمل ان تسقطا تحت هجوم مركز يعتمد على القوات العربية جمعاء. ومع ان الامبراطوريتين كانتا في نظر رعاياهما، ضعيفتين اقتصاديا، فقد كانتا ثمرتين يانعتين بالنسبة الى العرب.

وسرعة الفتوح التي تمت على ايدي الدولة الإسلامية ومداها امران يدعوان الى الاعجاب. فقد انتزع العرب من الامبراطورية البيزنطية سورية والجزيرة (الفراتية) وفلسطين ومصر الى سنة ٦٤١. وكان العرب قد افتتحوا العراق (٦٣٧) وايران باكملها حتى مرو (الى سنة ٦٥١). وقد انتهى امر الامبراطورية الساسانية في سنة ٦٥١. وفي سنة ٦٥٣ استسلم الارمن وسكان جورجيا (وكلا الفريقين كان من اتباع الساسانيين والبيزنطيين). وبين سنتي ٦٤٧ و ٦٩٨ انتزع العرب شمال غرب افريقية من البيزنطيين. وفي سنوات ٧١٠ - ٧١٢ اجتازوا البحر الى شبه جزيرة ايبيريا وقضوا على مملكة القوط الغربيين، واحتلوا املاكها حتى الواقعة في جنوب غرب بلاد الغال. وفي الواقع فانه لم يبق خارج سلطانهم سوى الزاوية الشمالية الغربية من اسبانية. وفي الوقت نفسه كان العرب يفتحون (٧١١) حوض السند ومنطقة البنجاب الجنوبية بما في ذلك الملتان.

وبين سنتي ٦٦١ و ٦٧١ فتح العرب طخارستان (شمال غرب افغانستان) التي كانت جزءا من الامبراطورية الساسانية. وقد كان لهذا الفتح اهمية استراتيجية - فقد اتاحت للدولة العربية ان تقتعد الطريق البري الواصل بين الهند والصين عبر حوض نهري سيحون وجيحون. وفي السنوات ٧٠٦ - ٧١٥ اتجه العرب نحو ما وراء النهر لفتحها، ومع انهم منوا بنكسة، فانهم استمروا في محاولاتهم (على نحو ما فعلوا في شمال غرب افريقية). وفي السنوات ٧٣٩ - ٧٤١ فتحوا ما وراء النهر باكملها نهائيا. الا ان العرب لقوا من اوقفهم عن استمرار الفتح على جبهات اربع: اولها انهم لم يستطيعوا ان يقيموا لهم مراكز ثابتة الى الشمال من سلسلة جبال طوروس (في سنة ٧٤١ وقفت الفتوح العربية عند جبال امانوس. وقد كان المردة سكان امانوس يعتبرون عصاة في نظر العرب وموالين في نظر البيزنطيين. ويبدو انهم اقاموا لهم مراكز مؤقتة في جبال لبنان سنة ٦٧٧. وقد نقل العرب حدودهم الى ابعد من الامانوس فيما بعد). والثانية انهم لم يستطيعوا احتلال القسطنطينية. فقد تنبه معاوية (حكم ٦٦١ - ٦٨٠) مؤسس الدولة الاموية الى ان القضاء على الامبراطورية البيزنطية يقتضي احتلال العاصمة. وان سبيل

ذلك هو انتزاع القوة البحرية في البحر المتوسط من ايدي البيزنطيين، فانشأ معاوية اسطولا (٦٦٩) وحاصرت قواته القسطنطينية بحرا وبراً (٦٧٤ - ٦٧٨). الا ان الحصار جرى ضد مصلحة العرب. فالاسطول البيزنطي كان مزوداً بالنار اليونانية وبالآلة اللازمة لرميها (يظهر ان المخترع كان فنياً سورياً، كان لاجثا في العاصمة البيزنطية). وقد حاصر العرب القسطنطينية ثانية (٧١٧ - ٧١٨). وكان فشلهم ذريعاً، كالمرة الاولى، والثالثة كانت جبهة بلاد الغال. ففي سنة ٧٣٢ ردوا في بلاط الشهداء (بواتيه - تور). والرابعة كانت عجزهم عن فتح امبراطورية البدو الخزر (بين نهري الفولغا والدون) في ٧٣٧ - ٧٣٨.

وهكذا فقد توقفت الفتوح العربية عند حدود معينة. الا انها كانت فتوحاً سريعة وواسعة في مجالها، ذلك ان العرب هاجموا الدولة البيزنطية التي كانت قد بلغت حداً كبيراً من الضعف عسكرياً، لكنها كانت قد حافظت على طرق مواصلاتها سليمة لمصلحة الفاتحين. وقد أبطلت الفتوح العربية في القرن السابع العمل الذي قام به الاسكندر في فتوحه في القرن الرابع قبل الميلاد. فالسلطان الذي كان اليونان قد تمتعوا به ٩٦٣ سنة في الشرق، منذ فتوح الاسكندر، وضعت الفتوح العربية سنة ٦٣٣ حداً له.

وقد كان في موقف المسيحيين اليعاقبة (اي القائلين بالطبيعة الواحدة) عون للعرب الفاتحين. ذلك بانهم لم يأسفوا لتغير الحكام. كما ان الرعايا الناطقة في الامبراطورية الساسانية لم يكونوا يكتفون ولاء فعالاً لسادتهم الايرانيين. والايثانيون الزرادشتيون انفسهم لم يلبثوا ان تخلوا عن الجهاد للحفاظ على استقلالهم السياسي، مع انهم كانوا شعب الامبراطورية الساسانية نفسها، وكانت الزرادشتية ديانتهم الوطنية. وفي شمال غرب افريقية تأخى البربر مع العرب الذين فتحوا بلاد الامبراطورية البيزنطية في تلك الاصقاع. فالبربر كانوا من اتباع المذهب الدوناتي، الذين لم يحملهم اعتناق قسطنطين الاول للمسيحية (٣١٢) على القبول بالحكم الامبراطوري في بلادهم.

وعلى العكس من ذلك كان الوضع في اسية الصغرى حيث كان السكان مواليين للامبراطورية البيزنطية وللصيغة الحلقيدونية للمسيحية. فان العرب لقوا مقاومة عنيفة وصدوا عن البلاد نهائياً وقد صدوا ايضاً - ولو ان ذلك كان صداماً موقتاً - في ما وراء النهر، حيث كان السكان يومها من اتباع البوذية الماهايانية. (وقد لقي الاسكندر ايضاً

مقاومة عنيفة في ما وراء النهر). وفي خراسان وطخارستان (فرثيا والصغد) تأخى السكان الإيرانيون المحليون مع العرب (كما كان اسلاف الصفديين قد تأخوا مع اليونان بعد فتح الاسكندر للامبراطورية الفارسية الاولى). ان سكان المناطق الحضرية، المصافة للسهوب، الاوراسية، كانوا، في الارمنة جميعها، يرون من مصلحتهم اقضاء البدو الرعاة عن مناطقهم.

وكان مما اعان العرب ان القرآن نص على ان أهل الكتاب يجب ان يكونوا موضع التسامح والحماية اذا قبلوا بالحكومة الاسلامية ودفعوا الجزية. قد وسع نطاق هذا الوضع بحيث شمل، بالاضافة الى اليهود والمسيحيين، الزرادشتيين، وفي النهاية الهندويين. وقد ترك العرب جمع الضرائب المستحقة على غير المسلمين من رعاياهم في ايدي الموظفين الماليين الوطنيين الذين كانوا يقومون بالعمل من قبل. ففي املاك الساسانيين السابقة كان هؤلاء هم الدهاقنة. وقد ظل هؤلاء الموظفون يحتفظون بالسجلات باللغة اليونانية او باللغة البهلوية حتى حكم الخليفة عبد الملك (٦٨٥ - ٧٠٥). فقد حملهم عبد الملك على الاستعاضة عن ذلك باستعمال اللغة العربية. كما وضع خليفته الوليد (حكم ٧٠٥ - ٧١٥) ح.١١ للاستعمال الرسمي للغة القبطية في مصر التي كانت تستعمل هناك مع اللغة اليونانية. ولكن الموظفين الحاليين الوطنيين، مع انهم ارغموا على استعمال اللغة العربية، فقد ظلوا في وظائفهم، ولم يعين عرب في مكانهم.

والحاميات العربية التي عهد اليها بالحفاظ على البلاد المحتلة كانت تقيم في « امصار » خاصة بها، بعضها كان على الحدود، والبعض الآخر كان في التخوم الواقعة بين الجزيرة العربية والمشارف الجنوبية للسهل الخصيب. وقد كان اكثر هذه مواقع جديدة - لا في المدن القائمة ولا على مقربة منها. ومع ان هذه « الامصار » العربية جذبت اليها جماعة من غير العرب، فان الاختلاط الاجتماعي بين الفاتحين والمغلولين كان ضئيلا جدا في المرحلة الاولى من تاريخ الامبراطورية الاسلامية. وقد تأخر انتشار الاسلام زمنيا عن التوسع في البلاد المفتوحة. لقد كان اعتناق الاسلام اجباريا في الجزيرة العربية. اما في البلاد المفتوحة فان اعتناق الاسلام، فضلا عن انه لم يكن اجباريا، لعله لم يشجع.

والحاميات العربية الاسلامية في البلاد المفتوحة لم تكن تبشيرة النزعة. كان اهلها

يشعرون بأن الإسلام يميزهم عن رعاياهم من السكان المسيحيين والزرادشتيين. إن اعتناق الإسلام، بالنسبة لرعايا الدولة الإسلامية، كان شيئاً جذاباً من الناحية المالية، إذ إنه كان يمكنهم من الانضمام إلى « المؤسسة » الإسلامية التي كانت ذات وضع مالي مفضل. إلا أن الخزينة ارتأت، لما كثر اعتناق هؤلاء السكان للإسلام تهرباً من دفع الجزية، أن تجبي الجزية حتى من الذين كانوا يعتنقون الإسلام. والحرب الأهلية (٧٤٧ - ٧٥٠) التي انتهت بزوال الخلافة الأموية وقيام الخلافة العباسية (وهذه سيطرت على أراضي الدولة جميعها باستثناء أقصى شمال غرب أفريقية وإسبانية) كانت فرصة اتخذها الذين اعتنقوا الإسلام لتأكيد حقهم في أن يكونوا على قدم المساواة مع المسلمين المتحدرين من أصل عربي. وهذه الثورة وضع مخططها في الكوفة (المصير العربي في العراق). إلا أن العصيان بدأ في خراسان، حيث كان الذين اعتنقوا الإسلام عددهم كبير، وحيث كان اختلاطهم الاجتماعي بالعرب الجنود المستوطنين قد قطع شوطاً بعيداً جداً. ومع ذلك فإن أوائل الخراسانيين الذين لبوا النداء للثورة لم يكونوا من الإيرانيين المحليين: لقد كانوا جماعة من العرب المستوطنين هناك الذين شعروا كأن الدولة الأموية قد استهانت بهم.

إن تبدل الأسرة الحاكمة الذي كان الظاهرة الخارجية للحرب الأهلية (٧٤٧ - ٧٥٠) كانت واحدة من الأحداث التي كان أساسها الخلاف على خلافة محمد بوصفه رأس الدولة الإسلامية. إن محمداً لم يعقب أبناء ولم يستخلف أحداً للمنصب، وقد طالب علي، ابن عم الرسول وزوج ابنته فاطمة بأن تكون الخلافة له لأنه وزوجه هما أقرب الناس إلى النبي. ولو أن علياً تمكن من تثبيت ذلك، لأصبحت الخلافة أمراً عائلياً، إلا أن الذي حدث أنه بعد وفاة النبي انتقل أمر الإشراف على الدولة العربية الإسلامية إلى لجنة إدارية غير رسمية، وهذه اللجنة، لما اتخذت باختيار خلفاء محمد في أمور السياسة خيبت أمل علي ثلاث مرات بتجاوزه. ولما نال علي لخلافة، وقامت حرب أهلية حول قضية الخلافة، واغتيل علي نتيجة لذلك (٦٦١) استطاع معاوية بن أبي سفيان أن ينقل الإرث السياسي إلى نفسه وبيته. وأبو سفيان كان أشد خصوم النبي واعتفهم من القرشيين.

كان معاوية أقدر قرشي في إيماءه. ولم يكن علي ندا له في أمور السياسة، وقد لقي علي وابنه الحسين مصرعهما مغتالين بعنف. وأنشأ معاوية أسرة حكمت في دمشق من

٦٦١ إلى ٧٥٠ وفي إسبانية من ٧٥٦ إلى ١٠٣١ إلا أن هذه الأسرة لم تنجح في أن يُقبل بها قانوناً.

وهكذا فإن الكيان السياسي في الدولة الإسلامية أصابه شرخ عميد وفاة النبي. وهذا الشرخ لم يغلق قط. لقد كان أكبر للمتحمسين للثورة المعادية للامويين (٧٤٧ - ٧٥٠) مريدو علي وورثته. إلا أن العلويين خاب أملهم كما أصاب علياً أثناء خلافته القصيرة (٦٥٦ - ٦٦١). وأبو العباس (السفاح) الذي ضمن لنفسه الخلافة في الكوفة سنة ٧٤٩ (بدل آخر خلفاء الأمويين الشاميين مروان بن محمد) كان من أسرة علي (علي خلاف الأمويين) ومن أسرة الرسول. إلا أن أبا العباس كان ابناً للعباس عم النبي وعلي. والعباس كان ممن اعتنق الإسلام في وقت متأخر نسبياً مثل معاوية بن أبي سفيان.

٥١- احياء الامبراطورية الرومانية الشرقية ٦٢٨ - ٧٢٦

لما تحدى العرب المسلمون الامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) والامبراطورية الفارسية (الساسانية) في وقت واحد، اثاروا نوعين من ردة الفعل. فالامبراطورية الرومانية الشرقية قامت وبقيت، مع انها اقتطع منها جزء؛ اما الامبراطورية الفارسية فقد خضعت وانتهى امرها. ومع ذلك فقد اصاب الفرس والروم على السواء نوع من الاعياء بسبب هذه التجربة المؤلمة، ولو انه جاء بأسلوبيين مختلفين.

لقد كان رعايا العرب من الزرادشتيين اسرع واكثر استعداداً لقبول الاسلام من رعاياهم المسيحيين من اي مذهب كانوا. وقد انتهى الامر بالجماعة الزرادشتية في ايران بان اصبحت اقلية محصورة في اماكن محدودة. وقد حافظ على الزرادشتية مهاجرو الشتات الى غرب الهند. واللغة البهلوية (وهي اللغة الفارسية المتوسطة) كتبت كلماتها بالالفباء السريانية. لكن هذه الالفبائية كانت تستعمل « صوراً فكرية » بالنسبة للكلمات الفارسية المقابلة لها. وقد احتفظ بهذه الطريقة الغليظة لكاتب اللغة الفارسية في الصلوات الزرادشتية والكتب المقدسة. اما الفرس الذين اعتنقوا الاسلام فقد اخذوا انفسهم باستعمال الالفباء العربية لكتابة الفارسية، مع استعارة كلمات عربية بشكل قوي. ان معتنقي الاسلام كانوا يصنعون لغة فارسية جديدة لمديري الحكم والشعراء في المستقبل.

احتفظت الامبراطورية الرومانية الشرقية بنفسها في ابة الصغرى، الى الشمال الغربي من سلسلة جبال طوروس، مع رأس جسر في الجهة المقابلة من مضيق القسطنطينية. وقد حيدت قبرص بعد فشل الحملة على القسطنطينية (٦٧٤ - ٦٧٨). لكن الجزر الأخرى - من كريت الى جزر البليارد - ظلت في حوزة الامبراطورية الشرقية. ومع ان الامبراطورية الرومانية الشرقية لم تتمكن من الاحتفاظ بشمال غرب افريقية، فانها لم

تكن قد خسرت بعد صقلية او جزيرة مستنقع البندقية الكبير. واحتفظت في اوروبا بسلسلة من السواحل الممتدة من سالونيك (سلانيك) الى رافنا ورومة. كانت اللغة اليونانية قد حلت في صقلية محل كل لغة قبل اليونان عرفتها الجزيرة (القرن الخامس قبل الميلاد) وفي اسية الصغرى قبل نهاية القرن السادس الميلادي. كان سكان المنطقة الواقعة بين جبال البلقان ومجرى الدانوب الادنى يتكلمون اللاتينية. لكن هؤلاء استنزفت الامبراطورية الشرقية نصفهم جنودا في جيوشها. والباقي تغلب عليهم السلاف (الصقالبة) القادمون من خلف الدانوب (القرن الثالث الى القرن السابع للميلاد) والذين استقروا في نهاية المطاف في شبه جزيرة البلوبونيز. اما في الشمال فقد اصبح الفلاخ رعيان ماشية!

ازاح الصقالبة القادمون كثيرون من مواطني الامبراطورية الرومانية الشرقية عن مواطنهم، لكنهم لم يعرضوا الامبراطورية لخطر حربي؛ فقد ابعدهم اسوار القسطنطينية و سلانيك وغيرها عن هذه المدن. وعلى كل فان الصقالبة الذين استوطنوا الريف لم يكونوا متحدين سياسيا. فقد تجمعوا في عدد كبير من « المستوطنات » (الصقلية)، وهذه كانت تحت رحمة الامبراطورية الرومانية الشرقية التي كانت تستطيع ان تخضعهم عندما تتوافر لها القوات المحاربة. وقد تبدل الوضع ضد مصلحة الامبراطورية لما هبطت جماعات بلغارية تتكلم التركية (من الهون اصلا) في المنطقة الواقعة بين مجرى الدانوب الادنى وشاطئ البحر الاسود الغربي (٦٨٠ - ٦٨١) واستقرت هناك. وقد اخضع هؤلاء اقرب المستوطنات الصقلية اليهم وأثبتوا انهم قادرون على رعاية البشر قدرتهم على رعاية الماشية. وبدأ عندئذ سباق بين الامبراطورية الشرقية والدولة البلغارية للسيطرة على المستوطنات الصقلية التي كانت راضية بان يتولى امرها القادر على ذلك.

ترتب تنقل السكان وتبدل السلطان ان اصبحت اللغة اليونانية اللغة الوطنية للامبراطورية الشرقية: اللغة اليونانية الحديثة كلفة حية للامور اليومية، والكويني الاتيكية للإدارة وللطقوس المسيحية في كل مكان (باستثناء الاراضي التي ظلت اللاتينية مستعملة فيها. رومة كانت ثنائية اللغة من القرن الثاني قبل الميلاد الى القرن الثالث الميلادي. وهكذا كانت القسطنطينية لمدة قرنين بعد انشائها؛ ٣٣٠ م). لكن في القرن السادس كانت القسطنطينية قد اصبحت تتكلم اليونانية فقط. وكانت المسيحية

البيزنطية والمسيحية الغربية تعترفان بعقيدة واحدة. لكن الحاجز اللغوي كان قد بدأ يقوم بينهما.

كان للاباء المسيحيين الذين ظهوروا في قسادوقا في القرن الرابع اثر فعال في هاية الامبراطورية الرومانية الشرقية. فالقديس باسيل واخوه القديس غريغوريوس (نيشا) وصديقهما غريغوريوس (نازيا نزين) كانوا طلابا في جامعة اثينا (وهناك التقوا جوليان، الذي اصبح امبراطورا فيما بعد). وقد وضع هؤلاء القديسون القبادوقيون اعمالا ادبية مهمة ضخمة مستعملين اللغة الاتيكية الحديثة (من القرن الثاني) على طريقة كبار المحاضرين والكتاب، واصبحت كتابتهم نموذجاً يحتذى. وكان الاعجاب بهذه الكتابة ومحاولة تقليدها مما حال دون استعمال اللغة اليونانية لحديثة (التي اصبحت لغة التخاطب في العالم اليوناني في القرن السابع) في الاعمال الادبية.

لقد قُطعت سورية عن الامبراطورية الشرقية بسبب الفتح العربي (٦٣٣ - ٦٤١) لكن منذ ان بدأ اعتناق سكان المشرق التدريجي للمسيحية، كانت المدينة السريانية تؤثر في المدينة اليونانية. ولم يحس المسيحيون الناطقون باليونانية انهم اكثر ثقافة من المسيحيين الناطقين بالسريانية. والواقع ان اولئك كانوا قد افادوا نفحات حضارية دائمة من هؤلاء قبل ان يبدأ الخلاف بين اليونان والسريان لاهوتيا وسياسيا بسبب قضية طيعة المسيح. والاسلوب البيزنطي في الموسيقى والشعر الابتهالي الذي اصبح الملوك المشترك لجميع الشعوب الشرقية الارثوذكسية وضعه سوري مسيحي (خلقدوني) هو رومانس الموسيقي (حول ٤٨٠ - ٥٥٠) والذي كتب اشعاره بالكويني الاتيكية القديمة لكن نفاعليه واناشيده كانت سورية. وقد كانت هذه الخطوة، بالنسبة الى الموسيقى والشعر اليونانيين منطلقا جديداً منعشاً.

ان النار اليونانية التي انقذت الامبراطورية الرومانية الشرقية من الدمار (٦٧٤ - ٦٧٨) كان صانعها سوريا. فليو الثالث (حكم ٧١٧ - ٧٤١) كان سوري الاصل. وقد تسنم فليو العرش في الوقت المناسب لينقذ القسطنطينية من حصار العرب الثاني لها (٧١٧ - ٧١٨). ان الامبراطورية الرومانية الشرقية التي اقتطعت اجزاء منها كانت قد اصبحت ناطقة باليونانية. لكنها كانت قد تلقت حيوية جديدة من عناصر هامة غير يونانية. فقد انشأ ليو الثالث اسرة امبراطورية سورية. كان هرقل (حكم ٦١٠ - ٦٤١) ابن ارمني نائباً للملك في شمال غرب افريقية وفي السنوات التي تلت حملات العرب

على املاك الدولة البيزنطية الى لجنوب من جبال طوروس. نقص عدد السكان في الامبراطورية فكان سد هذه الثغرة يتم عن طريق هجرات من الارمن والسوريين الى الشمال.

كاد القرن السابع ان يكون فترة اضطراب مستمرة. فقد كادت فترة ٦٠٢ ومقتل الامبراطور موريس ان يلقيا بالامبراطورية في احضان الفوضى. وفي سنة ٦٠٤ بدأ الفرس هجومهم على ولايات الامبراطورية الآسيوية، فيما اغرقت موجات السكان الناشئة عن انسحاب الصقالبة من شمال مجرى الدانوب الأدنى شبه جزيرة البلقان. ولم تكد الامبراطورية تنتهي من آخر حرب واشدها مع الفرس (٦٠٤ - ٦٢٨) حتى قام العرب بهجومهم عليها (٦٣٣). وكانت غاية هذا الهجوم حصار العرب للقسطنطينية (٦٧٤ - ٦٧٨). وما كادت الامبراطورية تتجاوز هذا الخطر حتى هبط البلغار (من البدو الاوراسيين) واستقروا نهائيا جنوبي الدانوب (٦٨٠ - ٦٨١). ومن التناقضات ان نقص السكان في الامبراطورية بسبب النكبات التي اصابتها، مهد السبيل لانتعاش اقتصادي.

كان هذا الانتعاش شبيها بالانتعاش الاقتصادي الذي عرفته الصين في القرن الخامس. فقد صمد الفلاحون الآن امام كبار الملاكين والجبابة الامبراطوريين. ففي الصين اتخذ الامبراطور هزيان ون - ني (من أسرة وي) خطوات لحماية الفلاحين وهي مدونة. وبالنسبة الى الامبراطورية الشرقية في القرن السابع فهناك « قانون الفلاحين » الذي يبدو انه وضع حول نهاية القرن. وهنا نجد الفلاحين وقد اخذوا باستغلال الارض المهجورة وانشاء المطاحن المائية. ونستدل على ان الضرائب لم تكن قاسية بحيث انها تمنع الفلاحين من توسيع رقعة اراضيهم واستغلالها. ونستدل كذلك ان كبار الملاكين في هذه الفترة لم يكن لهم من القوة ما يمكنهم من الاستيلاء على الارض المهجورة. ففي الامبراطورية الرومانية الشرقية مثل الصين، لم تخف الاملاك الواسعة من الوجود. ولكنها منعت من الاتساع على حساب الاملاك الصغيرة.

كان الفلاحون، في الصين في القرن السادس، قد دربوا وسلحوا ليعخدموا كميليشيات. وفي الامبراطورية الرومانية الشرقية، كانت ميليشيا من الفلاحين قد قامت في اواخر القرن السابع واصبحت اساس الجيش الامبراطوري وكانت نفقاتها تأتي من نتاج الاراضي. ونُظمت هذه الميليشيات في اربعة جيوش. واسماؤها تدل على انها

كانت قد تركزت في حوضي الدانوب الأدنى والفرات الأعلى، وذلك قبل الهجوم العربي. لقد وضعت القوات في اسية الصغرى للدفاع عن قلب الامبراطورية هناك، حتى ولو ان المناطق الأبعد من الامبراطورية كانت تعتمد على العون المحلي. ولعلّ وضع هذه الفرق في اسية الصغرى كان الخطوة الاولى نحو اعلاء السكان الى تلك المنطقة. وكل قائد فرقة أصبح، تدريجاً المدبر المدني للمنطقة التي استقرت فيها قواته. وقد املت التقسيمات الادارية التي تمت في ايام ديوقليان - قسطنطين بالنسبة للإدارة ولكنها ظلت تقسيمات على خارطة الكتيبة وتنظيمها، واصبحت كلمة ثيماتا تعني الفرق العسكرية والمناطق الادارية المتصلة بها.

تعرضت اسية الصغرى بدءاً من ٦٤٢ لهجمات عاتية قام بها العرب. لكن هذه الحالة من انعدام الاطمئنان كانت لمصلحة الفلاحين المسلحين والمدربين. فقد كان الفلاح يستطيع ان يحمي ارضه، فيما كانت الغارات المستمرة تجعل الاملاك الريفية الكبيرة لا تنفي بمطامع المستثمرين، كما كانت تقصي جباة الضرائب الامبراطوريين عنها. فبالنسبة الى الفلاح في الامبراطورية الرومانية الشرقية كان شر المغير العربي اقل من شر اي من جابي الضرائب او المستثمر الذي لعله كان يجد منفعة وفائدة في ضم حقول الى حقول آخر. وفي اسية الصغرى، كما كان الحال في الصين دام انتعاش المجتمع طوال الفترة التي ظل فيها الفلاحون قادرين على الدفاع عن كيانهم.

٥٢- المسيحية الغربية ٦٣٤-٧٥٦

إن الصفة المميزة لتاريخ المسيحية الغربية خلال الفترة من ٦٣٤ إلى ٧٥٦ هو اتجاه مركز ثقلها الجغرافي في التنقل في اتجاه شمالي غربي. وقد ظهر هذا الاتجاه واضحا على المستوى السياسي في اقامة دولة الفرنك (الفرنج) في بلاد الغال وعلى المستوى الكنسي في اعتناق كلوفيس، باني امبراطورية الفرنك، المسيحية في صيغتها النيقية والخلقدونية، وفي مكاسب الكرسي الروماني في بريطانيا. وقد شهدت هذه الفترة حيوية في المملكة الفرنكية ايام حكم الاسرة الكارولنجية الذين كانوا حماة القصر بالنسبة الى الاسرة الميروفنجية. وهذه الفترة شهدت ايضا تثبيت سلطة الباباوية الكنسية في الجزر البريطانية وتوسيعها، ثم في شمال غرب القارة الاوروبية عن طريق المبشرين الانكليز. وفي الفترة نفسها انتقل مركز الثقل في الزراعة في المسيحية الغربية (والزراعة كانت يومها الشكل الرئيس للنشاط الاقتصادي) من شواطئ حوض المتوسط الغربي في اتجاه شمالي.

إن المنطقة التي يسود فيها مناخ مثل مناخ البحر المتوسط لا يمكن ان تكون ملائمة بشكل خاص للزراعة، باستثناء رقع خصبة مثل السهول الغرينية في اودية النيل ودجلة والفرات والسند، او في المناطق البرية الواقعة إلى شمال البحر المتوسط والبحر الاسود. لقد صنع الفلاحون القرطاجيون وخلفاؤهم الرومان من بعدهم كل ما يمكن ان يصنع للفائدة من منطقة البحر المتوسط وذلك بتطبيق المبادئ العلمية. والعمل الذي قاموا به لم يخبره العرب لا في شمال غرب افريقية ولا في اسبانية (بعد فتحهم تلك الاقطار). وفي الناحية الثانية فان الغابات في منطقة البحر المتوسط كانت قد اجثت الكثير من اشجارها بسبب الطلب المستمر الذي يقوم به البناؤون وصانعو السفن وموردو الوقود لتشغيل الحمامات. واجتثاث الغابات هذا لم يؤد الى نقص في الخشب فحسب،

بل ادى إلى تعرية التلال والجبال من التربة. فتقصت مساحات الارض الصالحة للزراعة وحتى للرعي. وكانت اوروبة الشمالية لا تزال فيها الغابات الكثيرة؛ وحتى في حالة قطع الاشجار فان السناخ وطيعة الارض الجغرافية تحولان فيها دون التعرية.

ان ضم الامبراطورية الرومانية اولا لحوض البر ثم الاراضي الاوربية الواسعة الواقعة ما وراء الالب، ادخل في نطاق المدنية الاغريقية - الرومانية مساحات شاسعة من الاراضي العميقة التربة (ذات الامكانيات الزراعية) في ما يقع شمال الحوض الغربي للبحر المتوسط. وقبل سقوط الامبراطورية في الغرب كانت قد اتخذت خطوات لتطوير التقنية الصناعية لاستغلال هذه التربة. والامر الرئيس في هذه التقنية كان اختراع محراث اقوى وانفذ بالنسبة لهذه التربة العميقة، من المحراث الذي كان يصلح للتربة الاخف. ولم يكن هذا التطوير قد سار شوطا يكفي لجعل الزراعة اكبر نتاجا في شمال اوروبة منه في منطقة البحر المتوسط. ان الامر الذي جذب البرابرة الشماليين (وكان الهون يسировون في اعقابهم) الى اسبانية وشمال غرب افريقية (بعد ان نفذوا عبر الحدود الرومانية على الران) هو الالى الاقتصادي الذي مثلته حقول القمح وكرور العنب وغابات الزيتون في المتوسط. ولا شك في انهم كانوا (البرابرة) يحتلون الاراضي المروية والاغنى في مصر والعراق لو ان هذه كانت في متناول يدهم. لكن الامبراطورية الرومانية الشرقية والامبراطورية الفارسية احتفظتا بالسيطرة عليهما على التوالي حتى القرن السابع حين وقع مصدرا القوة الاقتصادية هذان في ايدي الدولة العربية الاسلامية المتوسعة دوما.

وفي الوقت نفسه كانت بلاد الغال، الى الجنوب من نهر اللوار، تجذب الفرنك بشكل خاص بحيث ان كل تقسيم مملكة الفرنك بين افراد الاسرة الميروفنجية (في القرنين السادس والسابع) كان يرافقه الحاح من قبل كل مطالب بان تكون له شريحة من منطقة ميدي (جنوبي اللوار) بالاضافة الى شريحته من الشمال - مع ان الشمال كان هو مركز الثقل الاصلي لقوة الفرنك، اذ كان المنطقة الرئيسة لانتقارهم. وفي الوقت ذاته فان وضع التربة العميقة في شمال الغال وحبوب شرق بريطانيا واواسطها في اطار الاستثمار الزراعي، الذي كان قد بدأه الرومان، استمر البرابرة الثيوتون في تلك الاراضي (الاراضي الرومانية السابقة) يقومون به. واذا كان الفتح العربي او الفتح الجرمانى لاراضي الفرس او الرومان السابقين قد ادى الى تأخر في الزراعة، فهذا كان

امرا وقتيا. والاستمرار في فتح التربة في الشمال لم يكن قد اعطى بعد نتائج باهرة. إلا انه كان من الواضح ان ذلك آت لان هذه كانت ارضا جديدة واسعة وذات امكانات انتاجية ضخمة.

ومركز ثقل التوسع الكنسي ونطاق النفوذ الادبي والسياسي لرومة انتقلا كذلك شمالا في غرب في هذه الفترة (٦٣٤ - ٧٥٦). فالفتح العربي الاسلامي لشمال غرب افريقية والجزء الاكبر من شبه جزيرة ايبيريا وساحل الغال بين البرانيس ومصب الرون جرد الباباوية من سلطانها على رعاياها للكنسيين في هذه المناطق. لكن الامر لم ينته عند هذا الحد، بل ان المسيحية في شمال غرب افريقية، مثل الزرادشنة في ايران، خسرت الكثيرين من اتباعها (في ظل الحكم الاسلامي) الذين اعتنقوا الاسلام. وقد كان اعتناق هؤلاء للاسلام هناك اسرع مما جرى في اسبانية القوطية او في الهلال الخصيب. على كل فان عقبة ازبخت من طريق الاعتراف التام بالسلطة الباباوية - ذلك بان الدوناتيين. الذين كانوا قد اختلفوا مع الكاثوليك من قبل، انتهى امرهم الآن. إن المسيحية كانت قد انتشرت وامتدت جذورها في شمال غرب افريقية قبل ان تنتشر وتعرف في المناطق الواقعة شمالي البحر المتوسط. ومن ثم فما دامت الكنيسة في شمال غرب افريقية متحدة ونشطة فانها لم تكن على استعداد للاعتراف بالسيادة الكنسية لرومة.

ومن الناحية الثانية فان الحكومة الامبراطورية الشرقية طعنت الباباوية طعنة نجلاء لما نقلت (حول ٧٣٢ / ٧٣٣) جنوب ايطالية الاقصى وصقلية وجميع البريا الشرقية من سلطة الباباوية الى سلطة اسقفية القسطنطينية، وحولت الضرائب المستحقة من الاملاك، الموقوفة على القديس بطرس في صقلية من الخزينة الباباوية الى الخزينة الامبراطورية. كان البابا غريغوريوس الثاني (٧١٥ - ٧٣١) قد تحدى الامبراطور ليو الثالث اذ ايد مناوئيه من رعاياه الغربيين في رفضهم دفع ضريبة اضافية للدفاع عن القسطنطينية ضد الحصار العربي (٧١٧ - ٧١٨)، وفي رفضهم الانصياع الى امر الامبراطور في ان لا يضمروا التماثيل في الكنائس. وغريغوريوس الثاني وخليفته غريغوريوس الثالث (٧٣١ - ٧٤١) حرما على التوالي، بطريرك القسطنطينية الوديع الذي اقامه ليو في العاصمة. ومن ثم فقد اظهر هذان الباباوان استقلالهما الكنسي والسياسي. ومع ذلك فان الامبراطور ليو لم يستطع ان ينالهما بأذى (كما كان قد حدث للبابا مارتن الاول من

قبل). ومع ذلك فإن ما خسره الباباوية من الممتلكات التي كانت تابعة للكنيسة وضرائب، كان كبيراً بالنسبة الى الاستقلال البابوي.

على ان الباباوية كانت قد عرّضت عن الخسارة الآتية حتى قبل حدوثها. ففي سنة ٦٣٤ كانت مملكة نورثمبريا أقصى دولة خليفة في بريطانيا للامبراطورية الرومانية، قد ربحها المبشرون الارلنديون لاسقفية رومه، وقد كسبت ثانية (٦٦٤). وفي هذه المرة تبع ذلك خضوع الكنائس القلتية في اسكتلاندا وويلز وبريتانية وارلندا (القرن الثامن). وقام الراهب الارثوذكسي اليوناني نيودور الطرسوسي، الذي عينه البابا رئيس اساقفة لكنتربري، باصلاح الكنيسة الرومانية في انكثرا (٦٦٩ - ٦٩٠). وفي القرن الرابع تجذّرت الرهنة البندكتية. وكان من ثمارها ان يد الراهب البندكتي وضع كتابه التاريخ الكسي للشعب الانكليزي (٧٣١).

وفي سنة ٦٩٠ خرج ويلبرورد - كلمنت الراهب الانكليزي من نورثامبريا الى القارة للتبشير بين سكان فريزيا، وتبعه وينفرد - بونيفاس (٧١٦) الراهب الانكليزي، ليقوم بالتبشير في جنوب المانية الحالية. ومع ان بونيفاس صلح الكنيسة الفرنكية ونظمها على اسس رومة (٧٤١ - ٧٤٧) فان المتصرفين في شؤون بلاد الفرنك حرصوا كما حرص اباطرة الامبراطورية الرومانية الشرقية على ان تكون لهم الكلمة الاخيرة في تسيير شؤون الكنيسة المسيحية في ممتلكاتهم.

وعلى كل فقد اتضح للاسرة الكارولنجية وللپاباوية ان كلا منهما بحاجة الى التأييد من الآخر. فقد كان الكارولنجيون يحكمون المملكة الفرنكية في الواقع منذ ٦٧٨، فارادوا ان يكونوا حكامها شرعا (قانونا). فطلب ييبين الثالث (القصير) من البابا (٧٥٠) فتوى حول الموضوع. ولما حصل على النص البابوي (٧٥١ او ٧٥٢) المؤيد له دعا الشعب الفرنكي الى مؤتمر انتخب فيه ملكا (ونخل آخر الميروفنجيين). وفي سنة ٧٥١ انتزع اللومبارديون رافنا (ايطاليا) من الامبراطورية الرومانية الشرقية.

ما كان للرومان الشرقيين ان يستعيدوا رافنا - وهم لم يحاولوا. فقد كان واجب القوات المسلحة من الجيش الاصلي للامبراطورية هو الدفاع ضد العرب والبلغار. وكان من الواضح ان اللومبارديين كان بإمكانهم ان يحتلوا رومه ايضا، ما لم تجد الباباوية عوضا للعدو العسكري الذي كان يأتي من الامبراطورية الشرقية، والتي اصبحت القسطنطينية عاجزة عن تقديمه. والى ذلك الوقت لم تكن الباباوية قد حاولت

الانفصال عن الامبراطورية الرومانية الشرقية. لكن في ٧٥٣-٧٥٤ قطع البابا اسطفان الالب ليطلب، من بيبين، التدخل عسكريا في ايطالية . وقد (مسح) توج هو نفسه بيبين وابنيه شارل وكارلومان (٧٥٤). وقد قطع بيبين الالب (٧٥٥ ثم ٧٥٦)، وتغلب على اللومباردين (انقذ رومه) وايضا استولى على الممتلكات التي كانت تابعة للامبراطورية الرومانية الشرقية حول رافنا، واعطاها للبابا (رافضا طلب الامبراطور الشرقي اعادتها له).

٥٢- اسية الشرقية ٥٨٩- ٧٦٣

استمعت الصين لمدة تزيد عن قرن ونصف القرن، بدءا من سنة ٥٨٩ فترة وحدة وقوة وازدهار تختلف تماما عن الفترة التي سبقت ذلك (بدءا من انحلال حكم الهان الشرقية سنة ١٨٥) اذ عرفت بالتمزق والخصومة. ففي سنة ٥٨٩ توحدت الصين للمرة الاولى بعد هجوم البرابرة الشماليين (٣٠٤). وهذه الوحدة تبعها إعادة نظام هان وو - تي الذي كان اساسه اختيار الموظفين على اساس امتحان في المؤلفات الكلاسيكية الكونفوشية. وقد انتشرت الصين الموحدة خارج حدودها الاصلية.

وبعود السبب في هذه الاعمال الناجحة الى التمهيد الذي قطعه الامبراطور وي هزيאו ون - تي بان يملك كل فلاح حذا ادنى من الارض. وقد اتبع خلفاؤه هذا الاصلاح الجذري بانشاء ميليشيات فلاحية. وبهذه الطريقة احتل سوي ون - تي الجنوب وضمه الى الشمال (٥٨٩). والميليشيات الفلاحية مكنت لثاني تسونغ (حكم ٦٢٦ - ٦٤٩) من احتلال بعض مناطق اسية الوسطى. واسرة وي وخلفاؤها لم يستطيعوا ان يضعوا قيوداً للملاكين الكبار. وقد فعلت اسرة سوي ذلك (٥٨٩) فعينت الحد الأقصى للملكية. وكان ذلك يختلف باختلاف الدرجة الاجتماعية للمالك. ولم يحاول لا السوي ولا تانغ نزع الملكية عن الممتلكات الكبيرة. والواقع ان تحديد هذه الملكيات وعدم ضمانه حد ادنى من الملكية للفلاح كان مما يقع في عالم المثال، ولم يمكن تطبيقهما تماما ابدا. وعلى كل فمما هو مدون نعرف انه في اوائل عهد تانغ كان تقريبا اربعة اشداس الضرائب الامبراطورية كانت تجبى مما هو مفروض على الفلاحين ضريبة رؤوس. ويبدو واضحا ان المصائب التي حلت بالامبراطورية، حول اواسط القرن الثامن، كانت نتيجة فشل الدولة (خلال النصف الاول من القرن ذاته) في تزويد الفلاحين بالارض من نوع الحد الادنى.

وقد كان لهذا القشل اسباب عدة. فالسبب الاول كان ازدياد عدد السكان الفلاحين، وذلك بسبب انتشار الامن والنظام (٦٢٨). ومع ان الجنوب فتح للعمل، ومع ان الشماليين اخذوا يهاجرون جنوبا، فان عدد السكان تجاوز امكان منحهم الحد الأدنى من ملكية الارض. وثمة سبب ثان وهو احياء نظام الامتحان لاختيار الموظفين. فقد تصرف الموظفون الجدد كما تصرف اسلافهم، اذ انهم افادوا من مناصبهم لتجميع الارضين في ايديهم. وقد اثار هذا حصومة بين طبقة الموظفين الكونفوشييين الجدد وهم من المديرين - الملاكين في الجنوب الشرقي وبين كبار الملاكين الاقدم والاكبر ثراء في الارض (في الشمال الغربي). وحاول امبراطور تانغ، هزوان تسينغ (حكم ٧١٢ - ٧٥٦) ان يوقف هذه التطورات غير المرغوب فيها. ثم اخذت المصائب تنهال على الامبراطورية في سنة ٧٥١.

كان عمر اسرة سوي، التي اعادت الوحدة الى الصين (٥٨٩)، قصيرا. والامبراطور الثاني من هذه الاسرة يانغ - تي (حكم ٦٠٤ - ٦١٨) كان آية في النشاط، فكانت، من ثم، مطالبه من شعبه ثقيلة الى درجة لا تطاق، بحيث اثارت ثورة اطاحت بالاسرة. وتلا ذلك فترة فوضى وحرب املية (٦١٧ - ٦٢٨) قبل ان تعود اسرة تانغ. وقد افادت هذه الاسرة من انتجازات اسلافها الزائلين. فاعاد حكامها الوحدة من حيث مادتها اصلا، لكنهم كانوا ماهرين في تصرفهم، بحيث انهم لم يثيروا رد فعل عداثيا، وهو الذي دفعت الاسرة السابقة ثمنه غالبا.

كان حفر الاقنية بالسخرة انقل الاعباء واكثرها ايلذاء في نظر السكان في عصر اسرة سوي. فقد حفرت القناة الكبرى في ايام حكام هذه الاسرة. وبدأت هذه من هانغشو، على الساحل الشرقي، الى جنوبي اليانكتسي. وفي تخطيطها الاصلي كانت تربط نهر يانكتسي بالنهر الاصفر على مقربة من لويانغ. وقد اضاف سوي يانغ - تي فرعا كان يتجه شمالا لنقل الجنود والمؤن والعتاد الى منطقة القتال في شمال كوريا. وكان حفر الطرق المائية الصناعية، قبل ايام السكك الحديدية والطيران، امرا ضروريا لربط الشمال بالجنوب ربط لحمه. فالانهار الصينية الكبرى تتجه من الغرب الى الشرق، فكان من الضروري ان تحفر الاقنية، كي تنقل المتاجر مائتا من الجنوب الى الشمال. ومن ثم فانه لما اتخمت بلاط اسرة تانغ والادارة المركزية بالموظفين اصبحت القناة الكبرى (التي

حفرتها اسرة سوي (طريقاً رئيساً لنقل الارز من الجنوب الى عاصمتهم، تشانغ - ان، وهذه كانت تقوم في حوض واي، احد روافد النهر الاصفر، وهي من بناء سوي! خدم الفرع الشمالي للقناة الكبرى اسرة تانغ اذ نجحت هذه بالقضاء على اقصى شمال كوريا (٦٦٠ و ٦٦٨) وذلك بـساعة سـيلا. الا ان هذا اخرج تانغ من المنطقة، ووجد كوريا تحت سلطانه. وهذه قبلت بسيادة صينية اسمية. الا ان توحيدها السياسي كان، في الناحية الاخرى، باعثا للمدينة الصينية على قبولها مدينة كوريا وساعد على انتشار البوذية.

في سنة ٥٥٢ اسس الاتراك (تو - تشوه) امبراطورية سهوية على غرار الامبراطورية التي انشأها الهون (القرن الثاني قبل الميلاد). وبذلك كان الاتراك اسبق في اقامة وحدة بين الشعوب الاوراسية من توحيد الصين. والمهم انه بقطع النظر عن تقسم الامبراطورية الاوراسية، كان على الصين ان تنظر بحذر (٦٣٧) الى التبتين والعرب الذين كانوا يقومون بحملات عسكرية.

كانت التبت قد توحدت (٦٠٧) وكانت المدينة الهندية قد تغلبت على العناصر المدنية الصينية هناك. واسبحت التبت الآن تنازع الصين بسبب سيطرة هذه على حوض تاريم. وفي السنوات ٦٦١ - ٦٧١ ضم العرب طخارستان. وهكذا فان الصين، في عهد اسرة تانغ، كان توسعها برا نحو الهند وجنوب غرب اسية، موضع تحد وتحديد. ومع ذلك فان حملة فاشلة قامت بها الصين فتحت الطريق امام المدينة الصينية لتتلقى المؤثرات الآتية من الغرب. والبوذيون الصينيون كانوا لا يزالون على اتصال مع البوذيين الهنود برا وبحرا. والزرداشية اقامت لها مستقرات في الصين (حول ٥٢٥). ويبدو ان المانوية وصلت الصين قبل نهاية القرن السابع. وثمة ما يدل على وجود جماعات تبشيرية نسطورية في تشانغ - آن في سنة ٦٣٥. وانتشار الديانات الثلاث التي كانت في الامبراطورية الساسانية (وهي الزرداشية والمسيحية النسطورية والمانوية) شرقا كان قد شجعه ضم خسرو الاول طخارستان (اواسط القرن السادس). ثم شجع ذلك الانتشار قضاء العرب على الامبراطورية الساسانية، الامر الذي حمل الكثيرين على ترك البلاد مهاجرين والاتجاه شرقا.

كان اباطرة سوي وتانغ من هواة البوذية، مع التسامح مع اديان اخرى اجنبية الاصل.

الا ان احياء الدراسات الكونفوشية من اجل الحصول على موظفين للدولة، اتاح الفرصة لقيام رد فعل كونفوشي ضد جميع الديانات الاجنبية، بما في ذلك البوذية.

كانت تشانغ - آن، في ايام اسرة تانغ، اكثر نزعة عالمية من غيرها في اويكومين العالم القديم. وفي هذا الامر تفوقت تشانغ - آن على القسطنطينية المعاصرة لها. الا ان الفنون المنظورة والشعر، في العصر التانغي المبكر، كانت صينية بشكل متميز. واشكال الاجسام الصغيرة من الجبس تزودنا بلمحات حية للحياة اليومية. وكان الشاعران لي بو (٧٠١ - ٧٦٢) وتوفو (٧١٢ - ٧٧٠) معاصرين للامبراطور هزوان تسنغ. وقد كانت امبراطورية تانغ والمدنية الصينية موضع اعجاب وتقليد لا في كوريا فحسب، بل حتى في اليابان. فقد ارسلت الامبراطورية اليابانية رسلا الى احدى الاسر في الصين الجنوبية في القرن الخامس. ومنذ ٦٠٧ كانت سفارات كثيرة ترسل الى تشانغ - آن، وفي سنة ٦٠٨ كانت سفارات كثيرة ترسل الى تشانغ - آن. وفي سنة ٦٠٨ رافق سفير من اسرة سوي السفارة اليابانية في طريق عودتها. وقد ادخلت الحكومة الامبراطورية اليابانية (على الاقل على الورق) نظاما اداريا وتوزيعا للاراضي على الفلاحين على غرار ما كان قائما في الصين. وفي سنة ١٠٧ انشأت الحكومة نمودجا لتشنغ - آن في نارا. ان تقليد كل من كوريا واليابان للصين دليل على المنزلة التي كانت الصين تحتلها. الا ان الصين لقيت سلسلة من النكبات منذ اواسط القرن الثامن. فقد انتصر العرب على الصين (٧٥١) في معركة نهر طلس (في اواسط اسية اليوم) الى الشمال من فرغانة. وكان هذا آخر النشاط الصيني العسكري الى الغرب من حوض تاريم. وفي السنة نفسها صدت قوات دولة نان - تشاو (في ولاية يونان الصينية اليوم) هجوما صينياً، ومع ان ولاية نان - تشاو (وهي من التاي) كانت قد قبست المدنية الصينية والنظم الامبراطورية الصينية، فان هذا هو الذي مكن لها من تنظيم امورها وصد الصين. وفي سنة ٧٥٥ ثار ان لو - شان (وهو قائد تركي) ولم تخمد ثورته إلا في سنة ٧٦٣، وكانت اثارها مخربة كثيرا. والارقام الموجودة بين ايدينا تدلنا على ان سكان الصين في سنة ٧٦٤ كانوا اقل من ثلث ما كانوا عليه سنة ٧٥٤.

٤٤- العالم الاسلامي ٧٥٠- ٩٤٥

إن ثورة سنة ٧٥٠ غيرت ماهية الدولة الاسلامية. فقد كانت هذه الدولة، من سنة ٦٣٣ الى سنة ٧٥٠، فترة « سيادة » لفئة اسلامية عربية ذات امتيازات خاصة بها، وكانت تسيطر على اعداد كبيرة من الرعايا غير المسلمين واعداد اصغر، لكنها تتزايد كتماً، من الذين اعتنقوا الاسلام من غير العرب. وهذه « السيادة » العربية الاسلامية حل محلها الآن « سيادة » اسلامية، التي كانت لا تزال اقلية عدداً، وكانت لا تزال تتمتع بامتيازات خاصة، إلا انها اصبحت جماعة من المسلمين بقطع النظر عن العرق او القوميّة. وقد كانت هذه « الامة »، من حيث امكاناتها، مسكوية. وكانت تضم جميع سكان الدولة الاسلامية، بل البشرية جمعاء. وازاحة « السيادة » العربية (٧٥٠) نُتيت في سنة ٨١٣، لما استولى المأمون (وقد عهد اليه ابوهُ الرشيد بالجزء الايراني من الامبراطورية) على الجزء الذي كان حصّة اخيه الامين (وقد عهد الرشيد به اليه، وهو الذي كان يقيم فيه اكثر العرب من سكان الامبراطورية).

والشمن الذي دفعته الدولة الاسلامية لقاء وضع حد لهوية الامة الاسلامية عربياً، كان تحوّل الحكومة الى اوتوقراطية من النوع الفارسي الساساني. كان يغلب على العرب الميل الى الفوضى وكان هذا يصدق لا على العرب البدو الرعاة فحسب، بل على المستقرين من سكان الواحات في الجزيرة العربية، وعلى « الامصار » التي قام فيها العرب المنتصرون. يدعوا المؤرخ اليوناني ثيوفانوس (كتب حوالي سنة ٨١٠- ٨١٣) رأس الدولة الاسلامية « رئيس المجلس ». هذا الوصف ينطبق على الخلفاء الراشدين؛ ولم يكن خلفاؤهم الامويون اوتوقراطيين في علاقاتهم مع جماعاتهم من العرب، اذ ان قوتهم السياسية والحربية كانت تعتمد على تأييد العرب لهم. ومن الممكن للعرب ان يتحزبوا وان يحسوا بالاذى، لذلك كان على معاوية وخلفائه ان يعاملوا العرب في غاية

الحذر. فانتفاض « السيادة » العربية اراح العباسيين من مثل هذا التقيد في ممارستهم لسلطتهم. والمسلمون من غير العرب نالوا حظهم من المساواة بالعرب بالقياس الى غير المسلمين، لكنهم لم يرثوا درجة الحظوة التي كانت للعرب مع الامويين.

واللغة العربية لم يؤثر فيها ما اصاب الشعب العربي من تدني المتزلة. فقد ظلت اللغة العربية ايام العباسيين لغة الدولة الاسلامية للشؤون الادارية، كما انها استمرت لغة الشعر. وهذا الشعر، مثل النحو، اسهم فيه عرب وغير عرب. والمأمون (حكم ٨١٣ - ٨٣٣) اعتمد على الايرانيين مصدراً لتأييده سياسياً وحرانياً، لكنه شجع ترجمة الاعمال الفلسفية والعلمية اليونانية الى العربية. وقد نقل بعضها من اليونانية رأساً، ونقل عدد اكبر عن ترجمات سريانية (نقلت عن اليونانية اصلاً). لقد ارغم موظفي الدولة الاسلامية من غير العرب ان يكونوا ثنائيي اللغة، وذلك قبل نهاية القرن السابع. ومن هذا الصنف الذي زود المترجمين في القرن التاسع. وكانت حران (الرها) في الجزيرة الفراتية احد السبل الذي تم عليه النقل. ففي هذه المدينة كانت بقايا هيلينية (تعود الى ما قبل المسيحية وما قبل الاسلام) للديانة البابلية محتفظة هناك بتعاليمها الى القرن التاسع. والبيبل الآخر هو جند يشابور في خوزستان (عربستان). أنشأ جند يشابور الامبراطور الساساني شابور الاول (حكم ٢٤١ - ٢٧٢) لتكون مسكناً للاسرى الذين حملهم من سورية. لكنها اصبحت فيما بعد مركزاً لمدرسة الطب النسطورية.

ودقق الترجمة من السريانية واليونانية الى العربية في القرن التاسع يدل على انه كان هناك قراء مثقفون نشطون. وتركزت هذه الحركة في بغداد التي كانت تقع على مسافة قصيرة من اكيسفون (المدائن) عاصمة الساسانيين السياسية السابقة وعاصمة الغربين قبلهم. وانشئت بغداد سنة ٧٦٢ عاصمة للخلافة العباسية، واصبحت مدينة « عالمية »، على نحو ما كانت عليه تشانغ - آن (في الصين) في مدة المئة والخمسين سنة السابقة. وتطوير اللغة العربية في المصهر الفكري في بغداد في القرن التاسع جعل منها الالة التي اصبحت اللغة الحضارية الشائعة للعالم الاسلامي بكامله من حوض سيحون وجيحون الى المحيط الاطلسي.

اخذت العربية تحل محل لغات اخرى كانت قائمة في الامبراطورية الاسلامية، لتصبح لغة التخاطب. لكن في هذا المجال لم تنجح العربية في أن تحل محل الفارسية. فالفرس احتفظوا بلغتهم لكنهم كتبوها بالالف باء العربية، واثروا بكلمات

اخذت من العربية. وهذه اللغة الجديدة اصبحت فيما بعد اداة للتعبير عن ادب عظيم. وقد كان أيسر على العربية ان تحل مع الزمن محل اختها السامية اللغة السريانية التي كانت لغة التخاطب في الرصد. في الهلال الخصيب ايام الفتح العربي. وانتشرت العربية تدريجاً على حساب اللغة القبطية في مصر، وبسرعة اكبر في شمال غرب افريقية على حساب بعض اللهجات البربرية. لقد كان البربر متخلفين نسبياً، ومن ثم فقد قبلوا اللغة العربية والاسلام. وفلاحو الهلال الخصيب ومصر الذين حافظوا خلال الفترة التي نتحدث عنها الآن (اي من ٧٥٠ الى ٩٤٥) على المسيحية، فان انتشار العربية فيما بينهم كان قليلاً نسبياً.

ومما حفز النشاط العقلي في المجتمع الاسلامي الحاجة الى تزويد الاسلام بالادوات العقلية التي كانت ملكاً للأديان التي يتبعها غير المسلمين من رعايا الامبراطورية. فقد كان من الواضح ان الاسلام كان بحاجة الى منظومات قانونية ولاهوتية تتناسب مع الدور القيادي للجماعة في امبراطورية كانت موطناً لعدد من الفلسفات القديمة والناضجة.

كانت الشريعة من اول الامور اللازمة للمجتمع. وكان لا بد من التعمق في درس القرآن الكريم والحديث النبوي لتوضيح الامرين وتصنيف المادة الموجودة فيهما، وملء الفراغات الممكنة على قاعدة القياس والافادة من العرف والعادة المحلّين، اللتين كانتا، في احيان كثيرة (فيما كان جزءاً من الامبراطورية الرومانية) تعديلاً محلّياً للقانون الروماني. وفيما بين ٧٥٠ و ٩٠٠ جمع الحديث وصنف وقامت المذاهب الاربعة. وقد كانت هذه كلها مقبولة، ومن ثم فان اختيار اي من المذاهب الاربعة امر متروك للجماعة نفسها.

كان من الطبيعي ان يتأثر الفكر الاسلامي بما كان في البلاد المفتوحة من لاهوت مسيحي، وبما نقل عن اليونان من فلسفة. لكن وضوح فكرة الوحدانية في الاسلام لم تكن لتسمح للذي حدث في المسيحية من وجوب عقد مجامع مسكونية لصوغ عقيدة او قانون للايمان. والفكرة التي اثارت مشكلات لارتباطها بالحياة السياسية كانت قضية « خلق القرآن » (في ايام المأمون). اما القضية الفلسفية العامة التي نظر فيها الفيلسوفان اللذان ظهرا في المئة سنة المنتهية بسنة ٩٤٥ هي التوفيق بين الاسلام والفلسفة اليونانية. اما الفيلسوفان فهما الكندي (توفي ٨٧٣) والغاراي (توفي ٩٥٠).

إن ثورة ٧٥٠ وافقها امران: الاول توقف التوسع العربي عن طريق الفتح، والثاني انها كانت بدء النهاية بالنسبة للوحدة السياسية للدولة. ففي عصر الدولة الاموية، على ما كان بين الزعامة من تناحر، استمر العرب في توسيع رقعة الامبراطورية فتحاً حتى قاربت شمس الدولة على المغيب. لكن العباسيين لم يتسلموا حتى الامبراطورية نفسها كاملة. ففي سنة ٧٥٦ نجح عبد الرحمن لداخل في تكتيل العرب في الاندلس حوله (وكانوا قد رفضوا قبول الدولة العباسية اصلاً). وبين ٧٥٧ و ٧٨٦ قامت ثلاث دول من الخوارج في بلاد البربر في الجزائر وفي سفوح الاطلس الجنوبية. وفي سنة ٧٨٨ قامت امارة علوية (الادارة) في شمال المغرب (فاس). وقامت دولة الاغالبية في تونس في سنة ٨٠٠، والتي ظلت تعترف بولاء اسمي للخلافة العباسية حتى حلت الخلافة الفاطمية مكانها (٩٠٩) وهي اثني كانت تنكر على العباسيين شرعيتهم (في الخلافة) واملت ان تحل محلهم في العالم الاسلامي بكامله.

وقد كانت الفتن الدينية والسياسية في الممتلكات الايرانية اشد اذى على الخلافة العباسية، بسبب ان ايران كانت مصدر قوتها. ان الايرانيين لم يجدوا في الزرادشتية ما يشفي الغليل، فتحول البعض منهم الى المانوية والمزدكية. وقد كان الايرانيون، على العموم، اسرع في اعتناق الاسلام من معاصريهم من المسيحيين. وكان ابو مسلم اليد ايمنى للعباسيين في وصولهم الى السلطة. ويدو ان باغتيال ابي مسلم على يد المنصور (حكم ٧٥٤ - ٧٧٥) بدت بوادر التذمر الايراني، وقامت سلسلة من حوادث العصيان (في السنوات ٧٥٥ / ٧٥٦، و ٧٦٦ - ٧٦٨ و ٧٧٧ و ٧٨٣ / ٤ - ثورة المقتنع). وبابك الخرمي قاد ثورة في غرب ايران من ٨١٦ الى ٨٣٨. وكانت ثمة ثورة الزنج (٨٦٩ - ٨٨٣) في الحوض الأدنى للرافدين. وقد انتشر الاسلام الشيعي في ايران بين جبال البرز والساحل الجنوبي لبحر قزوين، مع ان المنطقة لم يفتحها العرب، وحكمتها اسرة شيعية (زيدية) من ٨٦٤ حتى ٩٢٨. وفي سنة ٨٣٢ (وما تلاها) تغلب البويهيون (من شمال غرب ايران اصلاً) على غرب ايران، وفي سنة ٩٤٥ احتلوا بغداد واتخذوا من الخلافة العباسية اداة طيبة لاغراضهم.

منذ ان تولى المعتصم الخلافة (حكم ٨٣٣ - ٨٤٢) والعباسيون ادوات طيبة في ايدي الجند الرقيق التركي، وهم الذين خلفوا الخراسانيين الذين يسروا للعباسيين الوصول الى الخلافة. (وكان الاثراك، بالرغم من زوال دولتهم في السهوب الاوراسية،

لا يزالون يسيطرون على تلك السهوب). والجند الرقيق التركي كان سنيا في مذهبه. والسامانيون (وهم ايرانيون) الذين حكموا طخارستان وما وراء النهر وخراسان كانوا متحدرين من زرادشتين اعتنقوا الاسلام السني، وكانوا حريصين على ان يترفوا بالياداة الاسمية للخلافة. اما البويهيون الذين دخلوا بغداد (٩٤٥) فكانوا شيعة، وبذلك اتضح ان سلطة الخلافة لم تعد تشمل عالم السنة. وكان هذا الامر قد برز عمليا لما اعلن عبد الرحمن الناصر الأموي نفسه خليفة في الاندلس (٩٢٩). وهكذا فقد كان في وقت واحد خليفان سنيان وخليفة فاطمي - كل يحكم جزءا من الامبراطورية الاسلامية. في الفترة الممتدة من سنة ٧٥٠ - ٩٤٥ كانت الانتصارات الاسلامية هي من صنع الدويلات الاسلامية في المغرب او من صنع المغامرين (الاستثناء الوحيد هو انتصار العرب على الصبيين في معركة نهر طلس سنة ٧٥١). الدولة الاموية في الاندلس اخذت تقلص مساحة. ففي سنة ٨٠٣ خسرت ما كان بيدها شمال جبال البيرانية وقطلونيا الى جنوب الجبال نفسها. إلا ان بعض مسلمي الاندلس الذين اخرجوا منها بعد ثورة الربض، انتزعوا كريت (٨٢٦ او ٨٢٧) من الامبراطورية الرومانية الشرقية. وفي السنوات ٨٢٧ - ٩٠٢ انتزع الاغالبية صقلية (باستثناء حصن واحد فيها) من الامبراطورية نفسها. وانهلال امبراطورية شارلمان في القرن التاسع مكّن العرب في اسبانية وصقلية من القيام بحملات بحرية ضد ايطاليا. وقد تمكنوا من احتلال اجزاء مختلفة من البلاد.

وفي اواسط اسية لم يتراجع الاسلام؛ على العكس فقد انتشر. ففي ايام الخليفة المقتدر (٩٠٨ - ٩٣٢)، حين كانت الخلافة العباسية على اضعف ما يكون، بعث بلغار الفولغا (وهم شعب تركي كان يقيم عند ملتقى الفولغا بكاما) الى الخليفة يطلبون منه ان يبعث اليهم من يفقههم بالدين الاسلامي. وقد ارسل الخليفة بعثة اليهم (٩٢٢). وقد اعتنق القارلق (وهم اترك) الاسلام من جيرانهم في ما وراء النهر - وهم السامانيون. وانتشر القارلق الى حوض تاريم وحملوا الاسلام معهم. وهكذا فيما كانت الدولة الاسلامية الواحدة تتمزق، كان الناس يدخلون في الاسلام افواجا - على كل اكثر مما كانوا يعتقدونه ودولته واحدة قوية.

٥٥- مدنيتي البيزنطيين ٧٢٦ - ٩٢٧ / ٩٢٨

إذا قيسَت الامبراطورية البيزنطية (التي قاومت حصار العرب لعاصمتها مرتين (٦٧٤- ٦٧٨ و ٧١٧- ٧١٨) بجارتها الجنوبية الامبراطورية العربية الاسلامية او بامبراطورية شارلمان (حكم ٧٦٨- ٨١٤) بدت ذات رقعة صغيرة. وظلت الامبراطورية الكارولنجية جارة البيزنطيين الشمالية الغربية الى انحلال الامبراطورية خلال القرن التاسع. وكانت الدولة البيزنطية حذرة في سياستها الخارجية (بين ٧١٩ و ٩٢٥). وقد كانت محاولة الامبراطورة ايريني (٧٨٨) لاجراج الفرنك من لومبارديا فاشلة - وكانت هذه مغامرة لا تتفق مع السياسة الخارجية العامة.

خلال الفترة المذكورة حصرت حكومة الامبراطورية الشرقية همها في تتبع هدفين: اولهما الاحتفاظ بما كانت لا تزال تسيطر عليه من الممتلكات، وثانيهما ضم « المستوطنات الصقلية » التي قامت داخل البلقان التي كان باستطاعتها انقاذها من البلغارين. وقد كانت الحروب مع البلغار العبء الاكبر على مصادر القتال في الامبراطورية الشرقية. وبعد ان استولى المسلمون على كريت (٨٢٦ او ٨٢٧)، وقامت تحصينات كنديا كأنها خنجر موجه الى قلب الامبراطورية الرومانية الشرقية، قامت هذه بمحاولات متكررة لاسترداد الجزيرة. كما ان الامبراطورية الشرقية ناهضت احتلال الاغالبية لصقلية (٨٢٧- ٩٠٢) ولكن دون جدوى. ولما احتل المسلمون الصقليون راغوزا اسرع الامبراطور بيسيل (حكم ٨٦٧- ٨٨٦) فضم اهلوا الى الامبراطورية (٨٦٨- ٨٧٦).

هذه كانت سياسة الدفاع التي انتهجها الامبراطورية الرومانية الشرقية. فقد كان شغل الامبراطورية الشاغل ان تحصل على « عازل » يمنع الاتصال بين المسلمين في شمال غرب افريقية وصقلية في الجهة الواحدة وبين البلغار في الجهة الثانية، عبر البحر

الادرياتيكي. وتبدو السياسة الحذرة التي اتبعتها الامبراطورية الشرقية في ان الحملة التي فقد فيها امير ملطية قواته (٨٦٣)، لم تنلها حملة بزنطية، وانما جاءت هذه سنة ٩٢٦، اي بعد ثلاث وستين سنة. والحملة الوحيدة التي ارسلتها الامبراطورية الشرقية في هذه الفترة كانت ضد المسيحيين البوليسين الذين اقاموا لهم حصنا في تفريكة (دفرهجي)، والذين دامت الحرب بينهم وبين الامبراطورية الشرقية من حوالي سنة ٨٤٣ الى حوالي سنة ٨٧٨.

كانت الحروب البلغارية اشد واكثر جدية. فقد عجز الامبراطور قسطنطين الخامس عن تدمير البلغار في حروب امتدت من ٧٥٥ الى ٧٧٥. وكانت الخصومة تدور حول الاستيلاء على « المستوطنات الصقلية ». وبعد حروب طويلة حددت الحدود (٩٠٤) فمرت حدود البلغار على مسافة ٢٢ كيلو مترا عن تسالونيكا (سلانيك) - وهذه كانت مدينة بالغة الاهمية للامبراطورية الشرقية.

شغلت الامبراطورية الرومانية الشرقية، بين سنة ٧٢٦ وسنة ٨٤٣ بما عرف بمشكلة الايقونات. فمن المعروف ان الخليفة الاموي يزيد (حكم ٧٢٠ - ٧٢٤) امر بتحطيم الايقونات في جميع الكنائس المسيحية في الدولة العربية. وفي سنة ٧٢٦ اصدر ليو الثالث الامبراطور البزنطي، امرا شبيها بذلك. وذلك بناء على طلب جنود الحاميات في اسية الصغرى. إلا ان الرعايا التابعين لكنيسة رومه (وهؤلاء كان بينهم يومها سكان جزر الارخبيل وكريت وبعض سكان بلاد اليونان القارية) قاوموا الامر بشدة، فردت حكومة الامبراطورية الشرقية بان نقلت الرعايا اليونان هؤلاء من اسقفية رومه الى اسقفية القسطنطينية.

في سنة ٨٤٣ انتهى هذا النزاع داخل الامبراطورية الرومانية الشرقية الى حل وسط كان في صالح محبي الصور. فقد تقرر ان تحرم التماثيل لانها ثلاثية الابعاد ويحتفظ بالصور الثنائية الابعاد، لا على انها اشياء للعبادة بالذات، بل على انها رموز لما تمثل من اناس او ملائكة او حتى اشخاص الهية. وقد انتهى هذا الحل الخصومة القائمة بين بطريركيي القسطنطينية ورومه، اذ ان رعايا البابا لم يجمعوا على تأييده. وفي سنة ٧٨٧ ايد المجمع المسكوني السابع (المنعقد في نيقيية) موقف الامبراطورية الرومانية الشرقية، كما ان البابا وافق على مقرراته. لكن مجمعا شمل اساقفة الامبراطورية الكارولنجية انعقد في فرانكفورت (٧٩٤) ندد بالقرارات المذكورة.

وقد تلا انتهاء الصراع الداخلي في المسيحية الارثوذكسية الشرقية، نهضة ثقافية كان محرکہا الروحي فوثيوس (بطريرك القسطنطينية ٨٥٨ - ٨٦٧ و ٨٧٧ - ٨٨٦). وقد وسع نطاق الاشعاع البرنطيني العمل الذي قام به المبشران الاخوان: قسطنطين - سيريل واخوه ميثوديوس. وكانت البعثة الاولى التي قام بها قسطنطين الى الخزر. وهم شعب تركي كان من رعايا دولة تركية قامت في السهوب، التي كانت اكثر دولة متعدنة ظهرت في الطرف الغربي للسهوب الاوراسية منذ زوال امبراطورية السكيثيين (في القرن الثالث قبل الميلاد). وقد كان الخزر حلفاء قدماء للامبراطورية الرومانية الشرقية في حروبها ضد الفرس والعرب. وفي سنة ٨٦٠ (وهي السنة التي وصل فيها قسطنطين الى خازاريا) تعرض الحلفاء القدماء (اي الامبراطورية الرومانية الشرقية) لهجوم اسوجي، اذ هاجمت عمارة بحرية القسطنطينية جاءتها من روسيا. ومع ذلك فان بعثة قسطنطين الى الخزر كانت فاشلة. ففي سنة ٨٦٠ كانت اسرة خاقان الخزر قد التزمت باليهودية (وقد اعتنقوا هذه الديانة لانها لم تورطهم في خضم السياسة الذي كان يمكن ان يغوصوا فيه فيما لو اعتنقوا الدين الذي كان قائماً اما في الامبراطورية الرومانية الشرقية - المسيحية - او في الخلافة العباسية - الاسلام). وفي سنة ٨٦٣ لبي الاخوان قسطنطين - سيريل وميثوديوس، دعوة حاكم مورافيا الكبرى الصقلبية (في تشيكوسلوفاكيا وهنغاريا الحاليين) نذهب الى هذا البلد الصقلي الثاني، حاملين معهما الف باء كان قسطنطين - سيريل قد وضعها لتدوين اللهجة الصقلبية في البلاد الواقعة خلف تسالونيكيا.

كانت مورافيا الكبرى تابعة، بما لا يقبل الشك، لاسقفية رومه. وقد كان الاخوان ايضا موالين للباباوية، وقد وافقت الباباوية على عملهما. لكن الكنيسة الفرنكية كانت مخاصمة لهذا العمل، اذ انها فسرتة على انه عمل سياسي القصد من ورائه الاعتداء على املاك امبراطورية الفرنك من قبل الامبراطورية الرومانية الشرقية. وفي هذا التاريخ كانت الامبراطورية الفرنكية في دور الانحلال، لكن الكنيسة الفرنكية لم تكن كذلك، وكانت تتبع سياسة خاصة بها، كانت تصطدم مع سياسة اسقفية رومه. وقد نجحت الكنيسة الفرنكية (سنة ٨٨٥) في القضاء على عمل البعثة الصقلبية المورافية، بحيث اصبح بقية رجال الدين منها لاجئين. (كان قسطنطين سيريل قد توفي سنة ٨٦٩ وتوفي

اخوه سنة ٨٨٥). وقد وصل بعض هؤلاء اللاجئين الى بلغاريا، وعثروا هنا على مجال للعمل التبشيري.

في سنة ٨٦٣ تبدل الموقف في الحروب التي كانت تدور رحاها على الحدود العربية - البيزنطية في آسية الصغرى، وذلك لمصلحة البيزنطيين. وتبع ذلك (٨٦٤) اعتناق البلغار للمسيحية الارثوذكسية الشرقية. وفي سنة ٨٧٠ اكد خان البلغار بوريس ميخائيل ولاءه لاسقفية القسطنطينية، بعد ان جرب فيما اذا كان ولاؤه لاسقفية رومه كان يسيء الى استقلال بلغاريا سياسياً. ولما كان بطريرك القسطنطينية من رعايا الامبراطورية الرومانية الشرقية سياسياً، فقد يفسر الولاء لسيادة هذا البطريرك كنسباً، على انه قبول بالسيادة السياسية للامبراطورية. واذ رحب بوريس (٨٨٥) برجال الدين الصقالبة الميول، تمكن من بناء كنيسة بلغارية وطنية دون ان يؤوي رجال دين من الاجانب - اما من الناطقين باليونانية او من الناطقين باللاتينية.

اصبحت اللغة الصقلية الآن لغة بلغاريا الوطنية اذ ان توسع بلغاريا جنوباً في غرب زاد عدد السكان المتكلمين باللغة الصقلية (تحت حكم مؤسسي بلغاريا الاوائل وهم من الانتراك). وبعد سنة ٨٨٥ وضعت الف باء جديدة (تعرف خطأ باسم الالف باء السيريلية) كانت ابسط من الالف باء التي وضعها قسطنطين - سيريل. واللهجة الصقلية (التي استعملت في الاجزاء المصاقلية داخليا لئلا يوليكيا) اصبحت لغة الطقوس الديني لا عند البلغار فحسب، بل عند الصقليين الذين اعتنقوا المسيحية الارثوذكسية الشرقية فيما بعد، وحتى لبعض الصقليين الذين اعتنقوا المسيحية الرومانية في دلماشيا. إن اعتناق بلغاريا للمسيحية ادى الى توتر موقف في العلاقات بين القسطنطينية ورومه. لكن وصول الكهنة اللاجئين من مورافيا الكبرى الى بلغاريا (٨٨٥) ختم على ولاء بلغاريا للارثوذكسية الشرقية على الصيغة الخلقدية.

وسنة ٨٦٣ التي عرفت القضاء على حملة امير ملطية على يد الامبراطور ميخائيل الثالث والتي وصل فيها قسطنطين - سيريل وميثوديوس مورافيا الكبرى، شهدت احياء جامعة القسطنطينية. فالابن الثاني لخان بوريس خان سيمون (الخليفة الثاني) كان قد تلقى علومه في القسطنطينية. وقد اسرته الثقافة اليونانية البيزنطية. وحاول ان يضم بلغاريا والامبراطورية الرومانية الشرقية تحت حكمه (لان لعرش الامبراطوري تولاه ولد سنة ٩١٣). لكنه فشل في الوصول الى ذلك بالاسلوب الدبلوماسي اولاً، وعن طريق حرب

استمرت من سنة ٩١٣ الى سنة ٩٢٧ (السنة التي توفي فيها سيمون). وظلت اسية الصغرى بعيدة عنه، ولم ينجح في الاستيلاء على اي من المدن الساحلية. سويت الامور بين رومانوس (امبراطور القسطنطينية) وخلفاء سيمون. وفي سنة ٩٢٦ بدأ حملته ضد العرب في بلاد الشام. لكن الشتاء القاسي (٩٢٦ / ٩٢٧) قلب موازين القوى في السيادة الداخلية - في الامبراطورية الرومانية الشرقية - بين الفلاحين وكبار الملاكين والحكومة الامبراطورية. إن السنوات ٩٢٦ - ٩٢٩ كانت فترة لها اثرها في الامبراطورية.

٥٦- المسيحية الغربية ٧٥٦- ٩١١

كان المستقبل يبدو باسمًا بالنسبة إلى مملكة الفرنك في سنة ٧٥٦. فقد كان الملك، بيبين الثالث، حصل على اعتراف بأنه الملك الشرعي بديلاً عن الملك الميروفنجي المخلوع. وفي السنة ذاتها كان بيبين قد قاد حملتين مظفرتين ضد لومبارديا وحمل ملكها على قبول شروطه لإحلال السلم. وفي تلك السنة أيضاً أقام عبد الرحمن الداخل إمارة أموية في الأندلس مستقلة عن الدولة العربية الإسلامية. وفي سنة ٧٦٨ خلف ابنه بيبين شارل وكارلومان والدهما على العرش، ولكن الثاني توفي سنة ٧٧١، فأصبح شارلمان سيد المملكة مع حرية التصرف.

في ٧٧٣- ٧٧٤ ضم شارلمان لومبارديا إلى ممتلكاته، ووضع منطقة رافنا، التي احتلت باسم الباباوية، تحت إشرافه. وقد قبل الإيطاليون الشماليون الوحدة السياسية مع الفرنك (٧٧٣- ٧٧٤). فالفرنك واللومبارديون هم أبناء عم، وكان الأولون قد أصبحوا كاثوليكاً (خلال القرن السابع) وبذلك توحد الفريقان مذهبياً. ورعايا اللومبارديين من الذين كانوا رعايا الرومان هم أبناء عم لرعايا الفرنك المشاكليين لهم من حيث التبعية السابقة للرومان. ومع أن السكسون، جيران الفرنك إلى الشمال، كانوا أبناء عم للفرنك، فقد قاوموا احتلال الفرنك لبلادهم. وصرف شارلمان نحو ثلث قرن (٧٧٢- ٨٠٤) حتى فتح سكسونيا. على أن المهم هو أن شارلمان أثقل كاهل الشعب والبلاد بسبب الحروب التي شنها والتي كانت على جبهات أربع: ضد سكسونيا وضد العرب في إسبانية وضد الباسك والبريتون (في المنطقة بين فرنسا وإسبانية) وضد الآفار في سهوب هتغاريا (هنا كان البلغار حلفاء شارلمان في القضاء على الآفار). وقد فتح سكسونيا نهائياً، وكذلك أرغمها على اعتناق المسيحية. إلا أن شارلمان كان يشير الجيران الأبعدين في محاولاته احتلال بلاد الأفرينين. فاحتلال

مكسونيا، مثلا، اثار حفيفة الدائيركيين، ولعله كان احد الدوافع للتفجر السكاني الاسكندنافي (راجع الفصل التالي).

ومن أهم الاحداث في حياة شارلمان كان ان توجه البابا ليو الثالث « امبراطورا للرومان » وذلك في كندراتية القديس بطرس في رومة يوم عيد الميلاد سنة ٨٠٠. ليس ثمة ما يبين تماما فيما اذا كان هذا العمل قد تم بمعرفة مسبقة من شارلمان، ولكن من المؤكد ان تقبل شارلمان للقب الامبراطوري وضع على كاهله عبئا دبلوماسيا ضخما. فمنزلة كانت معرضة دوما للخطر ما دام امبراطور القسطنطينية الروماني لا يعترف به امبراطورا. وامبراطور القسطنطينية كان لا ترقى رتبة الى حقه في المنصب. وقد كان ثمن هذا الاعتراف حل جميع القضايا المتعلقة بين الدولتين، وعلى شروط الامبراطورية الشرقية. وقد تمت المفاوضات في ٨١١ - ٨١٢، ووفق عليها سنة ٨١٤، بعد وفاة شارلمان.

كان احياء اسم الامبراطورية الرومانية الغربية (وهي مؤسسة كان قد انتهى امرها) امرا اسهل بكثير من احيائها في الواقع. ولم يكن عند شارلمان من المتعلمين، واصحاب الخبرة ما يكفي لادارة امبراطوريته الواسعة. واشرافه الرئيس على امبراطوريته جاء من مؤسسة المفتشين المتنقلين الذين كانوا يطلعونه على الشؤون المحلية فيها ولكن هذا كان صالحا ما دامت الامبراطورية قائمة تحت اشراف سياسي موحد وبادارة رجل نشيط محترم. وقد جاء شارلمان من نورثمبريا رجل من رجال الكنيسة هو ألكوين. والكوين كان من اهل العلم والخبرة والمقدرة. وكان شارلمان محظوظا لان اباه وجده من قبل كانا حاكمين قديرين (وكانت وفاة اخيه كارلومان نعمة سياسية للرجل). لكن ابنه وخليفته، لويس الثاني، عجزا عن ضبط الامور. وكان الكارولنجيون قد ورثوا عن الميروفنجيين الترتيب الخطر وهو قسمة الامبراطورية بين ابناء الملك بعد وفاته، كما لو كانت ملكا شخصا. ففي سنة ٨٤٣ قسمت الامبراطورية بين ابناء لويس الثاني الثلاثة. ومع ان توحيدها اعيد في ايام شارل السمين (٨٨١ - ٨٨٨) فان هذا لم يكن ناجعا. وقد استمرت الاسرة الكارولنجية في فرنسا الغربية (اي فرنسا) حتى سنة ٩٨٧. إلا ان هؤلاء الملوك لم يكونوا افضل من الملوك الميروفنجيين.

قبل ان ينتهي القرن التاسع كان الموظفون المحليون الذين كان مفتشو شارلمان

يراقبونهم قد أصبحوا في الواقع حكاما بالوراثة، كما عادت الى البابا سلطته على الاملاك البابوية في ايطالية. ولم يتمكن لا الحكام المحليون ولا اسابدهم الكارولنجيون من صد الهجمات البحرية الاسكندنافية، التي كانت قد اذهلت شارلمان نفسه. وفي القرن التاسع كان ثمة تنافس بين المهاجمين البحرين الاسكندنافيين ولوكك القادمين من شمال غرب افريقية في مهاجمة سواحل الامبراطورية الكارولنجية المتفسخة. وقد فشل المهاجمون من افريقية مرتين (٨٤٦ و ٨٤٩) في احتلال رومه (على نحو ما فعل الفندال سنة ٤٥٥). ومع ان لوثر كان الامبراطور المشرف على رومه اسما (بحسب تقسيم سنة ٨٤٣) فان البابا ليو الرابع هو الذي انتقد رومه اذ حصن (٨٤٩) ارباضها للدفاع عن المدينة.

ظهر، بعد سنة ٨٩٦، منافس جديد للهجمات البحرية الاسكندنافية والاسلامية - هم المجر، الذين كانوا سادة الفرس في هجومهم. (وكان المجر قد ملأوا الفراغ الذي أحدثه القضاء على الافار في سهوب هنغاريا).

كانت الغزوات البربرية الشمالية التي جاءت اوروية في القرنين التاسع والعاشر اكبر اثرًا بالنسبة الى المسيحية الغربية، من تلك التي جاءت في القرنين الخامس والسادس. إن احياء شارلمان للامبراطورية الغربية اكسبها بريقا خلب لب هؤلاء البرابرة، فانقضوا عليها. وفي سنة ٩١١ اضطر شارل البسيط، ملك فرنسا، الى السماح لجماعة من اهل البحر الاسكندنافيين ان يستقروا نهائياً في المنطقة المعروفة اليوم باسم نورماندي، على شريطة ان يعتنقوا المسيحية. ويدو ان العمل الحضاري الذي قام به شارلمان كان اثبت على الزمن من محاولته بناء امبراطورية. فقد اسرت المدينة التي هبط الاسكندنافيون في ارضها قسرا، هؤلاء القادمين الجدد، فاخذوا انفسهم يتعلم اللغة والتدرب على العادات والآداب المحلية، وقبلوا المسيحية - كل ذلك فعلوه بحماس.

في سنة ٩١٠ انشأ دير في كلوني في برغنديا، وهي منطقة تكون نقطة جغرافية مهمته بالنسبة لشبكة المواصلات التي كانت تربط اجزاء العالم المسيحي الغربي. كان انشاء دير كلوني على يد احد خلفاء الكارولنجيين المحليين. (وفي هذه البقعة كان القديس كولومبانوس الارلندي قد انشأ ديرا في لوكسيل قبل ذلك بنحو ثلاثة قرون). كان الانتاج في كل من نورماندي وكلوني بطيئا. ولم يكن ثمة من يمكن ان يرى،

في الوقت الذي تم فيه قيامهما، ان ذلك كان نقطة تحول بالنسبة الى المسيحية الغربية. فقد كانت هذه المسيحية في النصف الاول من القرن العاشر في ادنى ما وصلت اليه. وخلال المئة سنة التي تلت اخذ النورمان والكلونيون بظهورون ان المسيحية الغربية كانت تنهض من الوضع الذي اوصلتها اليه سياسة شارلمان العظموية.

٥٧- الاسكندنافيةون ٧٩٣- ١٠٠٠

جاء التفجر السكاني الاسكندنافي (٧٩٣ م) مفاجئا وعنيفا وكانت اسبابه مما يمكن نقصه. وقد كانت المناسبة المباشرة لذلك حربا كبرى خارج حدود هؤلاء البرابرة. وقد خلفت المتقاتلين مضنين، ومن ثم اصبحوا فريسة لمهاجميهم، كما كان الباعث الخفي هو الصراع الدائم بين الهمجية والمدنية.

كانت اسكندنافيا قد استوطن فيها الانسان منذ نهاية العصر الجليدي. فقد تبع قناصر العصر الحجري المتأخر تراجع الجليد حتى استقروا في البلاد الاسكندنافية. وقبل ان تغرب شمس الالف الثالث قبل الميلاد كان طليعو الثورة الزراعية في الشمال الغربي من اوروبه قد أخذوا يستغلون التربة الخصبة في الدانيمرك وفي جنوب السويد. ولما بدأ تفجر الفيكنغ في التاريخ المذكور، كان جنوب اسكندنافيا قد مرت عليه ثلاثة الاف سنة على الأقل وهو موطن سكان زراعيين مستقرين. ومع انه كانت ثمة هجرات من اسكندنافيا خلال القرنين الاخيرين قبل الميلاد، فان هذا التفجر السابق، مثله مثل تفجر ٩٧٣- ١٠٦٦، كان فصلا استثنائيا في التاريخ الاسكندنافي. وفي الوقت نفسه كان تأثير انسياب موجات من الحضارة الرفع من الجنوب الى اسكندنافيا تراكميا. وكانت التقلبات في علاقات الشعوب الاسكندنافية مع مدنات الجنوب مزعجة سيكولوجيا بالنسبة الى الاسكندنافيين. وقد بلغت هذه الحالة حدما بسبب تغلب شارلمان على السكون المقيمين في القارة. ووضع هذا الفتح الحدود الشمالية للمسيحية الغربية في حالة تماس مباشر مع اسكندنافيا.

ومع ان اغسطوس تخلى (١٤ م) عن محاولته لايصال حدود الامبراطورية الرومانية الى خط نهر إلبه، فان المدينة اليونانية - الرومانية اثرت جديا في الاسكندنافيين خلال القرون الثلاثة الاولى للميلاد. وقد تعطل هذا الاتصال الثقافي في القرن الخامس لما

قضى انسياح الشعوب الجرمانية الشرقية والفرنك على الامبراطورية الرومانية في الغرب. وعندها عزل السكسون الاسكندنافيين عن الدول الجرمانية المسيحية التي خلفت الامبراطورية في الغرب، وحموهم منها. ولكن لما غلب الفرنك السكسون، وفرضوا عليهم المسيحية، وجد الاسكندنافيون انفسهم فجأة على اتصال مباشر مع مدينة جنوية، وكانت هذه اقرب اليهم من ذي قبل. ويبدو التأثير الذي تركه شخص شارلمان على عقول الاسكندنافيين في شبروع استعمال ماغنوس (ومعناها الكبير) كاسم للرجال في تلك الديار.

كان رد الفعل الاسكندنافي لهذه التجربة المقلقة عدوانيا، وامتد اعتداؤهم الى منطقة واسعة. ففي سنة ٨٨٠ وصل الغزاة السويديون الزاوية الجنوبية الشرقية لبحر قزوين، بعد ان جازوا بحر البلطيق وصعدوا في نهر نيفا وانتقلوا عبر خط تقسيم المياه ليسيروا مع نهر الفولغا. وبين حول ٩٨٧ و ١٠٢٥ تمكن المستوطنون الاسكندنافيون من الاستيلاء على موطن قدم على الساحل الشمالي الشرقي لأميركا الشمالية. وقد هبطوا المكان من غرينلاند، حيث كانوا قد احتلوا الساحل الغربي للجزيرة (٩٨٥ - ٩٨٦) آتين من ايسلندا، وهذه كان قد استقر فيها النورسيون حوالي ٨٧٤. وسكان فنلاند وغرينلاند من الاسكندنافيين هم، على التأكيد: اول الجماعات البشرية المعروفة التي وصلت اميركا من العالم القديم عبر المحيط الاطلسي.

كانت نهايات المتجولين الاسكندنافيين في عصر الفايكنغ مختلفة. فقد كان ثمة غزاة لم يرموا الى الاستيطان في مكان ما. وكان اثر هؤلاء سلبيا، بالنسبة الى الذين هاجموهم. لكن الغزاة انفسهم تأثروا بالتجربة التي غامروا فيها، وبالقوة الاقتصادية والثقافية لما حملوه من الاسلاب. فقد اصابت النكبة، اول ما اصابت، الاديرة المسيحية التي كانت تقوم على سواحل امبراطورية شارلمان وسواحل بريطانيا. وكان ثمة مستوطنون في الاراضي المسيحية الغربية الذين سمح لهم بالاقامة في مقابل قبولهم بالمسيحية - مثل الاستيطان في نورمانديا (٩١١). وكان الاستيطان في انكلترا (دان لو) قد تم في سنة ٨٧٨، وذلك بالاتفاق مع الملك الفرد. وقد فرض المستوطنون الاسكندنافيون انفسهم على سواحل ايرلندا دون قيد او شرط، لكنهم انتهوا بان قبلوا بالمسيحية. واستوطن اسكندنافيون غير اولئك في مناطق كانت مأهولة بالسكان، لكن السكان كانوا لا يزالون على الوثنية. وكان اهم مجموعة من هؤلاء هم الذين استقروا

في روسيا. فقد تمثلهم لغويا رعاياهم الناطقون باللغة السلافية، وقبلوا المسيحية الارثوذكسية الشرقية على ايدي الذين قهرهم من اهل الامبراطورية الشرقية. واخيراً كان هناك الذين استقروا في ارض خلاء - غرينلاند. اما ايسلندا فقد سبقهم اليها رهبان ارلنديون مسيحيون. واما في فنلندا فقد لقوا سكان البلاد الاصليين الذين يبدو انهم اخرجوهم من البلاد قسراً.

ولم يكن لا المسيحيون ولا المسلمون في العالم القديم انداداً عسكريين لمهاجميهم. فقد قبل « الفرد » ان يسمح للمهاجمين ان يستقروا على شروط قبلها شارل البسيط بعد ذلك بثلاث وثلاثين سنة. وكانت خطة المسيحيين ان يروضوا الاسكندنافيين عن طريق نشر المسيحية بينهم. والمبشرون المسيحيون كانوا جاهزين وشجعانا ونشيطين.

كانت اقدم غزوة مدونة للفيكنغ على ساحل امبراطورية شارلمان في سنة ٧٩٩. وقد عُمد الملك هارالد، المطالب بعرش الدانيمرك سنة ٨٢٦، واخذ معه مبشراً عمل في نشر المسيحية في الدانيمرك ستين، اذ اخرج هارالد، وذهب المبشر (القديس أنسكر) الى السويد، وسنة ٨٣١ اصبح رئيس اساقفة همبورغ. ولما نهب الفيكنغ همبورغ (٨٤٥) نقلت رئاسة الاسقفية الى بريمن، واصبحت اسكندنافيا تابعة لاسقفية همبورغ - بريمن.

كان رد فعل الكنيسة في الامبراطورية الشرقية على غزوات الفيكنغ يتسم بطابع المغامرة مثل عمل الفرنك. فقد هاجم الفيكنغ الروس القسطنطينية سنة ٨٦٠، فكان جواب الامبراطورية الشرقية تعيين اسقف ارثوذكسي شرقي (٨٦٧) في كييف وجعله رئيس اساقفة (٨٧٤). وكييف كانت نقطة انطلاق عمليات المهاجمين ضد الامبراطورية. وقد زارت اميرة كييف، اولغا، القسطنطينية (٩٥٧). ومع ان ابنها رفض الدين الجديد، فان الجماعة المسيحية في كييف استمرت. ولما اعتنق فلاديمير المسيحية الارثوذكسية (٩٨٩) تزوج اخت الامبراطور البيزنطي.

ملك الدانيمرك اعتنق الكاثوليكية الرومانية (٩٧٤) لما اتفقد الصلح بينه وبين الامبراطور (الجرمانى) اوتو الثاني. والملك اولاف (حكم ٩٩٥ - ١٠٠٠) فرض المسيحية الكاثوليكية الرومانية على النرويج. وقد لقيت المحاولة مقاومة عنيفة، كما حدث لما فرضت المسيحية ذاتها في السويد. ومع ذلك فان الايسلنديين اعتنقوا

المسيحية جماعة (١٠٠٠) وذلك رغبة منهم في تحقيق وحدة سياسية لجمهوريتهم الفتية.

وكانت الجماعة الايسلاندية، ببس الجماعات الاسكندنافية التي اقامت لنفسها مستوطنات في الخارج، في عصر الفيكنغ، ابرزها ثقافة واحفظها لها. فهي التي حافظت على ديوان الشعر الاسكندنافي لما قبل المسيحية. وابطال الملاحم وبطلاتها، يعودون الى ما قبل المسيحية، اي الى الجيل الذي تقبل الدين الجديد. على ان هذا الادب وصلنا على ما دونه كتاب مسيحيون (من القرنين الثاني عشر والثالث عشر). وقد ظهر في النروج اسلوب شعري جديد. وكان الايسلانديون والنرويجيون ابرز الشعوب الاسكندنافية ثقافة في عصر الفيكنغ. ومن الناحية السياسية فقد كان للسويد اثر اعمق واثبت على الزمن بالنسبة لتاريخ العالم. فالسويد - الروس الذين استقروا في كييف ونوفغورود هم الذين صنعوا روسيا. ولما قبلت روسيا المسيحية الارثوذكسية (٩٨٩)، اصبحت المسيحية الغربية محدودة بالنسبة الى المسيحية الارثوذكسية الشرقية. وهذه انتشر حولها الاسلام لما اعتنقه بلغاريو الفولغا (قبل ٩٢٢). إلا ان روسيا كانت انقل وزنا، ومن ثم فان اعتناقها المسيحية الشرقية الارثوذكسية فتح امام هذه الطريق الى شواطئ المحيط المتجمد الشمالي والى سواحل المحيط الهادي.

٥٨- الهند وجنوب شرق اسية ٦٤٧- ١٢٠٢

في سنة ٦٤٧، وهي تاريخ وفاة الامبراطور هرشا، كانت المدينة الهندية قد اظهرت مقدرة رائعة في تمثلها الاجانب القادمين الى البلاد. فالآريون انفسهم الذين هاجموا البلاد والذين فرضوا انفسهم ولغتهم على الشمال، والذين عملوا، منذ الالف الثاني قبل الميلاد، على نشر مؤسساتهم عبر شبه القارة لم يسلحوا من الاسر الثقافي الذي كان للمتغلبين عليهم من قبلهم. ومثل هذا القدر كان نصيب الفاتحين المتالين الذين جاءوا الهند من الشمال الغربي - مثل اليونان الذين تغلبوا على امبراطورية ماوريا المضطربة، والهون العتاة الذين قضوا على امبراطورية غبجا. فقد كان يونانيون قد اعتنقوا البوذية والديانة الهندوية. والهون قد دمجوا في المجتمع الهندي اذ قبلوا في « طبقة » الكشاثرية. وفي السباق بين المدينتين الهندية والصينية للسيطرة الثقافية على جنوب شرق اسية القاري اندونيسيا اسرت المدينة الهندية الرقعة الواسعة باكملها باستثناء ما هو اليوم شمال فيتنام. وفي التنافس بين المدينتين للاستيلاء على التبت ثقافياً (خلال النصف الاول من القرن السابع للميلاد) كانت المدينة الهندية هي الرابحة مرة ثانية. وقد كان اكبر انتصار ثقافي للمدينة الهندية كان نشر ديانة هندية، هي البوذية الماهايانية، في الصين بالذات، وعبر الصين، في كوريا وفي اليابان.

وقد كان المسلمون هم اول جماعة من الجماعات التي هاجمت الهند، التي لم تتمكن المدينة الهندية من تمثلها. فقد اعتنق بوذيون وهنديون الاسلام، لكن لم يكن ثمة مسلمون ممن اعتنقوا البوذية او الهندوية. وقد ثبت الاسلام اقدمه في شبه القارة كمعصر مسيطر سياسياً، وظل غريباً عن البلاد، لانه لم يكن ممكناً يمكنه تمثله حضارياً. وهذه المسيرة الجديدة لهجوم اجنبي كسر طوق الوحدة الدينية والثقافية لحياة الهند، وهذا الكسر غير مساق التاريخ الهندي. صحيح ان الهندوية اظهرت قدرة على البقاء

اكبر مما كان للزرادشتية والمسيحية. ودخول الجماعات في الاسلام اقتصر على مناطق تغلب عليها طبقات معينة من السكان الهنوديين. وقد وجد الفاتحون المسلمون انه من المناسب ان يعاملوا الهنوديين الذين لم يقبلوا الاسلام كأنهم « اهل كتاب » مع ان الهنوديين كانوا مشركين، اواءا لم يكونوا مشركين فهم على الاقل من الاحديين. ومن ثم فالهنديون لم يكن لهم ان يعاملوا بالتسامح، اذا طبقت الشريعة تماماً. ولكن في هذه الحال كان لا بد من التسامح لان السكان الهنوديين كانوا كثرة ومتمدنين ولا يمكن الاستغناء عنهم.

تم للمسلمين فتح حوض جمنا - الكنج والبنغال في مدة اقصاها عشر سنوات (١١٩٢ - ١٢٠٢). وقد كانت مسيرة الفتح هنا اسرع منها في جنوب غرب اسية في القرن السابع. ومع ذلك فان الضربة التي اصابت الهند في اواخر القرن الثاني عشر لم تكن مستغربة. ان الاكثر غرابة في الامر هو ان القسم الاكبر من شبه القارة لم يفتحته المسلمون من قبل. وفي الفترة بين ٦٤٧ و ١١٩٢ كانت الهند، ومعها الجزء الأكبر من جنوب شرق اسية القاري واندونيسيا ايضاً، ظلت يتقاسمها عدد كبير من الدول الصغيرة، كانت تضع جهودها سدى في اقتتال مستمر لا ينتهي الى نصر قط، وكان يؤدي دوما الى تردي الوحدة لسياسية وانتشار الفوضى في العالم الهندي. وحتى محاولات الوقوف صفا واحدا امام هجوم المسلمين (٩٩١ و ١٠٠١ و ١١٩١ - ١١٩٢) كانت تنعثر في اللحظة الاخيرة، فلا تقوى على تجنب الانكسار. والدول الهندية لم تستجب للاحتلال الاسلامي المستمر للاراضي الهندية باقامة اتحاد سياسي ولا حتى في اطار اقليمي. ومع ذلك فان الفتوحات الاسلامية كانت هينة بشكل واضح.

في سنة ٧١١ كان حوض السند الادنى، بما في ذلك الملتان قد احتلته الدولة الأموية. وكان من الصعب الاحتفاظ بهذا الجزء المعزول، على الارض الهندية، امام هجمة هندية جديدة! ومع ذلك فان المسلمين لم يُخرجوا منه. وقد استولى سبكتيجين، امير غزنة، على مركز قرب بشاور، فيما وراء السخرج الشرقي لسمر خير، اذ انتصر (٩٩١) على اتحاد موقت لملوك هندويين. وجاء خليفته محمود فانتصر (١٠٠١) ووسع الحدود الى لاهور. وضم محمود ايضاً الجزء الاسلامي الذي كان قد احتل من قبل في حوض السند من الملتان جنوباً الى الساحل. ثم قام بحملات في حوض

جمنا - الكنج وفي غوجرات (١١٠١ - ١١٢٤). وكان هذا مقدمة لفتح ما تبقى من شمال الهند الذي قام به الغوريون (الذين انتزعوا الامر من الغزنويين). وهؤلاء هم قبائل من افغانستان الحالية كانوا قد اسلموا سنة ١٠١٠ على يد محمود الغزنوي لما احتل بلادهم.

سهل فتح الاراضي الهندية تدريجا على ايدي المسلمين ما كان بين خصومهم الهنود من نزاع. ففي الشمال كانت قبائل راجبوت واسرة بالا تقتتل باستمرار الى ان قضى المسلمون عليها. ومع ان التشولا، في الدكن، كانوا على وشك توحيد العالم الهندي سياسيا (٩٨٣ - ١٠٣٥)، اذ انهم وضعوا تحت نفوذهم جنوب شرق الهند وضمو كالتغا وتوسعوا في سيلان (سري لانكا) وجزر الملديف واندمان ونيكوبار وفي جزء من سومطرا وشبه جزيرة الملايو، الا ان هذه الامبراطورية انهارت (١٢١٦) واصبحت الاجزاء الجنوبية من الهند، بعد ذلك، ميدانا مفتوحا امام المسلمين الذين اصبحوا (اعتبارا من ١٢٠٢) سادة الجزء الشمالي بأكمله.

وفي اندونيسيا حيل بين امبراطورية سيرفيجايا وتوحيد البلاد سياسيا بسبب قيام اسر محلية في انحاء الجزر.

وكان جنوب شرق اسيا القاري قد تعرض منذ القرن الثاني للميلاد لغزو حضاري، ديني وفتني، من الغرب وغزو عنصري من الشمال. وكان هؤلاء الغزاة قد وقعوا اسرى نفوذ حضاري من الهند. اما شمال فيتنام فقد وقعت تحت نفوذ الصين الحضاري. والتاريخ السياسي والعسكري للمدينة الهندية هو قصة مزعجة. لكننا عندما نتقل الى المستوى الديني لمدينة الهند في هذه الفترة نجد امامنا تاريخا حريا بالعناية. والظاهرة الواضحة هي تراجع البوذية في حدود شبه القارة. وكانت مملكة بالا في البنغال الموقع الحصين للبوذية. لكن لما احتل الغوريون المسلمون البنغال كان في ذلك نهاية البوذية هناك (١١٩٩ او ١٢٠٢). ولان البوذية كانت تحتل دور تأخر خلال قرون ستة أو سبعة، ومن ثم فانها لم تستطع الصمود، فدمرت اديرتها. اما الجاينية فقد ظلت قائمة في الهند، لكنها كانت دوما محدودة الانتشار. وظلت لبوذية متمركزة في سيلان على ايدي رهبان من اتباع البوذية الترافادية. وقد تم للاقليّة المسلمة الغريبة عن البلاد (مع ان عدد المسلمين زاد بسبب اعتناق بعض الهنود للإسلام) ان تحكم الهند. وهكذا فقد حدث لأول مرة في تاريخ الهند ان البلاد والمجتمع عجزا عن تمثيل هؤلاء

القادمين حضارها. وتم للحكام ولرعايا الدول المحلية المتحاربة، انجاز الكثير من المستوين الديني والفني في الهند وفي جنوب شرق آسيا.

فمملكة بالا نشرت الماهايانا ليس في التبت (القرن السابع) فحسب، بل في جاوة (القرن الثامن). ومع ان الماهانية لا تقوم لها قائمة في جاوة الآن، فانها خلفت اثراً ثابتاً لوجودها السابق، وبشكل خاص في الحياة الفنية (اساطير ودنيا)، وذلك في بوروبودور بشكل خاص. ومملكة كمبوديا (من القرن السادس حتى سبعينات القرن الحالي) تركت اثراً ضخمة في البناء. فالهيكل الذي بناه الملك سوريافارما الثاني (١١١٣ - ١١٤٥) يمكنه ان يقارن بالبارثون الذي اقيم في اثينا (القرن الخامس قبل الميلاد). وفي جنوب الهند صنع الجاين ما صنعه البوذون في اواسط جاوة (في بوروبودور). ففي سرافانا بلغوا تغلب اهل الفن حتى على الطبيعة. فقد ازيلت قمة جبل لاطهار شمال لبطل روجي (في سرافانا بلغوا). والتمثال هو جزء من الجبل. وهذا الاثر هو الجمال بعينه، الا ان الاثر الذي يتركه في نفس الزائر لا يضاهيه اثر آتري. واسرة تشولا حرصت على ان تبلغ العظمة الفنية لبناء الهياكل مداها.

والشخصيتان الاعظم اثراً، وقد عاشتا في الهند، كانتا من الفلاسفة. فشكرا (حوالي ٧٨٨ - ٨٣٨) ورامانوجا (ولد حول ١٠٢٨) كانا من اهل الجنوب. فالاول جاء من كارالا، والثاني كان من التاميل، الا ان مجال عملهما كان شبه القارة بأكمله. ومع انه في ايامهما كانت ثمة حواجز اجتماعية بين الطبقات، فانه لم يكن ثمة حواجز جغرافية تحد من نشاط الحكماء والفيلسوفين، كما ان الحواجز اللغوية لم تحصرهما في نطاق محدود.

وقد اهتم الرجلان بسؤال مهم (كان السؤال قد طرح في شمال الهند في القرن السادس قبل الميلاد) : ما هي طبيعة الحقيقة الروحية في المظاهر التي تقع عليها العين وفي ما وراءها؟ وما هي العلاقة بين هذه الحقيقة والانسان ؟ لقد كان شكرا من القائلين بالأحادية دون هرادة. كان يقول بان الكائن البشري مطابق تماماً للحقيقة المطلقة، وان العالم الظاهر هو خداع. فاذا كانت الحقيقة هي فعلاً كما يراها القائل بالأحادية، فان الفردية، ومن ثم الشخصية يجب اعتبارها من الظواهر الخداعة. فالحقيقة الاحدية الكاملة لا تتسع لا لاله شخصي، ولا لتابع مؤمن لاله شخصي. وقد انتقد

رامانوجا فلسفة شنكرا، اذ انه كان يقبل فكرة أحدين معدلة بحيث تسمح للكائن البشري المسمى رامانوجا ان يشعر بايمان شخصي للاله فشنو.

فلسفة شنكرا تقبل الماورائية (للطبيعة) التي ارتأها البوذون الماهايانيون وكان فيها تحد لبوذا الذي رفض التأمل الماورائي (للطبيعة). ومع وجود خلاف بين الفيلسوفين فانهما كانا يتفقان في انهما كانا يمثلان رد فعل هندوياً ضد البوذية. الا ان اياً من هذين الفيلسوفين النيوهديوين كان باستطاعته ان يشن حرباً ضد البوذية، لولا ان البوذية هذه قد زودتهما بالذريعة العقلية لمحاربتها.

٥٩- شرق اسية ٧٦٢-١١٦٦

ان المدنية الصينية، وحتى اسرة تانغ، تغلبت على فترة الفوضى الخائقة التي مرت بها الصين بين ستي ٧٥٥ و ٧٦٣. وكان للخدمة المدنية التي اعتمدت الامتحان في الكلاسيكيات الكونفوشية اساسا لاختيار الموظفين، دور كبير في ذلك. وقد اعادت اسرة سوي مؤسسة الخدمة المدنية الى ما كانت عليه من قبل. وهذه المؤسسة بما كان لافرادها من الحفاظ على روح الجماعة وطموح هؤلاء الافراد قواها تأسيس اكاديمية هان - لين. فالخدمة المدنية منتت المجتمع الصيني وكان ثمن ذلك ان اصبح هذا المجتمع ممتنا على الاصلاح والانحلال على السواء.

كان احد اسباب سقوط حكم تانغ انهيار نظام الضرائب الذي كان قائماً منذ القرن الخامس. فموجب هذا النظام منحت الحكومة الامبراطورية قطعاً من الارض للفلاحين وفرضت عليهم مقابل ذلك، ضرائب شخصية واعمال سخرة. الا انه بدءاً من سنة ٧٨٠ اصبحت الضريبة تفرض على الارض لا على الشخص. وقد عجزت الحكومة عن حماية ارض الفلاح من ان تنتقل الى كبار الملاكين. وقد ساءت حال الفلاحين الاقتصادية فاصبحوا متأجرين، ولكن الحكومة لم تخسر حصتها من الضرائب.

كانت الارض التي يملكها الملاكون صغيرة المساحة في معدلها، ومن ثم فان الحكومة استطاعت ان ترغمهم على دفع ما يطلب منهم. والملاكون اصبحوا الآن هم انفسهم الموظفين الكونفوشيين، وكانوا يعتمدون على المرتبات التي يتقاضونها من العمل الحكومي. ومن هنا جاءت سيطرة الحكومة على الملاك - المدبرين.

كان الموظفون الكونفوشيون والطاويون، والجماعتان كانتا من المتفلسفين والمحبيين، يرون من مصلحتهم اضعاف القوة والثروة اللتين كانتا قد اجتمعتا في ايدي الاديرة البوذية في الصين منذ فترة الهجمات البربرية والتصديق السياسي (٣٠٤ - ٥٨٩).

ولم تكن الكونفوشية الصينية، فيما سبق العهد البوذي، كفؤا للبوذية الماهايانية عقلياً، لكن الجيل الذي عقب نكبة ٧٥٥-٧٦٣ انتج اول ممثلين للفلسفة الكونفوشية الجديدة: هان يو (٧٦٨- ٨٢٤) ومعاصره لي او (توفي حوالي ٨٤٤). وهذان مثل معاصريهما الهنديون شنكرا، كانا شبه بوذيين. لقد انعشا الكونفوشية بتلقيحها ببذور ماهايانية مستمرة من كتاب مينشيوس وفصل من كتاب الطقوس. وبذلك اخذت الصين تستقل روحياً عن المؤسسات البوذية. وفي السنوات ٨٤٢- ٨٤٥ اخذت الحكومة الامبراطورية بوجهة نظر النقد الذي تقدم به الكونفوشيون والطاويون لتلك المؤسسات على اسس اقتصادية واجتماعية. وقد جرد رجال الدين وناؤه من البوذيين من ثيابهم الكهنوتية باعداد كبيرة، واصبحوا اشخاصا عاديين يتوجب عليهم دفع الضرائب الحكومية، كما صودرت املاك الاديرة البوذية.

لكن هذا الاضطهاد لم يقض على البوذية في الصين. ذلك بان البوذية ارتبطت تماماً بالكونفوشية والطاوية لا على المستوى العالي فحسب، بل على المستوى الشعبي - بل انها كانت هنا اقوى ارتباطاً. وظلت، وهي في ثوبها الكونفوشي والطاوي، ذات نفوذ روحي وفكري كبير في المجتمع الصيني. وبهذه المناسبة فان الاضطهاد الذي وقع بالبوذية (في الصين) لم يقتصر عليها - فان المانوية والزرادشتية والمسيحية النسطورية تعرضت لمثله، ولم تغلب عليه، بل قضى عليها. وعلى كل، فان اثر ذلك في المجتمع الصيني، اقتصادياً واجتماعياً، كان ضئيلاً، لان اتباع هذه الديانات كانوا قلة واملاكها كانت قليلة الاهمية.

كان للمانوية حرمة في الصين بسبب انها الديانة التي اعتنقها الترك اليوغور، الذين كانوا قد اعانوا اسرة تانغ في محنتها (٧٧٥- ٧٦٣). الا ان اليوغور اخرجهم الكرغيز من اراضيهم في السهوب الارواسية فاقصوا الى الصين وحوض تاريم (٨٤٠). وفي سنة ٨٤٢ اخذت الحكومة الامبراطورية الصينية باضطهاد المانوية.

دام زمن اضطراب اسرة تانغ من ٧٦٣ الى ٨٧٤. وقد خلف الشاعر الصيني بو تشو - اي (٧٧٢- ٨٤٦) والسائح الياباني (زر الصين ٨٣٨- ٨٤٧) وصفا للاضطهاد الذي مني به البوذيون وغيرهم، ولكنهما، مع ذلك، يتحدثان عن حكم قدير انساني في الصين. لكن الاصلاحات التي كانت رد فعل لنكبة ٧٧٥- ٧٦٣، لم تحل دون انحلال اسرة تانغ. ومع ان اسرة تانغ انتهت سنة ٩٠٩، واسرة سو (خليفتها) لم

تسلم الحكم الا سنة ٩٦٠، فان فترة انعدام الحكم امتدت من ٨٧٤ الى ٩٧٩. ولما اعيدت الى الامبراطورية وحدتها، كانت قد خسرت بعض الاطراف.

فقد انتزع منها شعب الخيطان المغولي (من شعوب السهوب الاوراسية) الذي كان قد اقام له دولة سبلا (في كوريا) ست عشرة ولاية حدودية جنوبي شرقي سور الصين الكبير (١٠٠٤). وفي سنة ١٠٣٨ انتزع التانغوت (وهم تبتيون) بعض الولايات ايضاً. كما انفصلت عن الصين (٩٣٩) فيتنام الشمالية.

كان موحدو الصين من اسرة سونغ في حيرة من امرهم. كان عليهم ان يحموا البلاد من نفوذ كبار الملاكين واطماعهم، وقد نجحوا في ذلك لكنهم اضعفوا قوة الصين الحربية امام جيرانهم من البرابرة. والاصلاح الذي كانت البلاد بحاجة ماسة اليه جاءها على يد موظف هو وانغ ان - شيه (١٠٢١ - ١٠٨٦) الذي ادخل (١٠٦٩ - ١٠٧٦) اصلاحات جذرية هي التي حافظت على الدولة اثناء حكم الامبراطور شن تسونغ (١٠٦٧ - ١٠٨٥). ولكن لما توفي الامبراطور الغيت اصلاحات وانغ باجمعها، مع انها كانت العلاج الشافي لعلل الصين الاجتماعية.

كان السبب الرئيسي لفشل وانغ ان - شيه انه كان صاحب فكر حر ثاقب، وكانت الجماعة التي يعمل بينها محافظة، فتأذت من ارائه ونفرت من حرية فكره. لكن يبدو ان تصرف وانغ ان - شيه نفسه كان فيه ما يثير. فالوزير الذي ألغى قوانينه كان المؤرخ سوما - كوانغ، وهو، على رصانته وعلمه، اثارته تصرفات وانغ.

كان وانغ آن - شيه يرى ان التعليم المعتمد على الكلاسيكيات الكونفوشية (التي كان التلميذ يحفظها ليرضي الفاحص الرسمي) لا قيمة له في تهيئة الموظف للعمل الذي يقوم به. وكان وانغ يرى ضرورة وضع تفسير جديد للكلاسيكيات واصلاح نظام الامتحان. ولو ان الامبراطور شن تسونغ عاش مدة اطول لعل اصلاحات وانغ كان يمكن ان تثمر. وعلى كل فقد كان على وانغ ان يعمل مع زملاء هم من نتاج الفلسفة القديمة، ومع ذلك فقد نجح في تنفيذ بعض خططه. فقد رتب للفلاحين قروضا من الحكومة بفائدة اقل بكثير مما كان يتقاضاها المرابون. ومنع السخرة ودفع لهؤلاء العمال اجرا حصّله من الملاكين من ضرائب فرضت على اساس المحصول لا المساحة. وحلّ كبار الملاكين قسماً كبيراً من الاجر المطلوب للعمال. هذه الترتيبات

كانت احياء لما قامت به اسرة تانغ بعد ٧٦٣، واقامة الميليشيا الفلاحية كان احياء لعمل قامت به اسرة شوي لما وحدت الصين.

جاءت اصلاحات وانغ ان - شبه في وقتها، وكان الغزوا على اسس شخصية ضارا بالصين. وظهر اثره خلال اربعين سنة، اذ خسرت امبراطورية سونغ القسم الشمالي من الصين الواقع شمالي حوض يانكتسي.

كان تاريخ الصين الحربي والسياسي بين ٧٥٥ و ١١٢٦ قصة مصائب. لم تنقذ البلاد لا اصلاحات ٧٨٠ الكونفوشية الجديدة ولا ١٠٦٩-٧٦ (وانغ ان - شبه). اما على المستوى الحضاري فان تاريخ الصين في هذ العصر هو قصة انجازات. ان برابرة القرون العاشر والحادي عشر والثاني عشر اسرتهم المدنية الصينية، فاقبلوا عليها يقبسونها وينشرونها في البلاد الواقعة تحت نفوذهم، وهم الذين لم يدخلوا اطار الامبراطورية الصينية قط. وهكذا فان تقلص الامبراطورية الصينية عادله انتشار المدنية الصينية - ولم يتم هذا في الدول - الخليفة المصانبة للصين فحسب، بل في كوريا واليابان ايضاً.

كانت المدنية الصينية في هذا العصر متعددة الابعاد والواحي، ولذلك كانت اكثر جاذبية. فالفلسفة الكونفوشية الجديدة قام بنشرها الاخوان تشنغ - هاو (١٠٣٢ - ٨٥) وتشنغ بي (١٠٣٣ - ١١٠٨) وكانا معاصرين لوانغ ان - شبه.

تشنغ - بي انزل الكلاسيكيات القديمة من مكانها (باستثناء فصلين من كتاب الطقوس هما العلم الكبير و « معتقد الوسط » وجعل مكانها، بالاضافة الى الفصلين، كتاب منشيوس و « الاجابة ». وهذه اصبحت الاساس للامتحانات لاختيار موظفي الحكومة. ومع ان الميتافيزيقية فيها اعطت الكونفوشية بعدا جديداً، فانها لم تعط لا الطلاب ولا الفاحصين ولا المديرين الفرصة للتفكير الحر.

ولم يكن صينيو عصر تانغ وسونغ اسرى ماضيهم في الفنون. فقد تقبل الصينيون الفن المنظور اليوناني - الهندي الذي جاء البلاد مع الماهايانا، وجعلوا منه فناً صينياً مميزاً، وطوروا اصنافاً خاصة بهم. فقد وصل رسم الماظر الطبيعية (الارض وما عليها) القمة في عصر سونغ، والخزف الملون والقيشاني ايضاً بلغا الغاية، وكانا فنيين وطنيين اصلين. وطبع الكتب على قوالب كان من انجازات عصر تانغ. ولعل أعمال بوتشو - إي السقرية طبعت (٨١٠ - ٨١٠) في ايامه. وقد كن مما شجع على طبع الكتب هو

الطلب الكبير على الكتب المقدسة عند البوذيين الماهايانيين - طلب من العامة ومن الرهبان - والكتب الكونفوشية اللازمة للامتحانات الرسمية. وقد نشرت اكااديمية هان - لين نسخة مطبوعة من الكلاسيكيات الكونفوشية مع شروحاتها في ١٣٠ مجلداً بين ٩٣٢ و ٩٥٣، وهو زمن كانت الصين تعاني فيه اضطراباً سياسياً كبيراً. والكتب الدينية للمهايانية والطاوية نشرت في طباعات شملت بضعة الاف من المجلدات او اللغات، وقد تم طباعتها في السنوات 'لستين الاولى من عصر اسرة سونغ. وصُدرت مجموعات من هذه الى كوريا وإلى اليابان.

إن البارود الذي اخترع في القرن السادس لاستعماله في الألعاب النارية، أصبح، في القرن الثاني عشر، يستعمل في الحروب. وكانت الخطوة الاولى في الملاحة والتجارة البحرية تمت على ايدي الهنود والعرب. ولما قام الثوار الصينيون بنهب كنتون (٨٧٩) كان فيها جماعة كبيرة من رجال الاعمال الاجانب الذين خسروا من جراء ذلك، خسارة كبيرة. ومع ذلك فالتجارة مع العالمين الهندي والاسلامي توقفت مؤقتاً. وقد كان للصينيين دور متزايد النشاط في ذلك. واصبح ساحل جنوب الصين باب الصين الامامي، وحل محل قانصو (لما ضمت الصين هذا الجزء الى امبراطوريتها كانت تعتبره آخر الدنيا). واصبح المحيط اكبر اغراء بالتجارة من السهوب الاوراسية على ما كان فيها من اغراء، وحل مكانها ضريق يصل الصين بأويكومين العالم القديم. عمت الفوضى سيلاً، الدولة الكورية التابعة للصين، لكن مدتها كانت اقصر منها في الصين (٨٨٩ - ٩٣٦) وعادت الى كوريا وحدتها السياسية على يد اسرة كوريو (قامت ٩١٨)

اما اليابان فقد نسخت النظام الصيني من اسرة تانغ. لكن اليابان لم يكن فيها العدد الكافي من المتعلمين للحصول على الموظفين اللازمين للادارة، ولذلك اصبح حكام الولايات تقريرا امراء ورائسين على نحو ما آل اليه الامر في امبراطورية شارلمان المعاصرة لها.

وعلى كل فقد تمتعت اليابان بحقبة من السلم دامت نحو قرنين ونصف القرن بعد سنة ٦٤٦، تم خلالها للمدينة الصينية ان تنجذر في اليابان ببوذيها الماهايانية التي وان كان اليابانيون قد عجزوا عن قبولها كما هي، فانهم قبلوها بحيث اصبحت شيئاً يابانياً، كما فعل الصينيون بالبوذية التي كانوا قد استوردوها من الهند.

ومما تم في هذه الفترة نشوء اشارات كتابية يابانية من نوع الفونيم، منقولة عن الاشارات الصينية (الفكرية). ومع ان الاولى استعملت، فان الاشارات الصينية استمر استعمالها، في كتابة اليابانية، لانها كانت اوضح دلالة، صوتا ومعنى، بالنسبة الى الكلمات التي استعارتها اليابانية من الصينية. ومع ما كان في هذا النوع من الكتابة من تعقيد فقد دونت فيه في القرن الحادي عشر آداب يابانية رائعة لعل اجملها قصة غنجي (من وضع السيدة موراساكي شيكيبوا).

وهكذا فلم تهل سنة ١١٢٦ حتى كانت الصين قد اصبحت المملكة المتوسطة، لنصف العالم تقريباً، وكانت تحيط بها دول تابعة كانت كل منها قد قبست المدنية الصينية، لكن جعلت منها « نوعاً » متميزاً يناسبها، ولو انها ظلت في الاطار العام للحضارة الصينية في شرق اسية. (كان الصينيون يعتقدون قبلاً ان العالم ليس فيه سوى مدينتهم). يضاف الى ذلك ان شرق اسية اصبحت الآن على اتصال باجزاء اخرى من اوريكومين العالم القديم، واخذ يتفاعل معها. فديانة هندية الاصل، مثل البوذية الماهايانية، انتشرت عبر الصين الى اليابان وكوريا وشمال فيتنام، واصبحت اقطار شرق اسية بها على اتصال بجنوب شرق اسية وبالهند وبالعالم الاسلامي، برا وبحرا.

٦٠- مدنيات ميزو اميركا والاندز حوالي ٩٠٠-١٤٢٨

ثمة اتفاق بين علماء الآثار فيما يتعلق بتاريخ الاحداث الميزو - اميركية على اساس سنوات التاريخ الميلادي، واختلاف فيما يخص تأريخ الاحداث في الاندز. وليس ثمة شك فيما يتعلق بتوالي مراحل التاريخ في الاندز، لكن تأريخ الاحداث بالذات (بين حوالي ٤٠٠ ق.م. وحوالي ١٤٣٨ م) يختلف حوله الباحثون من حيث الاعتماد على اختبار الاشعاع الكربوني او الاعتماد على توالي الطبقات الاثرية. وقد اخذنا في هذا الكتاب بالقياس الكربوني، لذلك فاننا عالجنا (فصل ٤٨) العصر « المزدهر » من مائة الاندز على انه انتهى حوالي سنة ٥٠٠ للميلاد، وان افق تياهوآنكو، كان مشرفاً على النهاية حوالي ٩٠٠ م (بحسب التأريخ الطبقي الاثري فان افق تياهوآنكو كله يقع بين سنتي ١٠٠٠ و ١٣٠٠ م)

انتهى العصر الكلاسيكي (حوالي ٣٠٠ - ٩٠٠) في عالم ميزو - اميركية بالانهيار، اذ هاجمت جماعات بربرية من الصحراء هضبة المكسيك واستولت اولاً على تيوتيهواكان (حوالي ٦٠٠) ثم على شلولا (حوالي ٨٠٠) وهدمتهمما. والمدنية الميزو - اميركية التي قامت في منطقة مايا وبلغت الاوج، تخطى اصحابها عنها خلال القرن التاسع، وفي القرن العاشر جاء البرابرة الى المنطقة، لكنهم لم يكونوا مدمرين مثل الآخرين فقط، بل انهم اقتبسوا من المدنية الميزو - اميركية ما مكنهم من صنع نوع خاص بهم من هذه المدنية. وقد كانت عاصمتهم تولا تحتوي ابنية وتماثيل متقنة، ولو ان المدنية لم تصل الى مستوى تيوتيهواكان.

كان هؤلاء البرابرة (وهم التلتك) وخلفاؤهم رجال حرب وقاتل (في الفترة التابعة للعصر الكلاسيكي). ولم يكونوا اول اهل حرب في العالم الميزو - اميركي. فقد سبقهم الى ذلك الملوك والمايا (القرن التاسع)، لكن الروح العسكرية في الفترة التابعة

للمصر الكلاسيكي سيطرت على الحياة في ميزو - اميركا. وقد شهد الزمن التابع للمصر الكلاسيكي دخول التعدين من عالم الأندز. ووصل هذا الى غرب المكسيك بحراً (لعله من الاكوادور). وكان النحاس، ومن المحتمل البرونز ايضاً، يستعمل لصنع الاسلحة في عالم الأندز. لكن تلاميذهم في العالم الميزو - اميركي لم يقلدوهم، بل انصرفوا الى صنع الحلوى الدقيقة من الذهب والفضة. ان الازاتكة لما قابلوا الاسبان في القرن السادس عشر كانوا يستعملون اسلحة مصنوعة من الحجارة والخشب. انه من العجب العجيب ان شعباً كانت له مثل هذه الروح العسكرية كالازاتكة لم يصنع نصولاً للسيوف ولا رؤوساً للرمح من المعدن تقليداً لجيرانه وخصومه الترامكان.

دمرت تولا (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر) على نحو ما اصاب سابقاتها تُولولا ونيتيهواكان ولافتا وسان لورنزو بطريقة العنف. وقامت دولة في يوكاتان (حوالي ٩٨٧) واستمرت حتى حوالي ١٢٢٤. وفي هذه الدولة كان ثمة مزيج مما عند التُلْتِك والمايا في فن العمارة والفنون المنظورة والديانة والعادات والاخلاق. وروح التُلْتِك كان يسيطر عليها تقديم الضحايا البشرية، وكانت عاصمة هذه الدولة الجديدة هي تشيشن. لكن لما قضى امر بناء هذه الدولة وعاصمتها استولت عليها جماعة الاتزا (من المايا) وانشأ زعيمهم (حوالي ١٢٨٣) دولة اتخذ لها عاصمة جديدة هي مايابان، وهي اقدم مدينة مسورة في منطقة المايا. وقد ظلت عاصمة للدولة حتى حوالي ١٤٦١ اذ تخلى عنها اصحابها بعد خرابها في حرب اهلية.

وكما حدث في عصر التلتك فان مرحلة الاتزا كانت ايضاً زمن تمازج نماذج المايا الحضارية مع عناصر مدنية من الهضبة المكسيكية. وهذه المرحلة من تاريخ الأندز ومدنيتها تقع في المرحلة الزمنية ١٠٠٠ - ١٤٣٠. ولم يكن عالم الأندز في تلك الاثناء وحدة سياسية او وحدة حضارية. وكان الساحل مقسماً سياسياً الى ثلاث دول فقط، فيما كان كل واد، في الفترة السابقة، مركزاً لدولة.

ونحن اذا اردنا مقابلة تاريخ الأندز بالتاريخ الهليني وجدنا ان عصر « الازدهار » في تاريخ الأندز يقابل اربعة قرون من التاريخ الهليني تنعني سنة ٣٣٤ ق.م. حيث كانت المدينة - الدولة هي القاعدة السياسية الاساسية في العالم الهليني. وفي عصر الازدهار في الأندز بلغت الفنون الذروة في الجودة، على نحو ما تم في الفترة الكلاسيكية في التاريخ الهليني. والدول الساحلية في الأندز التي قامت بعد عصر تياهاواناكو، شبيهة

بالدول التي خلقت الامبراطورية التي اقامها المقدونيون بعد القضاء على الامبراطورية الفارسية.

ومدن ساحل الاندز كانت عواصم امبراطوريات ضمت في كل منها اودية متعددة واحدها الى الآخر. وقد تمركز السكان في العاصمة، واعيد تنظيم الري، واساليبه، وحولت المياه من الاودية المتعددة لري الارض القريبة من المدن الآهلة بالسكان. وقد سمي علماء الآثار هذه الفترة بعصر بناء المدن (بسبب ضخامة شنشان، عاصمة شيمو). ولو ان الفخار المصنوع في هذه الفترة كان دون سابقه اتقاناً؛ إلا ان مهارة العصر الفنية كانت تمثل في صنع الادوات المعدنية.

شنشان كانت صفا من اماكن الاقامة المربعة الشكل يدور بكل منها سور من اللبن. وقد كانت اكبر مدينة في عالم الاندز في عصر بناء المدن (او حتى قبل ذلك وبعده حتى قامت مدينة ليما الحديثة). لكن اقدس مكان تعبدى يعود الى ذلك العصر كان في باشاكامك (كويمانكو) على اسم الاله الذي كان يعبد هناك. لقد كان باشاكامك الها مسكونا، وكان يته يزوره الناس من جميع المناطق.

٦١- العالم الاسلامي ٩٤٥- ١١١٠

إن احتلال حكام بني بويه لبغداد (٩٤٥)، وهم مؤسسو واحدة من الدول الخليفة بالنسبة للخلافة العباسية، كان دليلاً واضحاً على أن تفكك الامبراطورية العباسية، الذي كان قد بدأ في القرن التاسع، لا سبيل إلى وقفه. ولم تكن الاسرة البويهية الاولى بين الامر التي سيطرت، واقعاء، على جزء من املاك الخلافة، دون ان تستأذن الخليفة في ذلك، لكنها كانت الاولى التي احتلت ولاية الدولة الاولى - العراق - والتي سيطرت مباشرة على الخلافة بالذات. كان البويهيون ايرانيين من جيلان (الديلم)، وكان تسلطهم على الخلافة العباسية نهاية للعمل المستمر الذي قام به الايرانيون للوصول الى هذه السيطرة السياسية في الدولة الاسلامية على حساب العرب. لقد اظهرت هذه النزعة نفسها في ثورة ٧٤٧- ٧٥٠ التي مكنت العباسيين من الوصول الى الخلافة، ثم في انتصار المؤمن على الامين (٨١٣). وعلى كل فان البويهيين، فضلاً عن كونهم ايرانيين، كانوا شيعة، ويدعو وكأن دخولهم بغداد كان نقضا لعمل الثورة (٧٤٧- ٧٥٠) لا اتماماً لها، من ناحيتها الدينية. لما عمل الشيعة للثورة كانوا يأملون في ان يحلوا محل الامويين في الخلافة. لقد خاب فآلهم يومها. والآن، وبعد قرنين من الزمان، فان آمالهم المؤجلة بدت وكأنها على طريق التحقيق.

في سنة ٩٠٩ قضى على الدولة الاغلبية في شمال غرب افريقية؛ وقد تم ذلك على يد اسرة متحددة من علي وفاطمة. كان الاغلبة عرباً وسنيين وكانوا يعترفون للعباسيين بالسيادة اسمياً. وكان الفاطميون عرباً ايضاً، لكن جنودهم كانوا من بربر كتامة. وكان الفاطميون يطمحون في ان يحلوا محل العباسيين وقد كانت انتصاراتهم انتصاراً للبربر وللإسماعيلية (الامامية السبعية) من الفريق الشيعي. وقد جربوا (٩١٤) ان يحتلوا مصر إلا انهم فشلوا، لكنهم نجحوا في ٩٦٩. وخلال ذلك حاول القرامطة (٨٩٠)

وهم جماعة شيعية تنبع الاسماعيلية، ان يقيموا لانفسهم دولة في العراق. وقد اخرجهم العباسيون من الهلال الخصيب لكن القرامطة وجدوا لهم قاعدة آمنة للعمليات في ساحل الجزيرة، في الحسا والبحرين، وقاموا من هنا بالهجوم لا على العراق فحسب بل على مكة المكرمة، وحملوا الحجر الاسود من الكعبة (٩٣٠). وكان الزيدون، وهم ايضا فرقة شيعية، الذين حكموا ساحل بحر قزوين في ايران بين ٨٦٤ و ٩٢٨، قد اقاموا لهم دولة ثانية في اليمن (٨٩٧). ووضع الشيعة الاسماعيليون الملتان تحت نفوذهم (٩٧٧) وضموا اليهم جزءاً من السند (٩٨٥). وبدا، حوالي سنة ٩٨٥، ان الاقسام ذات الاهمية التي ظلت تحت سلطان سني قوي هي الدولة السامانية الايرانية في ما وراء النهر وخراسان والخلافة الاموية في شبه جزيرة ايبيريا. وبدا يومها وكأن العالم الاسلامي على وشك ان يقسم بين الايرانيين والبربر، وانه في حالة توحيدة من جديد، فان الذين يقومون بذلك هم الفاطميون - من الشيعة الاسماعيلية.

يضاف الى ذلك ان الشيعة الاسماعيلية والايرانيين كانوا يومها في دور الصعود على المستوى الثقافي والسياسي. فاشعار الملحني الفردوسي (٩٣٤ - ١٠٢٠) والفيلسوف ابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧) والعالم النبيه البيروني (٩٧٣ - ١٠٤٨) كانوا ايرانيين. ومنذ حوالي سنة ٩٧٠ كان اخوان الصفاء، وهم فئة اسماعيلية كانت تقيم في البصرة، قد اخذوا انفسهم بوضع موسوعة (رسائل اخوان الصفا). وفي ٩٧٣ انشأ الفاطميون الاسماعيليون كلية دينية في جامع الازهر في عاصمتهم الجديدة القاهرة. فمن النظرة العامة كان تمزق الامبراطورية العباسية سياسياً ذا فائدة للدب والفن؛ فتعدد البلاطات المحلية زاد عدد الذين يرعون هذه الامور.

والصيغة الايرانية للحضارة الاسلامية خلدت وجودها في ادب فارسي جديد (فرسي). ولكن قبل ان ينتهي القرن الحادي عشر منيت الامال التي بدت معقولة حول سنة ٩٨٥ بالفشل. ففي سنة ١٠٨٥ كانت الحكومات السنية صاحبة السلطة في جميع انحاء العالم الاسلامي، باستثناء مصر؛ ومع ان مصر كانت لا تزال تحت حكم فاطمي شيعي، فان رعايا الفاطميين من سكان مصر السنة لم يتقبلوا صيغة الحكم. في سنة ١٠٨٥ كانت الاسرة العباسية لا تزال تتولى الخلافة في بغداد. إلا انه اعتباراً من سنة ١٠٥٥ لم يعد سادتها البويهيين الايرانيين الشيعة، بل اصبحوا الآن الاتراك السلاجقة السنة. لقد

حل الأتراك مكان الأيرانيين كسادة في كل مكان من الجزء الآسيوي من العالم الإسلامي تقريباً، باستثناء الجزيرة العربية.

لقد فشل الشيعة في إهبال الفرس في ٦٥٦-٦٦١ و في ٧٥٧-٧٥٠. وفي ٩٦٩-١٠٥٥ فشلوا أيضاً. ولم يتعاون الفاطميون والقرامطة معاً. فمع أن الفريقين كانا شيعة اسماعيلية كان القرامطة معنيين بتحقيق العدالة الاجتماعية، بينما كان اهتمام الفاطميين الرئيس الدفاع عن حقهم الموروث. فلم يكن بين الفريقين تآلف. أما البويهيون فلم يتعرفوا على كليهما. فقد كان البويهيون شيعة من غير فئة الاسماعيلية. وقد فضلوا أن يكونوا سادة العباسيين على أن يصبحوا تابعين للفاطميين. والشيعة من غير الاسماعيليين اتفقوا فيما بينهم، ومع اكثية السنة من الامة الاسلامية، في أن يرفضوا حكم الاسماعيلية. واذ امتنع الاسماعيليون من عجزهم عن الوصول الى السيطرة على العالم الاسلامي ردوا على ذلك بأن انشأوا (حوالي ١٠٩٠) جميعة سرية - «الحشاسون». وقد كان من اول ضحاياهم نظام الملك، الوزير الإيراني للسلاجقة الأتراك الذين حلوا محل البويهيين.

كان القرنان العاشر والحادي عشر فترة محنة وبلاء بالنسبة لسكان العالم الإسلامي. فتمزق الدولة الإسلامية الواحدة جاء عقبه تحلل في أمور النظام والقانون. وقد حُسن حكم البويهيين في بغداد والحكم السلجوقي الذي حل محله الأمور بعض الشيء، إلا أن هذا كان محلياً وموقتاً. وقد تعرض العالم الإسلامي لهجوم فئات مسيحية، وشر من ذلك أنه تعرض لهجوم برابرة بدو رعاة كانوا قد اعتنقوا الإسلام اسماً.

فقد استولت الامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) على كريت (٩٦١) وطرشوس (٩٦٥) وانطاكية (٩٦٩)، وهي السنة التي احتل فيها الفاطميون مصر، ودارت المنافسة بين الرومان الشرقيين (البيزنطيين) والفاطميين لامتلاك سورية لمدة مئة سنة، دون أن تنال الواحدة أو الأخرى منهما وطرها. وأخيراً أخرج كلاهما منها على يد السلاجقة الأتراك أولاً ثم (١٠٩٨ - ٩٩) على يد الصليبيين. وبين ١٠٦٠ و ١٠٩٠ احتل النورمان صقلية. كما استولى القشتاليون على طليطلة (توليدو) سنة ١٠٨٥.

على أن التدمير الأكبر والمصائب الأعم جاءت على أيدي البدو - الأتراك والعرب والبربر - الذين انطلقوا من عقالهم. ففي سنة ٩٩٩ تقسمت دولة السامانيين، وهي واحدة من الدول التي خلفت العباسيين، بين أسرة تركية قامت في غزنه (في أفغانستان

(الحالية) سنة ٩٦٢ والأتراك القارلق الذين كانوا قد قبلوا الاسلام في سنة ٩٦٠ (وكان الحد نهر سيحون). وكان الأتراك يحملون افرادا الى العالم الاسلامي ليقيموا جنوداً - رقيقاً، وكانوا قد تعلموا فن النبل من اسيادهم. ففي سنة ٩٩٩ جاءت لأول مرة قبيلة تركية بدوية، هي القارلق، واستقرت بقضها وقضيضها في بلاد اسلامية. ونزع هؤلاء الغز الذين دفعهم القبتشاق غرباً وهم الذين كانوا قد اعتنقوا الاسلام السني، وكانوا بقيادة آل سلجوق، فتغلبوا على الغزنويين (١٠٤٠) واحتلوا خراسان. وكان مطمح السلاجقة ان يستولوا على الامبراطورية لانفسهم، وهو ما تحقق مؤقتاً لما حلوا محل البويهيين كسادة للعباسيين في بغداد (١٠٥٥). وقد كان اتباع السلاجقة من البدو يرغبون في الحصول على المراعي والغنائم. فاتفق السلاجقة مع العرب والارمن الذين وقفوا تحت سلطانهم، على ان يسمحوا لهؤلاء الاتباع (التركمان) ان يجتازوا الى ارمينية (١٠٤٦) ومن ثم الى اسية الصغرى (بعد ١٠٧١). إلا ان هؤلاء البدو كانوا قد اوقعوا الخراب بايران وهم في طريقهم الى تلك الاقطار المسيحية.

واطلق الفاطميون قبيلتين من العرب على شمال غرب افريقية تأدياً لنائبهم هناك الذي اعلن الانفصال (١٠٤٧). وفي شمال غرب افريقية كانت غابات الزيتون، التي كانت عماد ثروة المنطقة في العصرين القرطاجي والروماني، قد استمرت فينتاجها خلال الاحتلال الفندالي والفتح العربي. لكن الدمار الذي اصابها خلال هذا الهجوم لم يمكن تعويضه. فهذا لم يكن عملية حربية - لقد كان زحفاً بدوياً جماعياً. وهؤلاء الزاحفون لم يصلوا المحيط الاطلسي، فقد وقف بدو الصحراء من البربر في طريقهم، وكانوا بقيادة المرابطين، الذين كانوا سنة اصوليين. وقد جاز هؤلاء المرابطون مضيق جبل طارق الى اسبانية (١٠٨٦ و ١٠٩٠) وازاحوا وارثي الامويين الاسبان عن السلطة لانهم عجزوا عن وقف تقدم القشتاليين. عندها اكتشف الحكام العرب المسلمون في الاندلس ان مجيء المرابطين لم يحمل لهم الخير.

وقد كان المهاجمون المسيحيون يزيحون حدود الاسلام في حوض المتوسط الغربي وفي بلاد الشام. وفي الوقت ذاته كان هذا الحد يتقدم في الهند وفي اسية الصغرى. فالأتراك الغزنويون احتلوا بلاداً جديدة لم تكن تابعة للسامانيين او للعباسيين قط. فقد استولى محمود الغزنوي على حوض السند بكامله وجعله جزءاً من الاسلام السني (نقد صفى الحكم الشيعي الاسماعيلي في الملتان والسند وشن حرباً على الهنديين).

والسلاجقة، الذين كان حكمهم في ايران والعراق عابراً، انشأوا في اسية الصغرى التي كانت قلب الامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) دولة اسلامية سنية دامت ٢٣١ سنة (١٠٧٧ - ١٣٠٨).

دخل الاتراك العالم الاسلامي عبر ايران، ولم يدخلوه جماعات كبيرة إلا بعد ان قامت مدنية اسلامية بارعة ذات صبغة ايرانية. وقد حافظ الاتراك على لغتهم الوطنية لكنهم تقبلوا المدنية الاسلامية في صيغتها الايرانية. وهذا هو الاسلام الذي نشر جنوباً في شرق الى الهند، وشمالاً في غرب في بلاد المسيحية الشرقية الارثوذكسية. وانتشار الاسلام على حساب هاتين المدنيتين المجاورتين له خلال القرن الحادي عشر وبعده، كان ابعد مدى من خسارته الدائمة في الغرب، وخسارته الموقفة في بلاد الشام (على ايدي الصليبيين).

وهكذا فان حدود الاسلام كانت تتسع بشكل بين في الوقت الذي كانت الدولة الاسلامية الواحدة تتمزق. ومن الناحية النظرية فان الدولة الواحدة اطار ضروري للدين؛ إلا ان النظرية ابطلتها التجربة. فقد اثبتت هذه ان الاسلام بقي وانتشر دون ان تسنده الحكومة الواحدة. ودخول غير المسلمين، من رعايا الدول التي خلفت الدولة الاسلامية الواحدة السابقة، في الاسلام افواجا، يبدو انه مرتبط بهذه الاوضاع.

والباعث السياسي لهذا الاعتناق الجماعي للإسلام ظاهر للعيان. إن الأغلبية غير المسلمة التي كانت رعية الدولة الاسلامية الواحدة، كانت تعيش في حمى السلم الاسلامي. فلما تمزقت الدولة الاسلامية الواحدة، اخذ رعاياها - المسلمون منهم وغير المسلمين على السواء - يبحثون عن ملجأ آخر. وقد ادرك الجميع ان الاسلام كان اكبر قوة وقدرة على الحياة والاستمرار من الدولة الاسلامية، وهذا ما حمل رعايا الدولة المنحلة من غير المسلمين على اعتناق دين حكامهم اسبقين. فان يكون المرء مسلماً أصبح الآن يزود الفرد بضمانة اكبر من ان يكون رعية سابقة لدولة لم تستطع ان تتلقى الصدمة الكبيرة في زمن المحنة. فالباعث على الدخول في الاسلام أصبح الآن شيئاً اكثر من مجرد الحصول على مساواة مالية وسياسية - لقد أصبح اهتماماً صميمياً مرتبطاً بالبقاء.

إن الصيغة الاسلامية التي ظهرت قدرتها على الاستمرار هي الاسلام السني. وحتى البوحيون الشيعة اعترفوا بان السنة هي التي تقبلها الجماعات لما تورعوا عن تصفية

الخلافة العباسية. فمع ان هذه الخلافة قد فقدت قدرتها على ان تكون حكومة فعالة في دولة اسلامية سنّية واحدة، فقد ظلت الرمز المؤسسة للتضامن البيكولوجي والاجتماعي للامة الاسلامية السنّية. يضاف الى ذلك ان السنّة، اذا ما قورنت بالصينّة الاسماعيلية، اصبحت اكثر استجابة للحاجات الانسانية. وكان العصر مملوءاً بحركات صوفية، لعلها كانت بينها وبين السنّة شيء من الخلاف. وفي خضم هذه الاتجاهات السنّية والصوفية ورغبة المسلم العادي في ان يجد في الله ملجأه الاول والاخير، وضع ابو حامد الغزالي ما يصح ان يشار اليه بانه المنظومة الاسلامية الضرورية.

كان الغزالي (١٠٥٨ - ١١١١) استاذاً ناجحاً في المدرسة النظامية ببغداد، ثم تخلى عن عمله واعتزل العالم احدى عشرة سنة (١٠٩٥ - ١١٠٦) ليتعرف الى التصوف تجربة واختباراً من حيث صلة المتصوف بالله. والذي خلص اليه الغزالي هو انه اعاد التصوف الى حظيرة السنّة. وبذلك اصابته هذه نفحة صوفية. وقد فعل الغزالي ذلك لانه رفض الشيعة الاسماعيلية والفلسفة العقلية، فاصبح مقبولاً لدى المسلمين السنّة. فالاسماعيليون كانوا يُستجَبون بسبب ثورتهم السرية والعنف، وكان الفلاسفة غير محبوبين لان القوم كانوا يرون في حرية الفكر التي كانوا يدعون اليها، امراً غير مرغوب فيه في ذلك العصر المحفوف بالمخاطر. وهكذا برفضه هذين الشئيين انقذ الغزالي التصوف اذ ادخله حظيرة السنّة وفسر السنّة تفسيراً فيه روحية جديدة.

٦٢- عالم بزنطية ٩٢٧ / ٨- ١٠٧١

أهم حدثين في هذه الفترة من التاريخ البزنطي هما اعتناق الروس المسيحية (٩٨٩) على الصيغة الأرثوذكسية الشرقية، وانكسار الامبراطورية الرومانية الشرقية عسكرياً (١٠٧١). وسقوط الامبراطورية كان كارثة بالنسبة لليونان. فالامبراطورية مع احتفاظها بالتسمية « الرومانية »، فهي قد أصبحت، في الواقع، يونانية منذ القرن السابع، ومن ثم فإن النكبات التي حلت بها في ١٠٧١ وما بعدها، كانت نكبات للشعب اليوناني ايضاً. وعلى كل فانه لما حلت سنة ١٠٧١ لم تعد المدينة ابنزنطية تعتمد كلياً على الشعب اليوناني وعلى الامبراطورية الرومانية الشرقية. فعند ذلك التاريخ كان المجتمع البزنطي قد ضم اليه - بالإضافة الى السونان - ثلاثة شعوب سلافية اللغة هي: البلغار والصرب، والروس - وكذلك الجورجيون والالان في القفقاس.

إن التقلبات التي عرفها التاريخ الحربي للامبراطورية الرومانية الشرقية في هذه الفترة تبدو متناقضة اذا نظر اليها معزولة عن غيرها من الشؤون، لكنها يمكن تفهمها اذا نظرت بالنسبة الى الوضعين الاقتصادي والاجتماعي. إن التاريخ العسكري للامبراطورية الرومانية الشرقية كان، بين ٩٢٦ و ١٠٤٥، هو سجل لانتصارات متتالية، ولو انها لم تكن دوما سهلة. ولكن تحول المجري في العقد الخامس من القرن الحادي عشر، وانكسارات الامبراطورية المذهلة (سنة ١٠٧١) على جبهتيها الارمنية والابولية (في ايطالية) يمكن تفسيرها على اساس انها نتيجة فشل سلسلة التنظيمات التي صدرت عن الامبراطور لاصلاح الاراضي بدءاً من سنة ٩٢٩ (او لعلها سنة ٩٢٢)، والتي كان آخرها (١٠٢٨)، والعصيان الذي قامت به جماعة الامبراطورية من ارستقراطية الريف، في اسية الصغرى (في ٩٦٣ و ٩٧٠ و ٩٧٦ و ٩٨٧ و ٩٩٠ و ١٠٥٧) يمكن ان ينظر اليها على انها مقدمة لاحتلال رجال الحرب من الاتراك السلاجقة والدانشمند واتباعهم من البدو، لمناطق في قلب اسية الصغرى كانت اصلاً مما كان ارستقراطية

الامبراطورية الرومانية الشرقية قد استولوا عليه على حساب اعضاء الميليشيا الفلاحية في الامبراطورية الرومانية الشرقية.

هذه الميليشيا الفلاحية فافعت عن اسية الصغرى بنجاح ضد هجمات العرب، في الوقت الذي كانت فيه الامبراطورية الشرقية تقف موقف الدفاع. فالفلاحون المسلحون كانوا، في الحقيقة، اداة فعالة في الحروب الدفاعية. اذ انهم كانوا يدافعون عن ارض منتجة، كانت املاكهم الخاصة، ومن ثم فقد كان لهم ما يحملهم على القيام بواجبهم العسكري بفعالية. وقد كانت نفقات الخزينة الامبراطورية ضئيلة، لان الفلاحين كانوا ينتجون ما يقوم باودهم من ارضهم، وقد كانوا يدفعون من الضرائب اكثر مما كانوا يقبضونه من مرتبات. لكن هذه الميليشيا الفلاحية لم تكن بالمثل اداة صالحة لحرب هجومية، متى كان الغرض منها الفتح والاستقرار الدائم لبلاد تقع خارج حدود الامبراطورية.

وحتى خلال القرون الثلاثة: المنتهية سنة ٩٢٦، التي كانت العمليات الحربية من النوع الدفاعي الذي كانت فيه الميليشيا الفلاحية تدافع عن املاكها الخاصة، لم يكن من اليسير حمل المقاتلين من الميليشيا على ان يخصصوا الوقت اللازم للخدمة الفعلية والتدريب. فقد كانت عناية المقاتل الاولى هي استغلال ارضه والاهتمام بحيواناته بحيث يمكنه ان يدفع، من دخله، ما يتوجب عليه من الضرائب، وان يتناح سلاحه وان يوفر الغذاء الضروري لاسرته. فقد كانت الضرائب عالية، وكان ضباط الضرائب يتعاملون مع الفلاحين بخشونة دائمة. فتصرفهم جعل الفلاحين يشعرون بالغبن يلحقهم من الحكومة الامبراطورية. وقد كان احد الاسباب التي قعدت بالعرب عن فتح اسية الصغرى في القرن السابع هو ان السكان المحليين كانوا مستعدين للقتال في سبيل بلادهم. ولكن في سنة ١٠٧١ وما بعدها كان الفلاحون في اسية الصغرى على استعداد لتحمل مهاجم اجنبي او حتى للترحيب به، عسى نحو ما كان الفلاحون في بلاد الشام ومصر على استعداد لمثل ذلك العمل في ٦٣٣ وما بعدها.

كانت العلاقات بين الفلاحين والارستقراطيين من ملاك الارض الناشئين في شرق اسية الصغرى مملوءة بالمتناقضات. فبسالة الفلاحين الحربية هي التي افسحت في المجال امام نمو الثروة الكبيرة عند هؤلاء الملاكين. ومع ان هجمات المسلحين، برا وبحرا، على بلاد الامبراطورية الشرقية لم تتوقف حتى احتلت الامبراطورية الشرقية

كريت (٩٦١) وطرسوس (٩٦٢)، فإن الرياح سارت لمصلحة الامبراطور سنة ٨٦٣ . فقد تحسن الوضع الامني في اسية الصغرى باستمرار، واصبحت الارض مجالاً جذاباً للاستثمار، وكانت الضائقة المالية التي حلت بالفلاحين هي الفرصة السانحة للملاك. فضغط الضرائب فرض على الفلاح ان يبيع، مع ان الارض التي كانت تحت تصرفه مقابل الخدمة العسكرية لم يكن التخلي عنها جائزاً قانوناً. والقحط الذي كان نتيجة شتاء قاس فوق العادة (٩٢٧ / ٨) يشر للاغنياء ابتياع الاراضي باسعار تدعو الى السخرية. إلا ان هذه الازمة الموقته ما كان لها ان تستغل الى هذا الحد لولا ان الفلاحين كانوا قد وقعوا في ضائقة مالية شديدة بسبب الضرائب الباهظة.

وقد كانت فضيحة الاستغلال لازمة ٩٢٧ / ٨ بشعة بحيث ان التشريع الامبراطوري لاصلاح الارضين عاد الى الصدارة، وهو الذي قُتل نهائياً سنة ١٠٢٨. ذلك بانه كان ثمة خصومة بين حكومة الامبراطورية الرومانية الشرقية وكبار الملاكين حول الاستيلاء على « فائض » الانتاج عند الفلاحين. كان القسم الاكبر من الدخل القومي للامبراطورية الرومانية الشرقية مصدره انتاج الفلاحين. وكانت القضية تتلخص في هل يذهب هذا « الفائض السنوي » للحكومة ضرائب، ام يستولي عليه كبار الملاكين ايجاراً. وقد كان كل من الخيارين شراً بالنسبة الى الفلاح. فالفلاح كانت الضرائب المعلقة على عاتقه ثقيلة باعتباره « ملاكاً حراً »، وبوصفه فلاحاً مستأجراً عند ملاك كبير كان يتقل مهمة التعامل مع موظفي الضرائب الامبراطوريين الى مالك الارض، ولكن ثمن هذا كان ان يضع الفلاح نفسه تحت رحمة مالك الارض.

كانت الحكومة ترمي الى حمل كبار الملاكين على التخلي غصباً عن الارض التي استولوا عليها دون حق، وحتى بطريقة غير قانونية احياناً، منذ ٩٢٧ / ٨. وقد بلغ النزاع غايته في عهد باسيل الثاني (٩٧٦ - ١٠٢٥). فقد حمل نبلاء اسية (الصغرى) السلاح ضده في ٩٧٦ - ٩ ثم في ٩٨٧ - ٩. وكان رده على ذلك عنيفاً. ففي ١٠٠٣ / ٤ اصدر امره بان الضرائب التي فرضت على اساس المناطق، يجب ان يقوم بدفعها الاغنياء من دافعي الضرائب مجتمعين، وان يعفى الفقراء منها كلياً. وقد انقضى هذا الامر سنة ١٠٢٨ وذلك بضغط شديد من كبار الملاكين على خليفة باسيل اخيه قسطنطين الثامن. وجاء الضغط عن طريق موظفي الدولة الذين كانت مصالحهم

الشخصية تقف دوماً عائقاً في سبيل الإصلاح. وهذا يشبه ما حدث لاصلاحات وانغ ان - شيه في الصين ١٠٨٥ - ٦ (راجع الفصل التاسع والخمسين).

كان باسيل الثاني في معركة مع النبلاء والموظفين - وقد حاول، ان محمي الفلاسين من الفريقين، ولو ان هدفه الاول كان تقوية مصلحة الدولة. وكان الموظفون في معركة مع النبلاء الامسيويين لأن الموظفين كانوا هم الذين يحكمون الدولة عندما يتولى العرش امبراطور ضعيف (دون باسيل الثاني مقدرة)، فيما كان النبلاء يحاولون انتزاع العرش، او الخروج على الدولة. وكان النبلاء والفلاحون يكرهون موظفي ضرائب الدولة. الاولون لانهم كانوا يرون في الشدة على الفلاحين في جمع الضرائب اضعافاً للميليشيا الفلاحية، فيما كانت قوة النبيل الارستقراطي تعتمد على هؤلاء الميليشيات لتوطيد سلطته، التي كانت تعادل حكم الولاية. والفلاحون كانوا يعارضون تصرف النبلاء في الاستيلاء على الارض، لكنهم كانوا ممتنين لهم لانهم كانوا يدفعون عنهم اذى موظفي الضرائب. ومن ثم فقد كان الفلاحون يسيرون في ركاب النبيل لا في حروبه للدفاع عن الامبراطورية فحسب، بل حتى في عصيانه على الدولة. والعصيانات الخمسة التي قامت في اسمة الصغرى (بين ٩٦٣ و ١٠٥٧) ما كان لها ان تكون بهذه القوة لولا العون الذي قدمه الفلاحون لها. وقد تقبل الفلاحون هذه العصيانات على انها موجبة ضد موظفي الضرائب. وعصيان ٩٦٣ انتهى بتولي نبيل هو نغفور الثاني (فوكاس) العرش. وعصيان ١٠٥٧ حمل اسحق الاول (كولمينوس) الى العرش، وفشلت عصيانات ثلاثة منها اثنان في ايام باسيل الثاني، لكنه اضطر الى استخدام المرتزقة للقضاء عليهما (المرة الاولى من جورجيا والثانية من روسيا).

وقد كان استخدام المرتزقة، سواء من اهل البلاد ام من الخارج، مكان ميليشيات الفلاحين احد اسباب سقوط الامبراطورية (١٠٧١). كان جيش الامبراطورية الرومانية الشرقية يحتوي دوماً على جماعة من الجند المحترفين الذين كانوا يعطون كامل وقتهم للخدمة العسكرية وكانوا يقبضون مرتبات بديل ذلك. لكن عددهم كان ضئيلاً، وذلك بسبب النفقات الكبيرة اللازمة لذلك. فلما تولى العرش اباطرة ثلاثة محاربون وراغبون في توسيع رقعة المملكة (نغفور الثاني ٩٦٣ - ٩ و يوحنا ٩٦٩ - ٧٦ وباسيل الثاني ٩٧٦ - ١٠٢٥) تغير الوضع. كانت ثمة رغبة في ان يعود الفلاحون الى الارض ليخدموها كل الوقت، ويصبحوا دافعي ضرائب. وكانت ثمة رغبة اصيلة (نغفور)

للحفاظ على حياة الفلاحين القائمة. وهناك اهتمام في وقف النبلاء عند حدهم. والرغبة في ان يكون للامبراطور جيش محترف كانت قائمة عند البعض (نقفور مثلاً)، والذي حدث سنة ١٠٧١ هو ان الامبراطور السيء الحظ رومانوس الرابع (ديوجينيس) قابل السلاجقة وكان جيشه جيشاً مرتزقا، وكان هم الجنود الاكبر ان يحصلوا على مرتباتهم. انتزع نقفور الثاني كريت وجزءا من كيليكيا من العرب وكان ذلك لمصلحة الامبراطورية. ويوحنا وباسيل الثاني شتا حروبا ضد بلغاريا دامت من ٩٧١-١٠١٨ انتهت باحتلالها. ولكن الحرب الطويلة اوقعت الامبراطورية في ضائقة مالية واقتصادية وازمة اجتماعية حادة لم تشف منها قط. وكان من اعراضها تخفيض قيمة النقد البزنطي الذهبي (نوميزما) الذي كان قد احتفظ بقيمته منذ ان اعاد اليه ديوقليان وقسطنطين الاول مكانته. وقد تم تخفيض القيمة بين ١٠٤٢ و ١٠٥٥ في ايام قسطنطين التاسع. تعتبر سنة ١٠٧١ حدا فاصلا في تاريخ الامبراطورية البزنطية في اكثر من ناحية واحدة. فمن ذلك ان الامبراطورية استعادت سيراكوسة (١٠٤٠) ولكن النورمان احتلوا امالفي في ابوليا (١٠٤١). وفي ١٠٤٥ اتمت الامبراطورية احتلال ارمينية تقريبا. لكن السلاجقة اخذوا بالهجوم على ارمينية (١٠٤٦). وفي سنة ١٠٧١ اتم النورمان احتلال ابوليا وكالابريا (احتلوا باري). ولكن الامبراطورية الرومانية الشرقية ادبت البلغار على عصيانهم (١٠٤١) بحيث انهم بعد ١٠٧١ كانوا، مع الصرب، خاضعين للامبراطورية الشرقية. إلا ان الضربة الكبرى التي تلقتها الامبراطورية الرومانية الشرقية سنة ١٠٧١ كانت في انكسار جيوشها في منزر كرت (ملازكرد) على ايدي الب ارسلان (١٠٦٣ - ١٠٧٢) الذي اسر الامبراطور رومانوس الرابع ديوجينيس. فالامبراطورية الشرقية ، في تلك السنة، كانت تحكم جزءا من اسية الصغرى فقط، لكن السكان فيه كانوا يونانيين. اما في اوروبة فقد كانت الامبراطورية تحكم جزءا من بلاد البلقان وبلاد الصرب والبلغار.

إلا ان الامبراطورية الشرقية كان لها، ومن ثم لمدينتها، امتداد آخر ولو انه غير عسكري. في سنة ٩٨٩ اعتنق فلاديمير امير كيف المسيحية الأرثوذكسية الشرقية، التي كانت قد عرفتها فئات قليلة في روسيا. وتزوج فلاديمير اخت باسيل الثاني (أنا)، والمدنية البزنطية التي دخلت روسيا وصلت اليها عن طريقين - بلغاري ويوناني. ومع ان الامبراطورية الرومانية الشرقية كانت النبع الاصلي للمدينة البزنطية، فان البلغار كانت

لغتهم ذات اثر اكبر. ان الدولة البلغارية يعود انشاؤها الى الهون وهم شعب تركي اللغة؛ وروسيا اسسها السويديون (الذين كانوا يتكلمون التوتونية). إلا ان اكرية السكان في البلدين كانت تتكلم لغة صقلبية الاصل، وهي اللغة التي كانت قد سادت في كلا البلدين لما وصلت المسيحية اليهما. فلما اعتنقت روسيا المسيحية استقدم امراؤها فنانيين وبنائين يونانيين، لكن الروس اقتبسوا اللهجة الصقلبية (المقدونية) واستعملوها في الطقوس الدينية وفي الادب، وكانت الكتابة التي دونت بها هذه اللغة هي الالفباء الكيريلية البلغارية الاصل، اذ كانت ايسر استعمالا من الالفباء الكيريلية (القسطنطينية المنشأ) المعقدة. وبهذه الوسطة نقل الكثير مما كان قد وضع باليونانية اصلا الى الروس في صيغته البلغارية. ومع ان روسيا كانت في سنة ١٠٧١ تتمزق سياسيا فانها كانت تسع جغرافيا. وكان هذا الاتساع يحمل معه المدنية البنظية نحو شواطئ البحر الابيض الروسي (الشمالي). والمسيحية التي انتشرت في روسيا لم تتأثر بحركتين هرطقتين قامتتا في تراقيا وبلغاريا في القرن العاشر.

وخلال فترة القرن ونصف القرن التي مرت على الامبراطورية الرومانية الشرقية قبل ١٠٧١، وهي السنة التي احتل فيها النورمان ابولية وانتصر السلاجقة على الامبراطورية، كانت البنية الاقتصادية والاجتماعية في الامبراطورية تسير سيرا مضطربا. وهذا يبدو واضحا في فشل حكومة الامبراطورية في سياسة اصلاح الارض. إلا ان الفترة نفسها شهدت احياء التصوف وازدهار الفنون المنظورة في الامبراطورية. فقد كان لسبحون - اللاهوتي الجديد - (٩٤٩ - ١٠٢٢) اثر في الحياة البنظية اكبر من اثر معاصره الامبراطور باسيل الثاني (٩٧٦ - ١٠٢٥). والفنون المنظورة التي كانت آخذة في الازدهار لم تتأثر بالنكبات الحربية التي وقعت سنة ١٠٧١. فقد برز الفنانون البنظيون في الفنون والاعمال الدقيقة والصغرى: مثل الصيفساء والحفر على العاج والمعدن. والاسلوب كان هلينيا في جوهره وهو الاسلوب الذي ملك على اليونان عقولهم في العصر البنظي. إلا ان الفن البنظي المنظور الذي صنع في القرنين العاشر والحادي عشر لم يكن تقليدا للجذور الهلينية. لقد اوحى الفن الهليني الى الفنانين البنظيين ان يصنعوا شيئا هو ما يمكن ان يميزوا به. ولما انتقل هذا الفن من القسطنطينية الى كيبف ونوفغورود اخذ نهجا جديدا في هذه البلاد الجديدة. ففي سنة ١٠٧١ كانت روسيا قد اصبحت ارض الميعاد بالنسبة الى المدنية البنظية والكنيسة الارثوذكسية الشرقية.

٦٣- المسيحية الغربية ٩١١-١٠٩٩

كانت التقلبات التي شهدتها المسيحية الغربية في هذا العصر على الصعيد الحربي على عكس ما خبيرته الامبراطورية الرومانية الشرقية في الفترة ذاتها. فالمسيحية الغربية كانت قد بدأت تتعرض لهجوم بحري من الاسكندنافيين حتى قبل موت شارلمان (٨١٤)، وقد ظلت في موقف الدفاع حتى انتصر اونو الأول على المجر (٩٥٥). وقد بلغت آلام المسيحية الغربية، على ايدي المهاجمين الغرباء، حدها الاقصى (٨٩٦- ٩٥٥). ذلك لان الفرسان المجر اصابوا المناطق الداخلية التي كانت قد نالها من غزوات المسلمين والاسكندنافيين اقل من غيرما. وفي النصف الثاني من القرن الحادي عشر سار الحظ في ركاب المسيحية الغربية، في الوقت الذي سار فيه معاكسا للامبراطورية الرومانية الشرقية.

والتبدل الفجائي على الصعيد الحربي يتضح في الحالتين عندما تأخذ بعين الاعتبار التبدلات الاجتماعية والثقافية التي كانت تسير تدريجا قبل ذلك - مثل قبول الاسكندنافيين الذين سكنوا في انكلترا (في الدينلو) وفي فرنسة (في نورماندي) ومثل انتشار اثر دير كلوني في اسلوب اتباع قوانين بندكت في الرهبنة. وتمثل المستوطنين الاسكندنافيين كان معناه ان طريقة الحياة التي تزودها المسيحية الغربية لاتباعها اصبحت جذابة للبرابرة (الذين لم يكونوا قد قبلوا ديناً سماوياً الى يومها). والاصلاح الكلوني للرهبنة الغربية يظهر لنا لماذا اصبحت المسيحية الغربية جذابة. ان هذا الاصلاح كان دليلاً، على الصعيد الديني، على وجود حيوية في المجتمع المسيحي الغربي كانت تظهر في مجالات اخرى من النشاط ايضاً.

انتشرت المسيحية في بوهيميا ايام بعثة الاخوين نسطنطين (كيريل) وميثودوس (٨٦٣- ٨٥) ومورافيا الكبرى، وقد ظل، لمدة قرنين من الزمان تقريباً، طقساً

يستعملان جنباً الى جنب في بوهيميا - الواحد كان باللاتينية والآخر بالصقلية. وقد تغلب الاول على بوهيميا في النهاية، فيما ادى الطقس الصقلي الى انتشار المسيحية في بولندا، على نحو ما حدث في روسيا. وقد قبلت بولندا المسيحية الغربية سنة ٩٦٦، والمجر قبلوها بين ٩٧٠ و ١٠٠٠ والدنيمرك اعتنقتها سنة ٩٧٤ وبقية البلاد الاسكندنافية حول منقلب القرن العاشر الى القرن الحادي عشر. ولقي اعتناق المسيحية مقاومة في بعض تلك الاقطار - مثل النرويج والسويد والمجر. لكن المقاومة انتهت الى الفشل وذلك لان منزلة المدنية المسيحية الغربية كانت، الى ذلك الحين قد ارتفعت في اعين جيرانها الوثنيين.

تم للمسيحية الغربية القيام بفتوح خلال النصف الثاني من القرن الحادي عشر، وذلك على حساب المسيحية الشرقية والاسلام. فبين سنتي ١٠٤١ و ١٠٧١ احتل النورمان المغامرون ابوليا وكالابريا، من الامبراطورية الرومانية الشرقية وبين سنتي ١٠٦٠ و ١٠٩٠ احتلوا صقلية من المسمين. كان سكان ابوليا ايطاليين تابعين للبابوية دينياً، ومن ثم فان الفتح النورماني لم يكن غريباً تماماً عليهم. أما اليونان من اتباع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية المقيمون في كالابريا وصقلية والمسلمون في صقلية فقد اعتبروا الاحتلال النورماني سيادة اجنبية. وفي سنة ١٠٨٥ احتل القشتاليون، الذين جاءوا من شمال غرب اسبانية، طليطلة (وهي توليدو التي كانت عاصمة القوط الغربيين ومن الفتح العربي لاسبانية). وفي ١٠٩٨ - ٩ قامت حملة عسكرية من الغرب المسيحي باحتلال انطاكية والرها (ادسا) من السلاجقة، والقدس من الفاطميين.

كانت هذه الحملة - وهي الحملة الصليبية الاولى - محاولة عجيبة من الناحية المالية والتموينية والاستراتيجية. فقد نجح فريق من مغامري الغرب المسيحي في انجاز ما عجز عنه اباطرة القسطنطينية (باسيل الثاني ويوحنا) مع ما كان لديهم من وسائل الامبراطورية الرومانية الشرقية وثرواتها. والفتح النورماني لانكلترا (١٠٦٦) كان انجازاً عسكرياً يضاهي الحملة السابقة، (ولو انه لم يضاف الى رقعة المسيحية الغربية لان انكلترا كانت جزءاً منها حتى قبل الاحتلال). الا ان هذه الحملة اظهرت ان فرنسا (فرنسية الغربية) كانت قد سبقت غيرها من مناطق المسيحية الغربية النائية. وقد كانت البسالة العسكرية واحداً من مظاهر النفوق الفرنسي عامة.

والنصف الثاني من القرن الحادي عشر في تاريخ المسيحية الغربية ائبعت فيه مدينة

بعد ما رقدت مدة طويلة. (وفي ذلك تشبه هذه الیقظة ما اصاب المدينة الهلينية في النصف الثاني من القرن الثامن قبل الميلاد). وفي هذا العصر اظهرت المدينة المسيحية الغربية نشاطها ورغبتها في ان تنقل عن المدنات الاغنى منها والمعاصرة لها وان تحيي ماضيها اليوناني - الروماني.

وفي الواقع فان مدونة جستنيان القانونية اكتشفت في سنة ١٠٨٨ واصبحت موضوع درس جدي وحماسي في بولونيا، المدينة الايطالية التي ظلت تحت سيادة الامبراطورية الرومانية الشرقية حتى سنة ٧٥١. وقبل نهاية القرن العاشر كانت الترجمة اللاتينية لاعمال ارسطو في المنطق التي تمت على يد بونيوس تدرس وتفسر في الغرب على يد جربرت من اوريلاك، بعد ما نامت نحو ٤٥٠ سنة. وطواحين الماء، التي اخترعت في الهلال الخصيب، كانت تقام على ضفاف السواقي المتحددة في غرب اوروبه ما وراء الالب. ويبدو ان استخدام حصان النقل عن طريق استعمال النير والرسن انتقلت الى المسيحية الغربية في القرن العاشر، وذلك من مكان اختراعها اصلا - اما في الصين او في السهوب الاوراسية. وقد كان بين اسلحة الحملة الصليبية القوس التي كان الصينيون قد اسعملوها في حروبهم (٥٠٦ - ٢٢١ ق. م)، وكانت قد نقلت الى الغرب.

في القرن الحادي عشر تخلى الغرب عن اداة الحرب التي ورثها قاهرو الامبراطورية الغربية من البرابرة، واستعاضوا عنها بالاداة السرماتية الاكثر فعالية، والتي كان الان قد حملوها معهم الى بلاد الغال في القرن الخامس. الا ان غربيي القرن الحادي عشر ادخلوا تغييرا عليها (كان الاول من كثرة). فقد استعاضوا عن الدرع السرماتي المستدير الصغير، بدرع له شكل طائر يشبه طائرة الورق، اذ انه كان يزود الفارس بوقاء فعال وعلى ادنى حد من المساحة والوزن. وقد عرف هؤلاء « الفرسان » اهميتهم الى حد انهم انشأوا اخويات علمانية (مدنية) كانوا يدخلون فيها المبتدئين ويدربونهم على فنون الفروسية (اواسط القرن الحادي عشر).

بعد سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية استمر الشعر يكتب باللاتينية على الاوزان اليونانية الكلاسيكية، التي كان العروض فيها قائما على التقسيمات الطويلة والقصيرة. الا ان هذا كان من شأنه ان يحد من نشاط اللغة اللاتينية الشعري. وقد أطلق كتاب الترانيم الروحية (الدينية) المسيحيون اللغة اللاتينية من هذا العقال، اذ صنعوا شعرا لاتينيا، بحيث انه حول منقلب القرنين الحادي عشر والثاني عشر نظمت ملحمة بلغة رومانية

حية، هي « انشودة رولان ». فخرجت من تحت القشرة اللاتينية التي ظلت الى ذلك الوقت تخفي تحتها نشوء لغات هي بنات اللغة اللاتينية.

على المستوى السياسي شهد القرن العاشر احياء لامبراطورية شارلمان، على ان سكسونيا، لا بلاد الفرج، كانت نواتها. فقد توج اوتوا الاول، ملك فرنسا الشرقية السكسوني، امبراطوراً في رومة سنة ٩٦٢ (وهو الذي كان قد انتصر على المجر سنة ٩٥٥). وقد ضم برغنديا وإيطالية الى املاكه الجرمانية، لكن فرنسية الغربية حافظت على استقلالها، وقامت هنا اسرة جديدة في القرن العاشر وحلت محل الكارولنجيين الذين فقدوا فعاليتهم. وقد ادخل النورمان ادارة ملكية فعالة في دول كانت على صعيد اصغر من مملكتي فرنسا والمانيا. ونجاح النورمان في احتلال انكلترا وابوليا وصقلية، لم يفقه سوى نجاحهم الكبير في تنظيم هذه الممتلكات الجديدة وادارتها.

كانت مملكة صقلية النورمانية تدار ادارة اوتوقراطية، وهي دولة خلفت الامبراطورية الرومانية الشرقية والخلافة الاسلامية. وكان قيامها ضربة للمدن - الدول الناشئة في جنوب ايطالية. لكن البندقية (في شمال ايطالية) استقلت واقعا، عن الامبراطورية الرومانية الشرقية قبل نهاية القرن الحادي عشر. ومدن لومبارديا، التي كانت لا تزال في مطلع القرن تحت حكم اولئك الامراء الذين ورثوا حكام شارلمان او تحت حكم الاساقفة المحليين، اصبحت لها استقلال ذاتي خلال السنوات المئة التالية. وقد كانت حكومة هذه المدن - الدول اوليغارشية، الا انها كانت جمهورية. وقد اشتركت اثنتان من المدن الدول اللومباردية البحرية، كدولتين مستقلتين، في الحملات التي شنتها المسيحية الغربية في حوض البحر المتوسط في النصف الثاني من القرن الحادي عشر.

ومن ثم فقد كان هناك، خلال القرن الحادي عشر، صيغتان للتركيب السياسية تتنافسان في الغرب: صيغة جمهورية على مقياس المدينة - الدولة، وصيغة ملكية على مقياس المملكة - الدولة. وحول سنة ١١٠٠ كانت كلاهما قد برزتا على انهما اكثر فعالية من اي نظام سياسي آخر قام في تلك المنطقة منذ سقوط الامبراطورية الرومانية في الغرب.

وصيغة المدينة - الدولة السياسية التي ظهرت في شمال ايطالية في القرن الحادي عشر، ظهرت ايضا في فلاندر في القرن ذاته. فقد عرفت المنطقتان تفجراً سكانيا في زمن واحد، ورافق هذا نمو في التجارة والصناعة. فحتى في سنة ٩٩٢ منح باسبل الثاني

البنادقة امتيازات تجارية في طول الامبراطورية الرومانية الشرقية وعرضها، لقاء الخدمات البحرية التي قدموها له. وعندها اخذ البنادقة ينقلون التجارة من اليونان الى ايديهم حتى في المياه اليونانية. وبعد انشاء الامارات الصليبية علم، الساحل السوري، حصلت المدن - الدول البحرية من شمال ايطالية على امتيازات في ذلك الساحل ايضاً. فالنقط التي اقامها الغرب المسيحي « عبر البحار » كانت تعتمد على سفن جنوى وبيزا والبندقية في اتصالها باوروبا. فقد كان الغرب الآن هو الرابع بالنسبة الى الاسلام والمسيحية الشرقية الارثوذكسية، ولكن في اطار الغرب نفسه كان الرابع الاول هو الايطاليون الشماليون.

وعلى الصعيد الديني بدت يقظة المسيحية الغربية في سلسلة من المحاولات لادخال اصلاحات بدأت سنة ٩١٠ واستمرت حتى ١٠٩٩. كانت نقطة انطلاقها انشاء دير كلوني في برغنديا وهو نموذج جديد للدير البندكتي. وقد انتشرت حركة الاصلاح الكلونية في الغرب المسيحي، والاديرة التي اقتبست الصيغة الكلونية للقوانين البندكتية انضمت في جمعية تحت هيمنة كلوني نفسه. ولكن عند نهاية القرن الحادي عشر اصبح النظام الكلوني نفسه عاجزا عن توفير الحيوية اللازمة. وفي سنة ١٠٩٨ انشئ نموذج جديد في سيتو في برغنديا ايضاً. كان القديس بندكت نفسه (على نحو ما رمى اليه باخوم المصري ابو نظام الرهبة) اراد ان يقيم توازنا بين التجدد والنشاط الاقتصادي للرهبان في دير. والحركة الكلونية عنيت بالثقيف والطقوس في حياة الدير البندكتي. ومن ثم اصبحت الاديرة التي قبلت النظام الكلوني عيشا على الفلاحين المقيمين في املاك الدير، لا يقل في ثقله عن العبء الذي يفرضه الجيران من كبار الملاكين المدنيين. اما اتباع دير سيتو (وهم السترسيون) فقد كان هدفهم ان تكون لهم حياة روحية متقشفة اعمق واثناج مادي اكبر. فقد استصلحوا الارض البرية لكنهم استخدموا عمالا هم رهبان عاميون، اي اعضاء في المنظمة لكنهم من الدرجة الثانية. (الرهبان المصريون لم يستخدموا عمالا غيرهم في استصلاح الارض). وقد استخرج السترسيون الحديد والصوف من البرية. وهم، اذ قاموا بهذا الانجاز الاقتصادي، زرعوا بذور النظام الرأسمالي في الانتاج.

ان الاصلاحات الدينية في القرن الحادي عشر في الغرب المسيحي ادخلت ثلاثة امور مستحدثة هناك. لقد فرضت العزوبة على كاهن الرعية (اي رجل الدين الذي لم

يكن راهبا) وحاولت منع شراء المناصب الدينية وتنصيب اصحاب المناصب الدينية على ايدي السلطات المدنية. وقد نجحت القضية الاولى، مع انه لم يكن لها سابقة لا في الغرب المسيحي ولا في اي كنيسة اقليمية. وقضية تنصيب رجال الدين على ايدي السلطات المدنية تم الاتفاق بشأنها (١١٢٢) على شكل مرضي، لأن الشخصيات الدينية كانت غالبا ما تتولى المناصب المدنية والدينية. وابتاع المناصب الدينية من اصحاب السلطة المدنية المحليين، تقلص لمصلحة الباباوية، التي تولت امر تعيين رجال الدين في مناصبهم، ولم تكن تفعل ذلك مجانا. وكانت نتيجة هذه الاصلاحات الدينية في مجموعها ان جعلت من رجال الدين فئة ذات امتيازات خاصة داخل المجتمع المسيحي الغربي وكان ثمن ذلك اخضاعهم للباباوية بدل ان يكونوا تحت رحمة النبلاء المدنيين.

تولت الباباوية، التي نالها الاصلاح ايضا، قيادة هذه الحركات الثلاث. لقد كانت الباباوية اهم مؤسسة في المسيحية الغربية. وجاء اصلاحها، في اواسط القرن الحادي عشر، مفاجئا ومدويا. اما نتائجه فقد اختلف فيها، كما انه رافقه شيء من التمزق. كان المركز الجغرافي للغرب المسيحي هو برغنديا، حيث تقترب ينابيع انهار السون والسين والموزل بعضها من البعض الآخر، وحيث تقترب جميعها من زاوية الراين الجنوبية الغربية. وغرب اوروبية ما وراء الالب كان هذا هو مركز المواصلات فيه، وفي هذه المنطقة انشئ دير القديس كولومبانوس والنماذج الجديدة لاديرة كلوني وسيتو وبعد ذلك دير كليرفو. في مقابل ذلك كانت رومه، وهي مركز الكرسي البابوي، تقع على الطرف الجنوبي الشرقي للغرب المسيحي. يضاف الى ذلك ان توسع المسيحية وانتشارها كانا يتجهان، في نصف القرن الذي تلا سنة ٩٦٦، شمالا في شرق وشمالا. ومن ثم فان الاشراف على الادارة الدينية للمسيحية الغربية من هذا المكان الواقع في واحدة من ابعد زواياها، كان امرا في غاية الصعوبة والدقة.

كانت رومة، بالنسبة الى المسيحية الغربية، الهيكل والموحى والمحجة. لكن رومة كان عليها، منذ ان دخل اللومبارديون ايطالية (٥٦٨)، ان تدفع الاذى عن نفسها بنفسها (باستثناء فترتين تدخل فيهما يبين الثالث وشارلمان من بلاد ما وراء الالب). ومن ثم فان نبلاء رومه كانوا يرون ان قدسية رومه ومنزلة الباباوية كانتا حقا مشروعا

لهم. اما بقية المسيحية الغربية فكانت تعتبر استغلال هؤلاء النبلاء للمدنية والبابوية امراً
إذاً.

وكان الجرمان الذين تولوا العرش الامبراطوري المحدد، اول من تولى وجهة نظر
المسيحية الغربية. لقد عزل كل من اوتو الاول واوتو الثالث وهنري الثالث البابا الروماني
الاصل وعين مكانه رجلاً من اختياره من البلاد الواقعة وراء الالب. وقد اختار اوتو
الثالث العلامة الفرنسي جريبرت (من اوريلاك) الذي تولى باسم البابا سلفستر الثاني
(٩٩٩ - ١٠٠٣). واختار هنري الثالث ابن عمه الالزسي برونو (البابا ليو التاسع
١٠٤٨ - ١٠٥٤). وقد حشد ليو رجال دين مشهورين في الكوربا البابوية الذين لم
يكونوا يمثلون النبلاء الرومان، بل « مؤسسة » المسيحية الغربية قاطبة. لكن هؤلاء
السادة الجدد في الكوربا كان رأيهم انهم هم، لا الامبراطور، الذين يجب ان تكون
لهم الكلمة الاخيرة في شؤون الباباوية.

كان هلدبراند، الذي اصبح البابا غريغوريوس السابع (١٠٧٣ - ٨٦)، هو الذي
اثار الحرب بالنياحة عن الكوربا البابوية المصلحة، على جبهتين - ضد الامبراطور وضد
النبلاء الرومان. ومع انه كان رومانياً، نشأة لا ولادة، فانه لم يكن صديقاً لهؤلاء النبلاء.
اعتباراً من سنة ١٠٥٧ لم يكن تعيين البابا بيد النبلاء او الامبراطور الروماني الغربي. لقد
اصبح ينتخب - والهيئة الانتخابية هي مجمع الكرادلة الذين كانوا يقومون بذلك
كممثلين للمسيحية الغربية كلياً. (هذه السلطة لمجمع الكرادلة لم تفر نهائياً الا في
سنة ١١٧٩). والكوربا البابوية تم قيامها اداة فعالة للحكم بين سنتي ١٠٥٧ و ١٠٩٩
(السنة التي توفي فيها اوربان الثاني). الا ان الكوربا البابوية المصلحة كانت تتفق مع
النبلاء الرومان ومع الابطارة الرومان الجدد في ان الغاية (عند الجميع) كانت السلطة.
وفي سبيل ذلك قطعت العلاقة مع بطريرك القسطنطينية ميشيل (١٠٥٤) ومع
الامبراطور هنري الرابع (١٠٧٥). ان اصلاح البابوية والكنيسة الغربية كان غاية نبيلة،
وقد كان المصلحون انفسهم مخلصين، لكن النتيجة كانت مأسوية. فهذا الاصلاح لم
يؤد الى السلام، بل الى السيف.

٦٤- العالم الاسلامي ١١١٠-١٢٩١

تغلب الاسلام في القرنين الثاني عشر والثالث عشر على الصعوبات؛ ليس ذلك فقط، بل انه استمر في الانتشار. وقد كان هذا انجازا رائعا، اذا نحن اخذنا بعين الاعتبار ان العالم الاسلامي كان ممزقا سياسيا، وانه كان يتعرض لهجوم عنيف في حوض البحر المتوسط اولا، على ايدي المسيحيين الغربيين، وفي اسبة ايضا على ايدي المغول. والربح السياسي الثابت الذي ناله المسيحيون الغربيون كان في شبه جزيرة ايبيريا وفي صقلية، وفي هاتين المنطقتين استمر وجود السكان المسلمين تحت حكم مسيحي. اما فيما يتعلق بالمغول فقد عجزوا عن احتلال بلاد الشام ومصر. وحكام اتاعهم البدو في الدول الثلاث الغربية التي تفرعت عن بيت جنكيزخان، اعتنقوا الاسلام: القبيلة الذهبية، في النصف الغربي من السهوب الاوراسية، في سنة ١٢٥٧ (ثم نهائيا سنة ١٣١٣)، والايلاخانيون في ايران والعراق في ١٢٩٥؛ والتشاغاتييون في ما وراء النهر وحوض تاريم وما جاوره من منطقة السهوب في ١٣٢٦ (ولو ان ذلك لم يكن بالاجماع). وقبل فتح المغول للنصف الغربي من السهوب الاوراسية، كان السكان هناك من بدو الاتراك الكيتشاك وثنيين. فيما كان بلغار الفولغا جماعة مسلمة معزولة. في ١٢٣٧ نهب المغول بلغار الفولغا في طريقهم الى روسيا والى اوروبة. ولكن الذي ترتب على ذلك هو ان الاسلام لم يقض عليه هنا، بل على العكس من ذلك انتشر انتشارا واسعا. وقد اشرنا من قبل الى احتلال المسلمين لشمال الهند (من ممر خيبر الى البنغال) بين ٩٩٢ و ١٢٠٢. وفي الغرب فشل المسلمون في استرجاع طليطلة التي كان المسيحيون قد احتلوها في ١٠٨٥؛ لكن المرابطين ضموا للاسلام (١٠٨٦) مركزا جنوبي الصحراء في ما هو اليوم شمال نيجيريا.

كانت اقامة جسور للغرب المسيحي على الساحل السوري (١٠٩٨ - ١٠٩٩)

مع موقع متقدم الى الشرق من نهر الفرات في الرها (ادسا او اورفا) امرا بالغ الخطورة من حيث تهديده للعالم الاسلامي. والمغامرون الذين اسهموا في الحملة الصليبية الاولى كان عددهم ضئيلا (لملهم كانوا اقل من ٢٠٠٠٠ رجل). وبعد احتلال القدس (١٠٩٩) بقي الاقلون في البلاد التي فتحوها ليدافعوا عنها. ومع ذلك فقد نجحوا في تثبيت ما امتلكوه. وطرابلس، التي صمدت امام هجمات الامبراطورين الرومانيين الشرقيين نقفور الثاني ويوحنا في القرن العاشر، سلمت للفرنج (١١٠٩). ولما احتل بلدوين الاول ملك القدس الفرنجي العقبة (١١١٦) وجزيرة غراي في الخليج نفسه، قطع الاتصال البري بين القسمين الافريقي والاسيوي من العالم الاسلامي.

انقذ الموقف، بالنسبة للعالم الاسلامي، ضابط تركي كان في خدمة السلاجقة، هو عماد الدين زنكي، الذي عين حاكما على الموصل (١١٢٧). وفي سنة ١١٤٤ كان زنكي قد ضم حلب وحمص والموقع الصليبي في الرها. وفي سنة ١١٥٤ احتل ابنه نور الدين دمشق. وفي ١١٦١ - ١١٧٠ نجح في التغلب على ملك القدس اموري اذ سبقه الى السيطرة على مصر الفاطمية. في سنة ١١٧١ صفى صلاح الدين، وهو قائد كردي من قواد نور الدين الاسرة الفاطمية، واعاد مصر في حظيرة السنة. وقد تقسمت دولة نور الدين عند وفاته (١١٧٤) إلا ان صلاح الدين استولى عليها لنفسه، وبارك له الخليفة في ذلك. وتغلب صلاح الدين على الفرنجة في معركة حطين (شمال فلسطين) واحتل القدس (١١٨٧). ولم تستطع الحملة الصليبية الثالثة (١١٨٩ - ٩٢) ان تزحف صلاح الدين مع ان فردريك الاول وملكي فرنسا وانكلترا كانوا فيها (لكن فردريك غرق في الطريق). وقد عاشت امبراطورية صلاح الدين بعد وفاته (١١٩٣) وحتى بعد القضاء على اسرته (١٢٥٠) - وهي السنة التي فشل فيها الفرنج للمرة الثالثة في تقليد الملك اموري في مشروعه لاحتلال مصر. واصبحت مصر الآن قلعة الاسلام ودار سلاحه.

إن الرقيق التركي الحربي الذي كان يعيش في كنف اسرة صلاح الدين تولى هو - مشتركا - ارث صلاح الدين (١٢٥٠)، واصبح الاستخلاف الآن لا ينتقل من اب الى ابن، بل من حاكم محلول سابق الى محلول آخر. وكان قد انشئ حكم على هذه الشاكلة في دلهي (١٢٠٦). فمحمود الغوري، الذي احتل شمال الهند الى

الجنوب من البنجاب، عين ملوكا - نائبا عنه، والخليفة المملوك الثاني لهذا الحاكم تولى الحكم لما صفى امير خوارزم الاسرة الغورية (١٢١٥).

إن ما وراء النهر وخراسان، اللتين ازدهرتا تحت حكم العباسيين والسامانيين الايرانيين خلفاء الاولين، اصابهما الضر (في العقود الاولى من القرن الحادي عشر) اذ اقتحمهما البدو التركمان، بقيادة آل سلجوق. في سنة ١١٤١ احتل المنطقتين فريق من مهجري الخيطان (القراخيي) الذين كانوا قد اجلوا عن شمال الصين ومنشوريا على يد الجورشييد. ولم يكن القراخيي قد اعتنقوا الاسلام، لكنهم كانوا جماعة متحضرة. وكان تأذي ما وراء النهر من وجودهم اقل من تأذيها من الحكام الخوارزميين المسلمين الذين اخرجوا القراخيي من تلك المنطقة (١٢١٠). وقد تعرض الربع الشمالي الشرقي من العالم الاسلامي للخراب ونقص السكان بسبب هجوم المغول بقيادة الزعيم الحربي جنكيزخان، الذين استولوا على املاك الخوارزميين (١٢٢٠ - ١).

انقذ تدخل جنكيزخان العراق من شر حملة كانت تهدد العراق على يد خوارزمشاه، والتي كان من الممكن ان تكون مثل حملته وحملة جنكيزخان في تخريبها لما وراء النهر. ولما قضى خوارزمشاه على الفرع الشرقي من اسباده السلاجقة (١١٩٤) خلا الامر للخليفة الناصر (حكم ١١٨٠ - ١٢٢٥) فاستقل بالامر، وقد افاد من حربه فوظفها في محاولة استعادة املاكه في جنوب غربي ايران وفي تأييد صلاح الدين وخلفائه وفي جعل « الفتوة » نظاما فروسيا تحت اشراف الخليفة العباسي.

والفتوة كانت واحدا من عدد من المنظمات الاسلامية الجديدة التي مكنت للاسلام من الصمود امام الفتح المغولي. وكذلك اسهمت في الصمود مجموعة من الطرق الصوفية، واقدمها القادرية التي انشأها عبد القادر الجيلاني (القرن الثاني عشر). وقد جاء اكثر مؤسسي هذه الطرق الصوفية من الربع الشمالي الشرقي من العالم الاسلامي. وكان في تعبدهم ما يشير الوجد. وقد ربحوا التركمان الذين اعتنقوا الاسلام الى جانبهم. وكان ابرز الذين اسسوا طريقه هو جلال الدين (الرومي) مؤسس الطريقة المولوية. فقد ولد في بلخ (في طخارستان) سنة ١٢٠٧. (قبل هبوب العاصفة الخوارزمية والمغولية على هذه المنطقة) وقضى معظم حياته (١٢٠٧ - ٧٣) في قونية، عاصمة سلاجقة الروم، وهنا كتب شعره الصوفي (المثنوي وغيره) باللغة الفارسية الحديثة. وثمة شاعر فارسي آخر هو سعدي الشيرازي (حول ١١٨٤ - ١٢٩١) الذي كان دائم التنقل بسبب اضطراب

حبل الامن. وقد تخطى المئة من العمر في قرن من اشد القرون اعصارا وعواصف في تاريخ الاسلام.

كانت سلطنة سلاجقة الروم (في اسية الصغرى) اقدر على البقاء من الامبراطورية الام شرقى القرات. فقد تغلبت على الحملة الصليبية الاولى. وفي سنة ١١٧٦ ردت حملة بزنطية جاءت متأخرة لاستردادها. وتغلبت حتى على انتصار المغول عليها ١٢٤٣ مع انها خضعت لسلطة مغولية شديدة. وقد انشأت هذه السلطنة (في اسية الصغرى) مجتمعا تركيا تشرب المدنية الاسلامية في صيغتها الايرانية. وارسل سلاطين الروم الى الحدود جماعات من التركمان الذين حملهم السلاجقة معهم وكذلك القبائل التي جاءت في القرن الثالث عشر هاربة امام المغول. وقد تغلب المغول لاحقا على سلطنة الروم السلجوقية (ولكنهم لم يتغلبوا على ممالك مصر والشام) وخضعت لسلطانهم. ولكنها ظلت ملجأ للاسلام في هذه الازمة في التاريخ الاسلامي.

وهكذا فانه لما انتدب الخان الكبير للمغول (مونكه) اخاه هولوكو لاتمام الفتوح التي بدأها جنكيز في العالم الاسلامي، استطاع الاسلام ان يتغلب على تخريب العراق وسقوط بغداد وتدميرها ونصفية الخلافة العباسية سنة ١٢٥٨.

في سنة ١٢٦١ اثبت المماليك، خلفاء اسرة صلاح الدين، ان المغول ليسوا شعبا لا يغلب لما قضاوا على مقدمة جيش هولوكو المنتصر قبلا، وذلك في معركة عين جالوت في شمال فلسطين. فقد قتل القائد المغولي في المعركة (وكان مسيحيا نسطوريا) وكان الى جانبه في المعركة ملك ارمينية (في كيليكيا) المسيحي، وامير انطاكية المسيحي. لكن الفرنج في عكا منحوا الجيش المملوكي حق المرور. وقد صد المماليك ثلاث غزوات مغولية بقيادة الابلخانيين (من العراق وايران) عن سورية وفي سنة ١٢٩١ استولوا على عكا آخر مركز مسيحي غربي على الساحل السوري.

كان المسيحيون الغربيون والمسيحيون النساطرة يأملون في ان يعتنق السكان في المملكة الابلخانية المسيحية. ووصل رسل البابوية وفرنسة الى عاصمة الخان المغولي الكبير في قراقورم، قرب النهاية الشرقية للسهب الاوراسية. ولكن لم ينته الامر الى شيء. وحكام الدولات الغربية في السهب الاوراسية اختاروا الاسلام لا المسيحية. وبعد ما اعتنق الابلخان غازان الاسلام (١٢٩٥) قام اتباعه من المسلمين بايذاء المسيحيين. وفي المنطقة الاسيوية من العالم الاسلامي نجد ان اعتناق افواج من

المسيحيين للإسلام الذي بدأ في القرن الحادي عشر مع انسحاب التركمان بقيادة السلاجقة، نشط الآن والجماعات المسيحية من الناصرة واليعاقبة الذين كانوا أكثرية السكان في الهلال الخصيب تناقص عددها بحيث أصبح المسيحيون أقلية ضئيلة. وقد تناقص عدد المسلمين في الطرف المقابل من العالم الإسلامي في المناطق التي احتلها المسيحيون الغربيون، ثم زالوا بالمرّة. ولم يتمكن لا البربر المرابطون القادمون من الصحراء ولا البربر الموحدون القادمون من الأطلس من وقف التقدم العسكري المسيحي في شبه جزيرة إيبيريا، فسقطت قرطبة سنة ١٢٣٦ واشبيلية ١٢٤٨. وقد اقتصر الحكم الإسلامي بعد ذلك على حصن طبيعي حول غرناطة. وعلى كل فقد نجح الموحدون في اخراج النورمان الصقليين من الأماكن التي احتلوها على ساحل إفريقية بعد سقوط المرابطين في الأربعينات من القرن الثاني عشر. وفي هذه المرحلة لم يقع أي جزء من إفريقية تحت حكم المسيحيين الغربيين إلا مؤقتاً.

وعلى كل فإن المنطقة التي ازدهرت فيها المدنية الإسلامية بعد ارتداد الموجة في القرن الحادي عشر على الصعيد العسكري، لم تكن إفريقية - لقد كانت شبه جزيرة إيبيريا. فقد نشأ عن تمزق الخلافة الأموية في قرطبة الأثر الحضاري نفسه الذي نشأ عن تمزق الخلافة العباسية في بغداد على إيران، إذ كان الأمران باعثين على التقدم. وفي شبه الجزيرة كان لقيام البلاطات الكثيرة الأثر ذاته من حيث زيادة عدد من يرعى الفنون والآداب. فقد ازدهر الشعر في الديارات التي نشأت عن زوال الخلافة. وفي الوقت القريب السابق للفتح المسيحي للاندلس نفحت شبه الجزيرة الإسلام بالفيلسوف ابن رشد (١١٢٦ - ٩٨) الذي كان صنو ابن سينا، وبالصوفي ابن عربي (١١٦٥ - ١٢٤٨) الذي كان يرى رأي الغزالي في جعل التصوف عنصراً من عناصر الإسلام السني. وقد كان فضل شبه الجزيرة على الحضارة الإسلامية شبيهاً بما قدمته إفريقية للثقافة المسيحية الغربية. لقد دامتاً كلتاها بعد اقتطاع الجزء الذي نما فيه كل منهما وانبعثت ثماره.

٦٥- عالم بزنطية ١٠٧١-١٢٤٠

خلال السنوات العشر التي مرت بين انكسار الامبراطور رومانوس وامره على يد القائد السلجوقي الب ارسلان وتسلم الكيسوس الاول كومنينس، الامبراطور الاوتوقراطي الاسيوي الاصل، عرش الامبراطورية الرومانية الشرقية اهدت هذه المؤسسة، للاتراك في اسية الصغرى قلب الامبراطورية الذي دافع عنه الاسلاف نحو ثلاثة قرون ضد هجمات العرب. ففي سنة ١٠٨١ كان الاتراك السلاجقة قد تغلبوا على الامبراطورية من الشرق والنورمان من الغرب والبشنج (البشناق) والغز من الشمال. (والغز كانوا قد ازبحوا عن مواطنهم في السهوب الغرية على يد القبتشاق الى مجاري الدانوب الدنيا).

حكم الكيسوس الاول (١٠٨١ - ١١١٨) وكان حريا بان يكون خليفة ديوقلتيان وهرقل، وقد انقذ الامبراطورية من الخراب مثلهما. كما ان يوحنا الثاني (حكم ١١١٨ - ٤٣) ومانويل الاول (حكم ١١٤٣ - ٨٠) كانا حريين بان يكونا خليفتين لألكسيوس ولكن لم يتمكن اي من هؤلاء الاباطرة الثلاثة من الحد من ازدياد قوة النبلاء الملاكين الاقتصادية والسياسية، ولا من السلاجقة والدنشمند الاتراك من اسية الصغرى. لقد كان البدو التركمان يحسنون النهرب. وكان الفلاحون اليونان المسيحيون يحسون بغربة بالنسبة الى الامبراطورية، ولقي الفلاحون لاذى الكثير على ايدي البدو. ولكن حين كان حكام سلطنة الروم السلجوقية يتمكنون من حماية الفلاحين من البدو التابعين للسلاجقة، كان الفلاحون يجدون ان نير السلطان المسلم اخف من نير حكومة الامبراطورية الرومانية الشرقية.

كان على الكيسوس ان يعالج الحملة الصليبية الاولى. كان العالم الاسلامي قد تخلص من التركمان بان قذف بهم الى ارمينية واسية اصغرى من املاك الامبراطورية الشرقية. فرد الكيسوس على ذلك بان قذف بالصليبيين الغربيين الى بلاد الشام. لكن

الكيسوس والصليبيين كانوا على خلاف في الرأي. كان الكيسوس يحب ان يستخدم الصليبيين مرتزقة لاختراج الاثراك من اسية الصغرى، لكن هدف الصليبيين كان القدس، ولم يكونوا يرغبون في ان يكونوا اعوان الامبراطور الشرقي ولا اتباعه. وفي النهاية فشل الفريقان في الوصول الى الهدف. فالامبراطورية الرومانية الشرقية لم تستعد داخل اسية الصغرى قط، والصليبيون، مع انهم استولوا على القدس، لم ينجحوا في احتلال داخل بلاد الشام. ومن ثم فان المواطء الساحلية التي استولوا عليها ظلت بدون حدود داخلية يمكن الدفاع عنها امام البر الاسلامي الواسع. وقد نجح السلاجقة في اقامة سلطنة في اسية الصغرى لها سكان مستقرون، فيما تمكن نور الدين زنكي وصلاح الدين من الاحاطة بالممتلكات الفرنجية على الساحل السوري واخراج الفرنجة من القدس.

ان مانويل الاول بدد جهوده وبذر موارد الامبراطورية الرومانية الشرقية المتضائلة بان اتبع سياسة توسع كانت أكثر طموحا من تلك التي تبناها نقفور الثاني وبوحنا الاول وباسيل الثاني - اذ ان تلك المضامع لم تستطع الامبراطورية تحقيقها في الوقت الذي كان قلب اسية الصغرى بعد سليما. ولم تكن الحكومة قد هزمت في نزاعها مع كبار الملاكين للسيطرة على الفلاحين. ولم يتمكن مانويل من السيطرة على صربيا. ومع ذلك فقد شن حربا على هنغاريا (المجر)، وحاول استرجاع ابوليا بان تدخل في الحرب القائمة بين فردريك الاول (بربروسا) والمدن - الدول في شمال ايطالية. وقد تلا وفاة مانويل (١١٨٠) انهيار انتهى بنكبة هائلة.

كانت العلاقات بين مانويل والمسيحيين الغربيين ودية، لكن ميوله الفرنجية لم تشاركه فيها اكثرية مواطنيه. ان لامتيازات الاقتصادية التي دفعتها الحكومة الرومانية الشرقية للمدن - الدول الايطالية البحرية خلال القرنين السابقين، مقابل مساعدتها البحرية للامبراطورية، مكنت الايطاليين من انتزاع تجارة الامبراطورية الرومانية الشرقية الداخلية من ايدي اليونان. فحدثت في القسطنطينية (١١٨٢) مذبحة قتل فيها رجال اعمال غربيون. فرد النورمان الصقليون على ذلك بان دخلوا سلانيك (١١٨٦) ونهبوها. في سنة ١١٨٠ نفّض صربيا عن كاهلها سيادة الامبراطورية الرومانية الشرقية. في سنة ١١٨٥ ثار البلغار (الذين كانوا رعايا الامبراطورية الرومانية الشرقية منذ ١٠١٨) على الامبراطورية واسسوا دولة مستقلة. وثورة البلغار هذه لم يقض عليها كما حدث في سنة ١٠٤١. في سنة ١١٨٥ خرجت قبرص عن الامبراطورية (لكنها وقعت

سنة ١١٩١ تحت سلطة الملك الصليبي الغربي ريتشارد الاول ملك انكلترا، الذي اهداها الى غاي دي لوزينيان (١١٩٢) ملك القدس افرنجي، الذي كان صلاح الدين قد اخرجه من القدس (١١٨٧) والذي لم تستطع الحملة الصليبية التالية ان تعيده الى عرشه، وذلك تطبيقاً لخاطره).

والمصيبة الكبرى حلت بالامبراطورية الرومانية الشرقية في ١٢٠٣ - ٤. فقد هوجمت القسطنطينية واحتلت مرتين من قبل قوة مشتركة من البنادقة والصليبيين الفرنسيين. في المرة الاولى قام المهاجمون بذلك لحساب مدع للعرش الامبراطوري الروماني الشرقي، وفي المرة الثانية كان العمل لحساب المهاجمين انفسهم. وكانت هذه هي المرة الاولى التي تمكن فيها اعداء من مهاجمة القسطنطينية واحتلالها منذ انشائها سنة ٣٣٣. وقد نهت المدينة بمنتهى الوحشية، واتفق المهاجمون على اقتسام الامبراطورية فيما بينهم. لكنهم اثبتوا انهم عاجزون عن القيام بالمهمة كاملة، ونالت البندقية اكبر نجاح. فقد اختارت حصنها من الاسلاب: كريت وجزرا اخرى غيرها، ومواطني على السواحل ذات قيمة استراتيجية. وقد قامت دولة مستقلة هي وريثة للامبراطورية الرومانية الشرقية وذلك في شمال غرب اسبة الصغرى، وفي الطرف الشرقي في ساحل اسبة الصغرى الشمالي وحول طرايزون وفي ايروس، وعهد الى صليبي فرنسي امر القسطنطينية، فاتخذ لنفسه لقب امبراطور.

وقد ظهر نتيجة لذلك ان امتلاك القسطنطينية هو عبء ثقيل، وليس كسبا. فمن الناحية العسكرية كانت قلعة لاترام بين ٣٣٠ و ١٢٠٤، الا انها اصبحت ايضا كابوسا اجتماعيا واقتصاديا منذ خسارة سورية وفلسطين ومصر (٦٣٣ - ٤٢). وقد كانت منذ ذلك الحين عاصمة اكبر بكثير مما يلزم لمساحة الامبراطورية الصغيرة. وقد زاد العبء ضغطا منذ خسارة قلب اسية الصغرى في سنة ١٠٧١ وما تلاها. واجزاء الامبراطورية التي وصلت اليها يد الامبراطور الفرنسي (١٢٠٤) كانت عاجزة بالمرّة عن الحفاظ على القسطنطينية. ومن سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٦١ كانت هذه المدينة فراشا من الشوك للباطرة الفرنسيين الذين جلسوا هناك في تلك المدة - من اولها الى آخرها.

وفي مقابل ذلك اظهرت الدول اليونانية المحلية الوريثة للامبراطورية حيوية اكبر من الحيوية التي اظهرتها الامبراطورية بالذات منذ وفاة باسيل الثاني (١٠٢٥). فالدولتان

اليونانيتين في شمال غرب اسية الصغرى وفي ابيروس كانتا في منافسة فيما بينهما. وكذلك مع الفرنجة. وكانت الدولة الاسيوية هي الراجحة ضد منافسيها من الفرنجة واليونان على السواء. (والامبراطورية البيزنطية البعيدة في طرابزون لم تدخل حلقة النزاع). كانت دعوى الدولة اليونانية في غرب اسية الصغرى انها هي الوريثة الشرعية للامبراطورية الرومانية الشرقية، واتخذ حاكمها اللقب الامبراطوري، واعترف له بالشرعية بطريك القسطنطينية الارثوذكسي، الذي اتخذ نيقيه مركزا موقتا له، والتي كانت عاصمة الامبراطور اللاجيء. والامبراطورية الرومانية الشرقية النيقية (اي التي كانت نيقية عاصمة لها) كانت اكثر نجاحا في مجابهة سلطنة السلاجقة الرومية من الامبراطورية الرومانية الشرقية القسطنطينية بين سنتي ١٠٩١ و ١١٨٠. فقد وسعت امبراطورية نيقية حدودها شرقا وجنوبا على حساب سلطنة الروم. وازدهرت اقتصاديا وميزت نفسها في ميداني الادب والفن المنظور. وفي سنة ١٢٣٥ احتل امبراطور نيقية يوحنا الثالث (فاتانزس) مركزا في اوروبا بانتزاعه موطنك نندقيا في غليبولي. في سنة ١٢٣٤ عقد يوحنا محالفة مع البلغار. وفي سنة ١٢٣٥ حاصر يونانيو نيقية بالاشتراك مع البلغار القسطنطينية من جهة البر. ومنذ تلك السنة اصبحت امبراطورية القسطنطينية الفرنسية تحيط بها امبراطورية نيقية اليونانية، واصبح طريق المواصلات الوحيد بين القسطنطينية الفرنجية والمسيحية الغربية هو الطريق البحري. والذين يمكن ان يهبوا لمساعدتها من الفرنجة كان عليهم ان يجابهاوا الدردنيل (وكان شاطئه الآن في ايدي اليونان النقيين).

لما حلت سنة ١٢٣٧ كانت البلاد الارثوذكسية الشرقية في جنوب شرق اوروبا في دور التقدم. فالامبراطورية البلغارية المجددة وامبراطورية نيقية اليونانية، كانتا قد اثبتتا انهما اكبر من مجرد قوة مماثلة للامبراطورية الفرنسية في القسطنطينية. وصربيا التي كانت من قبل على هامش المسيحية الشرقية الارثوذكسية، وكانت - في المجال الديني - تتأوبها الكنيسة الشرقية الارثوذكسية والرومانية، اختارت الآن الارثوذكسية الشرقية نهائيا. والحكومة الامبراطورية اليونانية في نيقية اعترفت ببطريركية بلغاريا المجددة وانشأت رئاسة اسقفية مع سيادة ذاتية لصربيا. ومع ذلك فان جماع الدول الارثوذكسية في جنوب شرق اوروبا مع تلك القائمة في القفقاس كانت روسيا تتجاوزها مساحة وحجم سكان. واصبح اليونان والبلغار والكرج (الجورجيون) تتحداهم روسيا حتى في ميادين العمارة والفن المنظور والادب.

ان تاريخ روسيا الديني (من الناحية الادارية) للفترة التي تمتد خمسين سنة بعد اعتناقها المسيحية غامض. وثمة خلاف حول تفسير الدلالة التاريخية. لكن يبدو انه اعتبارا من سنة ١٠٣٩، على اي حال، كانت روسية مطرانية (اسقفية) تابعة للكرسي البطريركي في القسطنطينية. وضم روسيا الى الكرسي القسطنطيني وسع منطقة نفوذه بشكل كبير. فروسيا كانت واسعة، وكانت تتوسع شمالا في شرق. وفي سنة ١١٦٩ نقلت عاصمة امير روسيا من كييف (القائمة على النيبير) الى فلاديمير الواقعة على كياسا، رافد من روافد الفولغا.

كان الكرج (الجورجيون) والانجاز والالان من اتباع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية. لكنهم حافظوا على استقلالهم لما اخضع ابناء دينهم من اليونان جيرائهم الارمن من اليعاقبة الكرجيين في النصف الاول من القرن الحادي عشر. ولم تشترك جورجيا في نكية الامبراطورية الرومانية الشرقية سنة ١٠٧١، وقد صمدت لهجمات السلاجقة. وفي القرن الثاني عشر اقتسمت ارمينيا مع الدول التي كانت وريثة الامبراطورية السلجوقية العابرة. وفي حكم الملكة تمر (١١٨٤ - ١٢١٢) كانت الممتلكات الخاضعة لجورجيا - مباشره او غير مباشرة - تمتد من ساحل البحر الاسود الى ساحل بحر قزوين القفقاسي.

وقد كان لخروج المغول من السهوب الاوراسية اثارا مختلفة على الاجزاء المتباينة من عالم بزنطية. وكانت جورجيا اول بلد ارثوذكسي شرقي يلحق به الضرر. فقد انزل بها الدمار الامير الخوارزمي الفار جلال الدين (١٢٢٥) والمغول انقسم (١٢٣٦)، وفرض هؤلاء سلطتهم عليها. ومر التخريب المغولي بروسيا (١٢٣٧) اثناء سير المغول بطريق بلغار الفولغا الى ارورية. ثم ثانية لما نهبوا كييف (١٢٤٠). وقد فرضت السيطرة المغولية على الولايات الروسية الشرقية القصوى. لكن غاليسيا (في الجنوب الغربي) وبسكوف ونوفغورود في الشمال الغربي حافظت على استقلالها، وبدأت نوفغورود تدور حول الامبراطورية وممتلكاتها لروسية اذ اخذت تتوسع شمالها، الى الشرق عبر جبال اورال. وقد افادت امبراطورية نيقية اليونانية بسبب انتصار المغول على سلطنة الروم السلجوقية (١٢٤٣) واخضاعها لحكمهم.

ان نكبات الامبراطورية الرومانية الشرقية (١١٨٠ - ١٢٠٤) ونكية روسيا (١٢٣٧ - ٤٠) لم تنكب المدنية البزنطية عن التقدم ولم تمنعها من الانتشار. فقد

ربطت صربيا نفسها بالمسيحية الشرقية الارثوذكسية عن طريق بناء كنائسها على الاسلوب البزنطي، وكذلك كانت رسومها الجدارية. والكنائس التي بنيت في فلاديمير وسزدال في القرن الثاني عشر كانت فيها خصائص ارمينية وكرجية (جيورجية) الى جانب الخصائص اليونانية. وكان نيكيتاس كونياتس، الذي خلف وصفه الحي لنهب القسطنطينية (١٢٠٤) آخر حلقة في سلسلة المؤرخين الذين دونوا، بشكل مستمر، التاريخ الروماني الشرقي من ٩٥٩-١٢٠٤. والفيلسوف ميخائيل بسيلّوس (٩٧٦-١٠٧٧) كان يدون حقائقه وتواريخه بشيء من التهاون اكثر من سلفه ليو دياكونوس، لكنه كان دقيقا في تحليله للشخصية. وقد كان هؤلاء اليونان البزنطيون يكتبون بالكويني الاتيكية، لكن تاريخ المسيحية الشرقية الارثوذكسية لم يدون باللغة اليونانية وحدها خلال تلك السنين. فالأخبار الرئيس الروسي دون بالصقلية المقدونية في وقت مبكر من القرن الثاني عشر، لما كانت هذه بعد لغة حية.

٦٦- المسيحية الغربية ١٠٩٩-١٣٢١

ان براعم المدينة المسيحية الغربية تفتحت في النصف الثاني من القرن الحادي عشر، وفتفت عن طاقة وحيوية متعاظمتين خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر. لكنها اصابها بعض التوقف في الربع الاول من القرن الرابع عشر. فالتفجر السكاني الذي بدأ في المسيحية الغربية في القرن الحادي عشر توقف ثم تراجع امام نكبة الموت الاسود (١٣٤٨). واستعادة اليونان للقسطنطينية (١٢٦١) واسترجاع العرب المسلمين لعكا (١٢٩١) وضعا حداً للمحاولة التي قامت بها المسيحية الغربية للتدخل في امور المشرق بالقوة، وهي التي بدأت في الحملة الصليبية الاولى. وسيادة البابا على المسيحية الغربية التي كان البابا غريغوريوس السابع قد فتح لها الباب، قضى عليها، ولو مؤقتاً، لما اعتدى عملاء التاج الفرنسي على البابا بونيفاس الثامن (١٣٠٣).
تميز عصر ازدهار المسيحية الغربية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر باعمال ضخمة، منها السيء والحسن. فمما يدخل في عداد الجرائم العامة الغربية احتلال ونهب القسطنطينية الارثوذكسية الشرقية (١٢٠٤) ولثيفدوك (١٢٠٨ - ٢٩)؛ واحتلال وتملك بلاد الصقالبة على شواطىء البلطيق اجنوبية، الامر الذي تم خلال القرن الثاني عشر؛ ومنها حروب البابوية المريرة ضد فردريك الثاني وخلفائه. ومع ذلك فان هذين القرنين بالذات لمعت فيهما حياة اربعة من اعظم الرجال: قديس هو فرنسيس الاسيزي (١١٨٢ - ١٢٢٦)، وفيلسوف هو توما الأكويني (حول ١٢٢٥ - ٧٤)، وشاعر هو دانتي الأليغيري في فلورنسا (١٢٦٥ - ١٣٢١)، ورسام هو جوتو بوندوني من ريف فلورنسا (١٢٦٧ - ١٣٣٧). وكان هؤلاء الاربعة ايطاليين. ولكن النحت الغربي بلغ ذروة الاتقان في فرنسا في القرن الثالث عشر، واسلوب البناء الغربي المعروف بالقوطي نماذجه الفخمة لا تزال قائمة على جانبي جبال

الالب، وهي التي تعبر احسن تعبير عن المثل المسيحية الغربية احسن تعبير. وهذا الاسلوب في العمارة جاء الغرب في القرن الثاني عشر عن سلاجقة الروم في اسية الصغرى.

والغالب من اجمل ما بني على الاسلوب القوطي - وهي كاتدرائيات مخططة على الخان السلجوقي - موجود شمالي الالب. وليس في الامر غرابة. فان ايطالية، رغم ما مر بها من البلاء في القرن السادس، لم تتعرض الى انقطاع عن ماضيها اليوناني - الروماني، على نحو ما اصاب اجزاء اخرى من المسيحية الغربية. ومن ثم فان اسلوب البناء الرومانسي كان اعمق جذورا، ولم يكن التخلي عنه امرا يسيرا. يضاف الى ذلك انه كان، في رافنا وفي البندقية، اللتين كانتا من قبل مراكز حدية للامبراطورية الرومانية الشرقية، كنائس بناها مهندسون على الاسلوب البرنطي. فكنيسة القديس مرقس الحالية، التي انتهى العمل فيها سنة ١٠٧١، مصممة على غرار كنيسة الرسل الاقدسين في القسطنطينية. وانه مما يدعو الى الدهشة ان قصر الدوج المجاور لها قد اعيد بناؤه على الاسلوب القوطي. ومما يدعو الى الاستغراب ايضا هو ان يقطع جيوتو صلته بالتقليد البرنطي، ويصبح اب الاسلوب الطبيعي في الرسم في الغرب الحديث.

كان اعتماد دانتي على الوزن الشعري التوسقاني بدل الوزن اللاتيني في كتابة « الكوميديا الالهية » حدثا هاما بالنسبة الى ما اوحى به من الشعر وكتابه في اللغات المحكية في العالم الغربي. كان دانتي يعي انه في عمله هذا كان يسير في خطى شعراء سابقين من شمالي الالب. الا انه بالنسبة الى توسقاني بالذات (اي دانتي) فان التحرر من قيود اللغة والادب اللاتينيين كان اصعب منه لدى شعراء ولدوا اصلا في فرنسية او في جرمانية. كان من الممكن ان يظل الايطاليون، من اهل القرون الوسطى، اسرى اللاتينية لغة الاجداد. ولعله كان من الممكن ان يهتدوا الى حل وسط فيكتبون الشعر اللاتيني الجدي باوزان الشعر الشعبي المعاصر واسلوبه. ولكن ايطاليي القرون الوسطى، بتحررهم من استرقاق لغوي للماضي اليوناني - الروماني بلغوا من النجاح حدا يفوق معاصريهم اليونان (في الامبراطورية الشرقية)؛ وجرائهم هذه اتاحت لقدرة الخلاقة على العمل الحر. وقد خلقت ايطالية، في عصر دانتي، صيغة اقليمية مبكرة للمدينة الغربية. واحتاجت المسيحية الغربية، في بقية اجزائها، قرنين من الزمان قبل الوصول الى المستوى الحضاري الذي بلغته ايطاليا سنة ١٣٠٠.

وخلال القرنين المنتهيين سنة ١٣٠٠ كانت المسيحية الغربية باجمعها تتقدم اقتصاديا. فعدد السكان ازداد، والانتاج نما والتكنولوجيا زادت فعاليتها.

ودلائل ازدياد السكان في الغرب ماثلة في توسيع رعة الأرض المستغلة زراعيا، وفي ازدياد عدد المدن واتساعها وفي استعمار البلاد. وتوارىخ بناء الاسوار دليل على اتساع رعة المدن. ففي حالات كثيرة نجد ان السور الذي بني حول سنة ١١٠٠ بني آخر بدلا منه، بين حول ١٢٥٠ و ١٣٥٠، وكان بدور برعة اوسع. وكانت شمال ايطالية وفلاندر اكثر المناطق مدنا على وجه البسيطة.

وقد سارت فلاندر قدما في صناعة الأقمشة الصوفية خلال القرن الثاني عشر، ولم تستطع فلورنسة من مجاراتها الا حول نهاية القرن الثالث عشر. وكان لفلاندر حظ الحصول على المواد الخام من الجيران - في الاراضي المنخفضة نفسها وفي انكلترا. والمدن الايطالية، وخاصة المدن الساحلية، كانت لها فرصة اتيام بالتجارة البحرية بين المسيحية الغربية والمشرق. وكان اصحاب الاعمال، من ايطالية وفلاندر، يلتقون في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، في الاسواق السنوية الاربع التي كانت تقام في فرنسا.

وازداد عدد السكان كان، مع قيام المدن واستعمار شواطئ البلطيق، عاملا في تبدل التركيبة الاجتماعية للحياة الريفية. ففي القرنين التاسع والعاشر كان انعدام الامن سببا في نمو الاملاك الواسعة على حساب الممتلكات الصغيرة. وكان ثمة نقص في عدد السكان، ولذلك كانت « القطيعه » تستغل عن طريق تأجير اجزاء منها، على شرط ان يقضي المستأجرون اباما معينة في الاسبوع على « أرض السيد »، وهي الأرض التي كانت غلتها للسيد نفسه. وما دام ثمة نقص في الايدي العاملة فان هذه الطريقة كانت الافضل لضمان استغلال الأرض. الا ان هذا النظام كان غير فعال اقتصاديا ومجحفا اجتماعيا.

فالقريب او القرن يقوم بالعمل على الحد الأدنى اذا قورن بالعامل المأجور، ومن ثم فانه لما ازداد عدد السكان شؤ سادة القطن، لانهم اصبحوا يستخدمون عمالا مأجورين بدل العمال الخادمين (على الأرض). كما ان الاقنان وجدوا ان العمال باجر اكرم من العمل السخرة. يضاف الى ذلك ان الاقنان الذين لم تبدل خدماتهم، كان بإمكانهم الهرب الى مدينة حيث كانوا يحصلون على عمل صناعي، او كانوا يهربون الى المناطق

المعدة للاستغلال شرقي نهر الالبه (كانت هذه اصلا ارضا تملك حرة، مع انها اصبحت، فيما بعد، آخر قلعة اوروية للاقطاع ونظام الاثنان). واستعمار منطقة البلطيق كان رغبةً ومدياً في آن واحد. كانت اول مدينة المانية على شاطئ البلطيق هي لوبك التي أسست في ١١٤٣. وأسست دانزغ حول ١٢٠٠ وريغا ١٢٠١ وريغال ١٢١٩. وقد اصبح البلطيق بحراً المانيا وخليفته التجارية هي اسكندنافيا وروسيا. وفي القرن الثالث عشر اصبحت الشعوب الاسكندنافية، التي كانت مصدر ذعر للمسيحية الغربية، فريسة للمدن - الدول البحرية الالمانية، على نحو ما كانت المدن الايطالية عنصر ازعاج للمسلمين واليونان. وكان البلطيق في طريقه لأن يكون الجزء المقابل للبحر المتوسط، ولكن على مقياس اصغر. وفي مدى القرن (بين ١٢٥٠ و ١٣٥٠) كانت مدن فلاندر تستورد حبوبها من حوض البلطيق بدلا من المانية وفرنسة.

وقد خفف من ضغط السكان على الارض التقدم في التكنولوجيا. فمع ان اتساع الاراضي المستغلة زراعيا ادى الى نقص في الزيل - السماد، فان تنظيم الدورة الزراعية جعل الانتاج عن طريق تعاقب المزروعات افضل، كما انه قلل المساحة التي كانت تترك بورا، وجعل مواعيد الحرث والزرع اضبط، والمحراث الذي يجره الحصان كان قد اتيقن صنعا في ١٢٠٠ وزاد عدد الطواحين المائية في الغرب المسيحي في القرنين الثاني عشر والثالث عشر كما ان بديء بتركيب الطواحين الهوائية هناك بين حول ١١٦٢ و ١١٨٠.

ان المعادن، على العكس من انهواء والماء وقوة العضلات، هي مواد لا يمكن ان تعوض. وقد استهلك المصدر الواحد للمعادن يعد الآخر منذ ان عرف الانسان التعدين في الالف الرابع قبل الميلاد. في القرن العاشر للميلاد اصبحت المانية وبوهيميا المصدر الرئيس للمعادن بالنسبة للمسيحية الغربية، ولكن في القرن الرابع عشر كانت الطبقات السطحية والمناجم القريبة من السطح قد استنزفت، واصبح من الضروري ان يلجأ الى وسائل اكثر تعقيدا واساليب اكبر نفقة وتقنية للوصول الى الطبقات الاعمق من المناجم. ان الحياة السياسية في المسيحية الغربية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر طغى عليها عودة النزاع بين البابوية والامبراطورية. في الجولة الاولى من هذا النزاع التي انتهت سنة ١١٢٢، بالاتفاق حول قضية التنصيب، غطيت سياسة القوة بالمبادئ

الخلقية. وفي الجولة الثانية (١١٥٨ - ١٢٦٨) ظهرت سياسة القوة عارية تماما وبدت منافسة بين البابوية والامبراطورية الغربية التي بعثت من جديد - وكانت المنافسة حول السيطرة على ايطالية، التي اصبحت الآن المنطقة - المفتاح للمسيحية الغربية، والرابحان كانا المدن الايطالية وفرنسة. والامبراطورية والبابوية كانتا كلتاها خاسرتين.

إن الامبراطور فردريك الاول (من اسرة هوهنشتاوفن) جرب ان يفرض حكما اوتوقراطيا على المدن - الدول اللومبارديا، وفشل (١١٥٨ - ٨٣). وقد ناصرت البابوية المدن - الدول ضد الامبراطورية في صراعها للاستقلال، لأن المدن - الدول كانت السار البري للبابوية ضد السلطة الامبراطورية في شمال الالب. ومن ثم فقد تسامحت البابوية مع المدن - الدول في حكمها الذاتي، لا في لومبارديا وتوسقانيا فحسب، بل وفي الممتلكات الايطالية التي كانت منحت للبابوية على يد بيبين الثالث وشارلمان. وكان الهدف الابعد للبابوية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر هو الهيمنة المسكونية على المسيحية جمعاء، وقد جعل هذا المطمح البابوي فوق كل دعاوى البابوية في السلطة المحلية. ولذلك فان البابوية لم تتسامح في الحكم الذاتي للمدن - الدول في منطقة رافنا (التي كانت تابعة للامبراطورية الشرقية) فحسب، ولكن حتى في دوقية رومة، بما في ذلك رومة بالذات. يضاف الى ذلك ان البابوية شاركت بعض المدن - الدول الايطالية ماليا وسياسيا. وكانت مصارف فلورنسة (١٢٥٠ - ١٣٠٠) تقوم بجمع الضرائب البابوية نيابة عن المؤسسة نفسها.

كان للبابوية حليف آخر هو فرنسة، التي كانت مصلحتها تقضي بان تضعف سلطة الامبراطورية. وفي فترة النزاع بين البابوية والامبراطورية كان البابا الواحد بعد الآخر يجد ملجأ في فرنسة، من اوربان الثاني (١٠٨٨ - ٩٩) الى انوسنت الرابع (١٢٤٣ - ٥٤). كان فردريك الاول قد فشل في السيطرة على المدن - الدول الايطالية فجاء ابنه وخليفته هنري السادس يعوض عن ذلك باستيلائه على مملكة الصقليتين. وبهذا تمكنت اسرة هوهنشتاوفن بان تحصر البابوية والمدن - الدول في شمال ايطالية بين المانية ومملكة الصقليتين. وقد كان ابن فردريك الثاني عبقريا: إذ انه كان يقدر على الاسهام في الحضارة الغربية واليونانية، التي كانت في مملكة الصقليتين، كما كان يشارك في الصيغة الايطالية للثقافة الغربية. لكن عبقرية ابن فردريك تحطمت على صخرة العداء الذي اثاره وفاته المبكرة.

وكان رد البابوية على عمل فردريك للاستيلاء على ايطالية ان شنت حرب اباداة ضد اسرة هوهنشتاوفن، ونجح لوربان الرابع (١٢٦١ - ٤) وكلست الرابع (١٢٦٥ - ٨) في ذلك. وقد نجحا لانهما اقتنعا اميرا فرنسا - هو شارل انسجو - بانتزاع مملكة الصقليتين من خلفاء هنري السادس. ولكن البابوية اذ قضت على قوة زمنية واحدة، وضعت نفسها تحت رحمة قوة زمنية اخرى. ففي سنة ١٣٠٣ وضع التاج الفرنسي حدا للهيمنة البابوية على المسيحية الغربية، كما قضت البابوية من قبل على مكانة الامبراطورية مستعينة على ذلك بفرنسة.

اضاعت الامبراطورية، بسبب هذا النزاع الطويل الخاسر للسيطرة على ايطالية، سلطتها على المانية، التي كانت موطن الامبراطورية. ففي القرنين العاشر والحادي عشر كانت سلطة التاج الجرماني اكثر فاعلية بين رعاياه من سلطة التاج الافرنسي بين رعاياه. وفي سنة ١٣٠٣ كان فيليب الرابع في وضع يمكنه من الحصول على تأييد النبلاء في مملكته، الدينين والمدنيين على السواء، في رفضه حجة البابوية في رغبتها في الهيمنة، التي كان يقول بها بوبيفاس الثامن. وكان نبلاء المانية في ذلك الوقت قد اصحبوا حكاما ذوي سيادة وكانوا يرفضون الخضوع للامبراطور.

ومؤسسة الاقطاع وتاريخها الاقليمي تظهر مدى تقدم سلطة التاج في فرنسا وتدهورها في المانية. فالاقطاع، مثل القنية (نسبة الى القرن)، هو صلة اجتماعية اساسها ان منح استغلال الارض يدفع بدله خدمة شخصية (فالخدمات الاقطاعية عسكرية، اما خدمة القرن فهي اقتصادية). فمنح التصرف الاقطاعي معناه ان السلطان ينقص حقه في السيادة لانه يعقد اتفاقية مع احد رعاياه، بدل الحصول على حقوق السلطان كاملة. واذا اصبح التصرف الاقطاعي وراثيا، تصل خسارة السلطان حدها الاقصى. وقد ظهرت الاقطاعات الوراثية في فرنسا (فرنسية الغربية) منذ القرن التاسع، لكن منذ نهاية القرن العاشر اخذ التاج الفرنسي يسترجع سلطته. اما في فرنسية الشرقية (المانية) فقد تأخر الاقطاع الوراثي في الظهور، لكن في القرن الثالث عشر كانت العملية تسير بخطى مسرعة. وكان السبب هو اصرار التاج الالمانى، ولكن دون نجاح، في ان يفرض سلطته على مملكة ايطالية. واذا سار نحو هدف كان بعيدا عليه، خسر التاج الالمانى سيطرته على موطن الامبراطورية. لقد كان التاج الامبراطوري عشا اضنافا، وكان هذا كابوسا لم يدع التاج الفرنسي الى الاضطلاع به.

وقد خسر الفريقان المتنازعان، الامبراطورية والبابوية، السلطة. وكانت خسارة الامبراطورية سياسية؛ واما خسارة البابوية فكانت ادبية - إلا ان هذه الخسارة الادبية رافقتها خسارة سياسية ايضا. ذلك بان البابوية، منذ ايام غريغوريوس السابع، جربت ان تنفذ الى السلطة السياسية بطريقة غير مباشرة، اعتماداً على مكانتها الادبية التي انعمت من جديد. وهذا الخلل الادبي في مثالية الهيمنة البابوية على المسيحية الغربية بدا واضحاً في الطريقة التي قادت البابوية بها حملتها ضد الامبراطورية.

كانت البابوية بحاجة الى المال لمحاربة الامبراطورية، وقد اوجدت وسائل مجعدة لجمع المال. فقد اقامت جهازاً ادارياً فعالاً لفرض الضرائب على رجال الدين في المسيحية الغربية باجمعها. وكان هذا المصدر داراً للارباح بحيث ان اصحاب النفوذ من السلاطين المدنيين اقتطعوا لهم حصة من هذه الارباح، فيما وجد اصحاب المصارف الايطاليون ان الامر مربح بحيث اصبحوا وكلاء البابوية الماليين. وكان ثمة مصدر آخر للضرائب البابوية وهو الرسوم التي كانت الكوربا تقاضاها بوصفها المحكمة الاستثنائية العليا، وكذلك بوصفها محكمة من الدرجة الاولى في القضايا التي كان المحامون الكنيسيون ينقلونها اليها. واكتشاف مدونة جستيان الاول القانونية، ادى الى وضع ما يقابلها من مجموعة للقوانين الكنيسة. ولما اصر فردريك الاول على حقوقه الملكية بوصفه خليفة لجستيان، قاومه اثنان من الباباوات هما اسكندر الثالث (١١٥٩ - ٨١) ولويسوس الثالث (١١٨١ - ٥)، وكلاهما بدأ حياته كمحام كنسي.

اذهل نهم البابوية للسلطة، واستخدامها المال والقانون وسيلتين لتحقيق هدفها، اصفى ارواح عرفتها المسيحية الغربية. فالقديس برنارد رئيس دير كليرفو احتج ضد تزمت البابوية القانوني وضد جشعها. ولم يكن برنارد نفسه خالياً من العيوب. فقد كان يضيق ذرعاً بالتححر الديني حيث كان - لا فرق في ذلك بين الفيلسوف ابلارد ونسك لانغدوك وصقالية البلطق او مسلمي الشرق. وقد ووط نفسه بين المتنافسين على البابوية، إلا انه لم يطلب لنفسه وظيفة دينياً، ولم يكن ثمة شك في اخلاصه. وقد كان نبيل المحتد إلا انه تخلى عن ذلك كله لينضم الى فرقة الرهبان السريين، وضحي شخصياً في سبيل مبادئه. ومن اجل ذلك كان الاكثر احتراماً والابعد نفوذاً من ابناء

جيله في المسيحية الغربية. فكان انتقاده للبابوية بسبب خروجها عن المسيل الذي سنه مبادئها المعلنة، كان له سلطان وكان مؤذيا لها.

كان القديس برنارد يتقيد بالأراء الكنسية الصحيحة (الصحيحة بالنسبة للعرب لا بالنسبة للارثوذكسية الشرقية). وقد كان ثمة نقاد آخرون للبابوية، في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، من الذين اتبعوا نماذج من المسيحية او حتى نماذج غير مسيحية. وزعماء هذه الحركات، المحتجة ضد البابوية، تضامنوا فيما بينهم على التطوع نحو الفقر - وهو عمل تطوعي لان هؤلاء لم يكونوا فقراء المولد. فهم، مثل القديس برنارد، كانوا يضحون شخصا للاحتجاج على مادية البابوية واهتمامها بامور الدنيا، واحتجاجا على « مؤسسة رجال الدين، المسيحيين اجمالا ».

فالقديس فرنسيس الاسيزي، وهو ابن تاجر اقمشة كبير ناجح، تحدى اباه والتزم بالفقر. وعاش كما عاش السيد المسيح، على ما جاء في الاناجيل. ولما طلب منه تلميذه برنارد (كوتفال) ان ينضم اليه ويعيش مثله، سر بذلك. إلا ان فرنسيس كان متواضعا بالاضافة الى التزامه بالفقر، ولم يكن فرنسيس يفكر في انتقاد البابوية او تزعم حركة ضدها. كل همه كان ان يسير سيرة المسيح. على ان هذا لم ينقذه من ان يُعَدَّ مع خصومها، لأن التزامه بالفقر كان نقدا عمليا للبابوية. وقد تنبه البابا انوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) والبابا غريغوريوس التاسع (١٢٢٧ - ٤١) الى الوضع المشين الذين وجدت الكوريا (البابوية) نفسها فيه بسبب تصرف فرنسيس. وقد احس، والالم يحز في نفسيهما، بالصوت الكبير انذي كان ينتقد الكوريا في انحاء المسيحية. لذلك اراد ان يقيدا من القديس فرنسيس بدل ان يقضيا عليه. وكان عملهما يدل على ذكاء، لكن الباعث عليه لم يكن خاليا من الدافع الشخصي المصلحي.

لعل القديس فرنسيس كان يفضل ان يستشهد في جولته الاولى مع الكوريا، ولا يرى الرهبنة الفرنسيسكانية تصاغ (على يد غريغوريوس، وهو كردينال بعد، والاخ الياس) على شكل لم يعد كما اراده المؤسس. وعلى كل فان فرنسيس كان ملتزما بالفقر والتواضع والالم النفسي والجسدي، وبذلك فان هذه الرهبنة لا تزال قائمة الى الآن ولا تزال المنظمة تعمل بروح فرنسيس.

والواقع ان اعضاء التنظيم (اي جعل الشيء « مؤسسة ») هو ثمن الاستمرار والبقاء. واطفاء « المؤسسة » على شيء له قيمة روحية عظيمة للاجيال التالية اقل شرا من

خسارة الروحية فيه. وقد فهم غروغوريوس والياس ذلك وتحملوا المسؤولية. وبذلك انقذا كثر فرنسيس.

وكانت طريق القديس دومينيك (١١٧٠ - ١٢٢١)، معاصر فرنسيس ومؤسس الرهبة الدومينيكانية، اسهل. فقد التزم بالفقر، اذ انه كان يحارب الطمع مثل فرنسيس. إلا ان روح القديس دومينيك كانت اسرع قبولاً لشكل « المؤسسة ». وقد اغتنت المدن الناشئة في المسيحية الغربية روحياً بانشاء الاديرة الفرنسيسكانية والدومينيكانية والمكتبات وقاعات المحاضرات، ولو ان القديس فرنسيس كان يرى في كل هذا ما يعوق السير على طريق المسيح. ومع ان الاخ الياس احتفظ ببعض الثقة في عين فرنسيس، فانه كاد يكون له موقف آخر منه لو ان القديس كان رأى الاخ يجمع اموالا لبني بها كنيسة تكريماً للقديس فرنسيس.

القديس فرنسيس ادرك ما الذي يتوجب على مسيحي غربي ان يفعله. وغريغوريوس والياس عرفا ما الذي يجب ان يفعل بالرهبة الفرنسيسكانية. ولكن في الجيل السابق للقديس فرنسيس تنهأ بواكهم القيوري (١١٥٤ - ١٢٠٢) وهو نزيل اضم الى الرهبة) بان السنة ١٢٦٠ ستكون حداً فاصلاً في التاريخ. فعصر الابن خلف عصر الاب لما ولد المسيح؛ والآن جاء دور عصر الروح القدس ليخلف عصر الابن. ومع ان تلك السنة كانت هامة في التاريخ اذ ادركت البابوية انها لن تستطيع انتزاع مملكة الصقليتين من خلفاء فردريك الثاني بدون عون عسكري من فرنسا، لكن عصر الروح القدس لم ينبثق فجأة.

وقد احدث قيام المدن والثراء غربة في الانسان نحو امه الارض، وهاتان العلتان اخذتا تنتشران في المسيحية الغربية ايام القديس فرنسيس. والاجيال التالية له كانت مدينة له لا لأنه التزم بالفقر فحسب، بل لانه كان يشعر داخلياً بالحب لكل مخلوق حي، للنبات والحيوان والطير. وقد بدا هذا في تصرفه، كما بدا فيما خلف من تراث!

٦٧- آسية الشرقية ١١٢٦-١٢٨١

كان سقوط امبراطورية سونغ العسكري (١١٢٦) شائنا. فقد احتل الجورشيدي حوض النهر الاصفر (وهو مهد المدنية الصينية) واستولوا على العاصمة (كايفونغ). وقد انقذ ما تبقى من الامبراطورية مجاري الماء المتعددة في المجاري الدنيا لنهري هواي ويانكتسي والجبال الوعرة خلف ذلك. والعاصمة الجديدة لين - أن كانت ملجأ مؤقتا، لكنها ظلت عاصمة ما تبقى من امبراطورية سونغ.

وفي الجزء الجنوبي من الامبراطورية، الذي حفظته اسرة سونغ من ١١٢٧ إلى ١٢٧٩ اصبحت لين - أن احدى اكبر واحمل ما وقع في النفس من مآلن الاويكوسين. وكانت بقية الامبراطورية تتمتع بازدياد في السكان وزيادة في الانتاج الزراعي وتمصير المدن والتجارة (الخارجية والداخلية) والتسهيلات المالية. وقد استخدم النقد الورقي في السوق - اولا على ايدي الخاصة، ثم من قبل الحكومة نفسها. وقد اشرنا الى تقدم الفنون والصناعات الصينية ايام اسرة سونغ (الفصل ٥٩). وكانت هذه الامبراطورية المجزوءة، خلال المدة من ١١٢٧ الى ١٢٧٩، اكثر عدد سكان، واكبر ثراء، من امبراطورتي الهان وتانغ، لما كانت الامبراطورية في اكبر اتساع وقوتها العسكرية على اشدها. الا ان وضع المرأة تأخر في اواخر عصر سونغ، فوضع رجل البنت في قالب من المعدن، بدأ في ذلك الوقت.

ولم توقف نكية ١١٢٦ تقدم الفلسفة الكونفوشية الحديثة. وكان على الكونفوشيين الحديثين، اذا رغبوا في ان يكونوا بدلا عن الماهابانية، ان يدخلوا عالم ما وراء الطبيعة، وهنا افترق الاخوان تشنغ. فتشنغ لي كان يرى ان الطبيعة البشرية هي ظاهرة واحدة من الظواهر الغريبة للحقيقة النهائية. وتشنغ هاو كان يرى ان الطبيعة البشرية والحقيقة النهائية هما توأمان. وقد بنى تشوسي (١١٣٠ - ١٢٠٠) تشنغ لي ونظم

مذهبه، وبسبب هذا التنظيم اصبح الصيغة الرسمية للكونفوشية بالنسبة الى طلاب الوظائف والممتحنين. وتولى ليو تشيو - يوان (١١٣٩ - ٩٣) مذهب تشنغ هو. وهذا المذهب ظل له ممثلوه. اما ما اتفق عليه الكونفوشيون لتحديثون فكان بالغ الاهمية: كانوا جميعا خصوماً للطاوية والبوذية؛ وشعر الجميع ان الاخلاق اكبر اهمية من ما وراء الطبيعة. والكل انتقدوا انسحاب عقلاء البوذية من المجتمع.

شهدت اليابان (٩٣٥ - ١١٨٥) انتقالاً مستمرا في السلطة والثروة من البلاط الامبراطوري الفخم في كيوتو الى النبلاء الاقليميين والانتقال من السلم الداخلي اثنى حروب واضطرابات اهلية. وحتى العاصمة نفسها كانت تزعجها هجمات مسلحة يقوم بها الرهبان البوذيون. وقد انتهت حرب اهلية هناك الى قيام دكتاتورية (١١٨٥) على البلاد باجمعها. وعلى كل فالفترة باكملها كانت، من الناحية السياسية فترة اضطراب وثورات وحروب. لكن قيام الدكتاتورية (١١٨٥) ادى الى حكم فعال ناجح، استمر الى ١٢٨٤، فزاد دخلها القومي، ولو ان توزيعه ظل بعيدا عن المساواة. وقد هاجم المغول اليابان (١٢٧٤) وثانية (١٢٨١) بعدما قضا على امبراطورية سونغ. وفي المرتين رد اليابانيون، بمساعدة العواصف، الهجوم المغولي.

وقد قدمت هذه الحكومات الدكتاتورية لليابان خدمات مدنية جلى في الميادين الديني والفكري. فقدمت البوذية الى اليابانيين (في القرنين الثاني عشر والثالث عشر) بشكل مبسط واضح. ومنها بوذية « زَن » التي اعجب بها الجنود. وقد كان لهذه المذاهب المبسطة اتباع في اليابان حتى في سبعينات القرن الحالي.

٦٨- المغول وخلفاؤهم

كان المغول شعباً من البدو الرعاة يقيمون اصلاً في الزاوية القصوى شمالاً في شرق من السهوب الأوراسية. وفي القرن الثالث عشر خرجوا فجأةً من السهوب. في ١٢٤١ وصلت جيوشهم غرباً إلى نهر الأودر وشاطئ الأدرياتيكي الشمالي الشرقي. وفي ١٢٦٠ هاجموا سورية وفي ١٢٧٤ احتلوا بورما العليا. وهذه الفتوح التي حملتهم إلى هذه الاصقاع النائية، خططت ونفذت تحت قيادة واحدة منذ أن تولّى تيموشين ١١٦٢-١٢٢٧ (الذي صار اسمه جنكيزخان اعتباراً من ١٢٠٦) السلطة حاكماً مستقلاً، إلى وفاة حفيده وخليفته الثالث مُنغيكه (١٢٥٩).

كان خان المغول الكبير يحكم، سنة ١٢٥٩، رأساً أو بالتفويض من عاصمته في قراقورم منطقة تحتد من شاطئ المحيط الهادي الشمالي الغربي إلى منابع الفولغا ومجرى الدانوب الأدنى، ومن بحيرة بايكال إلى شمال فيتنام. وقد ضمت إمبراطورية المغول فيما بعد ما تبقى من الصين خارج نفوذها.

ظلت الوحدة السياسية مدة قصيرة (١٢٤١-١٢٥٩)، ولكن إدارتها كانت قوية في تلك المدة. وفي هذه الفترة جمعت الإمبراطورية بين مدنيات اقليمية كانت تتطور كل لوحدها من قبل، دون أن تعرف الوحدة بوجود الأخرى.

ومع أن شعباً من الهون، بدءاً من القرن الرابع للميلاد، كانت قد خرجت من السهوب وانشأت دولاً هنا وهناك، فإن إمبراطورية المغول كانت المحاولة الوحيدة للهون التي ملكت هذه الرقعة الواسعة، التي كانت سهوباً تحيط بها، من جميع الجهات، بلاد متحضرة. وطوال هذه المدة (١٢٤١-٥٩) كانت تتنظم شؤون هذه الإمبراطورية منظمة دقيقة هي البريد.

كان الغرض الأول من تنظيم البريد تسهيل حضور زعماء المغول إلى

العاصمة - قراقورم - على جناح السرعة. الا ان هذا التنظيم نفسه كان ييسر للامراء والرعايا واسرى الحروب والمغامرين المتطوعين، للحصول على عمل او وظيفة، والتجار ان يتنقلوا في الامبراطورية. فملك كيليكيا (في ارمية) زار قراقورم (١٢٥٤) وكان اخوه قد سبقه اليها (١٢٤٧ - ٨). وعلى هذه الطرق سار الفرنسيكاني جوفاني دي كاربيني من ليون الى قراقورم ذهابا واياباً (١٢٤٥ - ٧) ممثلاً للبابا انوست الرابع. كما سار عليها وليام روبروك (١٢٥٣ - ٥) من عكا الى العاصمة المغولية ممثلاً للويس التاسع ملك فرنسا. وكانت الفكرة من هاتين البعثتين احتمال قيام تحالف مغولي اوروبي مع امكانية اعتناق المغول المسيحية. لكن لم يكن لهذه المحاولات نتائج في اي من القضيتين (وفي نهاية المطاف اعتنق المغول الاسلام).

وكان ثمة نتائج ثقافية لهذه الطرق التي كانت محروسة تماماً. يصف وليام روبروك اجتماع المسيحيين في قراقورم في عيد الفصح (١٢٥٤)، وقد جاءوا من اصقاع مختلفة، وكانوا من كنائس متنوعة.

في سنة ١٢٧٩ اتم قوبلاي خان (حفيد جنكيز خان وخليفته الرابع) احتلال امبراطورية سونغ الصينية. والمغول لم يحكموا الصين بواسطة الموظفين الكونفوشيين، بل استعملوا المسيحيين والمسلمين في اعمالهم. فمن ذلك ان عملاء قوبلاي خان في بدء فتحه للصين (١٢٥٣) كانوا مسلمين من اواسط اسية. وفي ١٢٧٤ كان نحو ثلاثين الفا من الالان، وهم مسيحيون ارثوذكس، يعملون في جيش قوبلاي خان. وقد عمل ماركوبولو مديراً في الصين لقوبلاي خان (حول ١٢٧٥ - ٩٢) كما عمل السيد « أبل »، من ١٢٧٤ الى ١٢٧٩، اذ نظم ولاية يونان الجديدة. وقد وصل الاسلام الى يونان وشمال غرب الصين وبقي هناك. والفن الصيني اثر في الفن الايراني، لما فتح المغول ايران (١٢٢٠ - ٥٧).

كان جنود قوبلاي خان، المسيحيون والمسلمون على السواء، قد جيء بهم من اماكن نائية. لكن المغول كانوا يستخدمون القادرين من المناطق الاقرب. ذلك بان البدو الرعاة في الاطراف الشرقية للسهب الاوراسية كانوا على اتصال بالمدينة الصينية التي انتقلت اليهم عبر التبت والخيتان. وكانت القبائل الفاطنة في السهب وجوارها تزحم الواحدة الاخرى فتدفعها الى الهجرة القريبة او البعيدة. وما قيام دولة الجورشيدي بقيادة تيموتشين (١٢٠٣) الا مثلاً على ذلك. وتيموتشين، كما عرفنا من قبل، هو

جنكيزخان. وانتصارات جنكيزخان كان يرافقها الافادة من اصحاب المراهب مثل ضمه المسيحيين النساطرة (بعد انتصاره عليهم) الى حظيرة ملكه. كما انه افاد من التجار المسلمين الذين كانوا في بلاده. وكان جنكيزخان يقبل النصيحة ويستشير دوماً. كان الاوغور شعباً تركياً انتقل من البداوة الى الاستقرار. وقد كان بينهم مانويون (منذ ٧٦٣) ونساطرة وبوذيون. وكانوا يستعملون اللقب السريانية، التي كتبوا بها لغتهم التركية ودونوا بها الطقوس الدينية المانوية والمسيحية النسطورية. وقد عهد جنكيزخان الى حامل اختامه الاوغوري بان يقتبس الكتابة السريانية للغة المغولية، وذلك لتدوين القانون المغولي العرفي (الياسا).

اعان جنكيزخان في ادارته مهارة مستشاريه من الاوغور والخيتان والمسلمين، والفضائل العسكرية التي كان الجندي المغولي يتمتع بها، وشخصيته الطاغية ومقدرته الدقيقة في اختيار الرجال المحيطين به - للحرب والسلام. وكان حرسه الخاص (وبذلك يشبه حرس الاسكندر) نوعاً من كلية للضباط، بحيث كان يختار منهم من خبره وعرفه شخصياً. فالنجاح السياسي والحربي الذي حققه جنكيزخان هو نتيجة شخصيته ومقدرته على التنظيم مع استعداد المغول للقتال والصيغة المدنية التي بنوها من احتكاكهم بالجيران.

الحروب المغولية كان منها احتلال بغداد وسقوط الخلافة العباسية (١٢٥٨). والرعايا البدو الذين وقعوا تحت احكم المغولي لم يصيبهم ضرر لا في انفسهم ولا مراعيهم. كل ما شعروا به هو تبدل في القيادة. لكن يد المغول على الجماعات المستقرة والمتحضرة كانت قوية، والخراب والقتل اللذان تما اثناء حروبهم لا مثيل لهما. وشرها تم في حملات جنكيزخان في دولة خوارزمشاه (١٢٢٠ - ٢١) وحملات باتو في الغرب (١٢٣١ - ٤١) وحملات هولاكو في العراق (١٢٥٨). عجز المغول عن احتلال اليابان (١٢٤٧ و ١٢٨١) وتحطمت سفنهم لما حاولوا احتلال جاوى (١٢٩٢) كما تغلب عليهم المماليك في عين جالوت بفلسطين (١٢٦٠) كما صدوهم عن سورية ثلاث مرات اخرى (١٢٨١ و ١٢٩٩ - ١٣٠٠) و ١٣٠٣). وقامت حروب اهلية بين شعوبهم (بين الايلخانات في ايران والعراق والقبيلة الذهبية). وقد تحالفت القبيلة الذهبية مع المماليك، وعندها صار التجار البنادقة يصدرون الى مصر الرقيق المتجمع من ممتلكات القبيلة الذهبية. على ان الحروب

والخلافتان بين الشعوب المغولية كانت كثيرة. وقد حكم المغول الصين منذ اتمام الاحتلال (١٢٧٩) حتى ١٣٦٨ - وقد نقل قوبلاي خان عاصمته من قراقهورم الى بكين ١٢٦٠ - ٧ (وبعد ذلك اتخذ لاسرته لقباً صينياً هو يُوآن). ولكن المغول لم ينفذوا ٥٢ رأياً من المندنية السيبية على عكس الخيتان. فلما سقطت اسرة يُوآن الصينية - المغولية (١٣٦٨) اجليت الفرق فاجتازت سور الصين الكبير مبتعدة عنه، الى مراعي الاجداد، دون ان تحمل معها مدينة صينية. اما الخيتان فانهم لما اصبحوا لاجئين في اواسط اسية حملوا معهم المدينة الصينية واقاموا هناك حكماً اسلامياً دام نحو قرن من الزمان.

تم في ايام المغول عمل بناء ضخيم في الصين. فقد اتم قوبلاي خان (١٢٨٩) حفر القناة الكبرى الى الشمال من هانغشو (لين - ان) الى بكين. واثناء الحكم المغولي للصين اهتم الادب الكونفوشي الى حد ان نشأت تقاليد ادبية جديدة، في القصة والتشيلية، واستعملت فيها اللغة الحية المعاصرة. ومع ان الادب الكونفوشي عاد الى سابق مجده بعد اخراج المغول، فان التوعين الجديدين من الادب ظلوا قائمين. ان حكام الصين من المغول لم ترق لهم لا مدينة الصين ولا الصيغة الروسية للمدينة المسيحية الشرقية. اما المغول الذين اصبحوا سادة العراق وايران وزعماء القبيلة الذهبية (التركية اللغة) فقد اسرهم الاسلام - وهذا نوع من انتصار مدينة المغلوب المستقر على الغالب البدوي.

في النصف الثاني من القرن الرابع عشر تمكن رعايا القبيلة الذهبية وخانات تشاغاتاي من استعادة سلطانهم ضد حكامهم المغول. فاخراج المغول من الصين (١٣٦٨) سبقه القضاء على الايلخانيين في العراق وايران (١٣٣٥) والقضاء على احفاد باتو. وقد اقام زومان الذين هاجروا من هتغاريا ولايتي ولاخيا وملدانيا، بعد ان ازاحوا حد القبيلة الذهبية الجنوبي الغربي من مجرى الدانوب الادنى الى الضفة الغربية لنهر الدنستر. وقد وصل لتوانيون من غابات البلطيق الى ساحل البحر الاسود الشمالي مؤقتاً. وفي سنة ١٣٨٦ اعتنقت لتوانيا المسيحية الغربية، واتحدت مع بولاندا. ولكن هذه الدولة الغربية الجديدة كانت مشغولة بوقف تعديبات الفرسان التوتون، لذلك لم تخلف القبيلة الذهبية.

في سنة ١٣٧١ جازف الامراء الروس وامتنعوا عن دفع الضرائب لخان القبيلة الذهبية

والخضوع له، وكانت عاصمته في ساراي على الفولغا. وفي سنة ١٣٨٠ تغلب امير موسكو على الخان، لكان الخان الجديد رد الكيل كيلين (١٣٨١) ونهب موسكو. ولذلك فان الروس لم يتمكنوا من تحرير انفسهم.

لكن الذين خلف القبيلة الذهبية وخانات تشاغاتاي كان تيمور التركي الذي كان يرعى السكان المتحضرين في ما وراء النهر من رعايا القبيلة الذهبية. حرر تيمور ما وراء النهر من خانات تشاغاتاي (١٣٦٢ - ٧) وفي ١٣٦٩ - ٨٠ و ثم في ١٣٨٣ - ٤ اغار تيمور على البدو المقاتلين مع خانات تشاغاتاي وعاقبهم، وفي سنة ١٣٨٠ كان قد حرر خوارزم. وفي سنة ١٣٩١ ثم في ١٣٩٥ هاجم تيمور سهوب القيثاق. وفي الحملة الثانية هاجم روسيا. وكان تيمور اول زعيم لاقوام متحضرة مستقرة يهاجم النصف الغربي من السهوب الاوراسية في اطمئنان الظافر.

توفي تيمور سنة ١٤٠٥ وهو في طريقه الى الصين. ولو ان تيمور لم يصرف جل طاقته في حروب، صحبتها قسوة على النموذج المغولي، لكان بإمكانه، في الغالب، ان يجمع اجزاء الامبراطورية المغولية ويحكمها من سمرقند. وفي القرن الخامس عشر جرب احفاد تيمور ان يعوضوا عن قسوة تيمور بان رعوا اهل القلم والفلكيين، الا انهم كانوا ضعيفين، حريا وعسكريا. ويبدو واضحا ان خلافة المغول في املاكهم في قلب اويكومين العالم القديم، لم تقرر لا على يد تيمور ولا على خلفائه.

٦٩- العالم الاسلامي ١٢٩١-١٥٥٥

في السنة ١٥٥٥ كان العالم الاسلامي اوسع رقعة عما كان عليه في ١٢٩١، والقسم الاكبر منه كان الآن مقسما بين ثلاث امبراطوريات كبيرة: الدولة العثمانية (التركية) في المشرق، والامبراطورية الصوفية في ايران، والامبراطورية التيمورية (المغولية) في الهند. وهذا، ولا شك، امر حري بالاهتمام اذا اعتبرنا المحن التي مرت بالعالم الاسلامي بين ١٢٢٠ (السنة التي هاجم فيها جنكيزخان ما وراء النهر) و ١٤٠٥ (وهي السنة التي توفي فيها تيمور).

كان حكام شمال الهند المسلمون قد بدأوا يحتلون الدكن سنة ١٢٩٤، وفي سنة ١٥٥٥ كانت كلها تحت حكم اسلامي. وفي الوقت ذاته كان جنوب شرق اوروة، باستثناء جزء من هنغاريا، تحت حكم المسلمين. وهذا لتوسعان تما حربيا. ولم تعتق اغلبيه السكان في المنطقتين الاسلام. اما في قلب العالم الاسلامي فقد كان الاقبال على الاسلام كبيرا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، بحيث اصبح غير المسلمين في هذه المنطقة اقلية. وقد انتشر الاسلام في جهات اخرى عن طريق القبول به ديناً، لا عن طريق الفتح.

فالنوبة، مثلاً، التي كانت سنة ١٢٩١ قد مر عليها نحو ثمانية قرون وهي تتبع اليعاقبة (القائلين بالطبيعة الواحدة للمسيح) اعتنقت الاسلام تدريجاً بسبب تسرب القبائل العربية من مصر اليها في القرن الرابع عشر وما تلاه. وحتى ان النوبيين الذين احتفظوا بلغتهم، اعتنقوا الاسلام. وكان الاسلام يقلب عليه الناس في السودان الغربي منذ القرن الحادي عشر. وانتشر الاسلام في الملايو واندونيسيا، في القرن الخامس عشر، سلماً على نحو ما انتشرت الهندوكية والبوذية من قبل. وفي هذه المنطقة لم يحل الاسلام محل الحضارة الهندية تأثيراً، وهي التي كان لها حضور هناك منذ نحو الف

سنة. لقد جاء الاسلام بعنصر حضاري جديد. والجماعات الاسلامية في يونان وقانصو في الصين، استمرت بعد زوال الحكم المغولي العابر، الذي قامت في ايامه. كانت اقدم الامبراطوريات التي توافقت زمنا سنة ١٥٥٥ الامبراطورية العثمانية. فقد كانت نواتها موجودة في ١٣٠٠، وفي ١٣٥٣ ثبتت اقدامها في اوروة. وفي سنة ١٤٠٢ كانت اكثر اقسام الامبراطورية الرومانية الشرقية (قبل ١٠٧١) قد اصبحت تحت حكم الدولة الناشئة، مباشرة او بالواسطة. ومع ان تيمور انزل بالعثمانيين هزيمة منكرة (١٤٠٢) فان السلطان محمد الاول (حكم ١٤٠٢ - ٢١) اعاد تجميع الاملاك الاوربية والاسيوية، تحت حكمه. وقد ترك اثرا جميلا في بروصة هو الجامع الاخضر. ومحمد الفاتح (حكم ١٤٥١ - ٨١) وضع الامبراطورية ونظمها الى اسس ثابتة. وغير سليم الاول (حكم ١٥١٢ - ٢٠) معالم الامبراطورية لما اتجه في فتوحه شرقا وجنوبا في شرق. فقد جعل من الامبراطورية العثمانية وريثة للممالك والامبراطورية الرومانية الشرقية. وفي سنة ١٥٥٥، ايام سليمان القانوني، وصلت الامبراطورية اوجها، وكانت لا تزال فيه.

وكان قيام الامبراطورية الصفوية (١٥٠٠ - ١٣) كالشهاب، وقد وصلت حدها الاقصى في الشمال الشرقي (١٥١٣) مقابل البدو الازبكيين الذين انتزعوا ما وراء النهر من التيموريين خلال القرن الخامس عشر. كانت الامبراطورية الصفوية خطرا على العثمانيين (١٥١١ - ١٤)، بحيث ان مؤسسها الشاه اسماعيل انذر العثمانيين بمعركة مثل معركة تيمور. لكن لما حصلت معركة شلدران (١٥١٤) كسر الفرس الى حد انهم كانوا (الى سنة ١٥٥٥) لا يزالون يحسون بالضربة. واحتل العثمانيون ديار بكر (١٥١٦) والعراق (١٥٣٤ - ٦).

في السنة ١٥٥٥ احتل هومابود مملكة دلهي للمرة الثانية، التي كان ابوه بابور قد احتلها من قبل (١٥٢٦)، وكان قد عجز عن احتلال ما وراء النهر. كان بابور قد حالف اسماعيل (١٥١٢ - ١٣) لكن سليم الاول العثماني كان مصدر خوف لاسماعيل شاه، لذلك انحسب بابور الى كابل وانتظر فرصة لاحتلال الهند.

وكان قيام كل من هذه الامبراطوريات الثلاث شيئا غير عادي. فالدولة لا تقوم بدون زراع وصناع وتجار يدفعون لها الضرائب ولا بدون جيش مدرب موال لها. لكن العالم الاسلامي، منذ اواسط القرن الحادي عشر، وهو يتعرض لهجوم تلو الآخر يقوم به بدو

رعاة. فشمال غرب افريقية والاندلس غزاها بدو عرب وبربر؛ والعراق والجزيرة الفراتية دخلتهما قبائل عربية امضا. والتركمان دخلوا ما وراء النهر وابران وارمينية واسية الصغرى. (وقد جاء التركمان في موجتين الاولى مع السلاجقة في القرن الحادي عشر، والثانية هربا من المغول في القرن الثالث عشر). وقد ضعف الانتاج عند الجماعات المستقرة المتحضرة، كما نقص دفع الضرائب بسبب وجود هذه الجماعات البدوية؛ ونقص الامران بسبب المصائب التي حلت بالعالم الاسلامي على ايدي المغول ثم على ايدي تيمور.

ولم يكن تيمور ولا جنوده بدوا رحلا، بل كانوا جماعة مستقرة، لكن تيمور تصرف بوحشية شبيهة بوحشية المغول. وجميع ضحاياه (باستثناء حملته على روسيا ١٣٩٥) كانوا من المسلمين: تشاغاتاي والقيلة الذهبية وبغداد (١٣٩٣) ودلهي (١٣٩٨ - ٩) وحلب ودمشق (١٤٠١) والممتلكات الاسيوية العثمانية (١٤٠٢). كانت اعمال تيمور مخربة وسلبية. وبعد وفاته (١٤٠٥) اخذت امبراطوريته بالذوبان تدريجا، وكان على الايدي البناء ان تعيد بناء العالم الاسلامي.

حتى مطلع القرن الخامس عشر كانت دولتان مسلمتان فقط « سائرتين » في الطريق - سلطنة المماليك في مصر والشام، والمملكة البهائية في الدكن. والعراق لم يكن قد صحا بعد من ضربة المغول (١٢٥٨). وحتى ذلك الوقت كان العراق على مستوى مصر في انتاج المواد الغذائية في اويكومين العالم القديم. لكن نظام الري في العراق تلف يومها، ولم يُعَدَّ الى سابق عهده.

وقد نجا شمال الهند من المغول، كما نجت مصر، لكن شمال الهند لم ينج من حملة تيمور المخربة. وقبل ذلك كانت سلطنة دلهي قد تضعضعت. فبعد احتلال المسلمين للدكن، الذي كان قد بدأ سنة ١٢٩٤، جرب محمد بن طفلق (سلطان دلهي) ان ينقل العاصمة من دلهي الى الدكن، لكنه فشل (١٣٢٧ - ٩). وبعد ذلك تقسمت مملكته. وفي سنة ١٣٤٧ اصبحت الممتلكات الاسلامية في الدكن تحت حكم الباهمانيين. وبين ١٤٨٢ او ١٥١٢ انقسمت هذه المملكة الى خمس دول متخاصمة.

في العقود الاخيرة من القرن السادس عشر كانت الهندوكية، قد انحطت قيمتها على المستوى السياسي في كل مكان في شبه القارة، اما على المستويات الاخرى فقد ظلت

في عافية؛ فاستجابت بطريقة خلاقة للإسلام. فكبير اظهر في شعره بالهندي، الحقيقة النهائية كما فهمها الاسلام والهندوكية. وجاء بعده ناناك (١٤٦٩ - ١٥٣٩)، مؤسس ديانة السيخ وجماعتها. والامبراطور المغولي اكبر (حكم ١٥٥٦ - ١٦٠٥) نظم تلسي داس « الراماينا » بالهندي، وهي لغة اكثرية سكان شمال الهند.

كانت دولة المماليك لا تزال سالمة سنة ١٤٠٥، فمع ان المغول وتيمور وصلوا بلاد الشام، قلعة مصر، فانهم لم يتجاوزوها الى مصر بالذات. فظل نظام الري في مصر سليما عاملا. وكانت البلاد أهلة يسكان منتجين وقادرين على دفع الضرائب. وكانت مصر يحميها جيش منتظم مدرب قوامه الجنود المماليك الذين كانوا اتراكاً أولاً ثم شركسة. وكان السكان يقبلون على اعتناق الاسلام تدريجاً، حتى اصبح المسيحيون اقلية. ولكن المسيحيين المصريين استمروا في عصر المماليك، كما كانوا يفعلون في العصور السابقة، يقومون بدور هام في الشؤون العامة كمحصلي ضرائب.

كانت المشكلة في الجزء الاسيوي من العالم الاسلامي (خارج سلطان المماليك والحكام الهنود المسلمين) في سنة ١٣٠٠ وما بعدها هي: كيف يمكن العودة الى بنية سياسي مستقر مع وجود ابدو التركمان في المنطقة. فاولئك المحتمل قيامهم بانشاء دول هم زعماء البدو انفسهم. وشجاعة القبائل في القتال هي اسس قوة الزعماء. وهؤلاء لا بد ان يعتمدوا على القبائل حتى يجدوا عوضاً مناسباً لها. والى ان يحين ذلك كان يتوجب على الزعماء ان يطوعوا اتباعهم، او يقودوهم الى اماكن اخرى او باقناعهم اخيراً بان يتخلوا عن تقاليدهم القبلية والاستقرار زراعاً وعمالاً.

حل سلاجقة الروم هذه المشكلة جزئياً في القرن الثاني عشر. ذلك بانهم اسكنوا اتباعهم بين سلطنتهم وبقايا الامبراطورية الرومانية الشرقية، حيث كانوا يقومون بالجهاد ضد غير المسلمين. والجماعة المستقرة في داخل سلطنتهم كانت تتكون من الفلاحين الذين كانوا مسيحيون وكانوا يتكلمون اليونانية وكانت بينهم فئات هاجرت من ايران. لكن سقوط القسطنطينية باليدي الصليبيين (١٢٠٤) حمل امبراطورية نيقية اليونانية على الضغظ على سلطة الروم السلجوقية. وهجمات المغول الوحشية على السلطنة اضعفتها. ولما عادت القسطنطينية الى اصحابها (١٢٦١) خف الضغظ على املاكهم في اسية الصغرى. وعاد التركمان الى السيطرة على تلك المناطق. ولنذكر ان دولة الايلخانات انتهت امرها سنة ١٣٣٥.

وهكذا فقد اخذ عدد من زعماء التركمان يطمح في ان يخلف سلطنة الروم السلجوقية والايلاخانات. وكانت الجماعة التي كتب لها النجاح هي العثمانيون. فقد اسكنهم سلاجقة الروم (حول اواخر القرن الثالث عشر) مقابل المدن اليونانية الثلاث الهامة نيوكوميديا (ازميت) نيقية (ازنك) وبروصه (بروصه). فاحتل العثمانيون بروصه (١٣٢٦) وازنك (١٣٣١) وازمت (١٣٣٧). وهذه فتحت الطريق امام العثمانيين للتوسع. فلما استولوا على موطن قدم على الشاطئ الاوروبي في غلبولي (١٣٥٣) كانوا يسرون في خطى اباطرة نيقية اليونانيين. ولما احتل العثمانيون ادرنه (ادرينوبولي) في سنة ١٣٦١ احكموا الطوق حول القسطنطينية.

كانت قوة العثمانيين تركز على تطويع التركمانيين وعلى جماعة من الذين اعتنقوا الاسلام وعلى جماعات من المسيحيين المنتجين عمالا ودافعي ضرائب الذين كانوا يقطنون في المناطق التي انتزعوها من المسيحية. وهؤلاء الرعايا المسيحيون المستقرون كانوا، من حيث العدد، يشبهون الرعايا الهندوكيين المستقرين الذين كانوا في الدولة الاسلامية في الهند. ومثل هذا الوضع لم يكن قائما في الدول الأخرى التي قامت في اسية الصغرى ولا حتى في الدولة الصفوية.

ان ترويض التركمان جاء عن طريق اصحاب الصرق الصفوية، لكن مثل هذا الامر كان خطرا بالنسبة الى المدنيين من بناء الامبراطوريات المسلمين. فالتصوفة كانوا، في نظر السنة، يبعدون بعض الشيء عن الاسلام السني، ومثل ذلك يقال في « المؤسسة » الصفوية. وفي بعض الاحيان كان اثر التصوفة بين التركمان اثارهم بدل ترويضهم. فقد حدث، على سبيل المثال، مثل هذا في ايام محمد الاول، الذي لم يكد يتم تنظيم الدولة بعد انتصار تيمور الساقق عليها، حتى قام بدر الدين، وهو عالم اصلا، ووصوفي فيما بعد، ودعا الجميع للثورة على العثمانيين. وقد اتضح ان اكثر العصاة في سنة ١٤١٦ كانوا من التركمان الناقمين. ووضع حد لثورته، لكن منظمته استمرت الى القرن السابع عشر.

وكان من التركمان من لم يتم الى العثمانيين؛ وهؤلاء لم يرضوا عن خضوعهم ثانية للعثمانيين بعد ان حررهم تيمور. وقد قام التركمان الشيعة (الامامية) بثورة عارمة (١٥١١) كادت ان تعصف بالامبراطورية العثمانية لولا ان قضى عليها سليم الاول في ١٥١٢-١٣ بقسوة وشدة. وقد كان جيش اسماعيل شاه مكونا من التركمان

الشيعية، ولكن بعد وفاته (١٥٢٤) أصبح هؤلاء، وعلى رأسهم زعماء من المتصوفة، عنصر ازعاج للامبراطورية الصفوية.

ان الدولة العثمانية لم تعتمد على القبائل التركمانية - حتى ولا التي هي منها - اصيلا. لقد كان هؤلاء يشجعون على الانسياح في الممتلكات العثمانية في اوروبا. لكن للمحافظة على ممتلكاتهم وللحصول على الرجال اللازمين لجيوشهم، كان العثمانيون يعتمدون على مصادر اخرى لذلك. لقد كان لديهم فرق من الفرسان الاقطاعيين ينفق عليها من واردات الاقطاعات التي لا تورث. وكان للمستأجرين الذين يدفعون الضرائب والفرسان الذين ينفق عليهم منها، حقوق معروفة تشرف الدولة على تطبيقها. ثم كان عند العثمانيين نظام يقضي بان يكون ثمة جيش من الرقيق. وقد كان هؤلاء اصلا يتاعون من الخارج او يؤخذون من اسرى الحرب. لكن قيل ان يتهي القرن الرابع عشر كان العثمانيون قد اتخذوا في سبيل تأمين جنود السلطان، بنظام الدفشرمه، اي اخذ صفار الصبيان (من الصرب والكرواتيين والالبان) وتدريبهم على فنون القتال وتعليمهم الاسلام وعلومه. وكان هذا النظام، الذي طوره مراد الثاني (حكم ١٤٢١ - ٥١)، فعالا على ما قد يتصف به من قوة.

كان هؤلاء يستخدمون اولا في الجيش، وكانوا يعرفون باسم بني تشاري (ومنها الانكشارية - الكلمة العربية). الا انهم بعد مدة اخذوا، او بعضهم على الاقل، بنظام تعليمي اوسع من الاول واعمق، وذلك كي يتاح للسلطان ان يختار منهم موظفين ومديرين لسلطنته. وقد جاء وقت على الدولة كان فيه العثمانيون الاحرار لا حظ لهم في الحصول على منصب اداري، لان هذه كانت حكرا على عبيد الامبراطور. وهذا النظام بكامله كان احد عوامل نجاح العثمانيين.

كان الجد الاعلى للأسرة الصفوية هو الشيخ صفي الدين اسحق (١٢٥٢ - ١٣٣٤) من اردبيل في اذربيجان. وقد اسس طريقة صوفية وكان الاول بين احفاده وخلفائه الذي تشيع هو. حفيده الخواجه علي، وكان اماميا (كان الحشاشون من الاسماعيلية قد قضى عليهم هولاء)، وكان اول من عني بالساسة والحرب من هذه الاسرة الشيخ جنيد، (جد شاه اسماعيل). فتولى سنة ١٤٤٧، وكانت امبراطورية تيمور تمزق، وتزوج الشيخ جنيد اميرة تركمانية من خلفاء تيمور في اذربيجان ودهار بكر. ولما تولى شاه اسماعيل (حكم ١٥٠٢ - ٢٤) فرض الشيعة على الايرانيين الذين قبلوها بسهولة

مع انهم الى ايامه كانوا سنة. والشعراء الاربعة الكبار في الادب الفارسي الحديث - الفردوسي وسعدي وحافظ وجامع - كانوا سنة. (الواقع قبل ايام شاه اسماعيل كان وجود الشيعة مقتصرًا على العراق وجبل عامل في جنوب لبنان).

في سنة ١٥٥٥ كان عبد القصر السلطاني يدير الامراتورية. في ايران كان شاه اسماعيل الثاني تحت رحمة الجنود التركمان. وكان هومايون « المغولي » قد فتح شمال الهند ثانية وكان جيشه من المغامرين من انحاء متعددة من العالم الاسلامي. لقد كان هومايون وابوه بابر سنيين، لكن كلا منهما استعان بدوره بالصفويين الشيعة. إن اصحاب السلطة ومن حولهم من المسلمين في الهند كانوا اقلية ضئيلة، لذلك لم يكن في صالحهم ان تقوم بينهم نزاعات دينية اسلامية، ومن ثم كانوا يقبلون العون الاسلامي من أي جهة جاء.

ان قيام دولة شيعية في ايران (١٥٠٠ - ١٥١٣) عزل سني المشرق عن سني اواسط اسية. وقد استولى العثمانيون على الموانئ الجنوبية في شبه جزيرة القرم (١٤٧٥) وقبلت دولة التار هناك سلطة العثمانيين. لكن امبراطور روسيا ايفان الرابع (الرهيب) استولى على قازان (١٥٥٢) واسترخان (١٥٥٦) وبذلك فصل بين العثمانيين وخانات ازبك (ما وراء النهر). وفي ١٥١٦ - ١٧ استولى العثمانيون على مصر وقضوا على دولة المماليك، لكن البرتغاليين كانوا قد سيطروا بين ١٤٩٨ و ١٥١٥، على القيادة البحرية للمحيط الهندي، وقد فشل الاتراك، كما فشل المماليك من قبل (١٥٠٨ - ١٧) في انتزاع القوة البحرية من ايدي البرتغاليين، مع انهم كانوا يركزون الى الخطوط الداخلية في حروبهم. وقد تخلى لعثمانيون اغبرًا عن المحاولة (١٥٥١).

واقبل جنود برتغاليون وجنود عثمانيون (١٥٤٢) في الحبشة، دفاعًا عن مسيحيين ومسلمين محليين. ان الحبشة لم تلعب دورًا في السيادة الخارجية منذ قرون. ولما احتل العرب مصر، عزل المسيحيون (المونوفيزيون) في الحبشة والنوبة عن بقية العالم المسيحي. ولكن لما اعتنقت النوبة الاسلام، في القرن الرابع عشر وما بعده مالت الحبشة إلى النصرانية. وقد انتشرت اللغة السامية الحبشية في جهات مختلفة من البلاد وانتشرت المسيحية معها، لكن المسيحية كان لها منافس هي اليهودية. ومع ان المملكة المسيحية سيطرت على اليهود، فان الاسلام انتشر حول الهضبة. وقد استولى

المسلمون (من الجنوب الشرقي) على قسم كبير من الحبشة (١٥٢٩ - ١٥٤٢). وفي المعركة التي دارت رحاها سنة ١٥٤٢ بين الجنود العثمانيين والجنود البرتغاليين قاتل الاولون الى جانب المسلمين والآخرون الى جانب المملكة الحبشية. وقد انتصر الاولون، لكن العثمانيين انسحبوا من الميدان، وفي السنة التالية (١٥٤٣) انتصرت جيوش المملكة بمساعدة الجنود البرتغاليين الموجودين. وقد خرجت الحبشة من القتال وقد اصابها الدمار ونقص سكانها، ثم انتشر فيها الفلا المنساحون من الجنوب والجنوب الشرقي الى الهضبة.

في سنة ١٥٥٥ كانت الامبراطوريات الاسلامية الثلاث تسيطر على الجزء المتوسط الرئيس من اويكومين العالم القديم - من الجزائر الى شمال الهند. كانت الامبراطورية العثمانية اقدمها وامتتها تركيا. لكنها لم تتمكن من انقاذ مملكة غرناطة، آخر معقل مسلم في ايبيريا، من ان يحتلها الاتحاد المسيحي القشتالي الاراغوني (١٤٩٢). ولم يتمكن العثمانيون من الاستيلاء على المغرب. وبدل من ان يعيق العثمانيون تقدم البرتغاليين في المحيط الاطلسي، قابلوهم وكسروا على ايديهم في مقابل ساحل غوجيرات. وفشل العثمانيون في ان يسبقوا الروس الى احتلال سبىرى الفولنا من قازان الى بحر قزوين، فلم يتح لهم ان يتصلوا بالسنة في ما وراء النهر.

ومع ذلك فالعالم الاسلامي نجح في تخطي الضربات المغولية. وهذا النجاح لم يكن في المجال السياسي فحسب. ففي الفترة من ١٣٠٠ الى ١٥٥٥ ظهر في ايران اخر شاعرين من الشعراء الفارسيين الاربعة الكبار - حافظ (تو ١٣٨٩) وجامع (١٤١٤ - ٩٢). وشمال غرب افريقية انتج مفكرا ممتازا بحث تركيب التاريخ البشري هو ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦). ومع العلم ان شمال غرب افريقية كان في ايامه في حال فوضى سياسية. ولذا ذكر اخيرا انه لم يكن بين هؤلاء الثلاثة الذين يصح اعتبارهم ممثلين للثقافة الاسلامية عثماني واحد؛ وان الشاعرين الاخيرين من ايران (حافظ وجامع) عاشا وتوفيا قبل ان يستولي الصفويون على ايران ويحملوها على الشيع.

٧٠- المسيحية الشرقية الارثوذكسية ١٢٤٠-١٥٥٦

ان الجائحة المغولية التي اصابته روسيا (١٢٣٧ - ٤٠) واغرقت سلطنة الروم السلجوقية (١٢٤٣) لم تصب لا امبراطورية نيقية اليونانية ولا دولتي اليونان والصرب الارثوذكسيين في البلقان. والبلغار هم الشعب الوحيد الذي لحق به الهجوم. لكن في سنة ١٥٥٦ كان الامر عكس ذلك تماماً بالنسبة الى جناحي المسيحية الأرثوذكسية الشرقية. فقد اصبح العثمانيون سادة على جميع الشعوب الارثوذكسية في الجنوب بما في ذلك الرومان الذين انشأوا امارتي فلاحيا ومردافيا. اما في الجهة المقابلة فان روسيا (في نصفها الشمالي الشرقي) لم تكن حرة فحسب، بل ان حاكم موسكو، الذي كان قد اصبح الدوق الكبير لفلاديمير، قد ضم إليه في ١٥٥٦ امارات شرق روسيا، وفي سنة ١٥٤٧ تلقب بالقيصر، واستولى على قازان (١٥٥٢) واستراخان (١٥٥٦). كانت امبراطورية نيقية اليونانية، في سنة ١٢٤٠، في دور تقدم. فقد استولت على موطيء قدم في اوروبة (١٢٣٥) وانتصرت (١٢٥٩) على دولتين يونانيتين متحالفتين في مقدونية وامارة فرنسية في الموره ومملكة الصقليتين. واسترجعت نيقية القسطنطينية من آخر امبراطور فرنسي (١٢٦١). ولكن بعد ذلك بدأ الانحدار. فانتزعت صربيا نصف مقدونية من امبراطورية نيقية اليونانية (١٢٨٢ - ٩٩). وبعد ان وسع اميرها، اسطفان دوشان، رقعة امارته توج نفسه (١٣٤٥) امبراطور الصرب والرومان. وكان ثمن استعادة يوناني نيقية القسطنطينية (١٢٦١) ان خسروا املاكهم في اسية الصغرى الى القبائل التركمانية التي كان العثمانيون اشدها خطراً. وقد حكم على مستقبل الامبراطورية الرومانية الشرقية المحدثه في سنة ١٣٤٦. وكان السؤال من يخلفها - الصربيون ام العثمانيون.

ان التدهور الذي اصاب الامبراطورية الرومانية الشرقية لم يقض على حيوية الفن

الزنطية والتجارب الزنطية الدينية. فالفيسفاء التي تعود الى اوائل القرن الرابع عشر في كنيسة خورا (وهي الآن جامع قاهري) في استانبول جديرة بالمقابلة مع رسوم الفنان المعاصر جوتو الفلورنسي. وفي الوقت نفسه كانت حركة احياء للتصوف، في جبل آتوس، اندي، كان يرمي الى الوصول الى الاتحاد بالخالق. وقد اثارت هذه الحركة المعروفة باسم « اسخيا » خلافاً كبيراً، فينما اقر ارثوذكسيها مجمع شرقي (١٣٥١) هاجمها الغرب المسيحي (حول ١٣٤٧).

نشبت حرب اهلية في الامبراطورية الرومانية الشرقية (١٣٤١ - ٤٧) رافقتها ثورة اجتماعية وجدل لاهوتي. فقد بلغت سعة الاملاك الريفية درجة كبيرة كما ساءت حالة الفلاحين الى حد المأساة، وذلك في عهد اسرة بليالوغي (١٢٥٩ - ١٤٥٣). ولقي كبار الملاكين الاميرين في انحاء مختلفة من الامبراطورية.

والشعور المضاد للغرب، الذي ظهر واضحا في القرن الرابع عشر في الخلاف حول « الاسخيا »، كان قد بدأ ظهوره ايام الحملة الصليبية الاولى. وقد احببه احتلال الغرب المسيحي للقسطنطينية ونهبها (١٢٠٤) وزاد في حدته الاستيلاء التدريجي للجمهوريات الايطالية البحرية على التجارة المحلية في البحار اليونانية الداخلية. وقد ادرك الامبراطور النيقى ميخائيل الثامن، الذي استرجع القسطنطينية، ان الامبراطورية الرومانية الشرقية التي احيائها لا يمكن ان تعيش، بدون نظرة ثقة ومساعدة حربية من المسيحية الغربية. كما ادرك ان الثمن الذي سيطلب مقابل ذلك هو اعتراف الكنائس الارثوذكسية الشرقية بحق السيادة الكهنوتية الدينية للبابوية. وقد فعل ذلك ميخائيل الثامن نفسه فاعترف بالسيادة البابوية (١٢٧٤) وهكذا فعل يوحنا الخامس (١٣٦٩) ويوحنا الثامن في مجمع فلورنسة (١٤٣٩). وقد توفي قسطنطين التاسع (١٤٥٣) آخر الاباطرة الشرقيين وهو متحد مع رومه.

وروق وثيقة الوحدة، في فلورنسة (١٤٣٩)، بالإضافة الى الامبراطور، اعضاء الوفد الارثوذكسي الشرقي الكهنوتي (باستثناء عضوء واحد). لكن المهم هو ان اي اتفاق مع رومه كان يقابل برفض الجمهور الارثوذكسي الشرقي، كهنة وشعبا. وبعد ما احتل العثمانيون ادرنة (١٣٦١)، عزلت القسطنطينية ولم يعد يوصلها بالعالم الخارجي سوى طريق الدردنيل الذي كان معرضا للخطر. اما من ناحية البر فقد كانت المدينة محاصرة باستمرار، واصبح سقوط القسطنطينية بايدي العثمانيين امراً محتما ما لم ينقذها

الغرب المسيحي ولكن على شروطه هو. ويبدو ان اليونان اختاروا وهم واعون، ان يعرضوا انفسهم للسيادة السياسية العثمانية، اذ حسوها اخف الشرين من خضوعهم دينيا للبابا وتجاريا لجنوه والبندقية.

ان الحكومات الاسلامية مازمة، بحسب تعاليم القرآن، بان تسمح للرعايا المسيحيين المسالمين ان يمارسوا شعائر دينهم. ولم يكن من الممكن الوثوق الى ان الدول المسيحية الغربية - باستثناء البندقية - لن تلجأ الى الضغط على رعاياها من الارثوذكس الشرقيين، كي يعترفوا بسيادة البابوية. واليونان، الذين لم يقعدوا بعد تحت حكم الغربيين، لم يكونوا على استعداد لدفع مثل هذا الثمن كي يتجنبوا السيادة الاسلامية. وقد كان اليونان ايضاً يشكون في ان المسيحية الغربية يمكن ان تقدم العون الحربي اللازم. وفوق كل ذلك، فقد كان اليونان يمتنعون من ان الغربيين، وهم في نظريهم دونهم حضارة كما انهم ايضاً منشقون، قد فاقوا اليونان ثروة وقوة.

كان بين الذين وقعوا وثيقة الوحدة في فلورنسة (١٤٣٩) ايزيدور، اسقف الكنيسة الارثوذكسية الشرقية في روسيا. وقد كوفيء على ذلك بان جعل كردينا لا (رومانيا). واسقفية روسيا كانت لا تزال تتبع بطريركية القسطنطينية، وكان ايزيدور نفسه يونانيا. وقد انتفض الاساقفة الروس على ايزيدور ورفضوه واختاروا (١٤٤٨) شخصاً روسيا اسقفا لروسية - دون ان يحصلوا على موافقة مسبقة من بطريرك القسطنطينية - وذلك بناء على مبادرة من الدوق الكبير لفلاديمير امير موسكو، وبموافقة دوق لتوانيا الكبير والتابع له امير كييف. والمؤسسة الروسية الرسمية لم تختلف مع بطريركية القسطنطينية حول سيادتها على اسقفية روسيا الارثوذكسية الشرقية. وهكذا فقد ظلت روسيا باجمعها، بقطع النظر عن الاوضاع السياسية للامارات الروسية المحلية، خاضعة لسلطة البطريرك الدينية.

كانت القبيلة الذهبية المغولية قد عهدت الى اماره موسكو ان تعاقب القبائل او الامارات التي تنشور عليها، ومنها اماره تفر (١٣٢٧). وقد كانا المغول امير موسكو بان جعلوه دوق فلاديمير الكبير، الذي ظل يقيم في موسكو، وكان اسقف الكنيسة الارثوذكسية الشرقية في روسيا يقيم هناك ايضاً. والدوق الكبير اخذ يضم الواحدة بعد الاخرى من الامارات الروسية (اعتباراً من ١٣٢٨) موسعا بذلك سلطانه، الذي كان اوتوقراطيا، اذا قورن بالنظم المعروفة في امارات روسية اخرى.

خلال القرن الخامس عشر انحلت دولة القبيلة الذهبية وبذلك تحررت روسيا في الواقع. وحول اواسط القرن تقسمت هذه القبيلة الى اربعة اقسام: ضمت ثلاثة منها تحت حكم روسيا (كازيموف، ١٤٥٢ وقازان، ١٥٥٢ واسترانان ١٥٥٦، والرابع، القرم، وقع تحت نفوذ العثمانيين).

ظلت بسكوف وتوفغورود الروسيان مستقلتين، وانضمت الاخيرة الى حلف من الهنسا، وسيطرت على منطقة واسعة الى شمالها الشرقي، كانت تمتد حتى المحيط المتجمد الشمالي، من طرف الفرج الشرقي تحت نهر اوب. وقد ضمت موسكو تونغورود (١٤٧٨) وبسكوف (١٥١٠).

كان اللثوانيون قد افادوا من تركيع المغول لروسيا اثناء هجومهم الساحق (١٢٣٧ - ٤٠) وفرضوا سلطانهم على ولايتها الغربية (باستثناء غاليسيا التي ضمت الى بولندا). وقد ترك اللثوانيون للامراء الروس استقلالهم الذاتي، ولم يتدخلوا في دين رعاياهم من الارثوذكس الشرقيين، واتخذوا فلنا، المدينة الارثوذكسية الشرقية، عاصمة لهم. ومن ثم فان الحكم اللثواني الوثني لم يتضايق منه الروس الغريون، وكانوا يفضلونه على سيطرة القبيلة الذهبية. لكن الوضع تغير لما اختير الامير اللثواني الوثني ملكا لبولندا (١٣٨٦). وهذا اعتنق المسيحية الكاثوليكية الغربية. وعلى كل فان النبلاء الروس الواقعيين تحت حكم اللثوانيين والبولنديين اعجبهم الحرية التي تمتعوا بها تحت هذا الحكم، بالمقابلة مع الحكم الذي يمكن ان يقعوا تحته في روسيا الموسكوية.

ومع ان قيصرية روسيا الموسكوية لم تكن في ١٥٥٦ تحكم غرب روسيا، فانها كانت قد اصبحت دولة قوية، وكانت تستطيع ان تتوسع شرقا. وبالمقارنة كان اليونان في مأزق خطر يومها. فالقسطنطينية كانت قد سقطت (١٤٥٣). ولما استولى العثمانيون على امبراطورية طرابزون ١٤٦١ اصبحت بلاد اليونان جمعاء اما تحت حكم العثمانيين او تحت حكم المسيحية الغربية. وعلى كل فان فرض الحكم العثماني افاد اليونان على الصعيدين الديني والاقتصادي.

إن الباد شاه محمد الثاني (الفاتح) نظم رعاياه من غير المسلمين على اساس الملل: فملة للارثوذكس الشرقيين وملة للارمن الغريغوريين وملة لليهود. وكان يرأس كل ملة رجل دين محترم الذي هو في الوقت ذاته تابع عثماني. وكان يعتبر مسؤولا امام الدولة العثمانية عن اتباع دينه. وكانت منطقة نفوذه تتفق مع حدود الدولة ذاتها.

فكان بطريرك القسطنطينية، بحكم منصبه، رأساً لجميع ملة الارثوذكس الشرقيين العثمانيين (ملة الروم كما كانت تسمى). وترتب على ذلك انه لما احتل سليم الاول بلاد الشام ومصر (١٥١٦ - ١٧)، فبطريرك القسطنطينية، بوصفه رئيس ملة - عثمانية، كان الرئيس المدني لا لاتباع بطريركيته فقط، بل البطريركيات الارثوذكسية الاخرى - انطاكية والقدس والاسكندرية. وقد كان لبطريرك القسطنطينية اتباع ارثوذكس من غير الرعايا العثمانيين - في جيورجيا الشرقية والانيا وروسيا. والقسم الروسي الذي كان يتبع بطريرك القسطنطينية كان كبيراً، وكان يتسع باستمرار. يضاف الى هذا ان الرابط الوحيد بين الروس المقسمين سياسياً، كان هو ولاؤهم لبطريرك القسطنطينية الارثوذكسي، ومن ثم فقد كان بطريرك القسطنطينية وقصر المسكوبية قوة هامة في المسيحية الارثوذكسية الشرقية في ١٥٥٦، مع ان البطريرك كان، سياسياً، من رعايا سلطان مسلم.

وفي الوقت ذاته سارت الريح في مصلحة اليونان اقتصاديا في المنافسة بينهم وبين الايطاليين الشماليين. فمئذ نهاية القرن العاشر الى مطلع القرن الخامس عشر كان الايطاليون يشتون اقدمهم اقتصاديا في المشرق على حساب اليونان، ولكن الايطاليين خسروا اقتصاديا وسياسيا كذلك بسبب ضم العثمانيين لمستعمرات الجنوبية في بير (١٤٥٣)، وبسبب الحرب البندقية التركية (١٤٦٣ - ٧٩) وفي القرم (١٤٧٥). وكان الراحون اليونان العثمانيين بالرغم من منافسة اليهود اللاجئين من اسبانية. وقد تعاونت الطبقة الجديدة الناجحة من رجال الاعمال اليونان العثمانيين مع بطريرك القسطنطينية و «مؤسسته ». وكان وضع هذين الفريقين اليونانيين مزعزعا، لكنهما، بتعاونهما، اصبحت لهما قوة لا يستهان بها.

٧١- المسيحية الغربية ١٣٢١-١٥٦٣

بين حول ١٠٥٠ و ١٣٠٠ حافظت المسيحية الغربية على وحدتها الدينية والثقافية كما تقدمت اقتصاديا - فقد زاد سكانها وزاد انتاجها. وفي وقت مبكر من القرن الرابع عشر، تأخرت ثروتها المادية، ثم جاء الموت الاسود (في ١٣٤٨ وما بعدها) الذي ازهق العديد من السكان وقُلص المساحة المستغلة من الارض. ومن الجبهة الأخرى فان المسيحية الغربية كانت، في ١٥٦٣، قد حصلت على قيادة عالمية للقوة البحرية؛ لكن في الوقت نفسه كان حدها البري الجنوبي الشرقي قد ارتد عن الخط الذي كان يجاريه في ١٣٠٠. يضاف إلى هذا ان المسيحية الغربية كانت قد اصبحت (١٥٦٣) يتناقصا على نفسه، على المستويين الديني والسياسي. وقد قوى هذا الخلاف كون الخطوط الفاصلة بين المستويين كانت متفقة الى درجة كبيرة. وقد اقر حكام الدول (الملكيات والامارات والمدن - الدول) التي كانت قد توزعت المسيحية الغربية، على انه كان من حق الحاكم على رعاياه ولاءهم الديني والسياسي على السواء.

لقد كان ثمة تراجع اقتصادي في المسيحية الغربية قبل ١٣٤٨- إلا ان الموت الاسود حول التأخر الى كارثة. فقد دخل الطاعون الى المسيحية الغربية في مرسيليا بحرا من المراكز التجارية الجنوبية في القرم. وقد ظهر اصلا في السهوب الارراسية او في مكان ابعد من ذلك بكثير. ولم يكن مرضا محليا في الاقطار المسيحية الغربية، فقتل ثلث السكان على اقل تقدير في هجمته الاولى، وعاد مرات وكان يصيب الذين خلصوا منه قبل ان يكسبوا المناعة ضده. ومن المحتمل ان سكان المسيحية الغربية والارض المستغلة لم تعد الى ما كانت عليه حول ١٣٠٠ إلا حول مطلع القرن السادس عشر. وكانت النتائج الاقتصادية المترتبة على ذلك ثورية. لقد افاد الفلاحون لان اليد العاملة اصبحت نادرة، ولو ان ذلك لم يكن كما املوا تماما، وحتى هذا لم يكن دائما.

والنقص في اليد العاملة الزراعية جاء مع انتشار صناعة الأقمشة الصوفية من فلاندر الى انكلترا وفلورنسة، الامر الذي ادى الى اختلال التوازن بين اراضي الرعي وارضى الزراعة، لمصلحة الأولى.

وقد شهد القرن الرابع عشر تطوراً في التكنولوجيا فكان ان دخلت الاسلحة النارية المسيحية الغربية. وبين حوالي ١٤٤٠ و ١٤٩٠ كانت ثورة تتعلق ببناء السفن الغربية وهيكلها. وفي النصف الثاني من القرن الخامس عشر كانت الطباعة قد تقبلتها جميع الاقطار الغربية. والبارود والطباعة هما اختراعا صينيان. وقد استعمل المغول البارود في حروبهم لاحتلال امبراطورية سونغ في القرن الثالث عشر. وقد كانت الطباعة مستعملة في الصين منذ القرن التاسع.

إن الطباعين الصينيين سبقوا الغربيين في استعمال الطباعة المتحركة، لكن كثرة « الاشارات » الصينية الكتابية جعلت الطبع الثابت انب لغايات الصينيين. ومع ذلك فان الطباعة المتحركة بدأت في كوريا على مقياس واسع في ١٤٠٣، وقد اتخذ الكوريون رسمياً كتابة صوتية، فيها عدد صغير من الاشارات، لكتابة لغتهم في ١٤٤٦. لكن هذا الاختراع الذي كان يحمل في طياته الامل الكبير ولد ميتاً. فقد خنقته المكانة التقليدية التي كانت للغة الصينية وكتابتها المعقدة. لما الطباعون الغربيون في القرن الخامس عشر فلم يكن يجشم مثل هذا الكابوس على صدورهم. فاللغة اللاتينية واللغات المحكية المختلفة كانت تستعمل الالفباء اللاتينية لكتابتها، وهي تبلغ ستة وعشرين حرفاً فقط، والحروف المستعملة كان من اليسر على الطباع ان يستعملها. ولم يلبث الغربيون ان اصبحوا يطبعون كتباً باليونانية والعربية والعبرية. ولما ندري فيما اذا كان غوتنبرغ قد اخترع الطباعة مستقلاً، ام ان الفكرة جاءت من الصين اخيراً. فالسهب موصلة. فقد نقلت الى اوروبا، في القرن الرابع عشر جراثيم الموت الاسود. فمن الممكن ان تكون قد اوصلت فكرة الطباعة بعد ذلك بنحو مئة سنة.

إن اتفاق الغربيين للطباعة كان امراً محلياً. اما اتفاقهم لاستعمال الاسلحة النارية واختراعهم لنوع جديد من السفن كانا قضيتين عالميتين. (موضع البحث عن فتح سفن الغرب العالمي في القرن الخامس عشر هو الفصل الخامس والسبعون.) فامتلاك الاسلحة النارية وضع المغامرين الغربيين في مركز متفوق قطعاً بالنسبة الى الشعوب غير الغربية التي كانت في متناول هؤلاء الغربيين من البحر، وهي الشعوب التي لم يكن

عندها اسلحة نارية او لم تحصل عليها في الوقت المناسب. الصينيون كانوا يمتلكون الاسلحة النارية؛ وقد حصل عليها العثمانيون والموسكوبيون والتموريون (المغول) الذين فتحوا شمال الهند في الوقت المناسب. اما الازاتكة والانكا فقد سلموا (لانهم لم يعرفوا الاسلحة النارية).

ان استعمال المطبعة في المسيحية الغربية في القرن الخامس عشر دفع بالازدهار الثقافي الذي كان قد بدأ في شمال ايطالية في القرن الرابع عشر، الى الامام، وهو الذي انتشر في بقية المسيحية الغربية في القرن السادس عشر. ان شمال ايطالية تمتع، بين ١٢٦٦ و ١٤٩٤، بفترة استراحة من الغزوات الاجنبية التي استمرت نحو الف سنة متتية بسنة ١٢٦٦. وقد اوجد شمال ايطالية، في هذه الفترة (١٢٦٦ - ١٤٩٤) حضارة اقليمية خاصة به في اطار المسيحية الغربية. وقد عرفت المسيحية الغربية ثلاث موجات من التقدم الحضاري: الاولى في القرن الثامن جاءت من نورثمبريا (في بريطانيا) والثانية جاءت في القرن الثاني عشر من فرنسا. وفي القرن الرابع عشر كانت القيادة لاطالية، وهذه هي الموجة الثالثة.

ومن الممكن التعرف على الهوية التي كانت بين الحضارة الايطالية وحضارة شمالي الالب، عند منقلب القرن الخامس عشر الى السادس عشر، من كنيسة الملك هنري السابع في دير وستمنستر. فاذا تبينا الى الفرق بين حفر الفنان الفلورنسي توريجانو (١٤٧٢ - ١٥٢٢) والفن المحلي في العقود والتماثيل المنحوتة فوقها، وجدنا ان الفنين (او المدرستين) على مستوى رفيع فنيا، لكنهما، مع كونهما متعاصرين، يبعدان عن بعض كثير في الروح.

والفرق المنظور في ذلك يعود الى احياء الاسلوب اليوناني الروماني في القرن الرابع عشر. ولم يكن هذا الاحياء في الحفر والبناء فحسب، بل حتى في الرسم والادب. فالتحاتون والرسامون والمعماريون قولوا اعمالهم على ما كان باقيا من صنع المدنية اليونانية - الرومانية. والكتاب باللاتينية جربوا ان يقلدوا لغة شيشرون، لا لغة القديس جيروم او لغة توما الاكويني. وفي القرن الرابع عشر اخذ الايطاليون الشماليون انفسهم باتقان اللغة اليونانية والادب اليوناني على ما كانا في العصر الهليني، الذي كان قد انزوى في الغرب بين القرنين الثالث والسادس للميلاد. فبترارك (١٣٠٤ - ٧٤) وبوكاشيو (١٣١٣ - ٧٥) تعلموا اليونانية ولكن دون ان يتقناها. لكن لما جاء وفد

يوناني الى فلورنسة (١٤٣٩) لحضور مجمع ديني، لقي اعضاءه علماء من شمال ايطاليا الذين كانوا يعرفون اللغة اليونانية الى حد انهم ناقشوه في الادب اليوناني والفلسفة اليونانية العائدين الى قبل الميلاد. ومن هنا فان ازدهار الحضارة الايطالية سمي في القرن السادس عشر « الانبعث »، اذ كان معنى ذلك « الولادة الثانية » للمدينة اليونانية - الرومانية، وكان العاملون فيها يسمون « الانسانيين » لأنهم كانوا من المعجبين بالمدينة اليونانية - الرومانية السابقة للميلاد، بالمقارنة لأولئك الذين كانوا طلابا ومعجبين باللاهوت المسيحي الغربي.

ومع ذلك فان هذه التسمية - الانبعث - خاطئة. ذلك بان احياء الاسلوب اليوناني الروماني لم يكن سوى امر ملازم ونتيجة لازدهار حضاري ثان، يختلف عن ذلك الذي عرف في القرن الحادي عشر. فالازدهار الثاني لم يبدأ لما كتب ارازمس (١٤٦٦ - ١٥٣٦) ما كتبه باسلوب شيروني لا تشوبه شائبة، انما بدأ لما قرر داني (١٢٦٥ - ١٣٢١) ان يكتب الكوميديا الالهية، بلغته التوسقانية التي استعملها لاشعاره من قبل. كان داني يسير في خطى اسلافه في شمالي الالب الذين كتبوا باللغة المحكية.

إن الصلة بين الغربيين المحدثين المبكرين والمدينة اليونانية - الرومانية صلة ذات وجهين. فاذا اثار النموذج اليوناني الروماني « المحدثين » فصنعوا شيئاً حديثاً، هو انجاز بالنسبة الى اسلوب الحياة الغربية المعاصرة، فان الصلة تكون دافعا الى الامام. ولكن المدينة اليونانية - الرومانية نفسها، متى حملت « المحدثين » على مجرد تقليد « القدامى » تكون عندها موهنة للهمم. فان فيليبو برونليشي (١٣٧٧ - ١٤٤٦) بنى قبة في فلورنسة (١٤٢٠ - ٣٤) بعد ان درس القبة الموجودة في مجمع هديران برومة، وكان اثر ذلك انه اضاف ثروة فنية الى عالمه. (لكنه لم يتمكن من دراسة الجامع الاخضر في بروصه). ومثل ذلك حدث على يد المربا بلاديو (١٥١٨ - ٨٠) اذ اضاف ثروة جديدة للعالم الحديث لما اوجد اسلوباً كلاسيكياً خاصاً به بعد ما درس آثار رومه وكتاب فتروفيفوس عن فن العمارة. وفي مقابل ذلك فان بيفشموند مالانتسا (١٤١٧ - ٦٨) حول كنيسة في (ريجيني) الى مدخل لهيكل يوناني - وكان ذلك خطأ فاحشاً. ونيكولو ميكافلي (١٤٦٩ - ١٥٢٧) درس ليفي المؤرخ اللاتيني وافاد من ذلك في وضع دليل لادارة شؤون السياسة والحرب في عالمه. ورازمس

استخدم لغة شيشرون اللاتينية لما كتب لقرائه (باللاتينية) عن القضايا الرئيسة الخلقية والاجتماعية والسياسية والفكرية، وكلاهما - مكياڤلي ورازمس اغنيا الفكر والحياة. اما اولئك « الانسانيون » الذين كتبوا بلاتينية متقكرة وكانوا يفتقرون الى عبقرية ارازمس، فهم سخرية الادب والادباء.

ان مفكري الغرب في العصور الوسطى كانوا يتصرفون تصرفا جيدا، فانهم لم يتأخروا قط في وضع الكلمات الجديدة لارائهم، وفي هذا كانوا يتبعون شيشرون نفسه. ولوتر، الثائر الديني وخصم « الانسانيين » كان اقرب الى دانتي (وبتراڤك وبوكاشيو) منه الى ارازمس « الانساني » (الشيشروني)، لما خاطب (لوتر) بلغة محكمة جمهورا اكبر (من اي جمهور وصل اليه ارازمس). وترجمة لوتر للكتاب المقدس الى الالمانية كان بالنسبة الى الازدهار الحضاري الغربي الحديث عملا مثل الذي قام به دانتي لما كتب الكوميديا الالهية باللغة التوسكانية.

حتى اواسط القرن الخامس عشر كانت بؤرة الانبعاث (الرنسانس) الاوروبي الحديث شمال ايطالية، وهنا ترسقانية، وفي هذه فلورنسة. ودورها يشبه دور اثينا ٤٨٠ ق.م. فمن اهل الفكر والفن الفلورنسيين هناك: دانتي وبتراڤك وبرونلستي وفيشنو ولور نزو دي مديشي ١٤٤٩-١٤٩٢ (صاحب مصر، طاغية، راع للفن والعلماء) ومكياڤلي وتوريڤانو. اما الآخرون الذين لمعوا في فلورنسة فهم: بوكاشيو (فلورنسي وفرنسي الاصل) وليوناردو (١٤٥٢-١٥١٩ ولد في بلدة كانت قد ضمت الى فلورنسة قبل ذلك بقرن). وراشبوليني الاثري من اربزو التي كانت قد ضمت الى فلورنسة. ومثلها مكان ولادة مايكل انجلو (١٤٧٥-١٥٦٤)، وقد استقطب لورنزو الى فلورنسة عدداً من العلماء من اماكن مختلفة. والوحيد بين هؤلاء العظماء الذين لم يكن فلورنسا هو رفايل (١٤٨٣-١٥٢٠).

ومع ذلك فلا فلورنسة ولا حتى شمال ايطالية كان البؤرة الوحيدة للازدهار الحضاري الغربي الحديث. فقد كان لفلاندر دور لا يقل عن دور تلك - حضاريا واقتصاديا. ففان إيك (١٣٩٠-١٤٤١) كان ندا لانجيليكو الايطالي، ورازمس كان ندا لاي ايطالي كتب باللاتينية. وبين ايطالية والاراضي المنخفضة كانت ثمة محطات: مثل مدرسة البندقية في الرسم فروبوشي (١٥١٨-٩٤) وبولس الفيرونيزي

(١٥٢٨ - ٨٨) كان لهما ندين في فلاندر. وفي تورنبرغ كان البرت دورر (١٤٧١ - ١٥٢٨) ندا لاي فان ايطالي باسثناء العاقبة الاربعة.

كانت المدن - الدول في بلاد شمالي الالب، كما في ايطالية، هي مهد الازدهار الحضاري الغربي الحديث. لكن في سنة ١٥٦٣ كانت شعوب الدول - الممالك اخذت بالمساهمة الثامنة في هذه الحركة. وازدياد عدد الجامعات يعطينا فكرة عن ذلك. فبين ١٣٥٠ و ١٥٠٠ زاد عدد الجامعات في المسيحية الغربية اكثر من الضعف. وفي هذه الفترة انشئت ثلاث وعشرون جامعة في اوروبا الوسطى (واقدم الجامعات الثلاث والعشرين هي جامعة براغ التي انشئت ١٣٤٧).

كان فردريك الثاني (١١٩٤ - ١٢٥٠) ملك الصقليتين يطمح الى الاستيلاء على ايطالية باجمعها وبعد ذلك (احتمالا) البلاد الواقعة شمالي الالب. وقد فشل فردريك في ذلك، لكن طموحه حمل آخرين على القيام بتجربة ولو على مقياس اصغر. وخلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر قامت امارات يحكمها حكام مستبدون بدل المدن - الدول. وحتى البندقية، التي ظلت جمهورية، انشأت امبراطورية بان ضمت اليها مدنا كانت من قبل مستقلة. ولذلك، فقد نقص عدد لدول المستقلة في ايطالية وزاد معدل مساحتها. ومع ذلك فان الدول الايطالية التي استقرت في نهاية القرن الخامس عشر (مثل ميلان والبندقية وفلورنسة والدولة البابوية) كانت صغيرة وضعيفة بالنسبة الى الممالك - الدول التي كانت تزين الخارطة السياسية (خارج ايطالية) في سنة ١٥٦٣. وهذه كانت تشمل مملكتي فرنسا وانكلترا (قامتا في القرن العاشر) ومملكة قشتالة وارغون المتحدة (١٤٧٤ - ٧٩) ومملكة هابسبورغ (ظهرت سنة ١٥٢٦ باتحاد املاك هابسبورغ النمساوية مع تاجي هنغاريا وبوهيميا). وهذه الممالك الغربية كانت تفوق امارات شمال ايطالية وجمهورياته. ان الممالك المذكورة عرفت سياسيين من نوع لويس الحادي عشر الفرنسي، حكم ١٤٦١ - ٨٣ - وفرديناند وازابلا - حكما ١٤٧٩ - ١٥٠٤ - وهنري السابع - حكم ١٤٨٥ - ١٥٠٩.

ولكن الدول الجمهورية لم تكن قد اختلفت من الخارطة السياسية الاوروبية سنة ١٥٦٣. فقد كانت البندقية لا تزال دولة ذات سيادة، ولها امبراطورية في البر الايطالي وفي المشرق. وجنوى كانت تحكم الرينبير الايطالية وكورسيكا. وكانت سويسرا اتحادا من جمهوريات. والمدن الدول الالمانية كانت ذات سيادة الا بالاسم، وكانت

اثنان منهما، نورنبرغ واوغسبورغ مركزين عالميين للتجارة والمال. فدولة هابسبورغ اعانتها اوغسبورغ مالياً، وقد ساعدت البروتستانتية في الانفصال عن الكنيسة الكاثوليكية مدينتان المانيتان هما اوغسبورغ وشوتغارت وثلاث مدن - دول سويسرية هي زوريخ وبرن وبازل، ومدينة جنيف التي كانت حليفة للاتحاد السويسري.

وفي مقابل ذلك فان قيام اتحاد الدول الاسكندنافية (١٣٩٧) كرد فعل على سيطرة اتحاد مدن الهنسا، انحل بانفصال السويد (١٥١٢ - ٢٣) واتحاد لتوانيا مع بولندا (بدأ ١٣٨٦ ثم قوّي ١٥٠١ و ١٥٦٩). وقد اتضح خلال القرن الرابع عشر ان الشكل الغالب على الدولة في الغرب هو المملكة - الدولة، لا المدينة - الدولة ولا اتحاد المدن بقطع النظر عن شكل الاتحاد.

والذي يجب ان يتذكر دائماً انه اصبح (منذ القرن الخامس عشر) من المتعذر ان يوحد الغرب المسيحي سياسياً. فالعوامل المحلية كانت تحول دون ذلك. وشارل الخامس (حكم ١٥١٩ - ٥٦) الذي كان يسيطر على القسم الاكبر من اوروبة الغربية باعتباره امبراطورا للامبراطورية الرومانية (بكل اقسامها) وملكا لاسبانيا، اعتزل العرش ١٥٥٦ يائساً من تحقيق الوحدة.

ولم يكن تحقيق هذه الوحدة منتظراً في سنة ١٥٦٣. فالدول الاوروبية، كبيرها وصغيرها، كانت تحول دون ذلك، اذ ان كلا منها كانت تمنع الاخرى من العمل. وهذه الدول العلمانية هي التي كانت تقرر امور الميحية الغربية منذ سنة ١٣٠٣، وهي السنة التي اذل فيها فيليب الرابع، ملك فرنسا، البابا بونيفاس الثامن.

ان الباباوات اقاموا في افينيون (١٣٠٩ - ١٣٧٨) لان التاج الفرنسي اراد ان يكون البابا عند مدخل فرنسا، ومن ثم يكون تحت سلطانها. وخلال الانقسام الكبير (١٣٧٨ - ١٤١٧) لم تكن القضية اخلاقية او عقائدية: ان الخلاف كان فيما اذا كانت البابوية يجب ان تظل في بيضة القبان الفرنسي ام تعود الى القبان الابطالي. ان السلطات المدنية والبابوية كانت طماعاً، على السواء، في الحصول على اموال الضرائب. وقد نظمت الكوريا البابوية، منذ القرن الثالث عشر، اساليب فرض الضرائب، وفي الوقت ذاته اخذت الحكومات المدنية تحجز حصة متزايدة القيمة من الضرائب البابوية التي تفرض في ممتلكاتها على ان هذا كان شرطاً - يسمح بموجبه للكوريا بان تأخذ الباقي.

ان فضيحة الانقسام الكبير ادت الى عقد مجمعين في كونستانس (١٤١٤ - ١٨) وفي بازل (١٤٣١ - ٤٩). وقد حاول المجمعان، لكنهما فشلا، في ان يطورا البابوية من ملكية مطلقة الى ملكية دستورية تكون فيها الكلمة الاخيرة للاساقفة (ومساعدتهم) والاديرة وممثلي الجامعات. ولان القوى المدنية المحلية لم تؤيدها، فشلت المحاولة. ذلك بان اكثر هذه القوى شعرت ان مثل هذا التطوير قد يقوي سلطة البابوية، وبعضها كان قد انتزع من البابوية كل ما يبغيه، والبعض الآخر كان يحسب ان ينتفع من الوضع القائم، لان القوة الحقيقية في الدول اصبحت، منذ ١٣٠٣، في ايديهم.

وبين ١٣٠٣ و ١٣٦٣ مرت المسيحية الغربية بتطور اساسي من ناحية تمركز السلطة السياسية، اذ ان السلطة مع الضرائب انتقلت من البابوية ومن المؤسسات الكنسية الغربية الاخرى (كالاديرة) الى الحكومات المدنية المحلية. فقد تقلصت البابوية الى واحدة من الامارات الصغيرة في العالم الغربي، وبعد ان كانت تسيطر عليه وتنظمه. وفي قتالها المستمر مع الامارات الاخرى فقدت حقها في السيادة الروحية. وقد عاصر فترة نفي الباباوات الى افينيون ثلاثة من الذين خاصموا البابوية: جون وكليف (١٣٢٩ - ٨٤) ووليام اوكام (١٣٠٣ - ٤٩) ومارسيلو بادوا (١٢٩٠ - ١٣٤٣). اما جون هص (١٣٦٩ - ١٤١٥) فكان معاصرا للانقسام الكبير.

واسماء لوتر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) وزوينغلي (١٤٨٤ - ١٥٣١) وكلفن (١٥٠٦ - ٦٤) تذكرنا بان الامراء المحليين كانوا من العوامل التي مكنت للثورات الدينية ان تقوم بحمايتهم لها. فقد كان هؤلاء افراناً ، ولولا تأييد الشعب، وكذلك تأييد الامراء والطفة (الاوليفارخيين) لكانت حركاتهم قد فشلت. ولما تحدى فيليب الرابع، ملك فرنسا، وهنري الثامن، ملك انكلترا، البابوية، كان كل منهما سيد دولة محلية قوية وكان قد حظي بتأييد الشعب وحتى رجال الدين المحليين. وكان لا بد لفرد ما من الشجاعة الشيء الكثير، كي يتحدى البابوية، وهذا ما اظهره لوثر في جامعة وتينبرغ (١٥١٧) اولا، (وكان عمر الجامعة خمس عشرة سنة فقط)، ثم امام مجمع ورمز (١٥٢١) ثانيا. وكان لذلك فعل الكهرباء في النفوس. وسر النجاح في هذا الوضع هو ان الوسائل التي ارسل فيها « المنفصلون » تياراتهم كانت موصلة. فجماعة هص كانوا ضد البابوية وضد الامان. وجماعة لوثر الامان اتبعوه لانهم كانوا خصوما للبابوية. وانتشرت اللوثرية حتى داخل ممتلكات هابسبورغ قبل ان يترد التيار

بتأثير حركة الاصلاح الرومانية الكاثوليكية. والوطنية المدنية في زوريخ وستراسبرغ وجنيف هي التي فتحت المجال امام زونغلي وبوسر (١٤٩١ - ١٥٥١) وكلفن.

كان لوثر الرائد، ولو لم يسر في الطليعة كان من المحتمل ان لا يقوم زملاؤه بالانفصال الثام عن البابوية. والبروتستانتية توزعت مناطق اوربوية على الشكل التالي: اللوثرية ظلت في المانية واسكندنافيا، والكلفنية (التي لم تنجح في فرنسا) انتشرت في منطقة واسعة من جنيف، وبعد اتحادها مع الزونغلية (زوريخ) انتشرت شرقا الى هنغاريا وبولندا والى هولندا وغرب المانية شمالا في غرب. الا ان حركة الاصلاح الكاثوليكية انتصرت عليها في هنغاريا وفي بولندا - لاتفيا، وبقيت في الاماكن الاخرى.

جاءت الثورة البروتستانتية اندية بعدد من الثورات. فقد اكدت، واقعبا، الاستقلال ذا السيادة للامراء المحليين والمدن - الدول في المانية (ولو ان هذه كانت، رسميا تابعة للامبراطورية الرومانية للشعب الجرمانى). ولكن لم ترافقها ثورة اجتماعية. لقد قامت ثورات مجهزة في المسيحية الغربية بعد وفادة الموت الاسود (١٣٤٨): نار الفلاحون في فرنسا وانكلترا والعمال الصناعيون في مدن فلاندر ومدن الراين وقامت ثورة فلاحية في المانية. وقد كان لوثر ضد هذه الثورات متفقا في ذلك مع السلطات المدنية السياسية، البروتستانتية والكاثوليكية على السواء. وقد اعلن (١٥٢٥) انه يقف الى جانب الامراء ضد الفلاحين.

كان لوثر يرى، مبدئيا، ان الكنيسة اللوثرية يجب ان تمتنع عن التدخل في السياسة، اذ ان هذه عمل السلطات المدنية في الدول اللوثرية. فيما كان رأي كلفن، بالمقارنة، من حيث العلاقة بين الكنيسة والدولة اقرب الى رأي غريغوريوس السابع او حتى بونيفاس الثامن. كان موقف كلفن هو ان حكومة المدينة - الدولة جنيف يتوجب عليها ان تقع الكنيسة الكلفنية بان الحكومة تتبع القواعد الكنسية في ادارتها. وقد جرب ذلك سنتين نفي على اثرهما كلفن من جنيف (١٥٣٨). الا انه اعيد بعد ثلاث سنوات معززا، وكان له ما شاء في ادارة جنيف حتى وفاته (١٥٦٤).

في ١٤٩٤ - ٥ طلب الحكم الجمهوري في فلورنسة من سافونارولا، الراهب الدومنيكي، ان يصلح اخلاق الناس في البلد. فعمل، ولكن سنة ١٤٩٨ احرق على السفود. ومع ان شمال ايطالية في القرن الخامس عشر كان مبكرا في سيره فان مهمة سافونارولا كانت سابقة لاوانها. وكان العقاب عليها وحشيا. وعلى كل فقبل ان يعلن

لوتر مساوىء البابوية (١٥١٧) قامت ففة من رجال الدين والمدنيين الايطاليين بقيادة المطران كرافا بقصد اصلاح الكنيسة البابوية من الداخل. ولم يكن هؤلاء ثوريين، ولا اضرّموا حقد البابوية ضدهم. وفي الواقع لقد انتخب كرافا بابا (بولس الرابع، ١٥٥٥ - ٩).

ان آباء الكنيسة البروتستانتية كانوا ثوريين في الحملة على البابوية ومعارضتها وفي الانفصال عن الكنيسة البابوية، لكنهم، مثل سابقهم من ارومان الكاثوليك، كانوا يحبون السلطة ولم يكونوا متسامحين. وقد تصرفوا افرادا بمقتضى حكمتهم وتبعاً لضميرهم في موقفهم ضد البابوية، فانهم لم يكونوا اكثر تساهلاً من الكاثوليك في السماح للأفراد بان يسيروا بمقتضى ضمائرهم وحرّيتهم في الدول التي قبل حكامها البروتستانتية. لقد اعلن الثوار ان الكتاب المقدس فوق ارادة البابا، والمجامع. (وقد ترجم لوتر الكتاب المقدس الى الالمانية كي يتمكن كل المعاني من قراءته). كان لكل مسيحي ان يفسر ما جاء في الكتاب المقدس لنفسه، ولوتر وزونغلي وكلّفن فعلوا ذلك في صياغتهم لارائهم اللاهوتية. إلا انهم لم يسمحوا لاتباعهم مثل هذه الحرية في التفسير.

في القرن السادس عشر اتفق رجال الدين والحكومات البروتستانت والكاثوليك على السواء، على انه من حق الحكومة المحلية ان تفرض على رعاياها المذهب الذي تختار. والمخالفون عليهم ان يهاجروا، او انهم قد يتعرضون لخطر الموت. الدولتان الغريبتان الوحيدتان في القرن السادس عشر اللتان كانتا تسمحان للرعايا باتباع الدين الذي يريدون هما البندقية وبولندا - لانفيا. وكان مسيحيو هنغاريا (تحت الحكم العثماني) يتمتعون كذلك بالتسامح، وترانسلفانيا.

ان الحرب المبررة بين البابوية وفردريك الثاني وخلفائه ادت الى تغرب الكثيرين من المسيحيين في الغرب عن « المؤسسة » البابوية الدينية. وقد حول بعض المسيحيين الغربيين، خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر في نشاطاتهم الروحية من مجال المشاركة في الدين المنتظم الى العلاقة بين الله والفرد.

كان اسد هؤلاء المنصوفة (الميسنيك) الدومبيكاني الالمانى إكّارت (حول ١٢٦٠ - ١٣٢٧) الذي رأى في نفسه الحقيقة الروحية النهائية. وقد اوقعه هذا في مشاكل مع السلطات الدينية الغربية. والحركة الايسخية (في جبل اتوس) المعاصرة لقبّت العنت على ايدي اللاهوتيين الغربيين (مع انها اقراها مجمع ارثوذكسي شرقي

(١٣٥١). وكان من هؤلاء في الغرب اتباع غروت الهولاندي (١٣٤٠ - ٨٤). ومن رجالهم فيما بعد توما كمييس (١٣٧٩ - ١٤٧١) مؤلف « التشبه بالمسيح ».

كان المسيحيون الغربيون في القرن السادس عشر يركبهم هاجس الموت، وكانوا معجبين بالالم الجثمانى الذي بدا في المسيح على الصليب. فرسامو الغرب وحفاروه ونقاشوه المعاصرون - وبخاصة شمالي الالب - بذلوا جهدهم الفنى ليظهروا هذه الافكار بواقعية قاسية. وهذا الجو السقيم هو الذي حمل لوثر على الوقوف عند شعوره بالخطيئة وعند يأسسه من التغلب عليها بجهده الخاص. فلجأ الى الايمان بالقوة الخلاصية القائمة في تضحية المسيح لله الأب. فنل المسؤولية الروحية للخلاص عن عاتق الفرد والقائها على عاتق المسيح اظهر لوثر شبهها بتتزل، خصمه الدومينيكاني، الذي كان يرفع المسؤولية عن عاتق الفرد ويضعها على عاتق البابا - لكن الباعث على ذلك كان طمعا ماليا. كلاهما ترك التشبه بالمسيح الى القاء العبء على عاتق المسيح، وذلك في سبيل الخلاص.

فيليب الرابع ملك فرنسا استولى على املاك فرقة الهيكليين في مملكته واضطهد اعضاها بقسوة (١٣٠٧ - ١٤١٤) وادوارد، ملك انكلترا، تبعه. (وقد منعت الصور والتماثيل في المسيحية الارثوذكسية الشرقية في القرنين الثامن والتاسع). ونظام العزوبة الذي فرضته الكنيسة الغربية على كهنة الرعايا في القرن الحادي عشر اعفى منه (١٤٣٩) في مجمع فلورنسة لكهنة الرعايا في الكنائس المنضمة الى الباباوية، اذ كان كهنتهم من قبل لا يتقيدون بالعزوبة. واختلف زعماء البروتستانتية على قضية جسد المسيح ودمه بالنسبة الى القربان.

وكان ثمة خلاف بين لوثر (والذين قبلوا رأيه من البروتستانت) و « الانسانيين » حول القول بالجبرية. فارازمس والقديس ثوماس مور لم يقبلا براء لوثر. وكان كثيرون يرون ان اراءه فيها رجعية بالنسبة الى ارازمس وتوما الاكويني. ولكن، باستثناء لوثر، فان اباء البروتستانتية كانوا من علماء الكلاسيكيات. ومع ذلك فان لوثر تغلبت اراؤه في النهاية وقبل لاهوته على اساس الجبرية. وترك لوثر على كل، اثرا خالدا في ترجمته الكتاب المقدس الى الالمانية.

والذين اسهموا في الحركة الاصلاحية الكاثوليكية كانوا ممن قبل « الانسانيات » بكل حماسة: اغناطيوس ليولا (١٤٩١ - ١٥٥٦) دخل الجامعة ليعد نفسه لعلمه،

وجمعيته اليسوعيين (التي نظمها سنة ١٥٤٠) كانت تؤمن بالتعليم، ولا تزال. وعلى كل فليولا كان جنديا في مطلع حياته، ولذلك فان حب النظام هو الغالب على الجمعية. كما انها وضعت نفسها في خدمة البابوية. وفي القرن السادس عشر (كما حدث في القرنين الثالث عشر والحادي عشر من قبل) انقذ رجل عظيم البابوية من عثراتها. القديس فرنسيس كان يختلف عن غريغوريوس السابع وليولا طبعاً وتصرفاً (لعلهُ اصح ان يقال انه كان عكسهما تماماً). ولكن ايبابوية افادت من هؤلاء الثلاثة (غريغوريوس السابع في القرن الحادي عشر والقديس فرنسيس في القرن الثالث عشر واغناطيوس ليولا في القرن السادس عشر) لأن الولاء انحطقت المؤمن كان الصفة البارزة لهؤلاء الثلاثة. كان مجمع ترنت منقداً، ولو بصورة متقطعة، من ١٥٤٥ الى ١٥٦٣. وهذا المجمع منح البابا حكماً ملكياً على ما تبقى من الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، كما انه صحح بعض الاخطاء الكنسية. من الممكن لو ان هذه الاصلاحات ادخلت بين ١٤١٤ و ١٥١٧، لما كان ثمة مجال لان يقوم ليرثر بخطوته الهائلة ضد البابوية.

٧٢- جنوب شرق اسية ١١٩٠- ١٥١١

شهد جنوب شرق اسية، خلال القرون الثلاثة (بين ١١٩٠ و ١٥١١)، تبديلاً سياسياً وإثنية (عرقياً) ودينياً كبيراً: فشل الهجوم المغولي؛ وانتشار شعوب تتكلم لغات جنوب اسىوية قارية احادية المقطع واستقرارها وسيطرتها - خصوصاً الثاني؛ وانتشار البوذية الترافادية (السيلانية) والاسلام؛ ووصول الملاحين من المسيحية الغربية - البرتغاليين.

محاولات المغول البرية والبحرية، بالنسبة الى جنوب شرق اسية، باءت بالفشل (١٢٥٧ و ١٢٨٥ و ١٢٨٧)، وحتى الجزء الذي احتلوه من بورما (١٢٨٧) اضطروا الى اخلائه في ١٣٠٣. والواقع ان المغول هنا، كان وضعهم مثل وضعهم في سورية (١٢٦١ - ١٣٠٣) - كانوا بعيدين عن قاعدتهم في الاجزاء القصوى من السهوب الاوراسية، يضاف الى هذا انهم قوبلوا باصرار على المقاومة في الميدانين. (حملة المغول البحرية على جاوه ١٢٩٢ انتهت بانكسار مثل هجومهم على اليابان ١٢٧٤ و ١٢٨١).

في العقود الاخيرة من القرن الثالث عشر كانت تقوم في اندونيسيا امبراطورية في سومطرة واخرى في جاوه. وحوالي سنة ١٢٩٥ دخل الاسلام اندونيسيا (في الجزء الشمالي الغربي من سومطرة).

في سنة ١٤٠٣ انشأ امير سومطري (بَرامسفارا) دولة ملقا على البر القاري للمضيق الذي يحمل الاسم نفسه. في سنة ١٤١٤ كان بَرامسفارا قد اسلم وتسمى محمد اسكندر شاه. ومن هنا اخذ الاسلام ينتشر في اندونيسيا. وكانت الصين، واماكن على الطريق، قد اعتادت منذ القرن الثامن على التجار العرب والايرائيين الذين كانوا يتاجرون بين الخليج العربي وما اليه والصين. لكن انشاء دولة ملقا كان باعثاً هاماً على نشر

الاسلام في اندونيسيا. والذي يجب ان يذكر ان الاسلام انتشر في جنوب شرق اسية لأن الحكام المحليين كانوا يعتنقونه طوعا، لا بقوة السيف. وقد قبل الاندونسيون الاسلام واحتفظوا بالثقافة الهندية التي كان قد مر عليها نحو الف سنة وهي تتجذر هناك.

دخلت البوذية الترفادية (السيلانية) الى بورما سنة ١١٩٠، ومنها انتشرت في المنطقة وامتزجت بالثقافات الموجودة. وقد ظلت مناطق واسعة، مع ذلك، في فلك الحضارة الهندية.

في العقود المبكرة من القرن السادس عشر كانت منطقة جنوب شرق اسية قد تغيرت اثنيًا (عرقيا). فالبرميون تغلبوا على حوض ايراوادي الاسفل، والفييتاميون تغلبوا في شمال فيتنام الى حوالي ١٠٠٠ ثم اتجهوا جنوبا ايضا، الى دلتا نهر ميكونغ. وفي هذه الفترة، وبخاصة في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، انتشرت البوذية (الترافادية) بين التائيين، كما انتشر الاسلام في يونان الصينية وفي بعض دلتا ميكونغ وفي الملايو.

وهكذا لما استولى البرتغاليون (١٥١١) على الملقا كان جنوب شرق اسية قد توزعته اربع ديانات - منها اثنتان حديثتان البوذية والاسلام، على ما ذكرنا. وفي جزيرة بالي كان الدين الهندوكي هو المنتشر. وفي بورتو كان الناس مسلمين على الساحل، لكنهم وثنيون في الداخل.

٧٣- شرق اسية ١٢٨١-١٦٤٤

لاول مرة في تاريخها وقعت الصين بكاملها تحت حكم اجنبي (١٢٧٩)، والولاية الوحيدة التي ظلت فيها مدنية صينية هي شمال فيتنام، الا ان هذه كانت قد اختطت لنفسها سبيلا خاصا. فالصين (١٢٧٩) والهند (١٥٦٥) كانتا في وضع متشابه - كل خسرت استقلالها. الا ان احتلال المغول للصين جاء دفعة واحدة (١٢٠٥ - ٧٩) وكان كاملا، اما احتلال المسلمين للهند فقد طال امده حتى تم (١٢٠٢ - ١٥٦٥)

اليابان صدت الهجوم المغولي (برا وبحرا) في ١٢٨١. الا انها عانت فوضى ١٢٨١-١٦١٤ لم تعرف لها مثيلا في تاريخها. اما احتلال المغول للصين (١٢٧٩) فاعطاها وحدة سياسية استمرت حتى سنة ١٩١١، ولو ان الحكم فيها كان وطنيا من حول سنة ١٣٨٢ الى حول سنة ١٦٣١ في الواقع. وتوحيد الصين سياسيا تحت الحكم المغولي جعل منها مركز الثقل للامبراطورية المغولية الواسعة. قوبلاي خان (حكم ١٢٦٠ - ٩٤) نقل عاصمته من قراقورم الى بكين (١٢٦٧) واتم القناة الكبرى (١٢٨٩). وعندها اصبح من الممكن ان تحمل حاجة بكين من الارز من الجنوب بطريق نهري.

كانت اسرة الايلخانات في العراق وايران في الغرب الاقرب الى الصين، وهذا يفسر الاثر الثابت والمستمر للفن الصيني على الفن الايراني المنظور والفخار. في ما قبل المغول ارسلت الصين صناعة الورق الى الغرب، حتى وصلت المسيحية الغربية. والعصر المغولي بعث بالطباعة والبارود الى الغرب اللذين قبلا هناك حالاً.

وظل الحكام المغول ورعاياهم الصينيون على شيء من الجفاء. والمغول استخدموا المسلمين والمسيحيين في الاعمال الادارية، والعلماء الكوثنوشيون العاطلون عن العمل

نفحوا الادب الصيني بالتمثيلية والقصة. ولم يكن ثمة مجال لتواصل ثقافي بين الشعبين المغولي والصيني. ومن ثم فان حكم المغول للصين كان عابرا. وقامت ثورات ضد المغول بدءاً من اربعينات القرن الرابع عشر. وكان الاكبر نجاحا تشو يوان - تشانغ (١٣٢٨ - ٩٨) الذي وحد الصين واسس اسرة مينغ (١٣٦٨) وتسمى الامبراطور هونغ - وو. وفي سنة ١٣٨٢ كان قد اخرج المغول من الصين وقضى على جميع منافسيه، واحتفظ بالعاصمة في نانكين، لكن احد خلفائه اعادها الى بكين، في الشمال، لانه اراد ان يكون على استعداد لدفع المغول فيما لو عادوا ثانية.

ذلك ان المغول كانوا لا يزالون في السهوب، ومن الممكن ان يهاجموا الصين ثانية. ولذلك قام اباطرة مينغ بالهجوم على السهوب، لكنهم لم يظفروا بالمغول، حتى كسرهم هؤلاء كسرة شنيعة (١٤٤٩)، لكنها لم تكن بالغة الخطورة بالنسبة الى البلاد جمعاء.

عاد الى الكلاسيكيات الكونفوشية دورها اذ اختار حكام مينغ موظفيهم على اساس الامتحانات في هذه الآداب. (يعود هذا النظام اصلا الى القرن الاول ق.م. واعيد اليه احياءه في القرن السادس الميلادي). والنظام الذي عاد الى الحياة في ايام مينغ ظل قائما في البلاد الى ١٩١١، سنة الغاء الامتحانات العامة. والموظفون الرئيسيون كانوا يختارون على هذا الاساس. اما في الولايات فقد كان الكتاب من غير المتعلمين على غير النظام الكونفوشي، وكانوا يقومون بعملهم مجانا، بوصفهم من اصحاب الاملاك. والواقع ان اجتياز الامتحان العام، والحصول على الشهادة الكونفوشية، كان يضع الناجح في منزلة اجتماعية مرموقة، ويجعله ملزما بأن يقوم بخدمة عامة، بالاجر او بالمجان.

كانت اسرة مينغ اكثر وعيا لماضي الصين الثقافي من الذين سبقوها. في سنة ١٤٠٣ - ٧ رعى الامبراطور يونغ - لو تأليف موسوعة كانت تحتوي (في نسختها المنقحة) ٢٢٠٨٧٧ كتابا (في ١١٠٠٩٥ مجلدا) وستين كتابا هي فهرس المحتويات. وهذه الموسوعة ظلت مخطوطة. فحتى الصين لم يكن باستطاعتها ان تطبعها، لا تكنولوجيا ولا ماليا.

ومع ان الموسوعة كانت تعنى بالماضي، فان الفلسفة والادب الصينيين كانا لا يزالان حيين في عصر مينغ. ولكن كان ثمة مجال للاختلاف الجزئي الذي كان قد بدأ

في القرن الحادي عشر. كان وانغ يانغ - منغ (١٤٧٢ - ١٥٢٩) يرى ان عقل الكائن البشري وحصيلة الحقيقة النهائية صنوان. ولكن المدرسة الاخرى، مثل مدرسة وانغ، كانت متأثرة بالبوذية الى درجة ما. والخلاف كان حول قضايا ميتافيزيقية. ويمكن القول اجمالاً بان الفلاسفة الصينيين كانوا، في جميع فترات التاريخ، يعنون بالاخلاق والعمل اكثر من عنايتهم بالميتافيزيقيات والتأملات - هذا باستثناء الطاويين. وقد كان وانغ آخر فيلسوف صيني كبير الذي تأثرت اراؤه بالبوذية فقط وليس بالفلسفة الغربية. وقد وصل البرتغاليون الاوائل الى الصين سنة ١٥١٤، اي قبل وفاة وانغ بخمس عشرة سنة.

بين الاجانب الذين احتلوا الصين كان المغول ابعد ما يمكن، والمنشو اقرب ما يمكن، لاسلوب الحياة الكونفوشي. ومن ثم فالاولون لم يتقبلوا الموظفين الصينيين العلماء، والآخرين تقبلوهم بسرور. وقد ضم يونغ - لو (حكم ١٤٠٣ - ٢٤) منشوريا الى الصين.

اخذ المنشو يتقبلون المدنية الصينية منذ اواخر القرن السادس عشر. فقد اقتبس نورها شي (١٥٥٩ - ١٦٢٦) صيغة معولية من الفباء سريانية لكتابة لغة فومه (المنشوية)، وترجمت بعد ذلك الكلاسيكيات الصينية الى المنشوية.

في سنة ١٦٤٤ حاصر ثائر صيني اخر اباطرة منغ في العاصمة، فانتحر الامبراطور. وفي السنة نفسها احتل المنشو بكين ثم استولوا على الصين.

ذكرنا ان اليابان مرت بعصر فوضى سياسية عنيفة بين ١٢٨١ و ١٦١٤. (وبخاصة بين ١٣٣٨ و ١٥٧٣). لكنه كان يرافقها حيوية اقتصادية وفنية كبيرة. ومع ان الحكومة الصينية كانت قد فرضت حدودا معينة لحجم التجارة الصينية اليابانية (في القرن الخامس عشر) فان التجار - القرصان اليابانيين تجاهلوا ذلك، واعانهم بعض الصينيين. وقد شهدت اليابان، داخليا، ازديادا في النشاط الاقتصادي وارتفاعا في مستوى المعيشة وتقوى دور المشاة في الحروب الاهلية (الامر الذي اضعف احتكار القوة من قبل) وقيام انحادات (طوائف) صناعية وسجارية ونشوء المدن الحرة. (وظهرت ايضا طبقة من النبوذون).

ولم يكن ثمة اهتمام بالزِن (وهي صيغة بوذية ماهايانا) فحسب، بل ظهرت « طقسية الشاي »، وهي عادة اجتماعية للتخفيف من الحدة التي كان المتقاتلون

يدونها. وازدهر رسم الطبيعة على الاسلوب الصيني، والعناية بالحدائق (وهو فن ياباني مميز). وثمة انجاز ثقافي اهم هو خلق صنف من التمثيلية اسمه « نو » (حول ١٣٥٠ - ١٤٥٠). وقد اتخذ كل شيء فيها اسلوبا معينا ثابتا: اللباس والتمثيل والكلام والنطق والغناء والموسيقى، وتصح مقارنته بالتمثيلية الديونسية اليونانية الاثينية في القرن الرابع ق.م .

اخذت احوال اليابان تتحسن قليلا بعد ١٥٤٣، اذ قلت الحروب الاهلية وحل التوحيد السياسي محلها. وفي ١٥٤٢ (او ١٥٤٣) ادخل البرتغاليون الاسلحة النارية الى اليابان، وفي غضون عشرين سنة كان استعمالها قد شاع! كان الرجل الذي انتهت اليه مقاليد الامور هو « إيازو » (١٥٤٣ - ١٦١٦)، الذي حكم فعلا في ظل امبراطور صوري كان يقيم في كيوتو. اما ايازو فقد اتخذ ايدو عاصمة لادارته - وهي طوكيو الحالية.

٧٤- المدنية في ميزو اميركة والاندرز ١٤٢٨- ١٥١٩

في القرن الخامس عشر، وفي الوقت ذاته تقريبا، انشأ مجتمعا ميزو - اميركة والاندرز، كل في محيطه، امبراطورية شملت القسم الاكبر من المنطقة. فالازاتكة (وهم المكسيكيون) كانوا اول من انشأ امبراطورية في عالم ميزو - اميركة وكان الانكا، على الأرجح، هم ايضا الاوائل.

وقد اعان الازاتكة على بناء امبراطوريتهم وجود عدد من المدن - الدول المستقلة في منطقة البحيرات في المكسيك، كانت نتيجة، انهيار امبراطورية تولا (القرن الثاني عشر) واستقرار جماعات مختلفة في تلك المنطقة. وكان يربط بين هذه المدن - الدول لغة واحدة هي ناهوتال. وكان الازاتكة برابرة هبطوا منطقة البحيرات في وقت لم يكن لهم فيها مكان، فاستقروا في جزر في بحيرة توكسيكوكو، وجعلوا من المنطقة جنة زراعية بسبب حاجتهم ومهارتهم. كما انهم مهروا في تخطيط المدن وفي التجارة والحرب. وجمع الازاتكة بين معتقداتهم الدينية وما حصلوا عليه من الجيران واعتقدوا بان « الزمن » هو تعاقب « فترات » طويلة المدى الزمني. واخترعوا كتابةً صورية وفونيمية وكتبوا شعرا لطيفا. لكنهم ظلوا محتفظين بتقديم الضحايا البشرية. فلما وصل الاسبان الى تلك البلاد واحتلوها اوقفوا هذا العمل الوحشي. الا ان هؤلاء الاسبان عذبوا اسرى الحرب من الازاتكة والانكا، لما وصلوا الى بلادهم، كي يحصلوا منهم على المعلومات المفيدة لهم، للوصول الى الكنوز المخفية.

في سنة ١٢٤٨ استولى الازاتكة على امبراطورية تيبانك في منطقة البحيرات، وهي الامبراطورية التي عمل الازاتكة من قبل كمرترقة لانشائها، وكان تلاكال هو منفذ الفكرة. وجمع السلطة بيده مكنت الازاتكة من انشاء امبراطورية كانت تمتد عبر ميزو - اميركة من المحيط الهادي الى المحيط الاطلسي، وضمت ايضا ساحل المحيط

الهادي الى الحد الحالي بين مكسيكو وغواتيمالا وقد بلغت هذه السعة في سنة ١٥١٩، وهي السنة التي وصل فيها كورتيس الى البلاد. ولكن تلاكالل ترك، داخل هذه الامبراطورية، المدينة - الدولة تلاكسكالا مستقلة عمدا، ليحصل منها، بسبب الحروب التي كانت تدور رحاها، على الحاجة من الاسرى لتقديم الضحايا البشرية اللازمة.

وقد حافظت امبراطورية الازاتكة على وجودها بان اقامت حاميات عسكرية بين الشعوب التي استولت على بلادها، كما لجأت الى الرعب والخوف بشكل خاص. ففرضت على تلك الشعوب ضرائب باهظة بالعنف. وكان الأولاد والبنات، الذين يقدمون ضحايا للآلهة، جزءا من الضريبة، كما فرض على الشعب ضريبة من المواد الغذائية والاقمشة والحجارة والمعادن الثمينة وغيرها من السلع. وكان التجار الازاتكة مخبرين للدولة، كما كان ممثلو الامبراطورية هم جامعو الضرائب.

وبعد تدشين امبراطورية الازاتكة بنحو عشر سنين اتخذ الانكا بانشاء امبراطوريتهم في الاندز. وقد امتدت امبراطورية الانكا، حول اواخر القرن الخامس عشر، بحيث شملت اكثر عالم الاندز. ومع انها كانت اوسع من امبراطورية الازاتكة، فانها كانت اقل سكانا من هذه. ولم يكن عند الانكا وسائل نقل على العجل، وكل ما كان لديهم هو حيوان اللاما. كما ان الانكا لم يعرفوا الكتابة. وكل ما كان عندهم هو المعروف « بالكويوس » وهي خيوط تعقد فيها عقد، والخيوط نفسها كانت لها ألوان مختلفة. والألوان والعقد كانت الأساس الذي استعمل لإدارة البلاد وتنظيم مصادر الثروة في هذه الامبراطورية الواسعة التي كانت في حجم الامبراطورية الفارسية الاولى او في حجم الامبراطورية الرومانية.

كان التنقل في انحاء الامبراطورية منتظما وجيدا. فالطرق كانت تمتاز الاودية على جسور مصنوعة من حبال مجدولة من انسجة نباتية. وكان على الطرق، وخاصة في المناطق الصحراوية او شبه صحراوية، بيوت للراحة مشحونة بالمواد الغذائية. وكانت البضائع والرسائل ينقلها رجال مخصصون لذلك. وكان هناك طريقان متوازيان الواحد في الجبال، وكان عملا هندسيا كبيرا، والثاني على الساحل. وكانت طرق عرضية تسير مع الاودية المنحدرة من الجبال الى الساحل.

كانت الطبقة الحاكمة في الانكا يزداد عددها بمنح اعضاء الشعوب الاجنبية « وضع الانكا »، وبذلك كانت الحكومة تحصل على المدبرين اللازمين لها. وكانت الحكومة

تلجأ الى نقل السكان من مكان الى آخر، كي يظلوا تحت سلطانها. ومن الوسائل التي لجأت اليها الحكومة لضبط الامور هي ان تنقل آلهة الشعوب المغلوبة الى العاصمة، على ان يقوم بالطقوس اللازمة لها كهنة من تلك الشعوب نفسها. كما كانت الحكومة تبني هياكل محلية في بلاد الشعوب المغلوبة لاله - الشمس (اله انكا).

كانت الضرائب في امبراطورية الانكا اخف منها في امبراطورية الازاتكة، لكنهما كانتا تحسبان حساب الاطفال والسلع في الذي تأخذانه. فكان اولاد النبلاء في البلاد المغلوبة يحملون الى العاصمة (كوزكو) ليعلموا الى جانب اولاد نبلاء الانكا. اما البنات فكن يحملن قهرا، كجزء من الضرائب، ليتخذن زوجات للامباطور وحاشيته، او لادخالهن الى الاديرة. ومع ان هؤلاء الراهبات كن يضحين احيانا، فان الضحايا البشرية لم تكن جماعية عند الانكا كما كانت عند الازاتكة. فهنا كن جميعهن يقدمن ضحايا. وابناء النبلاء من غير الانكا كانوا يحملون الى العاصمة ويعلمون فيها، وكانوا يجبرون على الخدمة العسكرية.

كانت لغة الانكا، كوتشوا، هي اللغة المستعملة في هذه الامبراطورية المتنوعة الشعوب. كما كانت لغة اخرى، ايمارا، اللغة المستعملة في المنطقة الجنوبية الشرقية من الامبراطورية.

وقد كانت اللغتان ونقل السكان والطرق الامبراطورية وسائل فعالة لربط اجزاء الامبراطورية واحدها بالآخر. ومع ذلك فان المحافظة على امبراطورية بتلك السعة كان امرا صعبا. ومن ثم فان حربا اهلية قامت في البلاد، لما توفي هوايان كاباتك (١٥٢٥)، بين الشمال والجنوب، انتصر فيها الشماليون، لانهم كانوا قد تمرسوا بالحروب اكثر من الجنوبيين. وفي ذلك الوقت وصل بيزارو الاسباني، ونزل على شاطئ المحيط الهادي للمرة الثالثة.

٧٥- اندماج الاويكومين ١٤٠٥-١٦٥٢

خلال الفترة الممتدة من حوالي ١٤٠٠ الى ١٥٥٠ تبدلت الصورة العقلية لمواطن الانسان على الارض ومكانته في الكون. فالشعوب التي كانت تتصل بشواطىء الاوقيانوس، رأت ان رقعة الاويكومين اتسعت فجأة. وبالنسبة الى فئة صغيرة، كانت تنسج دوماً، وهي التي قبلت الرأي الثوري الذي جاء به الفلكي البولندي كوبرنيكوس، فان رقعة الاويكومين تقلصت فجأة بالنسبة الى مساحة الكون.

منذ ان ظهرت المدنات الاقليمية الاولى، قبل ٤٥٠٠ سنة من ايام كوبرنيكوس كان الرأي المقبول هو ان الارض هي مركز الكون، وكانت لكل مدينة مكانها المختار ليكون مركز الارض. ففي نظر شعوب شرق اسية كانت الصين هي « المملكة » المتوسطة « المركزية ». وكان الهنود يرون ان وسط الارض يقع حيث توجد ولايتا اثار بادش وبيهار اليوم، وكانت مكة مركز الارض عند المسلمين كما كانت القدس عند المسيحيين واليهود. وكان للمدنات المندثرة مراكز كذلك - دلفي بالنسبة الى اليونان، ورأس الدلتا بالنسبة الى مصر الفرعونية ومدينة نيور عند السومريين.

ان المدنات الاقليمية المتجاورة قامت بينها صلات، سلمية او عدائية. والامبراطورية المغولية الواسعة، ولكن العابرة، اقامت احتكاكا مباشرا بين شرق اسية والمسيحية الغربية موثقاً عبر السهوب الاوراسية. وقد دار بحارة بافريقية من الشرق الى الغرب في القرن السابع ق. م. وعند منقلب القرن العاشر الى الحادي عشر وصل النورمان الى ساحل غرب غرينلاند. واستوطنوا هناك، دون ان يعرفوا انهم كانوا على عتبة عالم جديد. ولكن من المؤكد انه لم يعبر المحيط الاطلسي بحار قبل كيلمبوس ١٤٩٢ على خطوط العرض الدنيا، في اي من الاتجاهين. ولسنا ندري فيما اذا كان الانسان قد اجتاز المحيط الهادي بتعمد. وكان فاسكو دي غاما اول بحار دار حول افريقية من الغرب

(١٤٩٨)، وان السفينة فكتوريا (وهي التي سلمت من اسطول مجلان) كانت اول سفينة دارت حول الارض (١٥١٩ - ٢٢) .

في القرن الثالث ق.م. كان الجغرافي اليوناني - الليبي [براتوستينس] قاس محيط الارض قياسا قريبا جداً من الصواب، وهذا ما اوضحته سفينة فكتوريا. لكن تقدير كولمبوس كان خاطئاً، وهذا ما شجعه على المغامرة في المحيط الاطلسي. وكان الفلكي اليوناني أرسطوخوس (القرن الثالث ق.م.) قد ارتأى ان الارض سيار حول الشمس، وانها بالاضافة الى انها تدور حول الشمس مرة في السنة، فانها تدور حول نفسها مرة كل اربع وعشرين ساعة. لكن خلفاءه في القرن التالي من اليونان رفضوا رأيه، لكن يقولون كوبرنيكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٣) كان قد عرف الحقيقة (١٥١٢) . اكتشاف كوبرنيكوس ومسيرة السفينة فكتوريا، جعل مسكن الانسان اكبر واصغر، فالاويكوميئات التي كانت من قبل تتركز في بكين وبنارس ومكة والقدس وكوزكو اندمجت في اويكومين واحد.

في سنة ١٤٩٣ قسم البابا اسكندر السادس الارض (خارج المسيحية الغربية) بين اسبانية والبرتغال بحيث كان الحد الفاصل خطا طوليا. وفي السنة التالية اتفقت اسبانية والبرتغال على حد جديد (١٤٩٤)، واخيرا عقدت معاهدة بين الدولتين (١٥٢٩) كانت في مصلحة البرتغال في المحيط الهادي. الملقا للبرتغال والفيليبين لاسبانية.

ومع ذلك فان الاويكومين المندمج كان، ولا يزال، هو افضل جزء من المحيط الحيوي. الارض تابعة للشمس، والشمس كوكب ثابت بعيد عن جاره ابعد من الارض عن الشمس. وفي هذا الكون المتنازع اصبحت الارض مجرد ذرة من الغبارا لقد اندمج الاويكومين فجأة، وجاءت معه تطورات مستحدثة. لقد كان ذلك ضربة قاضية بالنسبة الى الازاتكة والانكا والى سكان غرب افريقية الذين كانوا في متناول تجار الرقيق الاوروبيين. لقد سر الازاتكة والانكا اولاً حين تحرروا، لكنهم سرعان ما اكتشفوا ان القضية كانت تبديل سيد بسيد.

وبالنسبة الى المسيحية الغربية كانت السيطرة على المحيط في مصلحة البلاد الواقعة على المحيط الاطلسي وسواحل بحر الشمال، لكنها جاءت ضارة بمصالح سواحل بحر البلطيق والبحر المتوسط. فالاستيلاء على كنوز اباطرة الانكا وصهرها وسكها نفودا كان لها تأثير كبير وارسالها الى اوروبة ادى الى ارتفاع في الاسعار (تضخم) . وقد تأثرت

بذلك احوال الطبقات المختلفة في جميع دول اوروبة الغربية، باشكال متعددة. وكان البرتغاليون والاسبان اول من نائر واشد من تضرر. لكن قبل نهاية القرن السادس عشر كان التضخم الجديد قد تجاوز حدود المسيحية الغربية، واخذ يؤثر في اقتصاد الامبراطورية العثمانية. ومن ثم فليس من الغريب ان تثرى فئات وتفقّر جماعات وينعدم التوازن الاقتصادي الاجتماعي في المسيحية الغربية وغيرها. وليس ثمة غرابة في ان يقع المرء على حوادث مؤلمة، كانت ترتكب باسم الدين والدولة، وهما عنها بعيدان!

بعث الامبراطور الصيني يونغ - لو اول اسطول صيني غربا في سنة ١٤٠٥. وفي سنة ١٤١٧ نقلت سمكة الرنكة مكان بيضها وتفقسه من البلطيق الى البحر الشمالي (١٤١٧). وارسل هنري الملاح بعثته البحرية الاولى جنوبا سنة ١٤٢٠. هذه هي التحركات البحرية الرئيسة في مطلع القرن الخامس عشر.

كان أمير البحر عند يونغ - لي تشنغ هو، وهو خصي مسلم من يونان؛ وقد قام بسبع رحلات بحرية بين ١٤٠٥ و ١٤٣٣. فوصل هرمز وعدن ومداخل البحر الاحمر، كما وصلت سفن منفردة من اسطوله الى شرق افريقية. وقد كانت احجام السفن الصينية، وعدها في كل اسطول، والقوة التي كانت تمثلها مجموعة السفن اكبر بكثير من مقابلها من اساطيل البرتغاليين. ففي الحملة الصينية الاولى، التي وصلت الهند (١٤٠٥ - ٧)، كان هناك ٦٢ سفينة تحمل ٢٨٠٠٠ رجل. وكانت السفن مزودة بالبوصلة البحرية (وهي اختراع صيني) وحجر لا تصل اليها المياه. وكانت اكبر سفينة يبلغ طولها نحو ١٢٢ مترا.

ظلت السفن الصينية اقوى سفن في العالم الى ان بنى البرتغاليون سفنهم الجديدة في وقت متأخر من القرن الخامس عشر. وقد اوقعت الرعب في قلوب سكان الاماكن التي وصلت اليها. وقد كان باستطاعة الصينيين، لو انهم ثابروا على سيرهم، ان يصلوا هرمز قبل البرتغاليين، وان يدوروا حول رأس الرجاء الصالح قبلهم.

كان الامبراطور يونغ - لو يعنى بحدود بلاده الشمالية، وقاد بنفسه خمس حملات ضد السهوب الاوراسية. لكن الصين الموحدة يومها كن لها من مواردها ما يمكنها من السير برا (الى الشمال) وبحرا (الى الشرق الاوسط) في وقت واحد. لكن يبدو ان ثراء الصين في تلك الازمنة هو الذي حملها على العزوف عن الاستمرار في الحملات البحرية بعد ١٤٣٣. (وقد ذكر احد اباطرة الصين لرسول بريطاني زار بلاده

سنة ١٧٩٣، بعد ان كانت الثورة الصناعية في بلاده قد قطعت شوطا لا يستهان به، ان الصين كانت مكتفية ذاتيا من الناحية الاقتصادية). اما الدول الاوروبية فقد دفعها فقرها الى تشجيع المحاولات البحرية وتأييدها. وكان تجار الصين (في القرن الخامس عشر) على درجة من النشاط والفعالية يعادل معاصريهم من الاوروبيين الغربيين. لكنهم لم يسمح لهم بالقدر المماثل من الحرية في النشاط التجاري، لانهم كانوا يخضعون لدولة تقوم على الموظفين الذين كانوا يرون ان العقلية التجارية هي دون قيمتهم الاجتماعية. فالامبراطورية الصينية الحديثة (يومها) كان لشعبها، مثلما كان لشعب الامبراطورية الرومانية الشرقية في العصور الوسطى، ميل واتجاه طبيعيين للتجارة، لكنهما كانا بحاجة الى دولة لها عطف وتقدير للعبقري الوطنية.

وقد ثابر البرتغاليون. فقد دار دياز حول رأس الرجاء الصالح (١٤٨٧) والقي فاسكو دي غاما مراسيه على ساحل الهند الغربي (١٤٩٨)، ووضع البوكيرك المحيط الهندي تحت نفوذ البرتغال لما احتل غوا (١٥١٠) وملقا (١٥١١) وهرمز (١٥١٥). وكانت استراتيجية البوكيرك البحرية شبيهة باستراتيجية المغول البرية في القرن الثالث عشر في مداها الجغرافي. وقد وصلت السفن البرتغالية تكتون (١٥١٤) ووصلت احداها اليابان (١٥٤٢). وكان الاحراج الذي وقعت فيه الدول الاسلامية بسبب مواجهة البرتغاليين (بين ١٥٠٣ - ١٥٥١) في النفوذ في المحيط الهندي كبيرا.

كان نجاح البرتغاليين الكبير نتيجة شجاعتهم وتقنيتهم. فقد بنوا (بين حول ١٤٤٠ و ١٤٩٠) سفنا قوية استطاعت ان تسيطر على البحار مدة طويلة. وقد حسن الهولنديون الاختراع البرتغالي في القرن السابع عشر، فأدخلت المدافع في السفن في القرن السادس عشر. وكانت القوة المحركة للسفن هي الرياح. وهي بذلك كانت اقدر على البقاء في البحر مدة اطول، من السفن الميكانيكية التي حلت محلها في القرن التاسع عشر.

وقد ثابر الاسبان ايضا. فقد القي كولمبس مراسبه في العالم الجديد في ١٤٩٢. ووصل بلباو الى المحيط الهادي (عبر برزخ بنما) سنة ١٥١٣. وانشئت مدينة بنما الاسبانية سنة ١٥١٩. واستولى كورتيز على امبراطورية الازاتكة ١٥١٩ - ٢١. كما قضى بيزارو على امبراطورية الانكا ١٥٣٢ - ٥. وكانت الامبراطوريتان اللتان قضى

عليهما الاسبان تحكمهما حكومتان حربيتان وفيهما شعبان يثق فيهما الناس بانفسهم. لكنهما كانتا قليلتي الحظ. فقد كان في نبوءة الازتكة ان حدثا سيقع لهم في الوقت الذي هوجمت فيه بلادهم. فكان الامر استسلاما اكتر مما كان انكسارا. اما يزارو فقد دخل البلاد بعد حرب اهلية عنيفة.

افاد الاسبان من الخلافات القائمة في المناطق التي اعتزموا فتحها. فقد كان الازاتكة والانكا مكروهين من رعاياهم. كما كان الانكا يختصمون فيما بينهم. فالقادة في خصومة ونزاع. والعاصمة، كوزكو، كانت تنقم على كيتو، المدينة الجديدة لنجاحها. وقد استغل الاسبان ذلك بسرعة. فجدد كورتيس نريفا ضد الآخر في بلاد الازاتكة، وفعل يزارو الشيء نفسه في بلاد الانكا.

على ان عناصر النجاح عند الاسبان كانت تكمن في استعدادهم وقحتهم وهمجيتهم. فالسكان، بعد ان افاقوا من هول الصدمة، قاوموا ببطولة. لكن بطولة المقاومين في العالم الجديد لم تستطع ان تقف امام البارود والفلواذ والخيول التي لم تكن معروفة لديهم. (مع العلم بان الحصان كان قد تطور في اميركا الشمالية قبل وصول البشر من شمال شرق اسية). وانشأ الاسبان مدنا مستقلة اداريا في نقاط استراتيجية وزودوها بالمحاربين القدماء واعوانهم. وكان الانتقال على الخيل فيه من السرعة ما يعجز عنه الآخرون.

كان الروس، قبل نهاية القرن السادس عشر، يقومون في شمال اسية بمثل ما قام به الاسبان في الاميركتين. لقد فشل العثمانيون (١٥٦٨ - ٩) في احتلال استراخان، وحفر قناة بين نهري الدون والقوقلا. ولم ينجحوا في اختراق الحاجز الروسي الذي كان يفصلهم عن المسلمين في ما وراء النهر. وقد تفوى هذا الحاجز على يد القوزاق، الذين قامت جماعة منهم (١٥٧١) بالاستقرار حول نهر الدون، كما تركزت مجموعة اخرى، حوالي الوقت ذاته، على نهر اورال. وكان القوزاق من اتباع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية.

في سنة ١٥٨١ اجتاز مغامر قوزاقي روسي جبال الاورال شرقا وتغلب، لانه كان يملك الاسلحة النارية (مثل الاسبان)، على دولة سير. وتمكن خلفاء هذا المغامر في ١٦٣٧ (او ١٦٣٨) من الوصول الى أختسك، على شاطئ المحيط الهادي الشمالي الغربي، متجنبيين المغول المقيمين حول بحيرة بيكال، وتغلب الروس عليهم

وانشأوا مدينة إركُتسك (١٦٥١). وكان الروس، حول الوقت نفسه، قد هاجموا حوض نهر أمور (١٦٤٣) ووصلوا الى منشوريا. وكان المنشو يملكون الاسلحة النارية، فردوهم على اعقابهم غربا (١٦٥٨). وقد وقعت معاهدة (١٦٨٩) حددت فيها منطقة الروس هناك. وفي هذه الفترة كان المغول الشرقيون قد اشذوا بالبوذية الماهايانية (حول ١٥٧٦ - ٧). ثم تبعمهم المغول الغربيون. وكان هؤلاء يقتعدون المنطقة بين جبال التاي وتيان شان.

قبل نهاية القرن السابع عشر اختلف الاسبان والبرتغاليون. ففي سنة ١٥٧٨ اصاب البرتغاليين نكبة عسكرية في المغرب (معركة وادي المخازن او الملوك الثلاثة). وفي ١٥٨٠ اتحدت اسبانية مع البرتغال تحت حكم فيليب الثاني (١٥٢٧ - ٩٨). وفي سنة ١٥٨٨ انكسر فيليب في معركة الارمادا، في محاولته احتلال انكلترا. وبعد ذلك عجزت قوى البلدين (اسبانية والبرتغال) عن حماية الامبراطوريتين البحريتين (الاسبانية والبرتغالية) من تدخل قوى شمال غرب اوروبة الفتية - هولاندا وفرنسة وانكلترا.

وقد قام قراصنة هذه الشعوب باحتلال بعض الجزر في البحر الكاريبي. كما ان الانكليز استقروا في فرجينيا (١٦٢٠). والفرنسيون نزلوا في اكاديا وانشأوا كوبك (١٦٠٨). واسس الهولنديون نيو امستردام (نيويورك الحالية). ان اسبانية خسرت، نسبيا قليلا من املاكها في الاميركتين. وكانت خسارة البرتغاليين في امبراطوريتهم اكبر من خسارة الاسبان. فقد انتزع منهم الهولنديون ملقا (١٦٤١) وسيلان الساحلية (١٦٥٨). وبين ١٦٠٩ و ١٦٢٣ تغلب الهولنديون على الانكليز في المسابقة لانتزاع اندونيسيا من البرتغاليين.

وكان شر ما اصاب به البرتغاليون اخراجهم من اسية وافريقية على ايدي الدول الاسيوية والافريقية. فالشاه عباس الصفوي (حكم ١٥٨٨ - ١٦٢٩) انتزع هرمز (١٦٢٢) وفي ١٦٣٢ اخراج الاحباش (الاثيوبون) البرتغاليين ومعهم اليسوعيين (من جميع الجنسيات الأوروبية) بدون مساعدة اجنبية. وفي الوقت ذاته تقريبا فعل اليابانيون الشيء نفسه. فقد امر هيدوشي باخراج جميع المبشرين المسيحيين من البلاد (١٥٨٧). وفي سنة ١٦١٤ منعت ممارسة المسيحية في البلاد. واضطهد المسيحيون بضرورة في اليابان (١٦٢٢ - ٣٨)، فقامت ثورة مسيحية يابانية (١٦٣٧ - ٨) قضى عليها (بمساعدة الهولانديين). وتلا ذلك اخراج جميع التجار

البرتغاليين من اليابان. وكان قد صدر امر قبل ذلك (١٦٣٦) يمنع اليابانيين من السفر الى الخارج. والتجار الهولنديون الذين سمح لهم بالدخول الى اليابان (١٦٠٣) سمح لهم بالبقاء. لكنهم حصروا في جزيرة في ميناء ناغازاكي.

وقد كان موقف الاثوسيين واليابانيين من البرتغاليين واحدا تقريباً. فالبرتغاليون، الذين كانوا كاثوليكاً متعصبين في اخلاصهم للكنيسة، كانوا معنيين بنشر المسيحية الى جانب اهتمامهم بالكسب من التجارة. وقد ثارت ثائرة الاثوسيين على البرتغاليين بسبب محاولة هؤلاء فرض الكنيسة والبابوية عليهم. اما في اليابان فقد خشي هيدوشي وخلفاؤه ان يستغل (الاجانب) اليابانيين الذين اعتنقوا المسيحية لمصلحتهم. وكان سبب هذا الخوف احتلال اسبانية للفلبينيين (١٥٧١) وتوحيد التاجين الاسباني والبرتغالي (١٥٨٠). وهكذا تجنب اليابانيون والاثوسيون لخطر المحتمل بالتصرف المسبق على ما مر بنا. وبذلك عزل الشعبان نفسيهما عن بقية الاويكومين.

اما الهولنديون والانكليز البروتستانت، وحتى الفرنسيون الكاثوليك، تجنبوا القيام باعمال تبشيرية. ولو ان الفرنسيين كانوا يرغبون في استغلال المـبـشرين كاعوان سياسيين.

ومعنى هذا انه كان ثمة خلاف في الصيغ التي صدرت بها المدنية الغربية في موجات متلاحقة من الغربيين - تجاراً وبناء امبراطوريات. فالموجة الاسبانية - البرتغالية الاولى جربت ان تصدر المدنية الغربية بكاملها، بما في ذلك الدين، وهو، في اية مدنية، مفتاح تلك المدنية بكاملها. وقد قاومت هذه المحاولة جميع الشعوب غير الأوروبية، حيث وجدت القوة للمقاومة. ومن ثم فان الموجة الثانية، الهولندية - الفرنسية - الانكليزية، صدرت صيغة مهذبة من المدنية الغربية، والتجار الافراد والسلطات العامة عند الهولنديين والانكليز ازورت بالنشاط التبشيري. ولكن العنصر الاول من هذه المدنية الأوروبية المعدلة الذي انتشر في الاويكومين في القرن السابع عشر لم يكن الدين؛ لقد كان التكنولوجيا، وبشكل خاص تكنولوجيا الحرب.

ظلت بقية من المسيحية الكاثوليكية الرومانية تقم سراً في بعض الجزر اليابانية، الى سنة ١٨٧٣، حين ألغى القانون الذي كان يعاقب بالموت هؤلاء المسيحيين المتخفين. في ذلك الوقت كانت الكنيسة قد امتزجت بعقائد وممارسات يابانية شعبية، وكذلك

حدث في الممتلكات الاسبانية فيما وراء البحار حيث كان الشعب المقهور قد فرض عليه قبول الدين الجديد، لذلك فانه قبله اسما.

وبناء الامبراطوريات من جميع الجنسيات الاوروبية (الغربية) استغلوا اولئك الذين وقعوا تحت ايديهم، او انهم قضوا عليهم. والفاتحون الاسبان، جازهم منافسهم في طمعهم وقسوتهم، وان لم يتغلبو عليهم. الا ان الاسبان واجهوا مشكلة جدية لأن المغلوبين على امرهم في المناطق الاسبانية وجدوا، منذ سنة ١٥١٤، في الراهب الدرميكاني بارتولوميو، مدافعا عنهم ضد الظلم. وقد نجح في حمل الحكومة الاسبانية على سن قانون يمنع التصرفات البالغة السوء، وقد قاوم الفاتحون تطبيق هذا القانون احيانا بقوة السلاح. والاسبان والبرتغاليون خففوا من حدة الامور لانهم تزوجوا من نساء البلاد المفتوحة. وقد ادى هذا الى نوع من المزج الاجتماعي، يتجلى في زي عذراء غوادالوب، التي هي رمز العبادة الاسبانية هناك.

بدأ البرتغاليون يسترقون سود افريقية لما وصلوا الى ساحل افريقية جنوب الصحراء، وسار جميع بناة الامبراطوريات الاوروبيين (الغربيون) على منوالهم. ولما استولى الاوروبيون على بلاد فيما وراء البحار، نقلوا الرقيق الافريقي اليها، الذي كان يلقي عليه القبض في افريقية، ليستعمل في السخرة. وقد كانت الوفيات بين هؤلاء كبيرة. وأرباح تجار الرقيق كانت تناسب مع ذلك. والافارقة السود كانت حيوتهم كبيرة بحيث انهم خلفوا ذرية كبيرة في الاميركتين هي التي تشارك البيض في انتاج العالم الجديد.

والمجال الحيوي لم يكن تأثره باندماج الايكومين مقصوراً على الانسان، هجرة وتزواجاً. فقد كانت ثمة خيرات من الحيوان والنبات نقلت من نصف الكرة الواحد الى النصف الآخر. وكان هناك انتشار البكتيريا والفيروس. فجراثيم الجدري نقلت غرباً الى الاميركتين. وبالعكس من ذلك انتقل السفلس الى اوروبا بعد وصول كولومبوس بثلاث سنوات - فقد عرفت اول حادثة في اوروبا سنة ١٤٩٥. وكان ارتفاع الاسعار المخيف الذي عرفته اوروبا الغربية بدءاً من سنة ١٥١٩، كان سببه نقل المعادن الثمينة التي نهبها الاسبان من الازاتكة والانكا، والذي استخرجه الاسبان من المناجم مستخدمين العامل الاميركي سخرة. وهكذا فان زوارا ثلاثة - الجدري والسفلس والتضخم المالي - من نتيجة اندماج الاويكومين، كانت لها امبراطورية لا تغيب عنها الشمس.

٧٦- المدنية الغربية ١٥٦٣-١٧١٣

ان المدنية الغربية مرت بها، بين ١٥٦٣ و ١٧٦٣: ثورة عقلية وروحية اكبر من اي ثورة مر بها هذا المجتمع منذ ان ظهر بين انقاض الامبراطورية الرومانية. ان المفكرين الغربيين الآن (اي في الفترة المذكورة) ابوا ان يتقبلوا ارث الاجداد على انه امر موثوق به. لقد قرروا انهم، من الآن وصاعدا، سيضعون عقائدهم الموروثة على المحك، وذلك عن طريق فحص الظاهرة فحسا مستقلا، وانهم سيتبعون تفكيرهم الخاص. كما انهم تواضعوا على العيش بسلام مع الاقليات اصحاب البدع. ولم يعودوا يشعرون بانهم ملزمون او مرحومون ان يفرضوا حقبة الاكثية او طقوسها بالقوة. ولم تكن اية من هاتين الثورتين آتيتين. فقد كان في كل منهما وقفات ونكسات. في سنة ١٦٨٦ نشر فونتيل كتابه « تاملات في تعددية العوالم »، وهو فكرة كلفت دفع جوردانو برونو حياته ثمنها سنة ١٦٠٠. ومع ذلك فقد عاش فونتيل مئة عام، ومات في فراشه (١٧٥٧). وقد نشر نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) كتابه الاصول دون ان ترغمه السلطات الدينية على التراجع، على نحو ما فعلت بغاليليو (١٦٣٣). ومع ذلك فان مرسوم نانت الذي سمح للاقلية البروتستانتية بان يساهل بشأنها، الفاه لويس الرابع عشر ١٦٨٥.

ان استرقاق الغربيين للسلطة، كائنا ما كان نوعها، قديم عهدا (وهي التي تحرروا منها الآن). ان جميع الديانات غير المسيحية قضت عليها حكومة الرومان الامبراطورية بالقوة قبل نهاية القرن الخامس. وقد ارغم لاهوتيو وفلاسفة المسيحية الغربية على قبول مقولات ارسطو منذ القرن الثالث عشر. كما فرض اسلوب الكتاب اللاتين من عصر شيشرون وعصر اغسطوس على الكتاب اللاتين المحدثين منذ القرن الخامس عشر. ان البروتستانت، في ثورتهم ضد الحكومة الباباوية، فرضوا سلطان الكتاب المقدس

بدل سلطة البابوية. وقد كان الامراء البروتستانت منعصبين شأن الامراء الكاثوليك، في فرضهم الصيغة التي اختاروها من المسيحية الغربية على اتباعهم. والانقسام الذي حدث في صميم المسيحية الغربية حمل الفريقين المتنازعين على تصرف اكثر تعصبا مما كان. عابه الحال في زم اسلافهم الكاثوليك المتفقيين.

كان تقليد الكتاب الكلاسيكيين اقرب الى العبث من تحكم ارسطو في المفكرين المسيحيين الغربيين. ومن الجهة الثانية فان طبع الاعمال الرياضية والعلمية اليونانية في الغرب، اثار التفكير المستقل. ذلك بان هذه التفسيرات القديمة للظواهر الطبيعية قد رقت، فيما بعد، بسبب الاختراعات التكنولوجية والاستكشافات الجغرافية. ففي هذه الحالة كان « احياء » المعارف « القديمة » السبيل الى منطلقات جديدة.

وقد تمثل تحرير الغرب لنفسه من الطغيان الفكري لاسلافه اليونانيين - الرومانيين في عمل فونتيل الذي تناول فيه القدماء والمحدثين (١٦٨٨) وعمل وليام وُيلن تأملات في العلم القديم والحديث (١٦٩٤)، لكن الحملة كان قد بدأها جان بودان (١٥٣٠ - ٩٦) وكان قد تابعها فرنسيس بيكون (١٥٦١ - ١٦٢٦) ورينيه ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠)، قبل ان يريح المحدثون معركتهم الفاصلة. ومع ذلك فقد كان على هؤلاء الفائزين ان يعترفوا بان شعراء بلاط لويس الرابع عشر لم يكونوا شعراء افضل من هوميروس، ولم يوافقوا على (ومن ثم لم يثيروا) الدعوى المسيحية بان المدنية المسيحية كانت خيرا من المدنية السابقة للمسيحية. والمجالات التي تفوق فيها حماة المتجزات الغربية الجديدة كانت في العلم الطبيعي والتكنولوجيا والفلسفة.

ان الحروب الدينية الغربية (١٥٣٤ - ١٦٤٨ مع وقفات) اثرت على منزلة المسيحية. فقد كانت حروبا فيها تعصب وفيها دعوى كاذبة. كانت اهداف الامراء المتقاتلين سياسية، ولكن ارتداء قناع ديني كان مناسبا لهم، والعداء بين المتقاتلين زادت عنها حماسة رجال الدين لتي كانت اصيلة، ولو انها سامة. انشئت الجمعية الملكية (لتقدم العلوم) في انكلترا سنة ١٦٦٠ وأسسها فئة من المهتمين بالعلوم الطبيعية، الذين لم يكونوا يهتمون بهدم المسيحية، بل بتأهيلها خلقيا. وكانت سياسة المؤسسين تحويل افكار معاصريهم وشعورهم من المباحكات اللاهوتية التي لم تكن مجدية كما انها لم تؤد الى قول فصل، ولفت انتباههم الى القضايا المتعلقة بالظواهر

الطبيعية التي كان من الممكن ان تبحث بأناة دين عاطفة، ومن المحتمل ان توجد لهذه القضايا اجوبة صحيحة عن طريق الملاحظة او التجربة.

ونجد، في الوقت ذاته، نقادا وضحايا آخرين للحروب الدينية، الذين جربوا ان يضعفوا سلطة المسيحية في قلوب الغربيين. وقد كان هؤلاء يعملون في الخفاء، لان اللعبة كانت لا تزال خطيرة. فقد ضمن فونتل كلمات للذكرى عن الموتى، لم تكن قط متفقة مع المسيحية. لما نشر تاريخ المواحي (١٦٨٨) كان اكثر جرأة. وفي سنة ١٦٩٥- ٧ نشر بيل (١٦٤٧- ١٧٠٦) وهو بروتستانتي فرنسي كان لاجئا في شمال هولاندا، القاموس التاريخي والنقدي (شكل سابق لسوسوعة ديدرو الفرنسي التي نشرت في فرنسا ١٧٥١- ٦٥). المتن فيه مريح، لكن هوامشه وملاحظاته هي، في بعض الاحيان، تخريبية.

وادوارد غيبون المؤرخ نشر كتابه انحطاط الامبراطورية الرومانية وسقوطها (١٧٧٦- ٨٨). وقد عزا اعتناق الامبراطورية الرومانية للمسيحية الى عوامل بعيدة عن الاعاجيب. فلم يسلم من النقد اللاذع. كانت انكلترا رائدة في قبول التسامح الديني، ولكنها كانت تسير ببطء نحو قبول ما هو مخالف للمسيحية من عقيدة او شعور. ولما بدأ جون وزلي عمله (١٧٣٩) كان غيبون (١٧٣٧- ٧٨) لا يزال طفلا. وقد كان معاصرو غيبون من القرنين، مثل فولتير (١٦٩٤- ١٧٧٨) والموسوعيين اكثر صراحة مع شيء من السلطة. ومع ذلك فان فولتير رأى من المناسب ان يسكن في الجهة السويسرية من الحدود الفرنسية - السويسرية.

في القرن السابع عشر، نجد ان باسكال (١٦٢٣- ٦٢) الفرنسي يجمع بين العبقرية العلمية والايمان بالمسيحية، كما نجد ان الاسقف بوسو (١٦٢٧- ١٧٠٤) وضع تاريخا للعالم وقد كبه كما كتب اوزيوس (حوالي ٢٦٤- ٣٤٠) التاريخ - انه عمل اله واحد قادر على كل شيء، ورد عليه فولتير بان وضع تاريخا ثقافيا واجتماعيا للعالم أعطى فيه المكان الاول للمسيحيين الذين قد عرفت مدنتهم في الغرب عن طريق المبشرين اليسوعيين.

ومعالم تاريخ التسامح الديني في الغرب يدخل في عدادها رسالة في التسامح لجون لوك (١٦٣٢- ١٧٠٤) ومقاله في الحكومة المدنية (١٦٩٠). اما في الخطوات العملية فهناك اعمال ليوبولد الاول ملك هنفاريا من آل - هابسبورغ، وهو كاثوليكي.

ففي سنة ١٦٩٠ منح جميع المسيحيين الحرية الدينية، وفي ١٦٩٠-٩٥ رجب بجماعة حرية مسيحية ارثوذكسية شرقية لجأت الى بلاده.

ومع ذلك فان التسامح الديني، مثل الاستقلال الفكري، تطور ببطء في الغرب. ففي الصين مثلاً نجح المبشرون اليسوعيون لانهم لم يعارضوا في ان يحتفظ الصينيون بطقوس احترام الموتى، باعتبار ان هذا امر مدني لا ديني. لكن السلطات الكاثوليكية اعترضت على هذا، وعلى ترجمة لكلمة الله، فنشأ عن ذلك خلاف مع الحكومة الصينية انتهى (١٧٢٣) بحظر المسيحية في الصين بالمرة.

وقد شهد القرن السابع عشر في اوروبة نهاية العقيدة التثاؤمية بان ظهور مذهب هو حدث عجائبي يقصد به الله ان ينزr البشرية بانها مقبلة على خطب جسيم. مذهب ١٦٨٠ ازعج الناس. ولما ظهر مذهب (١٦٨٢) قال الفلكي هالي بانه شبيه بالمذنبات التي ظهرت في ١٤٥٦ و ١٥٣١ و ١٦٠٧ وقاس فلكه وسرعته ومواعيد ظهوره (وكان قد فعل الشيء نفسه لمذهب ١٦٨٠) وكان ثمة ايمان بالسحر والشعوذة في اوروبة. وقد قتل الاف من الناس الابرياء بتهمة الشعوذة والسحر. وكان آخر مقتل لساحرة سنة ١٧٦٢

وقد كان رفض السلطة العليا والتعصب (الديني) والطيرة نصرا عقليا وروحيا. لكن ظل هناك فجوات في البنية الثقافية والاجتماعية للمجتمع الغربي. وهذه الفجوات سدت تمعدا في اوقات مختلفة وباساليب متباينة.

فالجدل الديني الذي قد اثار المذابح (مثل مذبحه سان برتولميو في باريس ١٥٧٢) استعيز عنه بالاهتمام بالرياضيات والعلوم الطبيعية، على امل ان يزيد هذا في افادة العالم اجتماعيا. (هذه الفكرة المبكرة دعا اليها ليوناردو دافنشي، ورعاها فرنسيس بيكون، وهي التي انشأ تلاميذ بيكون الجمعية الملكية على اساسها). وتوالى ظهور العلماء الذين اتجهوا نحو نفع البشرية مثل هارفي الانكليزي في الطب، وبويل الذي يعتبر مؤمسا لعلم الكيمياء، ونيوتن الذي طور الفيزياء والفلك ثوريا، ولينوس الذي نظم فصائل النبات وعائلات الحيوان، وبافون الذي وجد ان الطبيعة وصلت الى ما وصلت اليه عبر عملية طويلة الاملد. (وقد عاش هؤلاء بين ١٥٧٨ و ١٧٨٨).

ورفض ارسطو، فلسفيا، لم يحل محله قبول اراء افلاطون. فمفكرو اوروبة في القرن السابع عشر رأوا ان يمسحوا اللوح ويبدأوا من جديد. وديكارت، الذي وضع منهجه

(١٦٣٧)، ظل معلمة في الحياة الفلسفية لمدة طويلة. ولوك نظر الى المسألة الفلسفية نظرة تجريبية. وجرب سبينوزا (١٦٣٢ - ٧٧) وليبتر (١٦٤٦ - ١٧١٦) ان يقيما اسما جديدة للميتافيزيقيا. وهوبز (١٥٨٨ - ١٦٧٩) اعتمد لتنظريته في العقد الاجتماعي اسما سيكولوجية. وفيكو (١٦٦٨ - ١٧٤٤) شق طريقاً جديدة في البحث التاريخي، وكان عمله جديدا الى حد ان معاصريه لم يفهموه. ومع ان الايحاء جاء الى فيكو من الحضارة الهلينية، فقد كان هو يجمع بين حضارتين، اليونانية والمسيحية. وكان عمله الخطوة الاولى في الغرب للدراسة مقارنة للمدنيات.

كانت المسيحية الغربية في العصور الوسطى يربط اجزاءها الواحد بالآخر بابوية ترأس على الجمهورية المسيحية، ولغة لاتينية كانت لغة للدبلوماسية والعلم وحتى للشعر (الى جانب الشعر المكتوب باللغات المحلية). وقد بدأ ارازمس بالاستعاضة عن الجمهورية المسيحية الدينية بجمهورية الادب والعلم، وزودها بيل بدورية (١٦٨٤). وبسبب تنظيم خدمات البريد سهل التراسل بين اهل العلم واهل القلم. والمراسلات الخاصة ادت الى انشاء الصحف. واول، نشرة دورية مطبوعة ظهرت في اوروبا سنة ١٦٠٩، واول صحيفة يومية بدأت بالظهور سنة ١٧٠٢. وقد كان معظم الجامعات، في القرن السابع عشر، قد توقفت حيوتها ونشاطاتها التي عرفتھا القرون الوسطى باستثناء جامعة بادوا والجامعات الاسكتلاندية. والفراغ الذي نشأ عن ذلك سدته الاكاديميات التي انشأتها، او على الاقل اعانتها، حكومات الدول المحلية. وساعدت صالونات الادب الفرنسية في القرن الثامن عشر على سد الفراغ ايضا.

والاسر المالكة واسر النبلاء وارتباطاتها عوضت عن الجمهورية المسيحية البابوية. فقد ارتبطت هذه الاسر التي كانت في اعلى سلم الطبقات الاجتماعية بمصاهرات كثيراً ما تخطت الامور الدينية. وقد كان تغيير المذهب، من أجل المصلحة انعاماً، امراً مقبولا. وتشابكت الاسر المالكة واسر النبلاء في هذه المصاهرات بشكل عجيب، الا انه كان احيانا نافعاً.

كانت اللغات المحكية قد اوجدت لنفسها مكانا في التاج الادبي، والشعري خاصة، منذ القرن الثاني عشر، وذلك الى جانب اللغة اللاتينية. فلما بلغت اللغات المحكية الذروة في نجاحها، تفجرت عبقریات ادبية كبيرة في النثر (مثل رابليه ١٤٩٤ - ١٥٥٣) وفي الشعر (مثل شكسبير ١٥٦٤ - ١٦١٦). وهكذا فان عصر الحروب الدينية في

الغرب كان ايضا عصر الشعر العظيم. وقد تخطى الناس عن السيطرة والاضطهاد فكان ثمن ذلك الهبوط من الشعر الى النثر - من حيث انه اصناف جديدة تعبر عن نفسها باللغة المحكية.

ان الشعراء الغربيين في شمالي الالب في القرن السادس عشر، كانوا واقعين تحت سحر النماذج الكلاسيكية، اليونانية والرومانية. فبين الفرنسيين عندنا دو بلاي ورونسار ويعاصرهم من الانكليز ويات وهوارد، ويسير في ركابهم لفيف من شعراء عصر اليبابات وخلفائهم حتى اعادة الملكية في انكلترا وسكوتلاندا (١٦٦٠).

وقد بهت نور عدد كبير من الشعراء والكتاب بسبب النور الساطع الذي انبثق من شكسبير وملتون (١٦٠٨ - ٧٤). وبعد انبثاق فجر التنوير، ضعف اسلوب الشعراء الغربيين، مثل كورني ومولير وراسين، وتأثروا بالنماذج الثرية التي اصطنعها باسكال. والنثر الفرنسي الذي طور خلال القرن السابع عشر كان بسيطا رائقا دقيقا، وكان انسب من اي اسلوب كلاسيكي، يوناني ام لاتيني، للغات الهندية الاوروبية. فتخلص من امور كثيرة لغوية، نحوية وما الى ذلك، كما تخلص من اشباه الجمل المتداخلة في الجملة الاصلية. فالكتاب كان حرا، والقارئ كان يستطيع ان يتابع المنطق عند الكاتب. وهذه الثورة الاسلوبية في اللغة الفرنسية اخذت الكتاب الانكليز على حين غرة، وكان التبديل حادا وشعوريا، ويمثل دريدن هذه الحالة.

صعدت فرنسا ثقافيا في العالم الغربي بسبب تصدير اسلوبها الادبي وارسالها البروتستانت الفرنسيين - الا في الموسيقى. فقد انتزعت المانية القيادة في هذا من ايطالية. واسرة باخ، التي برزت بعد حرب الثلاثين سنة، اذهلت الامراء الذين كانوا يرفعونها. وقد كان يوهان باخ (١٦٨٥ - ١٧٥٠) وهاندل (١٦٨٥ - ١٧٥٩) ابرز الالمان في عصرهم. وبنى فردريك الكبير (١٧٤٠ - ٨٦) داراً للوبرا في برلين.

بين ١٤٩٤ و ١٦٤٨ مرت على اوروبا الغربية حروب مريرة، بدءا بالقتال بين فرنسا ودولة هابسبورغ، وهما دولتان كاثوليكيستان، ثم تلتها حروب اهلية عليها طابع ديني. ودارت رحاها على التوالي في المانية وفرنسا وهولاندا وانكلترا.

وقد ادى قيام هذه الحروب الى تدخل اجنبي، كان اقله في الحروب الانكليزية، واكبره في حرب الثلاثين سنة (١٦١٨ - ٤٨)، اذ اشترك في هذه الحروب المانية

وفرنسة والسويد. وقد كانت قيادة دفة السفينة السياسية الفرنسية بيد اثنين من الكرادلة - رتشليو (١٥٨٥ - ١٦٤٢) ومازاران (١٦٠٤ - ١٦٠)، وكان هذا خلفاً مباشراً للاول.

وفي حساب حرب الثلاثين سنة كانت فرنسة الرابع الاول، وجاءت بعدها دولة هابسبورغ. وقد اجهدت السويد في حرب فوق امكانها وبعبدة عن قاعدتها. واسبانية انهارت. فمع انها اتحدت مع البرتغال سنة ١٥٨٨، فان ذلك جاء واسبانية قد اصابها الجهد والتعب. وهولاندا افادت في تقوية مركزها المستقل.

ومع ان اسبانية خسرت قوتها البحرية، فقد ظلت امبراطوريتها على حالها. وجدير بالذكر ان الدول الاوروبية اخذت تقاتل بعض معاركها الآن خارج اوروبا. ففرنسة وانكلترا وهولاندا، فضلا عن اسبانية والبرتغال، كانت لها مستلكات ومصالح تجارية تقتضي الاستيلاء على نقاط استراتيجية والحفاظ على قدر معقول من القوة البحرية. وفي هذه الحروب فيما وراء البحار خسرت فرنسة (بين ١٧٤٠ و ١٧٦٣) في حربها مع بريطانيا السيطرة على اميركا الشمالية والهند. ولكن فرنسة ظلت دولة عظمى حتى بعد ذلك بقرن من الزمان.

ومن الطريف ان انتقال الغرب (في اواسط القرن السابع عشر) من حروب دينية الى حروب القصد منها الحصول على سلطة سياسية ومنافع اقتصادية، رافقه تقلييل من وحشية الحرب. ان الحروب اصبحت الآن منافسة معقولة بين دول تستعمل جيوشا منتظمة ومدربة. والنهب والسلب لم يعودا اصول القتال، والسكان اصبحوا يشعرون بانهم بحاجة الى التأمين على انفسهم، وبخاصة السكان الذين كانوا قد اجلوا عن بلادهم.

لم تراع الحكومات الغربية هذه القاعدة الانسانية دوما. فالحرب اصلا عمل همجي، والحل الوحيد الفاؤها. ففي سنة ١٦٧٤ و ١٦٨٨ احالت فرنسة اماراة الراين قاعا صفصفا، عامدة متعمدة؛ والمدينة التي كانت تفتح عنوة بعد ان ترفض حاميته الدعوة الى التسليم، تعتبر مسكانها موضوعا للنهب وهتك الحرمات. وعلى كل فان الحرب خفضت الى ادنى درجات البربرية في الغرب، بين ١٦٨٨ و ١٧٩٢.

٧٧- المسيحية الارثوذكسية الشرقية ١٥٥٦-١٧٦٨

منذ اواخر القرن العاشر، لما اعتنقت روسيا المسيحية الارثوذكسية الشرقية، اصبحت المسيحية الارثوذكسية الشرقية، تتكون من كتلتين - الكتلة القديمة في جنوب شرق اوروبه واسية الصغرى والقفقاس، والكتلة الروسية المعزولة عن القديمة. لكن الكتلة الجديدة - روسيا - كانت ترتبط بالاولى دينيا وكانت تتقبل المدنية البيزنطية، يونانياً وبلغارياً. وروسيا كانت مستقلة، وكانت تتوسع باستمرار، دون ان يحول دونها عائق لا من العثمانيين ولا من غيرهم.

اما الجزء الجنوبي (الاصلي) من المسيحية الارثوذكسية الشرقية، فقد كان تابعا اما للعثمانيين او للمسيحيين الغربيين. وكانت الامبراطورية العثمانية تتوسع على حساب امبراطوريات الغرب المسيحي القائمة في المشرق. فقد احتلت جزر الارخبيل (١٥٦٦ و ١٦٤٥ - ٦٩). ومع ان جماعة صغيرة من اليونان العثمانيين سمح لها بحكم ذاتي، فان الباقين كانوا رعايا.

ومع ان روسيا كانت تتسع شرقا عبر الارض الواقعة خلف السهوب، فقد كانت معرضة لهجمات بدوية عبر الطرف الغربي من السهوب. وكانت دولة التتار في القرم موجودة وهؤلاء احرقوا موسكو (١٦٧١). وامارة المسكوب كانت محصورة داخليا. فالساحل الوحيد لها هو شاطئ بحر قزوين، وهو بحر داخلي. وحتى الدخول اليه لم يكن دوماً متيسرا بسبب ان العثمانيين كانوا يملكون حصن ازوف. وفي سنة ١٦١٨ كانت الامور بين روسيا وجاراتها كما يلي: خسرت روسيا (ايام ايفان الرهيب ١٥٥٨ - ٨٣) ساحل البلطيق، وكانت لتوانيا، بولندا، قد اقتربت حدودها من موسكو. بين ٩٨٩ و ١٥٨٩ كانت روسيا المسيحية الارثوذكسية تابعة لبطريرك القسطنطينية وهي اكبر جزء من بطريركيته ولو انه منذ سنة ١٤٥٣ كان قد اصبحت من رعايا الدولة

العثمانية. وفي سنة ١٥٨٩ جعلت اسقفية موسكو دينيا من درجة بطريركية مستقلة. عندها ارغمت دولة بولندا - لثوانيا الارثوذكس المقيمين فيها بالاتحاد مع البابوية، وقد تم لها ما ارادت بالنسبة للاكثرية.

حافظت الكنيسة الارثوذكسية الشرقية على عداتها للغرب، حتى البروتستانت الغربيون رفضت التقرب منهم، مع انهم كانوا لا يقبلون بسلطة البابا. وبطريركية القسطنطينية لم تتعاون مع البروتستانت الجولانديين، وقد استمر هذا الى القرن الثامن عشر. ففولغاريس (١٧١٦- ١٨٠٦) وهو مرب يوناني، اضطهدته السلطات اليونانية الكنسية لانه تعلم في المانية، ولانه كان عارفا بالفلسفة الغربية.

ظلت البطريركية متفيا لليونان العثمانيين بعد زول الامبراطورية الرومانية الشرقية. وكان ادخال العنصر الغربي في روسيا بالذات على يد بطرس الاكبر مظهر صداقة نحو الغرب. وكان في هذا الوقت، يجني رجال الاعمال من الاتراك العثمانيين الارباح من انجارهم مع الغرب. فالتجارة اليونانية العثمانية البحرية في البحر المتوسط، زادت فعاليتها بالتجارة البرية مع اواسط اوروبة، لما عجزت الدولة العثمانية عن احتلال فينا (الحصار الثاني ١٥٨٣)، وصارت دولة هابسبورغ تنسع شرقا على حساب الدولة العثمانية.

واليونان الذين احتكوا تجاريا او سياسيا مع الغرب، اعجبهم مدينة الغرب. وقد درس يونان عثمانيون ويونان بنادقة في جامعة بادوا. ووضع الكتاب الكريتيون كبا باللغة اليونانية العامة متبعين الاسلوب الغربي.

وقد افاد اليونان العثمانيون من اتصالهم بالغرب سياسيا لما بدأ التيار يهب عكس الانجاء العثماني، بسبب حروب الدولة العثمانية المستمرة مع الدول الغربية المسيحية. واحتاجت الدولة العثمانية الآن الى الدبلوماسيين القادرين على المفاوضة مع الغربيين، فانشىء (١٦٦٩) منصب ترجمان الباب العالي (وهو منصب يعادل رتبة وزير الخارجية) وذلك من اجل اليونان، الذين درسوا في الغرب. وقد كان حكام الفلاخ وملدافيا من اليونان العثمانيين.

وقد اصبح اليونان العثمانيون الدارسون في الغرب « المؤسسة » الصغرى بالنسبة الى المؤسسة العثمانية الكبرى.

(والحادثة الكبرى في القرنين السابع عشر والثامن عشر التي تمت بالمسيحية

الارثوذكسية كانت قانوناً ١٦٨٢-١٧٢٥، وفي الواقع ١٦٩٤-١٧٢٥). فبطرس الأكبر لم يكن يعمل بتأثير غربي دخل الى بلاده عن طريق ميناء اركنجل (على البحر الابيض) وعن طريق الاركرانيين عندما بدل بطبركية موسكو من بزنطية تقليدية الى النموذج الغربي المعاصر، ذلك بانه استبدل الاسقف (لما خلت الاسقفية من صاحبها، ولم يختر بطرس بديلاً له) بمجلس كان، في الواقع، ادارة من ادارات الدولة.

الدولة الروسية في ايام بطرس الاكبر كانت واسعة، لكنها لم تكن لها شواطىء. فحصل بطرس على ساحل في البلطيق. وكان يعتقد ان الانتصار على اية دولة غربية، حتى السويد على صغرها، كان بحاجة الى تبديل تام في الاستراتيجية والتكتيك، اساسه تقبل ما عند الغرب من تنظيم عسكري وبحري وما عندهم من تكنولوجيا. وهذا كله لا يتم إلا بالتبديل الاداري الشامل، والتغيير في القطاع الصناعي من الاقتصاد الروسي.

كان بطرس مغرماً بالتكنولوجيا، وكان يفهمها. في الجيل السابق للفترة التي هي موضوع حديثنا، كان مؤسسو الجمعية الملكية يدركون تماماً مدى ما يمكن ان يتعلمه التقنيون ورجال العلم من بعضهم البعض. وقد كان بطرس تقنياً متمرساً، وكان يعمل يديه. كان هذا يشبه السلطان العثماني الذي تدرب على العمل وهو صغير. لكن من كان يحسب ان سلطان روسيا المطلق القوي يعمل شيئاً من ذلك؟

جاء بطرس في الوقت المناسب. فقد ولد في الجيل الاول الذي اصبح فيه من الممكن لغرب غربي ان ينقل الخبرة والتكنولوجيا الغربية، دون ان يرغم على بلع المدنية الغربية بكاملها - بما في ذلك الدين! القرن السابق كان ممكناً ان يؤدي الى شيء شبيه بما تم في اليابان والحيشة - كره شديد للغرب. ورد فعل ضد الغرب، لذلك فان ظهور شخصية بطرس في الوقت والمكان اللذين برزت فيهما، كان له اثر ضخم على مسيرة تاريخ البشرية.

٧٨- العالم الاسلامي ١٥٥٥-١٧٦٨

بين سنتي ١٥٥٥ و ١٧٠٧ كان ثمة ثلاث امبراطوريات اسلامية متعاصرة وكانت تشمل القسم الاكبر من العالم الاسلامي وهي: العثمانية والصفوية والمغولية (في الهند). كانت الامبراطورية العثمانية اقدم من الصفوية بنحو مئتي سنة، ونحو مئتين وخمسين سنة اقدم من المغولية، اذا اعتبرنا ان قيام هذه تم سنة ١٥٥٥ (لما دخل هومايون ثانية الى دلهي). ففي سنة ١٥٥٥ كانت الامبراطورية العثمانية قد بلغت الذروة وقد بدأت دور الانحطاط. والامبراطورية المغولية بلغت انحدارها ايام اكبر (١٥٥٦- ١٦٠٥) وجاهاًنغير (١٦٠٥- ٢٧). وكان حكم الشاه عباس (١٥٨٨- ١٦٢٩) الذروة في حياة الامبراطورية الصفوية.

انحطاط الامبراطورية العثمانية كان سببه امرين متلازمين زمنا - التضخم النقدي والتضخم في العاملين في خدمة السلطان. فالتضخم المالي احدث ازمة اقتصادية، وترتب على ذلك انتشار الفوضى بين الموظفين العاملين الذين وجدوا ان قوة الشراء لمرتباتهم كانت تتناقص. وهذا التشويش الاقتصادي والاجتماعي كان ناتجا عن وصول كميات من الفضة الى اويكومين العالم القديم من مناجم الامبراطورية الاسيانية في الامريكيتين، ولم يكن باستطاعة الدولة العثمانية ان تتحكم في دخول الفضة. وعلى كل فلعله كان من الممكن تجنب الفوضى لو ان رجال القصر (العبيد) لم يلقهم التسامح التدريجي معهم، من حيث تطبيق القوانين الاصلية عليهم. فالاصل ان ابناء هؤلاء الجنود الانكشارية لم يكن يجوز لهم ان يدخلوا الجيش الى جانب اولئك الذين يؤتى بهم من البلاد المسيحية.

كان يستثنى من هذا القانون ابناء الفرسان، لكن سليمان القانوني (حكم ١٥٢٠- ٦٦) بدأ بالسماح لأبناء الانكشارية بدخول الجيش. وأكد سليم الثاني الامر

سنة ١٥٦٦، ثم سمح مراد انثالث (حكم ١٥٧٤ - ٩٥) لجميع المسلمين ان يدخلوا الجيش. وكان من جراء ذلك ان عدد الانكشارية الذين كانوا مسجلين في القيود ارتفع من ١٢,٠٠٠ إلى ١٠١,٦٠٠ بين سنتي ١٥٦٦ و ١٥٩٨. هذا مع العلم بانه كان هناك نحو ١٥٠,٠٠٠ طالب لذلك ولم يكونوا يتقاضون مرتبات. ولم يعد الانكشارية قوة محاربة فعالة واصبحت فئة مدنية مشاغبة. اما المسيحيون فلم يعد السلاطين يستعبدونهم او يحملونهم حتى على اعتناق الاسلام، بل كانوا يوظفونهم في المناصب الكبيرة مستفيدين من كفاءاتهم، تاركين لهم حرية المعتقد.

ومع ذلك فان القوة العسكرية العثمانية لم تنهر حالاً. لقد استعاد مراد الرابع (١٦٢٣ - ٤٠) بغداد من الصفويين (١٦٣٨). وحاصر العثمانيون فينا للمرة الثانية (١٦٨٢ - ٣). وقد ادى فشلهم في اخذ المدينة الى مهاجمة آل هابسبورغ للامبراطورية (١٦٨٩) وانتهى الامر بالعثمانيين الى التنازل عن هنغاريا وكرواتيا لمملكة هابسبورغ، وعن البلوبونيز للبندقية (١٦٩٩) وعن آزوف لروسيا (١٧٠٠). ومع ذلك فان الامبراطورية العثمانية استعادت المنطقتين الاخيرتين في اوائل القرن الثامن عشر. وفي واقع الامر فان الاسباطورية العثمانية كانت وكأنها تجاري سابقاتها الامبراطورية الرومانية الشرقية في تخطي الكوارث.

وظل للامبراطورية العثمانية نشاطها المعماري الخلاق، الذي لم يطمسه انحطاطها العسكري والاداري. فجامع السلطان احمد الاول في استانبول (بني ١٦٠٩ - ١٨) يتمتع بعظمة خاصة به، ولا يقلل منها مقارنته بايا صوفيا. ومع ذلك، فاذا استثنينا الجامع الاخضر في بورصة (جامع محمد الأول) فليس ثمة بناء عام عثماني تمكن مقارنته بمسجد شاه الذي بناه شاه عباس في اصفهان (بني ١٦١٢ - ٣٧) او بتاج محل في اغرا الذي بناه شاه جهان بين ١٦٣٢ - ٥٣. وليس مسجد شاه جميلا في ذاته فحسب، ولكنه يتسق اتساقا فريدا مع الابنية الجميلة والاقدم منه. وثمة ابنية جميلة في مدينة اكبر الجديدة سكري، لكنها ابنية جميلة منفردة، دون ان تتسق بعضها مع البعض الآخر.

تفوقت الامبراطوريتان الصفوية والمغولية على العثمانية لا في العمارة فحسب، بل بشخصية شاه عباس الاول وشخصية اكبر اللتين كان لهما من الرؤية ما لم تتح لامبراطور عثماني معاصر.

فقد ادرك اكبر ان الحكم الاسلامي في الهند لا يمكن ان يستمر إلا اذا كسب موافقة الرعايا الهندوكيين. لذلك الفى الزكاة (١٥٦٤) عن غير المسلمين، واطهر قوته في التغلب على الراجبوتيين (١٥٦٧ - ٨) فانظم الامر له في امبراطوريته. على ان اكبر سار الى ابعد من ذلك؛ فقد كان في نيته ان يزيل الحواجز بين الديانات التاريخية المميزة. لذلك فانه نظم مناقشات ومناظرات دينية بين ممثلين عن الاسلام والزرادشتية والهندوكية والمسيحية الكاثوليكية، وفي سنة ١٥٨٢ اعلن عن عقيدة جديدة سماها « دين الهي » الذي أمل ان يؤدي الى توحيد العباد جميعهم.

وقد ورث اكبر ادارة منتظمة عن السلطان البنغالي شاه سور ١٥٤٠ - ٥ وافاد منها في ادارة امبراطوريته.

اما الشاه عباس فكان عليه ان يعيد بناء الامبراطورية الصفوية من الاساس. وكان في امبراطوريته سكان مدنيون وريفيون من اصل فارسي لكنهم ارغموا على التشيع؛ كما كان ثمة جند تركماني، كان قد لجأ الى الصفويين من العثمانيين والسماليك بسبب تشيعه. فطوع بعض هؤلاء وانشأ جيشاً من العبيد على غرار الجيش العثماني ليه جند مدربون على الاسلحة النارية والقروسية. ومع ان هذا الجيش كان دون الجيش العثماني مقدرة اصلاً، فان ضعف الامبراطورية العثمانية يسر للشاه عباس ان يسترد ما اخذه العثمانيون من اسلافه، كما انه انتزع هرمز (١٦٢٢) من البرتغاليين واستعاض عنها بعباء جديد - بندر عباس.

واتخذ الشاه عباس لدولته عاصمة جديدة هي اصفهان، التي كانت قرية من الافغان الجبليين المحاربين. وقد احتلت جماعة من العصاة الافغان اصفهان سنة ١٧٢٢، وانحلت الامبراطورية الصفوية واعتزمت جاراتها، الامبراطورية العثمانية والامبراطورية الروسية، اقتسام ولايتها الغربية (١٧٢٤)، لكن نادر قولي، التركماني الخراساني طرد الافغانيين واسترجع جميع الاراضي التي كانت تحت حكم الصفويين والتي كان العثمانيون والروس قد استولوا عليها. وفي سنة ١٧٣٩ نهب نادر دلهي. وفي ١٧٤٠ استولى على بعض ازبكستان. وقد توج نفسه شاهاً (١٧٣٦) وحاول العودة بالوان الى السنة. لكن لا العثمانيين السنة قبلوا شروطه للاتحاد، ولا رعيته الشيعة رضيت ان تخلى عن الامامية. وقد اغتيل (١٧٤٧)، واصبحت ايران يتيمة وغرقت في فوضى سياسية.

كانت دولة المغول الهندية قد اخذت باسباب الانحطاط ايضاً. فقد تخلى شاه

جهان (حكم ١٦٢٨ - ٥٨) عن سياسة اكبر في كسب ثقة الهنودوكيين، كما هاجم دول الدكن الاسلامية. وخطا خليفته اورانغزيب (حكم ١٦٥٩ - ١٧٠٧) وزاد في استارته للراجوتيين، الذين حملوا السلاح ضده ١٦٨٠ - ٨١. وفي النزاع الذي دار بين اورانغزيب وزعيم الغات شيفاجي (١٦٢٧ - ٨٠)، الذي توج نفسه ملكا مستقلا (١٦٧٤)، كانت الحرب سجلا. لكن بعد وفاة اورانغزيب (١٧٠٧) تدهورت الامبراطورية المغولية بسرعة ونهبت دلهي ثلاث مرات (١٧٣٧ و ١٧٣٩ و ١٧٥٧).

كان البريطانيون في طريقهم الى ان يخلفوا الامبراطورية المغولية، وبين ١٧٥٧ و ١٧٦٣ خرج الفرنسيون من الهند، واصبحت شركة الهند الشرقية التجارية (الانكليزية) السيدة الفعلية في البنغال وبيهار واوريسا (كانت الشركة تقوم بخدمة امبراطور المغول !). وخلفت الحكومة البريطانية الشركة التجارية فيما بعد.

وفي الجهة المقابلة من العالم الاسلامي نجح المغرب في المحافظة على استقلاله من هجمات العثمانيين والاسبان. وقد قضى المغاربة (١٥٧٨) على جيش برتغالي ضخم. وفي سنة ١٥٩١ اجتازت حملة مغربية الصحراء الكبرى واستولت على السودان الغربي. وكانت هذه الحملة ادعى للاهتمام من اجتياز القوزاق لجبال اورال في الوقت ذاته.

كان استعمال الاسلحة النارية سببا في نجاح المغاربة، اذ ان خصومهم لم يعرفوها. واستعمال الاسلحة النارية - الصغير منها والكبير مثل المدافع - هو سبب تفوق العثمانيين على الصفويين. ومهارة المغاربة العسكرية (في السودان) والحكام القلة الذين كانوا يديرون شؤون الجزائر وتونس وطرابلس كان سببا ان هؤلاء كانوا دوما يزودون بالخبراء والجنود الماهرين والفنيين الذين كانوا يردون الى البلاد من الغرب المسيحي: المسلمون الذين خرجوا واخرجوا من اسبانية، والاسرى المسيحيون، سواء في ذلك الذين اسلموا ام الذين احتفظوا بدينهم، والمغامرون الاوروبيون الذين تركوا لان مثل هذه الخطوة كانت تفتح امامهم مجالات من النجاح لا مثل لها في بلادهم.

ومع ان التكنولوجيا الغربية كانت قد قطعت شوطاً بعيداً في التقدم، الا انها لم تكن تستطيع التغلب على الاعداء الذين تحميهم ارضهم. فالمدافع المغولية، التي كان يدبر امرها مرتزقة اوروبيون، لم تستطع التغلب على بلاد الغات. والعثمانيون الذين قاوموا

الجيش الغرية والروسية والایرانية، لم يتمكنوا من منع الدولة السعودية الاولى في نجد، وذلك بعد عودة الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ٩٢) واتفاقه، على العمل في سبيل الدعوة الاصلاحية، مع محمد بن سعود (١٧٤٥).

٧٩- شرق اسية ١٦٤٤- ١٨٣٩

كانت مدنيتا شرقي آسية آخر المدينيات التي تعرضت لزخم المدنية الغربية الحديثة، بحيث يحدث ذلك نتيجة ثورية على مسيرة تاريخ المدنية المهاجمة. ان اليابان عزلت نفسها (بين ١٦٢٢ و ١٦٤١) عزلا تاما. فلم يسمح لليابانيين بالخروج من البلاد، والاجانب من التجار كانوا يدخلون ميناء واحدا فقط. ومع ان الصين استمرت بالسماح للتجار بالتعامل والاقامة في مكاو، فانها هي ايضا منعتهم (١٧٦٠) من الدخول إلا الى مكان واحد. وقد منعت اليابان (١٦١٢) والصين (١٧٢٣) رعاياها من اعتناق المسيحية او التمرس بشعائرها. وكان المنع في اليابان ادف.

كانت تجارة الصين مع الغرب خلال السنوات ١٦٤٤- ١٨٣٩ اكبر من تجارة اليابان، اطلاقا ونسبيا، الا ان الصين كانت حاجتها الى هذه التجارة اقل من حاجة اليابان، لان الصين كانت لا تزال مكتفية ذاتيا اقتصاديا، ولم تزد التسهيلات التجارية للغربيين في الصين الا بعد الحرب الانكليزية - الصينية ١٨٣٩- ٤٢. وقد ازداد الدخل القومي لليابان خلال فترة العزلة الاقتصادية (١٦٤١- ١٨٥٣).

والصين في عصر اسرة تشنغ (المانشوية) استمرت نظرتها الى الامور داخلية وخلفية، كما كانت ايام اسرة منغ. ولكن الذي حدث ايام اسرة منغ كان رد فعل على الاحتلال المغولي. اما المانشو فقد تقبلوا المدنية الصينية بكاملها. وقد استمر نوعا الادب غير التقليديين في عصر تشنغ وهما القصة والتمثيلية.

اوصل العلماء الكونفوشيون في عصر تشنغ المحافظة الى الغاية. فقد رفضوا صيغ الكونفوشية الجديدة. وكانت غايتهم العودة بالكونفوشية الى النوع الذي كانت عليه في عصر هان وو - تي. وقد كان علماء عصر تشنغ ماهرين في معالجتهم النقدية للتصوص والوثائق التي بين ايديهم.

اما في اليابان فان ايازو وخلفاءه كانوا يروجون لصيغة من صيغتي الكونفوشية الجديدة. لكن البوذية لم يفضي عليها. بل ان ييمتسو (١٦٢٣ - ٥١) فرض على كل مواطن ياباني ان يسجل في واحد من الهياكل البوذية، بوصفه علمانياً، وذلك كي يتأكد من انه ليس مسيحياً. وكان ثمة احياء للعناية بالشتو، باعتبارها ديناً وطنياً لم يأت من الخارج - من الصين او الهند الصينية.

وقد جمع الامبراطوران (من اسرة تشنغ) كانغ - هسي (حكم ١٦٧٢ - ١٧٢٢) وتشين - لونغ (حكم ١٧٣٦ - ٩٦) الادب الصيني الموجود من العصور باجمعها. وطُبعت المجموعة الاولى في ٥٠٠٠ مجلد في سنة ١٧٢٨، اما ما جمعه الثاني فقد بلغ ٣٦,٠٠٠ مجلد. وقد اكفي بنسخ سبع نسخ منها ولم تطبع! وقد منع تشين - لونغ الكتب التي لم تعجبه. اما كانغ - هسي فقد صنف قاموساً. كما وضع تشين - لونغ سلسلة كتب توضح اراءه السياسية.

من الناحية العسكرية انجزت اسرة تشنغ ثلاثة اشياء: الاول القضاء على حركات المقاومة ضد المنشو في الجنوب والثاني وقف التقدم لروسي في حوض امور والثالث القضاء على المغول الغربيين.

فالمغول الغربيون كانوا قد اعتنقوا البوذية الماهانية التبتية (الربع الثالث من القرن السادس عشر)، واقامت احدى قبائلهم (١٦٤١ - ٢) الدالاي لاما حاكماً في لاسا. وقد هاجم غلدان من قبيلة من المغول الغربيين، منغوليا الشرقية التي كانت تحت سلطان اسرة منشو، فأيد المغول الغربيون غلدان في اعتدائه، فاثار هذا الامر المنافسة للسيطرة على الدالاي لاما، وريح المنشوريون السباق (١٧٥٠).

في القرن الثامن عشر طرأ على المغول ما ازالهم من المجال القتالي الذي شغلوه نحو اربعة الاف سنة. فقد هاجم تشين لونغ (حكم ١٧٣٦ - ٩٦) بقية من المغول الغربيين (دزونكار) في عقر دارهم، فتغلب عليهم واستولى على منطقة ولاية ميكيانغ الحالية حيث كانت توجد جالية اسلامية تتبع الدزونكار. وتقلب تشين - لونغ عليهم كان فيه القضاء على آخر امبراطورية سهوية اوراسية متفجرة (١٧٥٨ - ٩). والواقع مر ان البداوة الاوراسية جاء اجلها سنة ١٦٥٢ لما تصادمت قوتان مستقرتان في حوض نهر أمور هما اسرة تشنغ والامبراطورية الروسية، وكانت كل منهما تستعمل الاسلحة النارية.

في سنة ١٧٧٤ عقدت معاهدة كوجك كنارجه (كونشوك كنارتشه) بين العثمانيين والروس، وبموجبها نقلت دولة القرم (وهي آخر واحدة من الدول التي خلفت القبيلة الذهبية) من العثمانيين الى الروس. وفي ١٧٨٣ ضمت الامبراطورية الروسية القرم اليها. وفي الوقت ذاته كان انتشار البوذية بين المغول سببا في التقليل من شأن القتال والحرب بينهم، كما ان ضغط السكان اخذ يتناقص بسبب الاقبال على الرهينة (البوذية). وهذان التبدلان في اوضاع البدو الرعاة الاوراسيين قاداهم الى الحياة الهادئة. وهكذا فان عنصرا ديناميكيا خرج من حياة اويكومين العالم القديم، بعد ان عاش ديناميكته نحو اربعة الاف سنة.

ومنذ ١٧٥٧ تخلصت الصين من خطر البدو البرابرة الاوراسيين الذي كان يحيق بها لمدة تقرب من ألفي سنة. فاندفع تشين - لونغ في هجوم نحو الجنوب ضد بورما (١٧٦٦ - ٧٠) وضد فيتنام (١٧٨٨ - ٩) وضد نيبال (١٧٩٠ - ٢). الا ان هذه الحملات التي قادها تشين - لونغ كانت، مثل حروب اورانغزيب، تخفي وراءها ضعفا داخليا اجتماعيا واقتصاديا في الامبراطورية.

كان الاكثر جدية في نواحي الضعف هو الازدياد المذهل في عدد السكان خلال المئة سنة المنتهية في ١٨٣٩. وقد لا تكون الارقام المدونة كلها صحيحة، لكن الواقع هو ان عدد السكان ازداد اكثر بكثير من قدرة البلاد على انتاج المواد الغذائية، الامر الذي تم انجازه في القرن السابق. والنباتات التي استوردت من العالم الجديد لتزرع في مناطق غير الصالحة لزراعة الارز، ادت الى تعرية التربة بعد اجتثاث الغابات. وقد بدأ دخل الفرد من الفلاحين الصينيين بالهبوط قبل نهاية حكم تشين - لونغ.

في اليابان ازداد عدد السكان. فقد بلغ في سنة ١٧٢١ نحو ثلاثين مليوناً، وظل العدد على حاله الى العقدين السادس والسابع من القرن التاسع عشر، مع ان الانتاج الزراعي استمر في نموه، واستمر القطاعان الصناعي والتجاري في الاقتصاد الياباني في التوسع. ولكن بسبب التوزيع غير المتكافئ للثروة، من حيث الحصول عليها ومن حيث انفاقها، لم يزد عدد السكان. فالفلاح الفقير الذي هجر الارض ليعمل اجيرا في المدينة او الريف لم يكن بإمكانه الزواج وانجاب الاسرة بسهولة. والاغنياء من الملاكين كانوا يحملون على نضاء بعض السنة في العاصمة بحيث ينفقون فوق طاقتهم، ليكونوا تحت نظر الامبراطور. والاغنياء الحقيقيون كانوا اصحاب الاعمال،

الذين كانوا يزوغون من دفع الضرائب، وكانوا مكروهين، لكنهم كانوا اصحاب الثراء. ومثل على ذلك شركة متزوي (لا تزال الى اليوم احدى اكبر المؤسسات المالية في العالم) التي وصلت سنة ١٦٩١ (وكان عمرها نحو سبعين سنة) ان تكون المحمول لدولة الوقت ثم للبلاط الامبراطوري بعد ذلك.

في سنة ١٧٩٣ سلم ممثل جورج الثالث، ملك بريطانيا، رسالة الى تشين - لونج، صيغ رد الامبراطور عليه بطريقة تظهر ان الصين لا تزال البلد الكافي لقائه، والذي لا يغلب، والمملكة المتوسطة (للارض) السبعة. ولم يكن الامبراطور يعرف ان التوازن في القوى الحربية قد تبدل لمصلحة الغرب منذ خمسة قرون. لكن كان في اليابان شخص واحد هو هياشي شيهاي (١٧٣٨ - ٩٣) الذي كان عند نوع من الحس بهذا التبدل. فقد نشر (١٧٨٦) كتابا بعنوان « بحث في المشكلات الحربية لبلد بحري ». فقد ازعجته نشاطات الروس البحرية في شمال المحيط الهادي. ان الروس كانوا قد اصبحوا غربيين بالتبني. والبريطانيون والفرنسيون والاميركان القريبون من الهولنديين، لم يكونوا ظهوروا على افق اليابان الجنوبي.

٨٠- المجال الحيوي ١٧٦٣-١٨٧١

ان القرن المليء بعطائم الامور، من ١٧٦٣ الى ١٨٧١، شهد اهم حدث وهو التوسع المفاجيء في سلطة الانسان على الكائنات البشرية بالذات وعلى الطبيعة غير البشرية. وهذه الزيادة في السلطة البشرية تمت عن طريق ضم التجديد الاجتماعي مع التكنولوجيا. ففعالية الجنود والعمال الصناعيين زادت عن طريق اخضاعهم لنظام صارم، وتدريبهم على العمل بآلات واسلحة لم يسبق لقوتها مثل، وعن طريق تنظيم عملهم بفعالية. فقد بدأ انشاء الجيوش المحترفة النظامية في الغرب اواخر القرن السابع عشر. وفي العقود المتأخرة من القرن الثامن عشر، كان التنظيم الذي كان يطبق في ساحات العرض العسكري اصبح يراعى في المصانع المدنية، والتقنية التي كانت قد استعملت لشق انبوبة المدفع استخدمت في تركيب مكابس الآلات البخارية. واذا نظرنا الى القضية خارج المجال العسكري، فان المفاجأة في ازدياد السلطة البشرية يبرر تسميتها ثورة، مع العلم بان تعيين نقطة ابتداء ثورة تكنولوجية واقتصادية بالدقة المطلوبة، اكثر صعوبة من تعيين وقت انطلاق ثورة سياسية او حرب.

ان الثورة التكنولوجية والاقتصادية التي بدأت في بريطانيا خلال الربع الثالث من القرن الثامن عشر، بدلت الزراعة وتربية المواشي والصناعة تبديلا تاما. وفي سنة ١٨٧١ كانت هذه الثورة قد انتشرت خارج بريطانيا الى القارة الاوروبية، وكانت تبدأ في اميركا الشمالية واليابان. ولا تزال هذه السيرة تقوى في العقد الثامن من هذا القرن. وليس ثمة ما يدل على ان نهايتها قريبة؛ الا انه قد اصبح واضحا الآن ان الثورة الصناعية عكست اتجاه العلاقة بين الانسان والمجال الحيوي.

وقد مهر الانسان، بطبيعة الحال، المجال الحيوي بطابعه، ولكن، حتى تلك الساعة، كان الانسان، مثل بقية العناصر الحية في المجال الحيوي، مضطرا ان يقبع في حجر

كان المجال الحيوي قد سمح له بالاقامة فيه. وكل نوع تعدى الحدود المقبولة عرض نفسه، في الماضي، لخطر الفناء. وفي الحقيقة فإن الأنواع جمعاء، بما فيها الإنسان، كانت تعيش الى يومها تحت رحمة المجال الحيوي. وقد عرّضت الثورة الصناعية المجالَ الحيويَ لاحتلال القضاء عليه على يد الإنسان. ولما كانت جذور الإنسان عميقة في المجال الحيوي، وما كان لها ان تعيش بدونه، فإن حصول الإنسان على القوة التي تجعل المجال الحيوي غير صالح للعيش فيه هو وعيد يطلقه الإنسان على الإنسان منذرا اياه بان استمراره مهدد.

ان ازدياد السيطرة البشرية في العقود الاخيرة من القرن الثامن عشر كان اصلا انجازا بريطانيا محليا، لكن هذا الانجاز البريطاني كان قد نلّد في اقطار غربية اخرى الى سنة ١٨٧١، وهذا يسر للغرب كليا ان يتفوق، مؤقتا، على بقية الاويكومين. وهذه السيطرة الغربية على العالم كانت الحدث الثاني البالغ الأهمية في القرن (١٧٦٣ - ١٨٧١). والحدث الثالث في هذا القرن كان ردة الفعل في اقطار غربية ضد الضغوط الغربية. والمكانة الرابعة، اذا عددنا الاحداث بالنسبة الى اهميتها، تحتلها مشكلات الغرب الداخلية. والثورة الصناعية لا يمكن اعتبارها واحدة من هذه المشكلات. ذلك بان هذه مع انها بدأت في قطر غربي، فانها من حيث المدى تخص «المجال الحيوي».

كانت غاية الذين صنعوا الثورتين الزراعية والصناعية من البريطانيين ان يصلوا الى الحد الاقصى من انتاج الثروة المادية. وقد جاء هذا في وقته: اذ ان سكان بريطانيا والبعض الآخر من الاقطار الغربية كانوا قد بدأوا، في الجيل السابق مباشرة، يزدادون بشكل متسارع. وعلى كل فان المجددين لوسائل لانتاج لم يغفوا نفع الجماعة. انهم كانوا يقصدون الافادة الفردية. انهم رفعوا الانتاج الاجمالي الوطني الى درجة دراماتيكية، لكنهم، في الوقت ذاته، زادوا في عدم المساواة في توزيع حصص هذا الانتاج وعدم المساواة في ملكية الارض والمصانع التي كانت اداة الانتاج.

ان بعض طرق الانتاج التقليدية والتي كانت نسبيا ضعيفة - مثل الرراعة على مقياس صغير، وقيام هذه الى جانب صناعات ايضا على مقياس صغير مثل الغزل والنسيج - قضى عليها. واصبح الانتاج، في شكله الزراعي والصناعي، يُنظم الآن تنظيما دقيقا ومكلفا من حيث وحداته الكبيرة. وهذه التغيرات المتلازمة ادت الى انتقال السكان باعداد كبيرة من الريف الى المدن الصناعية الجديدة. ومعظم هؤلاء المهاجرين جردوا حتى من ظل

لاستقلال اقتصادي لعلهم كانوا يتمتعون به قبيلا. وبين السكان المتزايدين بسرعة كانت النسبة المئوية للمستخدمين (بفتح الدال) الذين كانوا يتعيشون من بيع خدماتهم مرتفعة جدًا بالمقارنة مع النسبة المئوية للمستخدمين (بكسر الدال) او الذين يعملون لحسابهم الخاص.

والتغيرات في احوال المعيشة والعمل وفي توزيع الدخل والملكية زادت الدخل العام وكان الثمن الظلم والالام. وليس من الممكن معرفة مساحات الارض التي نقلت الى الملكيات الخاصة (بقوانين صدرت عن البرلمان). والحصص المقبولة بالنسبة الى الموردين والمستثمرين والمستخدمين (بفتح الدال) في ارباح الصناعة هي موضع خلاف. ولكن المهم هو ان نقل الاراضي الى الملكيات الكبيرة حال دون الفلاح والعمل الزراعي الصغير الكافي لمعيشته، وان هذا الفلاح لما انتقل الى المدينة صانعا كان الاجر الذي يحصل عليه ضئيلا، يكاد لا يكفي.

هذه كانت نتائج فيها تناقض وتعامية بشرية جاءت في اعقاب الزيادة في انتاج الثروة المادية. وكان الباعث على ذلك الطمع، وقد خرج هذا الطمع الآن عن طوق القانون والعادة والضمير. في سنة ١٧٧٦ نشر آدم سميث كتابه « بحث في طبيعة نروه الالم واسبابها »، وقد جاهر فيه برأي خلاصته انه لو ان كل فرد سمح له ان يتبع رغبته الاقتصادية الشخصية، لكان في ذلك خير نتيجة للمجتمع بكامله. وقد تجاهل الناس المحاذير التي ابداهها سميث نفسه، والفكرة بالذات لم تكن مقنعة. والحرية التي تمتع بها الانتاج والتي شجعت الطمع اضيف اليها فوضى المنافسة وخسارتها. وقد كان للمنافسة الاقتصادية غير المقيدة ضحايا اكثر مما كان فيها منتصرون.

اصبح العمال الصناعيون طبقة اجتماعية جديدة غريبة عن المجتمع الذي كان السبب في قيامها. وكان السلاح الوحيد في ايدي العمال الصناعيين هو المساومة الجماعية مع المستخدمين. وكان من الضروري ان يقوم تضامن وثيق بين العمال كي ينجحوا في المساومة. ومن ثم فقد اخضع العمال انفسهم الى طغيان من صنعهم، كي يقاوموا طغيان ارباب العمل الذي فرض عليهم. وقد منعت هذه التضامانات قانوننا (١٧٩٩) لكنها اعتبرت قانونية فيما بعد (١٨٢٤ - ٥). وهكذا فحرب الطبقات قد بدأت، وانتشرت، مع الثورة الصناعية من بريطانيا الى اقطار اخرى.

ان المستخدمين وخصوم العمال كانوا، على العموم، قساء، ولكنهم كانوا اذكاء

جريمين لا يُقهرُون. فهناك نموذج اركرايت (١٧٣٢ - ٩٢) الذي سجل باسمه عددا كبيرا من الاختراعات لم تكن من صنعهِ. وهناك جيمز وَط (١٧٣٦ - ١٨١٩) الذي ساعده الحظ في ان عشر على من يدعمه ويسمح له بان يفيد من اختراعه. واكثر المخترعين وقعوا فريسة المستثمرين. وهناك من المخترعين من وصلوا الى اختراعاتهم بطريق التجربة. وَط كان شيئا مستثنى. فقد كان العلم والتكنولوجيا توأمين مفيدتين عنده. والوحي الذي جاءه في جامعة غلاسغو اثمر في مصنع بولطن في برمنغهام. ان وَط لم يثلق تعليما جامعا، لكنه كان صديقا لبلال (١٧٢٨ - ٩٩) الذي كان استاذًا للكيمياء. وفي القرن التاسع عشر اخذ الكيميائيون الاكاديميون، وخاصة في الجامعات الالمانية، اخذوا بالاستفادة من عملهم في الامور الصناعية مباشرة وبانتظام.

والتحسينات التي ادخلها وَط على الآلة البخارية جعلتها صالحة للانتاج الصناعي وللجرا، وللضخ كذلك. واول سفينة بخارية سارت سنة ١٨٠٧ واول قاطرة بخارية سارت على سكة حديد سنة ١٨٢٩. والآلة البخارية هي ماكنة، واستعمال الآلات هو الصفة التكنولوجية المميزة للثورة الصناعية. إن الادوات قديمة قدم الانسان، وتحسينها يزيد في القوة العضلية للانسان لكنها لا تحل محل هذه القوة. اما الآلة فانها تريح الانسان من القيام باي عمل عضلي قطعاً، وتقوم بالعمل على مستوى ونطاق وسرعة تفوق مقدرة الانسان الطبيعية. وهذا ينطبق على جميع اصناف الآلات - القارب والسفينة الشراعية والمدفع.

كان استعمال الآلات، بالمقابلة مع استعمال الادوات، نادرا حتى الثورة الصناعية. اما عند قيام الثورة الصناعية فقد اصبح استعمال الآلة امرا عاديا. ولم تظل الطاقة الطبيعية المستعملة في الآلات مقصورة على الريح والماء الجاري والمفرقات والبخار. ففي سنة ١٨٤٤ استعملت الكهرباء بنجاح لنقل رسالة تليفرافيا. ان اختراع الادوات المعدنية خلق الحداد. واختراع الآلات التي يدفعها البخار خلق المهندس. قوة الريح وقوة الماء نظيفة، لكن البخار يحتاج الى حرق وقود، ومن ثم فان ذلك يلوث الجو. على ان هذا الخطر لم تدركه البشرية الا بعد مرور قرنين على الثورة الصناعية. عندها اتضح ان المجال الحيوي اصبح ملوثاً، فضلا عن ان الانسان اخذ يستهلك المواد التي لا تتولد ثانية، والتي لا بد منها لتأمين معيشته.

قبل الثورة الصناعية ائلف الانسان اجزاء محدودة من المجال الحيوي، فتمت التربة،

بسبب اجتثاث الاشجار، واستهلكت المعادن بسبب التعدين في منجم. لكن كان البر والبحر لا يزالان واسعين وغنيين.

وكانت الشعوب القرية قد سيطرت على بقية البشرية قبل الثورة الصناعية، منذ القرن السادس عشر. وهذه العملية استمرت حتى ١٨٥٣. ومع انه كان ثمة بعض صدمات لقيتها المحاولات القرية (ومعها روسيا) في محاولتها السيطرة على العالم، فانه في سنة ١٨٧١ (او بعد ذلك بقليل) كانت الدول القرية وروسيا تسيطر على العالم. وكانت ثمة محاولات، في بعض الاقطار، لتقليد اوروبية عسكرياً اي تقليد المدنية القرية، على اعتبار ان انتصار الغرب على بقية العالم كان عسكرياً اصلاً. فهناك محاولة العثمانيين ايام محمود الثاني (حكم ١٨٠٨ - ٣٩) ومحمد علي باشا في مصر (١٨٠٥ - ٤٩) وباي تونس (١٨٤٠ وما بعدها) وملك تايلاند واليابان.

ومع ان المحاولات الذي ذكرت لتقليد المدنية القرية كانت ناجحة، فان في اليابان كان نجاحها باهراً. اما في الدولة العثمانية (محمود الثاني) وفي مصر (محمد علي باشا) فقد كان المسار اصعب، وكان لا بد من التخلص من الممالك المصريين (تم ذلك لمحمد علي سنة ١٨١١) والانكشافية في الدولة العثمانية (فعل ذلك محمود الثاني ١٨٢٦). والجيشان النظاميان اللذان حلا محلهما، وخاصة الجيش المصري اثبت عن جدولة في اعماله العسكرية ان لحساب الدولة (في نجد وفي اليونان) او ضدها (في سورية). وكذلك اثبت الجيش العثماني مقدرته في الحرب التركية - الرومية (١٨٢٨ - ٩).

ولم يكن يكفي الحاكم (غير الغربي) ان يستأجر عددا من المستشارين والمديرين الغربيين للقيام بالعمل، كان لا بد له ان ينشئ الفرقاء المديرين من اهل البلاد كي يقوموا بالعمل. وقد وجدت الدولة العثمانية، في وقت مبكر، جماعة من اليونان العثمانيين الذين كانوا حلقة الوصل المناسبة. اما بطرس الاكبر ومحمد علي باشا وغيرهما فكان لا بد لهم من ان يوجدوا هذه الفئة. وقد فعل الكثيرون من هؤلاء الحكام ما فعله محمد علي باشا - ارسلوا من ابناء البلاد طلابا الى الغرب ليتعلموا.

وهؤلاء الذين تعلموا في الغرب كانوا يعيشون في عالمين. والعيش في عالمين تصحبه محنة. والمحنة الروحية التي بلي بها الروس في القرن التاسع عشر، اثارت في بعض النفوس ادبا رائعاً يعبر عن هذه المحنة. وقد تجلّى ذلك بشكل خاص في

قصص تورجنيف (١٨١٨ - ٨٣) ودوستويفسكي (١٨٢١ - ٨١) وتولستوي (١٨٢٨ - ١٩١٠)، هذا الأدب الذي أصبح كترًا عالميًا مشتركًا.

وفي الغرب، في القرن التاسع عشر، كان للامان دور كبير: كاث (١٧٢٤ - ١٨٠٤) كان أكبر فلاسفة الغرب وغوته (١٧٤٩ - ١٨٣٢) كان أكبر شعراء العصر. وهنا النجم الألماني الساطع بز الشهابمين الأنكلينزين شلي (١٧٩٢ - ١٨٢٢) وكيتس (١٧٩٥ - ١٨٢١). وقد بلغت الموسيقى الغربية الذروة على أيدي موزارت (١٧٥٦ - ٩١) وبيتهوفن (١٧٧٠ - ١٨٢٧). وهذا النجاح المتقطع النظير للثقافة الألمانية كان يعكس حالتها الاقتصادية والسياسية.

كان في عالم العلم رجلا ن لهما علاقة بالمرض. فادولرد جنر (١٧٤٩ - ١٨٢٣) انتهى (١٧٩٨) إلى انه يمكن اكتساب المناعة ضد الجدري بالتطعيم، وفي سنة ١٨٥٧ اكتشف باستور (١٨٢٢ - ٩٥) وجود البكتريا. وقد كانت خسارة الحياة عند الإنسان وعند الحيوانات الاليفة، بسبب جهل هذين العنصرين القتالين، أكبر من الخسارة على أيدي الحيوانات المفترسة. ولما اكتشف البكتريا، أصبح من الممكن مقاومتها بتجاح. ولم يبق عدد ضالك في المجال الحيوي بالنسبة للإنسان سوى الإنسان نفسه. وقد كان تطبيق العلوم على التكنولوجيا يقوي الإنسان وتطبيق العلوم في مجال الطب الوقائي كان يؤدي إلى ازدياد متسارع في عدد سكان المجال الحيوي، بسبب تخفيض نسبة الوفيات أكثر مما كان ضبط النسل ينقص السكان. وقد نشر الاقتصادي ت.ر. مالتوس كتابه «مقالة في السكان» (١٧٩٨)، وهو الكتاب الذي أوحى إلى تشارلز داروين (١٨٠٩ - ٨٢) فكرة «بقاء الأنسب»، وهي الكلمات التي تظهر عنوانا ثانيا في كتابه «أصل الأنواع» الذي نشره (١٨٥٩).

بين أواسط القرن الثامن عشر ونشر كتاب أصل الأنواع ظهرت بعض الأفكار الجديدة حول الخليفة. فبافون خرج على التقليد التوراتي القائل بأن الخليفة كلها تمت مرة واحدة، وارتأى بأن هذه التنوعات الخليفة كانت نتيجة تبدلات خلال العصور الطويلة. وقد جاء بعد ليل (١٧٩٧ - ١٨٧٥) الذي وضع «مبادئ الجيولوجيا» (١٨٣٠ - ٣)، والذي قرأه داروين أيضا. وقد اقضت نظرية داروين مضاجع المسيحيين المؤمنين. إذ انه أحل الطبيعة المتخيرة محل الآلهة المختار للوصول إلى بقاء الإنسان الأقوى والأنسب.

واهم من نظرية داروين عن ميكانيكية التبدل الحياتي، كانت نظريته الى ان الحياة في المجال الحيوي هي ديناميكية وليست ستاتيكية (قازة). وثمة شبه بين ما فعله داروين في حقل علم الاحياء وما فعله هيغل (١٧٧٠ - ١٨٣١) للفلسفة من حيث جعلها فرضية ومقابلها وتركيبها، وجاء مندل (١٨٢٢ - ٨٤) الذي وضع قواعد الوراثة، والذي نشر تحقيقاته، في ١٨٦٤ - ٦، لكن هذه ظلت مجهولة الى سنة ١٩٠٠.

وشهد هذا القرن، بالنسبة للاحداث الحربية والسياسية، ثورة الولايات المتحدة واستقلالها (١٧٧٦ - ٨٣)؛ واستعادة وحدتها بعد الحرب الاهلية (١٨٦١ - ٥)، وتوسعها عبر اميركا الشمالية من الساحل الواحد الى الساحل الآخر (١٧٨٣ - ١٨٥٣). وقد شهد القرن نفسه محاولة فرنسة الثانية (١٧٩٧ - ١٨١٥) لتوحيد العالم الغربي سياسياً تحت سيطرتها، وذلك في محاولة نابليون، الذي اعاد تجربة لويس الرابع عشر في حروبه (١٦٦٧ - ١٧١٣). وقد قامت، في اعقاب فشل نابليون، دولة وطنية في ايطاليا (١٨٥٩ - ٧٠) ودولة وطنية المانية (١٨٦٦ - ٧١). وهكذا فان الترتيب السياسي للجزء الغربي من العالم نجح، خلال هذا القرن، في قيام مجموعة من الدول الوطنية المستقلة ذات السيادة، واصب محاولة توحيد الغرب سياسياً نكسة اخرى.

على ان العالم الغربي الذي عرفه نابليون كان اوسع من العالم الغربي في ايام لويس الرابع عشر. ذلك بانه في الفترة التي مرت بين الرجلين كانت روسيا والهند وشمال اميركا قد دخلت منطقة النفوذ الغربي. فروسيا كانت امكاناتها العسكرية غير محدودة؛ واملاك الغرب فيما وراء البحار كانت تحت النفوذ البريطاني بسبب تفرد الاسطول البريطاني بالسيادة البحرية، وكانت قيمتها الاقتصادية ذات قيمة كبيرة في اي نزاع.

وقد وجدت الممتلكات البريطانية السابقة في اميركا الشمالية انها، بعد استقلالها السياسي، بحاجة الى الاتجار مع بريطانيا. وكذلك اميركا اللاتينية التي كانت تابعة لاسبانية (والتي كانت تابعة للبرتغال وهي البرازيل)، والتي كانت قد استقلت في سنة ١٨٢١. إلا ان الولايات المتحدة وهذه الدول الجديدة كانت على العموم، اسواقاً للمنتوجات البريطانية. وهذه الموارد المادية الآتية من وراء البحار كانت العصب الحيوي في الخصومة البريطانية الفرنسية كما جاءت نتيجة الانتصار البريطاني.

في سنة ١٨٢٣ اعلن رئيس الولايات المتحدة يومها، مونرو، مذهبه السياسي القاضي

بان لا تتدخل الدول الأوروبية في اميركا اللاتينية سياسياً، وان تحمي الولايات المتحدة استقلال هذه البلاد. وقد افادت بريطانية من هذا الاعلان، لانها كانت تهتم باقتصاديات البلاد لا بالتدخل السياسي فيها.

مرت بالعالم الغربي خلال القرن المذكور (١٧٦٣ - ١٨٧١) ثورات متعددة، لكنها كانت مختلفة، من حيث النوع، واحداثها عن الأخرى. فالثورة الصناعية في بريطانية كانت تكنولوجية اقتصادية واجتماعية، ولم تكن سياسية، ولو انه كانت لها نتائج سياسية لما سن البرلمان قانوناً سنة ١٨٣٢ كان نقطة ابتداء لنقل السلطة السياسية من ملاكي الريف الى الطبقة المتوسطة في المدن. والثورة التي قامت في اميركا الشمالية وانتهت باستقلال الولايات المتحدة لم تكن تكنولوجية ولا اقتصادية ولا اجتماعية، بل سياسية محضة. والثورة الفرنسية (١٧٨٩) كانت سياسية واقتصادية واجتماعية. فقد نقلت السلطة من التاج الى الطبقة المتوسطة المدنية، ونقلت ملكية الاراضي الريفية من الارستقراطية الى الفلاحين. في بريطانية كان صغار الملاكين في الريف اصبحوا يعملون فلاحين بالاجرة او انهم كانوا يدفع بهم نحو المدينة ليكونوا عمالاً مأجورين. على العكس من ذلك فان الملاكين الاحرار في الريف صمدوا، بل وزاد عددهم لانهم رحلوا الى اراض بكر في الغرب، حيث لحق بهم المهاجرون من اوروبا. والولايات المتحدة ظلت امة من المواطنين الذين يملكون مصدر رزقهم، وكذلك اصبحت فرنسة. هذا باستثناء الافارقة السود الذين حملوا رقيقاً الى الولايات المتحدة واستوطن اكثرهم الجنوب.

كان استرقاق الافارقة ونقلهم الى اميركا لا يقل وحشية عن القضاء على سكان البلاد الذين كانوا فيها قبل كولمبوس. وقد الغي الرق قانوناً في اكثر البلاد الاميركية في القرن المذكور، بدءاً من سنة ١٧٦٣. وسواء أتم الالغاء اما بالثورة (هايتي عشر سنوات ١٧٩٣ - ١٨٠٣) او بالحرب الاهلية (الولايات المتحدة ١٨٦١ - ٥) او سلباً، فقد خلف وراءه عاهات اقتصادية واجتماعية. فالعمال الصناعيون في الولايات المتحدة وفرنسة وبريطانية ظلوا يشعرون بالبعد بالنسبة الى « مؤسسة » الطبقة المتوسطة. فقد ظلوا قلة في المجتمع في كل من هذه الدول الثلاث، سواء منهم الذين اقاموا في المراكز الاقتصادية الجديدة ام الذين هاجروا الى المدن الصناعية (بريطانية).

إن صانعي الثورة الفرنسية من الطبقة المتوسطة (١٧٨٩) استغلوا تذر العمال

المدنيين، لكنهم لم يفعلوا شيئا لتحسين اوضاع هؤلاء. بل انهم تصرفوا مثل نظرائهم في بريطانية. وقد ازلت الطبقة المتوسطة في فرنسا القيود التقليدية على الحرية الاقتصادية الفردية، ولكن لم يكن ثمة بديل لذلك. ومحاولات البوليتاريا الباريسية ان تحول الثورة السياسية الى ثورة اجتماعية في ١٧٩٥ و ١٨٤٨ و ١٨٧١ قضي عليها بالقوة. وفي بريطانية امل العمال (الصناعيون) بالانحادات العمالية. وقد نالت بريطانية دفعة ثانية في الميدان السياسي بالنسبة لهؤلاء المواطنين بين ١٨٦٧ و ١٨٧٢ (كانت الدفعة الاولى سنة ١٨٣٢)، لكن هذا كله لم يحسن اوضاع العمال الصناعيين لا هنا ولا هناك.

اثارت مصائب العمال الصناعيين وموافقة الطبقة المتوسطة عليها موجة كارل ماركس (١٨١٨-٨٣)، ناعلن عن ديباته الجديدة، واساسها «الحتمية التاريخية» التي تحل محل الاله الخالق. وقد اراد ماركس ان يعزي البوليتاريا عن مصيبتها القائمة باعلانه انه من المحتم ان تقوم في النهاية «ثورة خير» فتزول الخصومة بين البوليتاريا والطبقة المتوسطة ويقوم مجتمع «لا طبقات فيه».

لم يعمر ماركس بحيث يرى ان الظلم الاجتماعي زال ضرره. لكن هنري دونان (١٨٢٨-١٩١٠) نجح في سنة ١٨٦٤ على التوقيع على «اتفاق جنيف» الاول القاضي بانشاء «اللجنة الدولية للصليب الاحمر» لتخفيف ويلات المصابين في الحروب من الجنود.

كان دور بريطانية خلال القرن المذكور قياديا - في خيره وشره، لا في الغرب فحسب ولكن في العالم باجمعه. فقد انتصرت على فرنسا (قبيل هذا مباشرة) في الهند والاميركتين ووحدت الهند لأول مرة في تاريخها، وهذا يشر للمستعمرات البريطانية في اميركا الشمالية ان تستقل عنها. وظلت شركة الهند الشرقية التجارية (الانكليزية) تتحكم في شؤون الهند حتى سنة ١٨٥٧. (وبعدها انتقلت السلطة الى الحكومة البريطانية بالذات). وبريطانية ساهمت مع روسيا واسبانية في هزيمة نابليون، ومن ثم فقد ظل الغرب مقسما بين دول محلية مستقلة ذات سيادة، في عصر اخذت الثورة الصناعية تزود كلا من تلك الدول بسلح لم يسبق لفتكه مثيل. وقد اصابا بريطانية مقتلا من الصين لما هاجمتها وانتصرت عليها (١٨٣٩-٤٢).

كانت هذه اعمالا ضخمة. لكن اضخم عمل قامت به بريطانية كان دفع الثورة

الصناعية. ففي عملها هذا رجحت كفة توازن القوى بين المجال الحيوي والانسان الى جهة الانسان، وهنا ما انتهى الى ان الانسان اصبح في قدرته ان يفسد المجال الحيوي بحيث لا يصلح للعيش فيه لجميع المخلوقات، بما فيها البشرية بالذات.

٨١- المجال الحيوي ١٨٧١-١٩٧٣

بدءاً في سبعينات القرن الحالي، ان المجال الحيوي يحيق به الخطر الكبير بسبب التلوث، بحيث انه قد لا يعود صالحاً للعيش لاي شكل من اشكال الحياة، وذلك بفعل واحد من خليقة هذا المجال الحيوي وزبائنه، وهو الانسان. وكانت تتضح للنظر نظرة تاريخية بان سيطرة الانسان على المجال الحيوي كانت تتزايد باستمرار. واذ بلغ الانسان مبلغ البشرية كان قد تجرد من جميع الادوات والأسلحة الطبيعية التي حُبِي بها، الا انه كان قد زُوِدَ بعقل واع كان قادراً على التفكير والتخطيط. كما انه كان له عضوان طبيعيان - دماغه ويداؤه - للذئان كانا الاداتين الساديتين لتفكيره وتخطيطه ومحاولاته لتحقيق اهدافه بالفعل.

ان الادوات كانت ملازمة للوعي البشري. ومقدرة الانسان على استعمال الادوات مكن له من الحفاظ على كيانه في حقل التنافس في المجال الحيوي خلال العصر الحجري القديم المتأخر، وهو الفترة التي تشغل، اطلاقاً، اطول مدة من التاريخ البشري حتى اليوم. فمنذ بدء العصر الحجري القديم المبكر والانسان - قبل ٧٠ - ٤٠ الف سنة، يقف موقف المهجوم من بقية المجال الحيوي. ولكن سيطرة الانسان النهائية لم تتم فصولاً الا منذ بدء الثورة الصناعية، وهي مدة لا تزيد عن قرنين من الزمان. فقد زاد الانسان في قوته المادية بحيث انه اصبح خطراً حتى على مجرد بقاء المجال الحيوي. لكنه لم يزد امكاناته الروحية. والفجوة بين هذه وبين قوته المادية كانت، نتيجة لذلك، تتسع تدريجاً. وهذا النمو في الفرق هو مزعج حقاً. والتغير الوحيد المعقول في تركيب المجال الحيوي الذي يمكن ان ينقذ هذا المجال هو زيادة القدرة الروحية للانسان. بذلك يمكن ان يحال دون تدمير المجال الحيوي - ومعه تدمير الانسان نفسه. والتدمير

هذا - اذا تم - سيكون سببه الطمع المسلح بقدرة تؤدي الى القضاء على الاهداف المستفادة اصلا.

وثمة اعراض عديدة تدلنا على الآثار المخربة المترتبة على ضغط الانسان على المجال الحيوي، كما تبدو في سبعينات القرن الحالي. فسكان المجال الحيوي يتزايدون بسرعة متناهية، وهذا العدد الضخم من السكان يتركز في مدن جبارة. ولما كانت اغلبية سكان الارض لا يزالون معوزين، فان هذه المدن لا تخرج عن كونها امتداد لبلدان أكواخ، طفيلية ملحقة بالاصل، يقطنها العاطلون عن العمل او غير الصالحين للعمل والمهاجرون من الريف حيث كانت اكثرة البشرية تعيش وتعمل منذ ان اخترعت الزراعة في العصر الحجري الحديث. والمدن تدور حول الارض خطافات على شكل طرق - السرعة للسيارات او مدارج للطائرات. والاقلية من السكان المنتجة للسلع الصناعية والمواد الغذائية والمواد الخام العضوية - وهذه الاقلية تلجأ، في هذا الاتاج الى عمليات والات معقدة وميكانيكية باللات ضخمة - هي (اي الاقلية المنتجة) التي تلوث الغلاف المائي والغلاف الهوائي في المجال الحيوي بما تفرزه لهذه العمليات السلمية. انها تلوث المجال الحيوي حتى عندما لا تسقط اوراق النبات ولا تقتل الحيوان (البشري وغير البشري على السواء) عمدا عن طريق العمليات الحربية المدمرة.

في سنة ١٨٧١، وحتى الى سنة ١٩٤٤، اي قبل ان تحطم الذرة، كان يبدو من غير المعقول ان المحيط والجو في المجال الحيوي يمكن ان يلوئا بكاملهما الى درجة السم بصنع شيء ضعيف هو الانسان، الذي هو بالذات منتج من منتجات المجال الحيوي. وتبدو مقدرة الانسان في جعل المجال الحيوي بكامله غير صالح للعيش في افناء بعض اصناف الحيوانات البرية - ولكن الانسان نفسه وحيواناته الاليفة لا تتمتع بالمناعة ضد الغناء. وبعض هذه - اي الحيوانات الاليفة - تصاب بالتسمم دون ان تكون النشاطات البشرية موجهة نحوها عمدا.

ان النمو الطبيعي للمدن كان عظيما في حدود عمر اولئك الذين ولدوا سنة ١٨٨٩ (مثل مؤلف هذا الكتاب). فقد شهدوا انقرة واينا تنقلان من مدينتين صغيرتين الى مدينتين عملاقتين منذ سنة ١٩٢٢.

ومنذ ١٩٢٩ اختفى الريف الياباني قرب مضيق شيمونودوكي تحت عبء الشوارع

والمنازل. والحي الذي ولدت فيه ونشأت فيه في لندن، قد تبدل منذ الحرب العالمية الثانية، مثل بعض الاحياء اليابانية، الى حد لا يمكن معه التعرف عليه. فبعد ان هدمت القنابل الالمانية البيوت في هذا الحي، اقامت فيه الايادي الانكليزية طريقا مرتفعا تمر فيه السيارات وغيرها.

ان ابن لندن المولود سنة ١٨٨٩، في اسرة من الطبقة المتوسطة، احس بان ١٤ آب (اغسطس) سنة ١٩١٤ كان وقفة مذهلة في القرن ١٨٧١-١٩٧٣. فبالمقارنة مع السنوات ١٨٧١-١٩١٣، تبدو السنوات ١٩١٤-١٩٧٣ كأنها زمن محن اوقعت البشرية بكاملها نفسها فيها. فقد كانت هناك حريان عالميتان كانت الحرب في كل منهما (والحرب في حد ذاتها جريمة) سفاكة ومدمرة على شكل لم يعرف من قبل. لقد كان ثمة سفك دماء في تركيا وفي المانية وفي الهند. ووقع عرب فلسطين ضحايا. واصاب التبتيين والاكثرية الافريقية الوطنية في جنوب افريقية المحن. ولا تزال واحدة من « الحروب الدينية » قائمة في ايرلندا بوحشية. والطبقة المتوسطة في الغرب انخفض مستوى معيشتها انخفاضاً واضحاً نسبياً كما اصاب المهاجرين، من غير الغربيين، من الريف الى البلدان الاكواخ (الملحقة بالمدن الضخمة). وبالمقارنة مع السنوات الاليمة ١٩١٤-٧٣، فان سنوات ١٨٧١ و ١٩١٣ تبدو وكأنها عصر ذهبي في ذكريات الغربيين من الطبقة المتوسطة الذين كانوا قد بلغوا اشد هم سنة ١٩١٤، والذين امتد بهم العمر الى السبعينات الحالية. ومع ذلك فعندما يلقي الى القرن ١٨٧١-١٩٧٣ بكامله بنظرة الى ماضيه، يتضح ان الامل الذي كان الحال السائد بين ١٨٧١ و ١٩١٣، لم يكن له ما يبرره.

فالانكليزي من الطبقة المتوسطة الذي ولد سنة ١٨٨٩ كان يظن (من السن التي اصبح يعي فيها العالم المحيط به حتى سنة ١٩١٤) ان الجنة الارضية في متناول يده. فالعمال الصناعيون سيعطون حصتهم الحقيقية من انتاج البشرية العام، واقامة حكومة برلمانية مسؤولة سيتم في المانية وسيحقق في روسيا، وسينعم المسيحيون الذين هم تحت الحكم العثماني بحريتهم، وعندها يصل الناس الى تحقيق الآمال النهائية للحياة على الارض.

لم ينتظر الغربيون ان يروا الغاء للحروب. وبعض الغربيين - مثل البعض في المانية والبعض الآخر في دول البلقان - لم يكونوا ينتظرون عودة الحروب فحسب، بل كانوا

ينتظرونها حتما. لكن حتى أكثر الميالين الى الحروب من الالمان مثلا كانوا يتصورون حروبا قصيرة مثل حروب بسمارك ولم يتصوروا حروبا تقابل حروب نابليون او حروب الثلاثين سنة (١٦١٨ - ٤٨) في المانية او الحرب الاهلية في امريكا الشمالية (١٨٦١ - ٥).

والحروب التي قامت بين ١٨٩٤ و ١٩٠٥ كانت حروبا قصيرة او اقليمية، ولم تمتص العالم (الحرب الصينية - اليابانية، ١٨٩٤ - ٥، والحرب الاسبانية - الاميركية ١٨٩٩ - ١٩٠٢، وحروب البلقان ١٩١٢ - ١٣ والحرب الروسية - التركية ١٨٧٧ - ٨، والحرب الروسية - اليابانية ١٩٠٤ - ٥).

وبالنسبة الى طفل انكليزي من جيل مؤلف هذا الكتاب كانت الامور تبدو سنة ١٨٩٧ (وهي السنة التي احتفل فيها البريطانيون باليوبيل الماسي للملكة فكتوريا التي تولت العرش سنة ١٨٣٧) وكأن العالم الذي ولد فيه قد تخطى التاريخ. اذ ان التاريخ كان معناه، بمتهى السذاجة، صفحة سابقة من الظلم والقسوة والالم التي تركتها الامم « المتعدنة » خلفها، الى لا عودة. كانت المدينة الغربية مدنية، وكانت فريدة. وكان قيامها وسيطرتها على العالم بمثابة مكافأتين حتميتين لخصائصها، و « المدنية » جاءت لتبقى، ولذلك اصبح التاريخ الآن امرا عقيما.

ان الانجازات التي قام عليها هذا الامل كانت عظيمة. ولكن كلا من هذه الانجازات كان ناقصا، وكان يحمل في طياته بذور الازعاج المستقبلية. وفي السبعينات بدت النقائص واضحة للعيان. لكن بين ١٨٧١ و ١٩١٤ لم يكن من اليسر تبينها.

على سبيل المثال، تحرير الاقنان في روسيا (١٨٦١) والغاء الرق في الولايات المتحدة (١٨٦٣) والبدء بالغاء الرق في البرازيل (بدءاً من ١٨٧١) ظهرت كأنها معالم ساطعة على طريق الجنة الارضية. لكن لاقنان الروس لم يحصلوا على الارض، والسود في الولايات المتحدة لم يتخلصوا من العنجهية والحدق والفرقة. وبالنسبة الى العمال الصناعيين في البلاد الغربية فان وضعهم الاقتصادي تحسن، لكنهم، بسبب التقدم التكنولوجي في تنظيم الصناعات - مثل الزناد الناقل وخط التجميع - اصبح العمال رجالا ونساء مرتبين علميا للقيام باعمالهم. وبذلك ظلوا غرباء روحيا عن المجتمع الذي اوجد هذه الطبقة الاجتماعية.

وقيام الوحدة الايطالية والوحدة الالمانية (١٨٧٠ - ٧١) اعتبر عامل استقرار في

تركيب الايكونيم السياسي، اذ ان الدولة الوطنية المستقلة ذات السيادة اصبحت هي الوحدة السياسية القياسية.

ومنذ سنة ١٨٧١ لم تقم حرب (سوى الحرب الروسية - اليابانية ١٩٠٤ - ١٩٠٥) اشتركت فيها دولة او اكثر من الدول الكبرى. (وبريطانية، مثلاً، لم تشارك في حرب روسيا مع تركيا او مع اليابان). واحتلال روسيا للمناطق الوسطى في اسية لم يؤد الى حرب بينها وبين بريطانيا. وبين ١٨٨١ و ١٩١٢ اقتسمت الدول الغربية (بريطانيا وفرنسا والمانيا وبلجيكا والبرتغال واطالية وروسيا) افريقية وشرق اسية والصين خاصة، دون ان تقع بينهم حرب قط.

وكان ثمة ما يدل على ان السلم متحافظ عليه الدول الكبرى، ومتحافظ على النظام ايضا حتى بعد ان عزل وليام الثاني امبراطور المانيا بسمارك (١٨٩٠). وقد كان يومها ثمان دول - وثلاث منها فقط، روسيا والولايات المتحدة واليابان، كانت خارج اوروبا. ومع ان الدول الاوروبية كانت ذات سيادة، فقد وجد المؤلف الحالي انه في سنة ١٩١١ لم يحتج الى جوار سفر الا في تركيا ورومانيا، وانه كان بيدل الجنيه الانكليزي، او الليرة الفرنسية الذهب في قرية يونانية بنقد قضي قد يكون فرنسا او ايطاليا او بلجيكا كما يمكن ان يكون يونانيا. فالحدود السياسية لم تكن قد اصبحت حواجز نقدية او عوائق في طريق الافراد.

ومع ذلك فقد كان ثمة ما يندب بالشر. ففرنسا لم تقبل بخسارة الالزاس واللورين لالمانية (١٨٧١)، ولم يقبل المواطنون هناك بان يكونوا رعايا الرايخ الالمانى الثاني. كان بسمارك يحول دون عقد تحالفات. وبعد سقوطه قامت هذه التحالفات: اتفاق فرنسي روسي (مع ملحق عسكري) ١٨٩٢ - ٣، فرنسا وبريطانية الاتفاق الودي ١٩٠٤، واتفاق بين بريطانيا وروسيا ١٩٠٧، وبدأت المانيا تنافس بريطانيا كدولة بحرية (١٨٩٨). هذه الدول كانت تخطط للتعبئة للعمليات العسكرية.

ومع ان الدولة الوطنية اصبحت، منذ توحيد ايطالية والمانيا (١٨٧٠ - ٧١) هي الوحدة الطبيعية العادية والحقة سياسياً، فان مناطق شرق اوروبا لم تحصل على هذا الحق. فبولاندا كانت مقسمة بين روسيا وبروسيا والنمسا. واليونان والبلغار والعرب ورومانيا كانت لا تزال تنتظر اليوم الذي تحصل فيه على « اراض تابعة لها » لا تزال تحت حكم العثمانيين او اسرة هابسبورغ. ومثل ذلك يقال عن ايطالية.

وهكذا فإن البنية السياسية للاويكومين كانت، تبيل الحرب العالمية الاولى، متوترة بسبب فشلها في ان توجد في شرق اوروبة ما تم عليه الترتيب في غرب اوروبة واصبح الامر العادي. ولكن حتى لو ان الاراضي « المغتصبة » المذكورة جميعها، ولو ان الاراضي المحتلة جميعها، حولت الى دول وطنية، لظل التوتر قائما. وذلك بسبب النزاع الذي لم يحل بين المطالب السياسية والحاجات الاقتصادية للبشرية.

كانت الدولة الوطنية المحلية المثال السياسي للشعوب الاوروبية ولعدد متزايد باستمرار من الشعوب الاخرى، التي اخذت بالمؤسسات الغربية. وقد ظهر تعلق الشعوب الاوروبية بالوطنية في مقاومتهم الناجحة للمحاولات التي قام شارل الخامس وفيليب الثاني ولويس الرابع عشر ونابليون على التوالي لاعادة المسيحية الغربية الى الوحدة السياسية ايام تيودوسيوس وشارلمان. ومع ذلك فان الوحدة السياسية كانت تتنافى زمنيا مع الحياة الاقتصادية، منذ ان اندمج الاويكومين بسبب سيطرة الصينيين والبرتغاليين والاسبان على تقنية الملاحة في المحيط في القرن الخامس عشر. والدمج الاقتصادي للاويكومين الذي بداه البرتغاليون والاسبان كان قد قطع شوطا ابعد بسبب الثورة الصناعية في بريطانية.

فالى وقت الثورة كانت اكثر السلع التي تبادلتها التجارة العالمية من الكماليات. ولكن بسبب الثورة الصناعية صارت السلع المتبادلة تزيد فيها كميات الاشياء الضرورية للحياة. والمستثمرون البريطانيون الذين بدأوا الثورة الصناعية ربحوا ربحا طائلا على الاموال الطائلة التي انفقوها في الآلات، اذ صارت بريطانية مصنع العالم. ومنذ ذلك الوقت اصبحت بريطانية تصدر المصنوعات وتستورد المواد الخام والمواد الغذائية؛ على مقياس عالمي. وقد حافظت التجارة العالمية على هذه الابعاد التي تحيط بالكرة الارضية لما، بعد سنة ١٨٧١، انتزعت المانية والولايات المتحدة وغيرهما من البلاد من بريطانية احتكارها لهذه التجارة، اذ سارت سيرتها.

كانت نقطة البدء في دمج الاويكومين اقتصاديا اختراع البرتغاليين للسفينة الشراعية التي تمخر عاب المحيط. وتمة هذا الدمج كانت في تدشين الاتحاد العالمي للتلفراف (١٨٦٤) وتدشين الاتحاد العالمي للخدمات البريدية (١٨٧٥). كانت البشرية يومها قد اخذت بالاعتماد على التوحيد العالمي على المستوى الاقتصادي، لكنها ظلت ترفض التخلي عن العزلة الوطنية، على المستوى السياسي، وهذا الانحراف لا يزال

مستمراً بالرغم من الدمار الذي سببه منذ سنة ١٩١٤. والتفكك الذي نتج عن ذلك في القضايا البشرية قد بلغ إلى حد أنه يهدد بشل المجتمع البشري بكامله باستثناء اقلية من الفلاحين والصيادين وجامعي الطعام التي لا تزال تعيش على ما تنتج او تجمع لنفسها، دون ان تأسرها السوق العالمية.

بلغت السفينة الشراعية الغربية الحديثة الذروة في تطورها خلال الفترة بين ١٨٤٠ و ١٨٩٠، اذ كانت تقاتل معركة خاسرة مع السفينة البخارية المنافسة لها، والتي انتجتها الثورة الصناعية. وقد كان هذا ايضا العصر الاخير للموسيقى الغربية الكلاسيكية الاسلوب، التي وصلت الذروة عند منقلب القرن الثامن عشر الى القرن التاسع عشر في اعمال بيتهوفن (بيتهوفن). والاسلوب الغربي الحديث في الرسم كان قد تجاوز قمته لما انتقلت الاولوية من الايطاليين والفلاندرين الى الاسبان والهولانديين، حول السنة ١٦٠٠. والسفينة الشراعية الكلاسيكية حلت محلها السفينة البخارية لما اضاف اليها وط التحسين المهم. وقد جمد الاسلوب الطبيعي في الرسم لما اخترع فن التصوير (الفوتوغرافيا). وخلال السنوات التي مرت بين ١٨٧١ و ١٩١٣، وهي فترة سلم ورعاء في الظاهر، كان الرسامون ومؤلفو الموسيقى يتخللون عمدا عن تقليد طويل الامد، وكانوا يبحثون عن صيغ للتعبير مختلفة اختلافا جذريا. من المؤكد انهم احسوا ان الاسلوب « الكلاسيكي » لفنونهم قد استنفد، كما لو كان منجما للفحم استخرج كل ما فيه. وبدا في السبعينات، في نظرة خلقية، كأن الفنانين الغربيين ادركوا بالحس المسبق، وهم يتمتعون بفترة من الجو الهادي، بالعاصفة التي ضربت المجتمع الاوروبي في الجيل اللاحق. ان الفنانين لهم هوائيات بيسكية التي تحس، مسبقا، بالاحداث الغربية المقبلة.

واذا نحن اردنا ان نضع لائحة موازنة لتجارب البشرية واعمالها بين ١٨٧١ و ١٩٧٣، لوجدنا ان اول ما يبطالنا هو هذا العدد الضخم من الاكتشافات والاختراعات. كان الانسان الغربي قد توصل الى اكتشافات واختراعات ذات بال خلال القرون الثلاثة التي سبقت ذلك، لكنه في القرن الذي ينتهي في ١٩٧٣ تخطى الانسان انجازاته السابقة في هذه الميادين. فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩) نقل التصرف في المستويات غير الواعية من البسيكية البشرية الى المستوى الواعي. واينشتين اعطى الفيزياء مجالا اوسع اذ اعتبر ان الملاحظة هي تفاعل. فالناظر (الملاحظ) هو نفسه

جزء من العالم الطبيعي الذي يقوم بملاحظته خلال الزمان والمكان. واكتشاف وجود الالكترونات وطبيعتها (كشف ج.ج. طومسون ١٨٩٧) برهن على ان كلمة الجواهر الفرد، (ائوم) هو تسمية خاطئة. لقد ثبت ان « الجواهر الفرد » ليس وحدة لا تقبل الكسر - لقد كانت عالما شمسيا قائما بذاته. وقد نشأ بذلك رذرفرد (١٨٧١ - ١٩٣٧) في سنة ١٩٠٤؛ فقد تعرف الى ماهية النواة، ونجح في تحطيمها (١٩١٩). وقد تم اكتشاف تركيب النواة لما تعرف تشادوك الى وجود النيوترون وطبيعته (١٩٣٢). وهذه الاكتشافات في مجال الفيزياء قادت العلماء الفيزيائيين، بدءاً بما قام به نيلزبور (١٨٨٥ - ١٩٦٢)، الى الاعتراف بحقيقة اسلوية المعرفة واسسها وهي : ان حادثة معينة معروفة يمكن التعرف اليها بطريقتين لا تختلفان فحسب، ولكنهما لا يمكن ان تلتقيا ولا يمكن ان تمر التجربة بهما في الوقت ذاته. ومع ذلك فان الطريقتين صحيحتان ولا يستغنى عنهما.

ومع ان المطاط (الكوتشوك) كان قدامى ميزر - اميركا يستعملونه لصنع الطائرات، وكان النفط يستعمل في النار اليونانية في الامبراطورية الرومانية الشرقية، فان هاتين المادتين شهدتهما الفترة بين ١٨٧١ و ١٩٧٣، نستعملان للدواب ووقودا للاحراق الداخلي في الآلات. ومن هنا امكن صنع السيارات والطائرات. وهذا منح الانسان عن طريق الطيران، مكانا في الجو كان خاصا بالحشرات والطيور والخفافيش.

وقد كانت ثمة احداث دراماتيكية في مجال الاكتشاف الجغرافي والتاريخي - فاكشف الانسان القطبين ووصل الى القمر، ونقب عن اثار المدينيات السابقة من السند الى كريت.

وابرز الاكتشافات والاختراعات التي توصل اليها الانسان خلال السنوات المئة الاخيرة، هي التي جاءت في ميدان الطب والجراحة. فاكشف المخدر (البنج) يسر للجراحين القيام بعمليات جراحية قد لا تُتَحَيَّل. ومعرفتنا ان البعوضة تنقل حمى الملاريا والحمى الصفراء، يسر محاربتها ومحاربة المرضين معها.

لكن اختراعات الانسان واكتشافاته كان لها اثارها السيئة في المجتمع. فالطيران والبارود مكنا الانسان من القاء القنابل من الجو، بحيث كانت تصيب المقاتلين والآمنين على السواء. وفي غضون اقل من نصف قرن من اكتشاف وجود الالكترونات

(١٨٩٧) ألقت القنبلتان على هيروشما ونغازاكي. وفي سنة ١٩٧٣ كان الغاز الذي تنفثه السيارات قميًا بأن يجعل هواء المجال الحوري غير صالح للتنفس. وتقليل نسبة الوفيات له نواحيه المختلفة. فهناك زيادة في عدد السكان. وهناك إطالة الحياة لأشخاص مشكوك في أمر إفادتهم هم من إطالة حياتهم. كانت وظيفة الحكومة، قبل الثورة الصناعية، تتكون في حفظ القانون والنظام، وشن الحروب عند الحاجة. ولكن بعد قيام طبقة العمال الصناعيين، بسبب الثورة الصناعية، حتم على الحكومة أن تتنّى بالمجتمع صحيا واجتماعيا وتعليميا وما إلى ذلك. في البلاد التي لا يزال للقطاع الخاص في اقتصادها الغلبة والتي لها حكومة ديمقراطية (أي بريطانية)، فإن التشريع الاجتماعي البرلماني وعمل اتحادات العمال مكنّ للاغلبية من العمال الصناعيين من منتجي الحرارة والضوء إلى منظمي أحواض الموانئ والشوارع، أن يحصلوا على مزيد من النفع مقابل ما تحصل عليه الطبقة المتوسطة، وبخاصة أصحاب المهن الحرة كالمعلمين ومن اليهم. وأصحاب المهن التي تتحمل المساومة لا يحبون أن تتدخل الحكومة في أمور المهنة أو التجارة أو الصناعة، لأن ذلك يعطيهم المجال لنيل أكثر ما يمكن من الربح الخاص لا النفع الجماعي فقط.

واتحادات العمال تنجح في مساوماتها وفي الحصول على المنافع لأفرادها في الدول الديمقراطية البرلمانية، أما في الاتحاد السوفيتي والدول التي تشبهه فإن العمال، صانعين كانوا أم زراعيين، يسرون بحكم قوانين صارمة تصدر عن حكومة تسلطية. والحكومة السوفيتية تعتق أيديولوجية ماركسية. لكنها تدير البلاد على الطريقة التي كان يتبعها القيصر الروسي من قبل. وقد أهد الفلاحون الروس ثورة أكتوبر (١٩١٧) أملا في أن تحسن أحوالهم ويمتلكون بعض الأرضين على نحو ما أصاب فلاحي فرنسا بسبب الثورة الفرنسية (١٧٨٩). لكن كل شيء في روسيا أمم - الأرض ومصادر الثروة والمصانع. والعامل هو الآخر يعمل تحت تنظيم بيروقراطي دقيق.

إلا أن الاتحاد السوفيتي هو، مثل المملكة المتحدة، حكومة رعاية اجتماعية، على طريقته الخاصة، وذلك إذ قورن بروسيا القيصرية. فقد نشر التعليم ووزعت الثروة توزيعا أفضل من ذي قبل. لكن الدول جميعها، بقطع النظر عن أيديولوجيتها، ظلت دولا مستعدة لشن الحروب. والحروب هي همجية دوماً، والحربان اللتان عرفهما القرن

العشرون اشتهرتا، بالإضافة الى همجية الحرب بالذات، بما قتل فيهما من المدنيين. ولعلّ الحادّثين اللذين يمكن ان ينظر اليهما بشيء من العطف في حربي القرن العشرين هما: مقاومة الشعب التركي (١٩١٩ - ٢٢) للدول الخارجية منتصرة من الحرب العالمية الاولى، ومقاومة الشعب البريطاني (١٩٤٠ - ١) للامانة التي كانت تحسب نفسها منتصرة، وكان ذلك موقتا. وقد كان من حسن حظ الشعب التركي ان وجد مصطفى كمال (اتاتورك) يومها، كما ان الحظ خدم الشعب البريطاني اذ يسر له تشرشل.

وفي الهند شهد القرن الحالي قيام غاندي (١٨٩٦ - ١٩٤٨) الذي كان يختلف عن لينين ومصطفى كمال، في انه لجأ الى سياسة اللاعنّف واللاتعاون (مع السلطة). وكان غاندي يحب ان يقطع الصلات الاقتصادية بين الهند والغرب، كي يجنب الهند الدخول في مجال العالم المُتَمَكِّن.

وقد انتهى الاستعمار البريطاني لشبه القارة الهندية سنة ١٩٤٧، وذلك بقسمة البلاد الى الهند وباكستان، لا على قواعد غاندي (قتل غاندي سنة ١٩٤٨). وقد رافق هذا الاستقلال والتقسيم عذاب وهجرات وقتل وتشريد.

ومثل هذا الذي حدث في الهند حدث في أماكن كثيرة. وهذا اتحاد جنوب افريقية المستقل. ان اقلية اوروبية الاصل تحكم اغلبية حكما فيه غلبة وقهر لان الاغلبية الافريقية هذه سوداء. وهذه فلسطين - شرد اهلها العرب واستولى اليهود المهاجرون على بيوتهم واملاكهم.

لقد اشرنا من قبل الى التناقض بين التقسيم السياسي للايكومين الى دول وطنية ذات سيادة والوحدة التي يتمتع بها الايكومين على المستويين التكنولوجي والاقتصادي. فالحاجة ماسة الآن الى قيام تنظيم سياسي حكومي يشمل الكرة الارضية بكاملها، ليحفظ هذه الدول من اعتداءاتها المتكررة، ولاعادة التوازن بين الانسان والمجال الحيوي، اذ ان هذا التوازن قد اضطرب بسبب ما جمع الانسان من قوة مادية ناشئة عن الثورة الصناعية.

ان البشرية تأخذ بخناقها ازمة خائفة، وهي لا تقل في شرها عن الحريين العالميتين، والمستقبل مزعج. ان البشرية تستطيع ان تستمر في العيش في هذا المجال الحيوي مفتحي مليون سنة اخرى، هذا اذا لم يؤد عمل الانسان الى جعل المجال الحيوي هذا غير

صالح للعيش في وقت قبل ذلك. لكن الانسان الآن يستطيع ان يجعل المجال الحيوي غير صالح للعيش في المستقبل القريب، ومن ثم فانه من المحتمل ان الناس الاحياء قد تنصف اعمارهم فجأة عن طريق نكبة من صنع الانسان، يمكنها ان تدمر المجال الحيوي وتقضي على البشرية جمعاء، مع ما هناك من اشكال اخرى للحياة. هاتان هما احتمالان - لكنهما ليسا الخيارين الوحيدين.

ان المستقبل لا يمكن تقريه، لانه لم يصلنا بعد. وامكانات المستقبل غير محدودة، ومن ثم فليس من الممكن ان نتنبأ عنه من اعتبارات الماضي. كل ما حدث في الماضي، قد يحدث ثانية، ولا شك، اذا ظلت الاحوال على ما هي عليه. لكن حادثة سابقة ليس من الضروري ان تحدث ثانية؛ انها واحدة من عدد من الاحتمالات. وبعض هذه الاحتمالات لا يمكن تنظيرها، لانها ليس لها سوابق معروفة. وليس ثمة من سابقة لهذه القوة التي تسلط بها الانسان على المجال الحيوي على النحو الذي تم خلال القرنين من ١٧٦٣ الى ١٩٧٣. وفي هذه الاحوال المذهلة ثمة نبوءة واحدة يمكن ان يقدمها الواحد وهو متأكد منها ان الانسان، وهو ابن الام الارض، لن يعيش بعد جريمة قتل الام ان هو اترفها. فالعقاب هو القضاء على النفس!

٨٢- نظرة الى الماضي - ١٩٧٣

إن المستقبل ليس موجودا بعد، والماضي انتهى امره، ومن ثم فإن احداث الماضي لا يمكن تبديلها. وعلى كل فان هذا الماضي الذي لا يمكن تبديله لا يُعطينا المظهر نفسه دوما وفي كل مكان. فنظرتنا الى علاقة احداث الماضي الواحدة بالآخرى، والى الاهمية النسبية لكل منها، واثرها - كل هذ يتغير بتغير المكان والزمان اللذين تنظر منهما الى حادثة معينة - فالشخص نفسه الذي يعود بنظره سنة ١٨٩٧ الى حادثة قديمة يراها بشكل آخر اذا نظر اليها سنة ١٩٧٣. اما اذا كان الناظر يتفحص القضية الماضية نفسها في الصين سنة ٢٠٧٣ او في نيجريا سنة ٢١٧٣، فان الرؤى تختلف.

منذ ان اصبح آباؤنا بشرا عاشت البشرية حياتها (باستثناء القسم الاخير منها وهو جزء من ستة عشر جزءاً منها) في العصر الحجري القديم المبكر. وفي هذه الحالة فان الجماعة التي تعيش على جمع الغذاء كانت صغيرة عدداً وكانت تسكن رقعة واسعة. فالنجم كان معناه الانتحار.

كانت التكنولوجيا في ذلك العصر ثابتة، لكن قبل ٤٠,٠٠٠ سنة (او على أي حال ليس قبل اكثر من ٧٠,٠٠٠ سنة) كان ثمة تقدم سريع مفاجيء في التكنولوجيا. فقد استبدلت الادوات القديمة بادوات افضل. ومنذ ذلك لوقت والتكنولوجيا تتقدم، لكن تقدمها لم يكن مستمرا. كانت تمر بالبشرية فورات اختراعات تكنولوجياية، وهناك وقفات تعترضها. والثورات الرئيسة الى اليوم هي: العصر الحجري القديم المتأخر (تحسن في الادوات وتدجين الكلب)، والعصر الحجري الحديث (تحسن في الادوات وتدجين حيوانات اخرى ونباتات واختراع الغزل والنسيج وصنع الفخار)، وثورة الالف الخامس ق.م. (اختراع الشراع والدولاب والتمدين والكتابة)، والثورة الصناعية (توسع كبير في المكنة). وتقدم التكنولوجيا لم يكن مستمرا، لكنه كان تراكميا.

والتكنولوجيا هي المجال الوحيد الذي تقدم فيه الانسان، اما « الاجتماعية » البشرية فلم تتقدم على النحو ذاته.

وكان اهم ما نجح فيه الانسان تكنولوجيا هو تدجين الحيوانات واختراع الزراعة (في العصر الحجري الحديث). فقد ظل هذان اساس ما تبقى من تقدمه التكنولوجي حتى في عصر الثورة الصناعية، كما كان اساس المدنيات التي قامت ثم انقرضت. إن جماعة القرية في العصر الحجري الحديث كانت كبيرة بالنسبة الى ما سبقها، لكنها لم تبلغ من الحجم ما يمنع افرادها من الاتصال والتعارف، ولم تكن تتطلب بعد اختصاصات معينة، إلا انها كانت بمعزل عن غيرها من القرى الاخرى. لكن « الاجتماعية » البشرية (في القرية هنا) كانت اساس العلاقة بين الناس وبين الجماعات.

وقد يبدو غريبا ان الفلاحين الذين كانوا يعيشون (سنة ١٩٧٣) جماعات قروية من اسلوب العصر الحجري الحديث كانوا اكثرية البشرية، لكنهم كانوا يساقون بسرعة من الريف الى المدن - الاكواخ المحيطة بالمدن، فيما كانت المكتنة التي وجدت اصلاً لتنظم امور الاشياء غير الحية صناعياً، اصبحت تستخدم في الزراعة وتربية المواشي. يضاف الى هذا ان فلاحى الاويكومين قد مرت عليهم، الى الان، خمسة الاف سنة وهم يتحملون اعباء مدنية مركبة معقدة. وقد حدث هذا لانه في الالف الرابع ق.م. انتج التقدم التكنولوجي فائضا اقتصاديا: استخدم بعضه في الحروب، ووزع بعضه توزيعا غير عادل، بحيث استولت اقليته على اكثره. والتقدم التكنولوجي في الالف الرابع اقتضى قيام اختصاصيين (معدنين وحدادين ومخططين ومنظمين للاموال العامة مثل الري وتصريف المياه الخ). وكان ثمة توزيع للثروة الناشئة عن الحياة الاقتصادية الجديدة، ولكنه توزيع غير عادل، فضلا عن انه اصبحت ارثيا. والظلم الاجتماعي والحرب هما ثمن هذا الثراء الجماعي، وهما العلتان الاجتماعيتان اللتان جاءتا من المدنية ولا تزالان تعصفان بالبشرية اليوم.

وقد كان الانسان، منذ فجر المدنية، يبدو عليه تناقض في سيره التكنولوجي وتصرفه الاجتماعي. والتقدم التكنولوجي الذي مر على الانسان، وبخاصة بين ١٧٧٣ و ١٩٧٣، زاد في قوته وثروته. والفجوة الخلقية بين قوة الانسان الطبيعية على صنع الشر ومقدرته

الروحانية لتصرف هذه القوة قد اتسعت اشدائها. وهذا هو الذي فرض على البشرية ان توقع نفسها في مصالب كبيرة خلال الخمسة الاف سنة الماضية.

وتقدم الانسان الاجتماعي حدده عجز الانسان روحيا. وهذا الامر انعكس على التقدم التكنولوجي. فقد تعقدت التكنولوجيا بحيث الها اقتضت تعاونا كبيرا بين المتعدين، لكن الممكنة الحديثة التي زادت الثروة والانتاج، جعلت العمل بحد ذاته اقل ارضاء (للعامل) نفسيا، ومن ثم خلق عاملا قلقا، فانحط مستوى الانتاج.

في فجر المدنية زيد الانتاج في مجاري دجلة والفرات الدنيا عن طريق تصريف المياه من المستنقعات وحفر الآنية للري. اذ ان الجماعات القروية الفاتنة هناك لم تكن كافية للأمور التكنولوجية اللازمة، فكان لا بد من حشد جماعات جديدة، لا رابطة اجتماعية بينها. وهذه الجماعات الجديدة انشئت لها مؤسسات خاصة لاستيعابها. لكن هذه المؤسسات كانت مصطنعة، وكانت سريعة انعطاب، لذلك كان بين مؤسسيها رغبة في ان يلجأوا الى القصر لضمان استمرارها طمعا في الحصول على التعاون اللازم من السكان.

وقد كانت المؤسسة «الرئيسية» التي صنعها الانسان من فجر المدنية هي الدولة. فمنذ ذلك الحين والدول تتجاوز وتعاون وتقاتل - وهذه الحروب بينها هي من عاهات المدنية. وكان النموذج العادي للدولة هو دولة محلية ذات سيادة تحيط بها او تجاورها دول اخرى من نوعها. يوجد اليوم في الاويكومين نحو ١٧٠ دولة. وخطوط الاويكومين السياسي اليوم هي الخطوط نفسها التي كانت في ايام السومريين في الالف الثالث ق.م.

والدول ذات السيادة المحلية مؤسسة غريبة. فحتى المدينة - الدولة، ولندع اية صيغة اخرى جانبا، هي وحدة اكبر مما يمكن ان تكون العلاقات الاجتماعية فيها شخصية. وفي الجبهة الاخرى فان اكبر الدول المحلية لا تزهد عن كونها واحدة من عدد من الدول. انها تستطيع ان تقوم بحرب، لكنها لا تستطيع ان تزود الناس بالسلام.

ومجموعة الدول المحلية ذات السياسة التي تعمر الارض لا تقدر على الحفاظ على السلام، ولا هي قادرة على انقاذ المجال الحيوي من التلوث الذي صنعه الانسان او الحفاظ على المواد الطبيعية التي لا يمكن تعويضها. وهذه الفوضى المسكونية على المستوى السياسي لا يمكن ان تستمر لمدة اطول كثيرا في اويكومين اصبح وحدة

على المستويين التكنولوجي والاقتصادي. فالذي يحتاج اليه العالم هو جسم سياسي على سعة الكرة، مكون من خلايا صغيرة (نسيباً) بحيث يحس الواحد بالدفء في العلاقات الشخصية والمواطنة العالمية في دولة - العالم. وعلى كل فان الاويكومين الآن لا يمكن توحيده بالاساليب التقليدية الهريرية المعخرة القائمة على الفتح العسكري. فالاسلوب هذا اذا اعتمد في توحيد الاويكومين انتهى الامر به الى القضاء عليه.

ويبدو، من استقصاء تاريخ الدول السومرية والهلينية والصينية والاطالية، ان العالم اليوم لا يمكن ان يوحد إلا تطوعاً، وانه لن يُقْبَلَ على هذا التطوع إلا شبه مكره على ذلك، ولذلك يبدو من الممكن ان مثل هذه الخطوة ستأخر الى ان توقع البشرية نفسها في كوارث ترغمها في النهاية على قبول الوحدة السياسية.

وقد يبدو لنا، في هذه المرحلة من تاريخنا، نحن الكائنات البشرية، ان نغبط الحشرات الاجتماعية. ومع ذلك فيظل الانسان، بالاضافة الى انه طبيعة وجسم، يتمتع بروح. وهذه الروح تملك الوعي. ومن ثم فان الانسان يمكنه ان يختار - اما الخير او الشر.

والذي يتوجب على الانسان ان يتجه نحوه، في علاقاته وخياراته، هو المحبة. ففي الاويكومين، في عصر الثورة الصناعية يجب ان يوسع نطاق المحبة البشرية بحيث تشمل جميع العناصر التي يتكون منها المجال الحيوي، الحي منها والذي لا حياة فيه. هذا ما كان يفكر به (سنة ١٩٧٣) بريطاني مولود سنة ١٨٨٩.

لعل قلة من الناس يدركون ان مؤسسة الدولة قد فشلت، المرة بعد الاخرى، خلال ٥٠٠ سنة، في ان تحقق حاجات البشرية السياسية، وان مثل هذه المؤسسة لا بد من ان تكون، في مجتمع يشمل الكرة الارضية، عابرة اليوم ايضاً، وهذه المرة اكثر من اي زمن مضى. ان عدد دول الاويكومين المستقلة قد تضاعف منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. ومع ذلك فان هذه البشرية المجزأة سياسياً يزداد اعتمادها على بعضها تكنولوجيا واقتصادياً يوماً بعد يوم.

فهل تغتال البشرية الارض - الام او ان الانسان ينقذها. انه يستطيع ان يغتالها باساءة استعمال قوته التكنولوجية المتزايدة. والخيار الآخر هو ان الانسان يستطيع اتقاذها بالغلب على الطمع العدوانى الانتحاري الذي كان الثمن الذي حصلت عليه الارض - الام لقاء هبتها الحياة للكائنات الحية بما فيها الانسان.

يؤرخ المؤرخ البريطاني الكبير أرنولد توينبي في هذا الكتاب للأحداث التي صنعت تاريخنا منذ القرن الثالث حتى أيامنا الحاضرة. وفيه يدرس الحضارات الأولى في ما بين النهرين من سومرية وبابلية وفي بلاد الشام وبلاد فارس وفي مصر القديمة وبلاد الإغريق. ثم ينتقل إلى الحضارة الميزواميركية، الرومانية، المسيحية الغربية، البيزنطية، الإسلامية، الفارسية، الصينية، الهندية، وقيام الحركات القومية في أوروبا. وفي الأقسام الأخيرة من الكتاب يبرز توينبي بوضوح «فلسفته التاريخية» ومفهومه «لاويكومين» العالم الجديد المندمج بفضل انفتاح الحضارات بعضها على بعض وتمازجها وتقاربها.

